

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: EF11EA - Educación Física	Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Retos cooperativos Fase activación y recuperación, CFB, test físicos, Hábitos saludables, deportes de adversario	Fecha inicio prev.: 10/09/2025	Fecha fin prev.: 23/10/2025	Sesiones prev.: 24
Saberes básicos			
A - Vida activa y saludable.			
0.1 - Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Educación postural: relajación. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para prevenir, y en su caso tratar, el dolor muscular de origen retardado.			
0.2 - Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.			
0.3 - Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.			
B - Organización y gestión de la actividad física.			
0.1 - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.			
0.2 - Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.			
0.3 - La higiene corporal como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.			
0.4 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.			
C - Resolución de problemas en situaciones motrices.			
0.1 - Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.			
0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.			
0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.			
0.4 - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, en propuestas individuales.			
0.5 - Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.			

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.

0.2 - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.

0.3 - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM

2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
	#.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.3.Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA

4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1.Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CCEC
	#.4.2.Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CCEC
5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CE • STEM
UNIDAD UF2: Juegos y deportes , expresión corporal		Fecha inicio prev.: 23/10/2025	Fecha fin prev.: 26/11/2025	Sesiones prev.: 25

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Educación postural: relajación. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para prevenir, y en su caso tratar, el dolor muscular de origen retardado.

0.2 - Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.

0.3 - Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.

0.2 - Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.

0.3 - La higiene corporal como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

0.4 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.				
0.1 - Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.				
0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.				
0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.				
0.4 - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, en propuestas individuales.				
0.5 - Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.				
D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.				
0.1 - Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.				
0.2 - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.				
0.3 - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.				
0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.				
E - Manifestaciones de la cultura motriz.				
0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos como manifestación de la interculturalidad.				
0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.				
0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.				
0.4 - Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
	#.2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
	#.2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA

3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.3.Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1.Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CCEC
	#.4.2.Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CCEC
	#.4.3.Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CCEC
5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CE • STEM
UNIDAD UF3: Juegos y deportes colectivos y en el medio natural.		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 24

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Educación postural: relajación. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para prevenir, y en su caso tratar, el dolor muscular de origen retardado.

0.2 - Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.

0.3 - Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.

0.2 - Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.

0.3 - La higiene corporal como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

0.4 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.

0.2 - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.

0.3 - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).

0.2 - Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves en los mismos.

0.3 - Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CCL • CD • CPSAA • STEM

2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
	#.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CE • CPSAA
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.3.Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Prueba oral:40%	0,625	• CC • CCL • CPSAA

4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1.Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CCEC
	#.4.2.Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CCEC
5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CE • STEM
	#.5.2.Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:30% • Lista de control:30% • Registros:40%	0,625	• CC • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: SLA1EA - Segunda Lengua Extranjera: Alemán		Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Wer bist du?	Fecha inicio prev.: 20/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2026	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos			

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de	Competencias

			evaluación	
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:30% • Test:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:30% • Test:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Referat:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Referat:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad,	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:30%	0,625	• CCEC • CCL • CD

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Referat:70%		- CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Referat:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Referat:70%	0,625	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM

distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	#.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	Eval. Ordinaria: Notizen machen:30%	0,625	- CC - CCEC - CCL

extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	• Test:70%		• CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Wo bist du?		Fecha inicio prev.: 22/11/2025	Fecha fin prev.: 28/02/2026	Sesiones prev.: 16
Saberes básicos				

A - Comunicación.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

B - Plurilingüismo.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C - Interculturalidad.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Referat:50%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Referat:50%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.			
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	aclaraciones y explicaciones.			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	Eval. Ordinaria: • Notizen	0,625	• CC • CCEC

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	machen:30% • Test:70%		• CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Was machst du?		Fecha inicio prev.: 01/03/2026	Fecha fin prev.: 10/06/2026	Sesiones prev.: 24
Saberes básicos				

A - Comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Referat:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Referat:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM

	Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se usará una metodología activa, variada y significativa, siendo su principal objetivo desarrollar de los saberes y estrategias comunicativas que les sirvan al alumnado para su puesta en práctica en un contexto real. Por este motivo, la impartición de los saberes se hará de una forma dinámica, primando la calidad a la cantidad. Como se desprende tanto de los criterios de evaluación generales para cada unidad didáctica, el currículo está orientado a la acción, es decir, a desarrollar la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real.	Las actividades prácticas realizadas en la unidad son ejercitaciones, fases de la S.A. que lleva el nombre de la unidad. Por todos estos motivos, se concibe los quehaceres realizados en	S.A. 1. Wer bist du?. Selección de actividades relacionadas con los saberes de la u.d. centradas en que el alumnado sea libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones,	S.A. 2. Wo bist du?. Selección de actividades y realización de las mismas suponiendo un entrenamiento de habilidades y destrezas. Aquí el profesor sí interviene y muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada	S.A.3 Was machst du?. Tras la UD 1-2 el alumnado realiza una teatralización poniendo en común todo lo aprendido: presentación y de su familia, dónde viven, actividades que realizan.... Correspondencia

	la primera y segunda evaluación como fases de un proyecto, cuyo resultado se presenta en la tercera evaluación y que tendrá como resultado la certificación académica A1-A2 en 4ºESO	según un criterio personal. El alumnado realizará una Schultüte e interactuará con ella poniendo en práctica todo lo aprendido en la unidad. Calificación: correspondencia sprechen eval 1: 70%	y, después, el alumno realiza una práctica autónoma. El alumnado recrea un día de clase; enseñar, aprender, preguntas comunes, trabajos, asignaturas etc Calificación (correspondencia sprechen eval 2 30%	(sprechen eval 3 70%)
Las actividades a realizar por competencia idiomática son actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo.				
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS a) Fomento de la autonomía. La profesora es la guía de este proceso de enseñanza- aprendizaje. La metodología es dirigida. b) Motivación del alumnado a través de las diferentes actividades llevadas a cabo las diferentes situaciones de aprendizaje y en los proyectos finales. Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo, aunque la tendencia sea al trabajo cooperativo, pues se entiende que en esta metodología el alumno es el que va haciéndose cargo, a medida que va implicándose paulatinamente en la materia, de su propio proceso de aprendizaje.				
c) Creatividad. Metodología orientada más a fomentar la construcción del conocimiento que a la memorización. Para ello es esencial los retos estimulantes, simulaciones, y en el desarrollo del razonamiento lógico y crítico, y en la resolución de problemas. d) Autoaprendizaje. Se capacita al alumno para comunicarse, supervisar y criticar el trabajo propio y ajeno de manera constructiva. e) Uso responsable de las TIC. Se utilizarán para la comunicación y el trabajo en grupo (cooperación) Esto exige el desarrollo de habilidades para enfocar la responsabilidad colectiva y fomentar el sentido de cooperación. f) Fomento del interés por el alemán. Se desarrollará la capacidad de comunicación oral y escrita tratando aspectos de la cultura germanófona, propiciando su comparación y contraste con los de la propia.				
MÉTODO, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS Los métodos variarán según los contenidos y las actividades a desarrollar, y según las propias necesidades educativas que presente el alumnado. El agrupamiento será mixto pues dependerá de la actividad y el método, pero siempre caracterizado				

por el trabajo cooperativo, ya que de este modo se consigue un mayor grado de involucración en el proceso de enseñanza aprendizaje. Principalmente se utilizarán los recursos que diseñe la profesora. En función a las diversas necesidades de los alumnos y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza- aprendizaje se determinará el agrupamiento que puede ser: - Grupo clase para las fases expositivas, la realización de actividades complementarias, para las fases que requieran soporte audiovisual etc - Grupo pequeño para controlar los ritmos de aprendizaje y para aquellas actividades que requieran supervisión directa - Agrupamiento flexible en función de actividades motivadoras y de nivel de conocimiento				
Tipo de actividades En la comunicación oral se diseñarán actividades para averiguar los conocimientos previos de los alumnos, así como para detectar y practicar los contenidos nuevos con los ya adquiridos. En la comunicación escrita. Se trabajarán los contenidos comprender, así como para producir textos escritos. Se iniciará con textos sencillos y se practicarán contenidos con situaciones nuevas. Los aspectos socioculturales. Se incorporarán aspectos de la forma de vida y valores de los países germanófonos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
1ºA: Grupo compuesto por 28 alumnos y alumnas, nueve de ellos una con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE) y 3 con necesidades educativas especiales (ACNEE) Para todos ellos, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Además, se llevarán				

