

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL I

CURSO: 1º ESO

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN ESTABLECIDO POR EL DEPARTAMENTO:

Aquellos alumnos que estando matriculados en 2º ESO, tengan pendiente la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* de 1º ESO, podrán recuperar la asignatura superando las tres evaluaciones del nuevo curso. En caso de no aprobar alguna de las evaluaciones, los alumnos con la materia pendiente tendrán que realizar los trabajos previstos para cada una de las evaluaciones.

- **Primera evaluación:** TRABAJO 1 (correspondiente a los temas 1 y 2)
- **Segunda evaluación:** TRABAJO 2 (correspondiente a los temas 3 y 4)
- **Tercera evaluación:** TRABAJO 3 (correspondiente a los temas 5 y 6)

La nota máxima a la que se podrá optar en caso de recuperar la materia será de un 5.

CONTENIDOS POR TRABAJOS Y EVALUACIÓN:

| <u>PRIMERA EVALUACIÓN (TRABAJO 1)</u> | <u>SEGUNDA EVALUACIÓN (TRABAJO 2)</u> | <u>TERCERA EVALUACIÓN (TRABAJO 3)</u> |
|--|---|---|
| <p>TEMA 1. TRAZADOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Las formas geométricas en el arte y en el entorno.- Introducción a la geometría plana- Trazados geométricos básicos- Uso de los instrumentos de dibujo técnico- Punto, recta y plano- Paralelismo y perpendicularidad.- Aplicación de los trazados geométricos al diseño de creaciones propias. | <p>TEMA 3. ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Los géneros artísticos.- El lenguaje visual como forma de comunicación.- La imagen fija.- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano.- Técnicas básicas de expresión gráfica plástica en dos dimensiones.- Técnicas secas y húmedas.- Uso en el arte y características expresivas. | <p>TEMA 5. EL CÓMIC</p> <ul style="list-style-type: none">- El lenguaje y la comunicación visual.- Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética.- Contextos y funciones.- Imagen fija, origen y evolución.- Introducción a las diferentes características del cómic. |
| <p>TEMA 2. INTRODUCCIÓN A LAS VISTAS DIÉDRICAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción a la geometría proyectiva.- Normalización básica. | <p>TEMA 4. EL COLOR</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementos visuales.- Forma, color y textura.- Formas simples.- Colores primarios y secundarios.- Círculo cromático.- La composición.- Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.- Factores y etapas del proceso creativo. | <p>TEMA 6. LA COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducción a las diferentes características de la fotografía y los formatos digitales.- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas.- Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje. |

FECHAS PREVISTAS PARA LA ENTREGA DE TRABAJOS:

La entrega de los trabajos (en formato físico) será en el **Departamento de Dibujo**, en las siguientes fechas:

- **TRABAJO 1:** 17 de diciembre de 2025, a las 9:25 horas (2^a hora)
- **TRABAJO 2:** 28 de enero de 2026, a las 9:25 horas (2^a hora)
- **TRABAJO 3:** 29 de abril de 2026, a las 9:25 horas (2^a hora)

AULA VIRTUAL:

Los alumnos con materias pendientes han sido matriculados en el Aula Virtual correspondiente al curso que deba recuperar, donde podrán encontrar materiales de repaso, una descripción detallada de los trabajos y los recordatorios de las fechas de entrega, así como cualquier otra información relevante que el Departamento de Dibujo estime oportuna para ayudarles en el proceso de preparación de la materia pendiente de recuperación.