

No hay alumnos con ninguna otra materia pendiente del departamento.

Dado el carácter eminentemente práctico de nuestras asignaturas, y en línea con las decisiones adoptadas en otros cursos, se ha optado por la realización de trabajos como manera de recuperar las asignaturas, teniendo en cuenta que la causa prácticamente única de los suspensos existentes es la no presentación de trabajos y/o el abandono de la asignatura.

Por ello, se ha repartido de manera individualizada a cada uno de los alumnos con asignaturas pendientes un plan de recuperación consistente en la realización de tres sencillos trabajos, cada uno correspondiente a un trimestre.

De esta manera, para recuperar la asignatura, se deberán presentar durante el curso 23/24 los 3 trabajos. Cuando se entregue el trabajo 1, se considerará superada la 1ª evaluación; cuando se entregue el trabajo 2, se considerará superada la 2ª evaluación; y cuando se entreguen todos los trabajos, correctamente realizados, se considerará superada la asignatura.

La entrega de los trabajos será **en el Departamento de Dibujo**, en las siguientes fechas:

- **23 de noviembre de 2023**, a las 11:45 (5ª hora)
- **8 de febrero de 2024**, a las 11:45 (5ª hora)
- **18 de abril de 2024**, a las 11:45 (5ª hora)

Como apoyo, y en caso de existir alguna duda o dificultad, se deberá consultar a Antonio López, Jefe del Departamento de Dibujo. No obstante, dado que la mayor parte de los suspensos son de EPV de 1º de ESO, y dichos alumnos cursan la asignatura de 2º, dicho apoyo también se podrá realizar por la profesora de 2º.

Se adjuntan a continuación los enunciados de los trabajos propuestos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

TRABAJOS DE RECUPERACIÓN PENDIENTE 2º ESO

CURSO 23/24

Para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores, se deberán presentar durante el curso 22/23 los 3 trabajos que se explican a continuación. Cuando se entregue el trabajo 1, se considerará superada la 1ª evaluación; cuando se entregue el trabajo 2, se considerará superada la 2ª evaluación; y cuando se entreguen todos los trabajos, correctamente realizados, se considerará superada la asignatura.

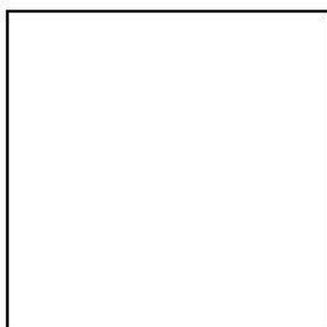
La entrega de los trabajos será en el Departamento de Dibujo, en las siguientes fechas:

- **23 de noviembre de 2023**, a las 11:45 (5ª hora)
- **8 de febrero de 2024**, a las 11:45 (5ª hora)
- **18 de abril de 2024**, a las 11:45 (5ª hora)

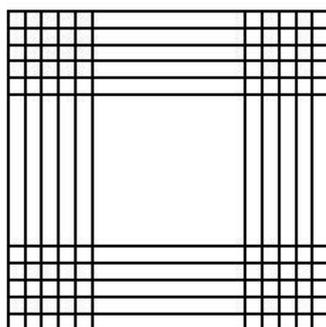
Si tienes alguna duda acerca de cómo realizar algún trabajo, no dudes en preguntar a Antonio López, Jefe del Departamento de Dibujo.

1.- Vamos a recordar cómo trazar el módulo de Kemal Alí, que sirve como base de muchos diseños geométricos de la cultura islámica. Para ello, en una lámina A4:

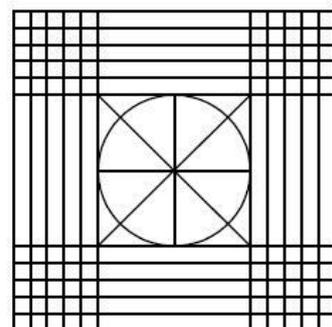
- 1.- Dibuja un cuadrado de 19 x 19 cm.
- 2.- Dibuja 5 líneas paralelas a cada uno de los lados, distantes entre sí 1 cm.
- 3.- En el cuadrado central resultante, dibuja 2 líneas perpendiculares, 2 diagonales y la circunferencia inscrita.
- 4.- Dibuja la estrella octogonal inscrita en la circunferencia.
- 5.- Prolonga 3 líneas en cada una de las 8 direcciones de la estrella, tal como se observa en la figura 5.
- 6.- Una vez terminado, realiza un diseño tomando como base el módulo cuadrado, y coloréalo, con un máximo de 4 colores.



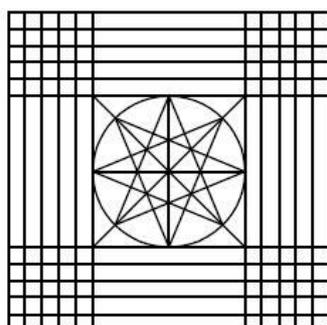
1



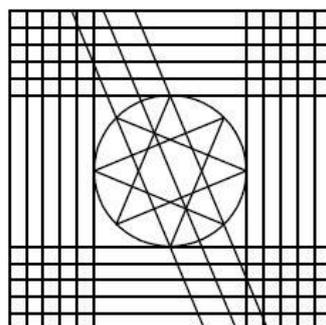
2



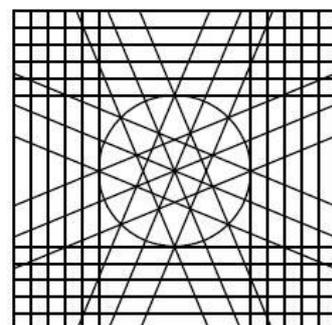
3



4



5



6

2.- El siguiente trabajo es la elaboración de **un cómic**, en una lámina tamaño A4, en formato vertical. Vamos a recordar ahora los pasos que debes seguir para hacerlo:

- 1.- Primero, piensa una **historia**, y diseña los personajes que aparecerán en ella. Recuerda que debes intentar que los **personajes** se diferencien bien unos de otros mediante sus características físicas, ropa, color, etc.
- 2.- Piensa cuántas **viñetas** te harían falta para contar la historia y haz una lista numerada de todas ellas.
- 3.- Distribuye y dibuja los **marcos** de las viñetas en la lámina, intentando que no te sobre ni te falte espacio. Recuerda poner un título al cómic, en la parte superior o en la primera viñeta.
- 4.- Haz todos los dibujos a **lápiz**, incluyendo los bocadillos, cartelas, textos, onomatopeyas, etc.
- 5.- Pasa los dibujos a **tinta** con un rotulador negro, preferentemente de punta fina. Escribe los textos, con letras mayúsculas para que se puedan leer bien. Al final, con una goma, borra los trazos de lápiz.
- 6.- Finalmente, aplica el **color**.

3.- El último trabajo a presentar es **un dibujo o composición libre, en una lámina A4**.

La única condición del trabajo es que lo colorea mediante **témperas** y que utilices alguno de los tipos de **armonías cromáticas** que vimos en clase, y que te recuerdo a continuación:

- 1.- Armonía de colores **análogos**: son aquellos que se encuentran cercanos en el círculo cromático, como, por ejemplo, rojo, naranja y amarillo.
- 2.- Armonía de colores **complementarios**: son los que se encuentran opuestos en el círculo cromático y entre ellos se produce un contraste muy fuerte, como, por ejemplo, verde y rojo.
- 3.- Armonía por **triada**: son un conjunto de tres colores que se encuentran muy separados en el círculo cromático, como por ejemplo los tres colores primarios, amarillo, magenta y azul cian.