a cabo algunas medidas inclusivas en el aula a nivel grupal proporcionando múltiples formas de representación, acción y expresión.				
Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a posición del alumnado en el aula (adecuado a sus necesidades educativas pero también a las emocionales) y fomentar los trabajos y metodologías cooperativas. Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables como el copiar las cosas en la agenda y la constancia de pequeños hábitos.				
Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. Otras medidas: Prestarle apoyo para completar las tareas y los trabajos estructurados, sin penalizar la mala presentación, manteniendo siempre una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades de aprendizaje.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Tras la constatación de su pertinencia didáctica y adecuación a las características de nivel y grupo de alumnos y alumnas, se ha seleccionado el material Klasse! de la editorial Klett y de la editorial Hueber. Se considera idóneo este material al proporcionar un enfoque integrador a través del tratamiento de las 6 lecciones que propone, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas.	
Así pues, los recursos didácticos principales serán: - Editorial Klett, Hueber y Corneasen B1 Zertifikat -y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), teniendo el ordenador y el proyector de clase como principal soporte que complementaría a los recursos más tradicionales. El uso de las TIC permite acceder a materiales audiovisuales y herramientas on-line esenciales en el estudio de lenguas extranjeras como diccionarios on-line, blogs, ejercicios interactivos etc Además la profesora utiliza la herramienta PADLET como un diario de clase, en el que queda constancia en cada unidad formativa qué se ha trabajado y cómo. Además, se proporciona a través de este medio material resumen, de repaso, de refuerzo etc La profesora diseña un curso en la plataforma Moodle (aula virtual) y la elaboración del portfolio y su entrega se realizará a través de esta herramienta TIC	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
La profesora de alemán participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso		✓		Ana Belén Martínez	Para que el enfoque comunicativo que se pretende en la enseñanza/aprendizaje

se programen. Especialmente el alumnado de alemán - Colaborará y participará en una actividad sobre el día europeo de las lenguas - Colaborará y participará en una actividad sobre la navidad y semana santa - Colaborará y participará en una actividad sobre Sto. Tomás - Participará en cualquier otra actividad que organice el IES y pueda resultar de interés para este alumnado				del idioma alemán sea efectivo, el uso de este idioma se inicia este curso y a través de estas actividades se potencia y motiva su aprendizaje. Pero esto se consigue de forma paulatina y continuada, en la que se va abandonando el uso de la lengua materna en clase hasta utilizarla únicamente como apoyo hasta que ya se pueda utilizar la lengua extranjera como lengua vehicular de comunicación en clase. Se programa una salida a Madrid para asistir al festival de cine alemán que organiza Goethe Institut, visitamos la sede de la Institución y también se incluye la visita al museo Thyssen para acercar al alumnado al expresionismo alemán y en concreto, a través de la exposición temporal, que conozca la obra de Gabriele Münter; una de las integrantes del movimiento expresionista alemán Die Blaue Reiter, .

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
NO DISCRIMINACIÓN Educación para la no discriminación Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes CONSUMO Reflexionar sobre el valor y/o el precio de las cosas EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA Reflexión sobre la familia EDUCACIÓN PARA LA SALUD Formas de pasar el tiempo de ocio de manera saludable Reflexionar sobre nuestros hábitos alimenticios EDUCACIÓN PARA LA PAZ Interés y respeto hacia los hábitos y preferencias de los demás.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				

EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UDD de un curso tienen idéntico valor. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UDD es inferior a 5, podrá recuperar las UDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				
Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron				

superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 3 UDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - comprensión de textos escritos; portfolio y test - comprensión de textos orales; ejercitaciones de clase y test - producción de textos escritos; portfolio y test - producción de textos orales; ejercitaciones de clase y exposición/entrevista				
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación				

tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				
Otros				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				
Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en los apartados c), d) o e), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de un día lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones.				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de				

Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un indicador el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado				

confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS
Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

