

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

**MATERIA:** EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL II

**CURSO:** 2º ESO

### PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN ESTABLECIDO POR EL DEPARTAMENTO:

Los alumnos con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* pendiente de 2º ESO, tendrán que realizar tres trabajos que contienen los saberes básicos y los criterios de evaluación necesarios para la superación de la asignatura pendiente.

Cuando se entregue el trabajo 1, se considerará superada la primera evaluación; cuando se entregue el trabajo 2, se considerará superada la segunda evaluación; y cuando se entreguen todos los trabajos, correctamente realizados, se considerará superada la asignatura.

- **Primera evaluación:** TRABAJO 1 (correspondiente a los temas 1 y 2)
- **Segunda evaluación:** TRABAJO 2 (correspondiente a los temas 3 y 4)
- **Tercera evaluación:** TRABAJO 3 (correspondiente a los temas 5 y 6)

La nota máxima a la que se podrá optar en caso de recuperar la materia será de un 5.

### CONTENIDOS POR TRABAJOS Y EVALUACIÓN:

<u>PRIMERA EVALUACIÓN</u> <u>(TRABAJO 1)</u>	<u>SEGUNDA EVALUACIÓN</u> <u>(TRABAJO 2)</u>	<u>TERCERA EVALUACIÓN</u> <u>(TRABAJO 3)</u>
<p><b>TEMA 1. GEOMETRÍA PLANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las formas geométricas en el arte.</li><li>- Introducción a la geometría plana.</li><li>- Trazados geométricos básicos.</li><li>- Enlaces y tangencias sencillas.</li><li>- Aplicación de los trazados geométricos al diseño de creaciones propias.</li></ul> <p><b>TEMA 2. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Geometría proyectiva.</li><li>- Normalización básica.</li></ul>	<p><b>TEMA 3. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los géneros artísticos.</li><li>- El lenguaje visual como forma de comunicación.</li><li>- Imagen fija e imagen en movimiento.</li><li>- El punto, la línea y el plano.</li><li>- Posibilidades expresivas y comunicativas.</li><li>- La profundidad y las gamas tonales.</li><li>- El proceso creativo.</li><li>- Técnicas de expresión gráfico-plásticas en dos dimensiones.</li></ul> <p><b>TEMA 4. EL COLOR Y LA COMPOSICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forma, color y textura.</li><li>- Formas complejas.</li><li>- Armonías y contrastes de color.</li><li>- La percepción visual.</li><li>- La composición y el ritmo.</li></ul>	<p><b>TEMA 5. LA FOTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El lenguaje visual como forma de comunicación.</li><li>- Imagen fija e imagen en movimiento.</li><li>- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.</li></ul> <p><b>TEMA 6. DE LA ILUSTRACIÓN A LA ANIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Imagen en movimiento.</li><li>- Introducción a las características del cine, la animación y los formatos digitales.</li><li>- Producciones audiovisuales sencillas.</li></ul>

### FECHAS PREVISTAS PARA LA ENTREGA DE TRABAJOS:

La entrega de los trabajos (en formato físico) será en el **Departamento de Dibujo**, en las siguientes fechas:

- **TRABAJO 1:** 17 de diciembre de 2025, a las 9:25 horas (2ª hora)
- **TRABAJO 2:** 28 de enero de 2026, a las 9:25 horas (2ª hora)
- **TRABAJO 3:** 29 de abril de 2026, a las 9:25 horas (2ª hora)

**AULA VIRTUAL:**

Los alumnos con materias pendientes han sido matriculados en el Aula Virtual correspondiente al curso que deba recuperar, donde podrán encontrar materiales de repaso, la descripción detallada de los trabajos y recordatorios de las fechas de entrega, así como cualquier otra información relevante que el Departamento de Dibujo estime oportuna para ayudarles en el proceso de preparación de la materia pendiente de recuperación.