A través de las actividades de comprensión lectora, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera. Se llevan a cabo estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. Con las actividades de pronunciación se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: BGE1EA - Biología y Geología		Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Los seres vivos, Moneras, protocistas y hongos, las plantas		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025
Sesiones prev.: 30			
Saberes básicos			
A - Proyecto científico.			
0.1 - Formulación de preguntas, y conjeturas científicas, como punto de partida para la formulación guiada de hipótesis, bajo una perspectiva científica.			
0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).			
0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.			
0.4 - La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilizando los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.			
0.5 - Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.			
0.6 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.			
0.7 - Métodos básicos de análisis de resultados.			
0.8 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.			
B - La célula.			
0.1 - La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. Composición común a todas las células.			
0.2 - Estructuras comunes a todas las células.			
0.3 - Los distintos tipos celulares: procariota, eucariota animal y eucariota vegetal. Diferencias y similitudes.			
0.4 - Observación y comparación de muestras microscópicas.			
C - Seres vivos.			
0.1 - Los seres vivos: diferenciación y clasificación en los principales reinos.			
0.2 - Los principales grupos taxonómicos: observación de especies del entorno y clasificación a partir de sus características distintivas.			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas con ayuda del docente.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM
	#.1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM
	#.1.3. Conocer fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información sencilla de distintas fuentes divulgativas y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCL - CD - CPSAA - STEM

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas y, con la ayuda del docente, formular hipótesis sobre fenómenos biológicos o geológicos fácilmente predecibles.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seguir las etapas de un experimento e iniciarse en el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos de medida directa sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas sencillas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas básicos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Iniciarse en el análisis crítico de soluciones a problemas sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno y el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible, con la orientación del docente.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

UNIDAD UF2: Los animales, la atmósfera y la hidrosfera	Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 35

Saberes básicos

A - Proyecto científico.

0.1 - Formulación de preguntas, y conjeturas científicas, como punto de partida para la formulación guiada de hipótesis, bajo una perspectiva científica.

0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).

0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.

0.4 - La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilizando los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.

0.5 - Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.

0.6 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.

0.7 - Métodos básicos de análisis de resultados.

0.8 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.

C - Seres vivos.

0.1 - Los seres vivos: diferenciación y clasificación en los principales reinos.

0.2 - Los principales grupos taxonómicos: observación de especies del entorno y clasificación a partir de sus características distintivas.

0.3 - Las especies del entorno: estrategias de identificación (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, etc.).

0.4 - Los animales como seres sintientes: semejanzas y diferencias con los seres vivos no sintientes.

D - Ecología y sostenibilidad.

0.2 - La importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible. Las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.

0.3 - Las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.

0.4 - Análisis de las consecuencias del cambio climático sobre los ecosistemas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas con ayuda del docente.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM
	#.1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, videos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM
	#.1.3. Conocer fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información sencilla de distintas fuentes divulgativas y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas y, con la ayuda del docente, formular hipótesis sobre fenómenos biológicos o geológicos fácilmente predecibles.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seguir las etapas de un experimento e iniciarse en el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos de medida directa sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas sencillas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas básicos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Iniciarse en el análisis crítico de soluciones a problemas sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno y el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible, con la orientación del docente.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

UNIDAD UF3: La geosfera y ecosistemas	Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 34

Saberes básicos

A - Proyecto científico.

0.1 - Formulación de preguntas, y conjeturas científicas, como punto de partida para la formulación guiada de hipótesis, bajo una perspectiva científica.

0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).

0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.

0.4 - La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilizando los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.

0.5 - Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.

0.6 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.

0.7 - Métodos básicos de análisis de resultados.

0.8 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.

D - Ecología y sostenibilidad.

0.1 - Los ecosistemas del entorno, sus componentes bióticos y abióticos y los tipos de relaciones de los seres vivos entre sí (intraespecíficas e interespecíficas, especialmente las tróficas) y con su entorno.

0.5 - La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, gestión de residuos, respeto al medio ambiente, etc.) como elemento de responsabilidad individual frente al cambio climático.

E - Geología.

0.1 - La estructura básica de la geosfera.

0.2 - Conceptos de roca y mineral: características y propiedades.

0.3 - Estrategias de clasificación de las rocas: sedimentarias, metamórficas e ígneas. El ciclo de las rocas.

0.4 - Rocas y minerales relevantes o del entorno: identificación.

0.5 - Usos de los minerales y las rocas: su utilización en la fabricación de materiales y objetos cotidianos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas con ayuda del docente.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM
	#.1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM
	#.1.3. Conocer fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas.	Eval. Ordinaria: - Cuaderno de clase y tareas diarias:10% - Prácticas de laboratorio:20% - Prueba escrita:40% - Trabajos:30%	0,667	- CCEC - CCL - CD - STEM

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información sencilla de distintas fuentes divulgativas y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas y, con la ayuda del docente, formular hipótesis sobre fenómenos biológicos o geológicos fácilmente predecibles.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seguir las etapas de un experimento e iniciarse en el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos de medida directa sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas sencillas.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas básicos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Iniciarse en el análisis crítico de soluciones a problemas sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno y el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible, con la orientación del docente.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase y tareas diarias:10% • Prácticas de laboratorio:20% • Prueba escrita:40% • Trabajos:30%	0,667	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología constituye un elemento del diseño curricular que se presenta de forma interrelacionada con las distintas partes del mismo. Por eso es necesario hablar de metodología en general como reflexión sobre la propia práctica educativa, que será común en todos los niveles.

Tomando como referente las orientaciones metodológicas que se establecen en el Decreto n.o 235/2022 , artículo 10 apartado 2, se hace imprescindible la aplicación de una metodología de investigación/acción, en donde el alumno será capaz de buscar información en distintas fuentes con las orientaciones del profesor, siendo el verdadero protagonista (Modelo constructivista de la enseñanza/aprendizaje). Asimismo, se realizarán actividades de aprendizaje integradas que completarán los contenidos de la unidad temática correspondiente, permitiendo a los alumnos avanzar, de manera equilibrada, hacia el aprendizaje de las competencias clave y de los contenidos del currículo. Algunas de ellas implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de variadas fuentes: libros, periódicos, revistas científicas, internet, televisión, radio, etc. y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación. También se realizarán salidas al campo como complemento a los contenidos impartidos en clase. Utilizaremos las siguientes formas de agrupamiento: 1.- Toda la clase: debates, explicaciones del profesor, salidas del centro. 2.- Trabajo en grupo: cuestionarios, realización de mapas conceptuales, elaboración de murales, búsqueda de información para trabajos de investigación, etc. 3.- Trabajo individual para favorecer la reflexión y la práctica sobre los contenidos de forma personalizada. Serán trabajos individuales: lecturas, comentarios de texto, uso de diferentes fuentes de información escrita o audiovisual, recogida de información

de libros, revistas, investigaciones, cuestionarios y actividades del libro de texto. Por otro lado, se debe utilizar no solamente el aula como espacio en el que se desarrollan las clases, sino también: a) El aula de informática. b) Laboratorio de Ciencias Naturales c) Cualquier espacio que sea conveniente para el desarrollo de las actividades.

Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de

	la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI. En relación con la materia de Biología y Geología de 1o ESO, se diseñará una situación de aprendizaje conectada con la realidad y que invite al alumnado a la reflexión y colaboración, promoviendo en él el interés, la discusión, la creatividad y el pensamiento crítico e independiente. Se realizará durante todo el curso.			

1º EVALUACIÓN:
¿CÓMO SE CLASIFICA MI ESPECIE FAVORITA? En grupos de cuatro, cada uno escoge una especie y entre todo el grupo crean un librito o folleto de las cuatro especies diferentes, en formato A2, para explicar los niveles de clasificación de sus especies a sus compañeros/as. EN MI NEVERA. UN YOGUR, ¡UN MUNDO DE RELACIONES! Los alumnos investigarán sobre microorganismos beneficiosos para el ser humano como los que participan en la fermentación del kefir: bacterias del género Lactococcus, Lactobacillus y Streptococcus. LA HUELLA MATERIAL DE UN SMARTPHONE. Visualización de documentales e investigación donde el alumnado sea consciente del impacto social y ambiental de la extracción de objetos tecnológicos y las consecuencias de la basura tecnológica. Realizarán una infografía con los impactos ambientales y sociales que hayan identificado. 2º EVALUACIÓN: SOMOS ANIMALES: usando la metodología flipped classroom se dividirá a la clase en los diferentes grupos animales principales grupos de animales se encuentran las esponjas (poríferos), el grupo de las medusas, las anémonas y las hidras (cnidarios), los gusanos planos (platelmintos) y los redondos (nematodos). También se distinguen los moluscos (como los pulpos y las almejas), los anélidos (como las lombrices de tierra), los artrópodos (como las arañas, las camarones y las hormigas), los equinodermos (como las estrellas de mar) y finalmente los cordados. Tendrán que hacer una presentación explicando a sus compañeros las características y curiosidades de su grupo. EL AGUA, UN NUTRIENTE

	BIODIVERSO. Con este pequeño experimento se pretende que el alumnado compruebe y analice cómo afectan las condiciones ambientales al agua en función de si ha recibido o no tratamiento para el consumo humano. Se investigarán algunos de los principales patógenos asociados al agua como Entamoeba histolytica, Giardia intestinales, Toxoplasma gondii o bacterias de tipo coliforme. 3º EVALUACIÓN: EL OVILLO TRÓFICO. Para visualizar mejor el concepto de red trófica, vamos a realizar con los alumnos una dinámica grupal llamada ¿La red¿. Para ello, necesitamos formar dos grandes grupos en clase, ovillos de lana y unas tarjetas con la alimentación (muy simplificada) de los organismos de un ecosistema litoral. ESPECIES INVASORAS. Con esta actividad se pretende que los alumnos investiguen un poco más sobre los organismos invasores. Trabajan en grupos y a cada grupo se le reparte una tarjeta con imágenes e información de una especie invasora.			

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de los alumnos y las alumnas que manifiestan intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje bien diferentes. Es preciso adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Dar respuesta a esta diversidad es necesario, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Actividades de detección de conocimientos previos: - Debate y actividad pregunta- respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas. - Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumnado				

Actividades de consolidación: - Realización de ejercicios con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad. Esta variedad de ejercicios cumple la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación- ampliación, atendemos no solo a los alumnos y las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, pues la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos.				
Se concederá gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación. En el caso de tener en el aula alumnos con necesidades con necesidades específicas de apoyo educativo se actuará de acuerdo con lo previsto en el Proyecto Curricular del Centro, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación. A. Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta (Medidas ordinarias) Las adaptaciones serán no significativas y se centrarán en:				
- Modificar el tiempo y ritmo de aprendizaje. - Emplear una metodología más personalizada. - Reforzar las técnicas de aprendizaje. - Intentar mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes. - Formar grupos de trabajo heterogéneos en las actividades diarias con el fin de conseguir colaboración mutua. - Aumento de la atención orientadora. - Realización de actividades de refuerzo. - Situar al alumno cerca del profesor. B. Alumnos con dificultades graves de aprendizaje Ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales, se priorizarán los procedimientos y actitudes y en consecuencia se insistirá en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones curriculares serán significativas: Afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y criterios de evaluación.				
Estas adaptaciones pueden consistir en: - Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de Las adaptaciones curriculares significativas son individualizadas, cada profesor realizará las necesarias para cada alumno que lo precise en colaboración con el Departamento de Orientación. Se realizarán los PAP correspondientes en colaboración con el Departamento de Orientación. C. Alumnos con mayores aptitudes y motivación Estos alumnos podrán ver satisfechas sus expectativas y podrán desarrollar el máximo de sus capacidades personales. Estas adaptaciones se harán con la realización de actividades de ampliación y con la realización de trabajos de profundización.				
D. Alumnos de compensación educativa Aquí se engloban: - Alumnos con incorporación tardía al sistema educativo español. - Alumnos con condiciones personales que supongan desventaja educativa. - Alumnos con historia escolar que suponga desigualdad inicial. Las medidas de apoyo para atender a este grupo de alumnos serán el desdoblamiento y los agrupamientos flexibles.				

		A nivel de grupo. 1ºA . En este grupo, concretamente, se encuentran tres alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). El primero de ellos es una alumna con discapacidad sensorial auditiva. El segundo es un alumno que presenta discapacidad motora y, además, necesidades específicas de apoyo educativo por presentar discalculia. La tercera alumna ACNEE presenta un trastorno grave del lenguaje y la comunicación. Requiere ACS. 1ºB En este grupo tenemos a 2 alumnas ACNEAE: una alumna repetidora, con dificultades del aprendizaje por presentar dislexia y disortografía y otra alumna con grave desconocimiento del idioma 1ºC En este grupo hay 4 alumnos ACNEAE y 2 ACNEEs. Entre los ACNEAE tenemos 2 alumnos con dificultades en el aprendizaje por presentar dislexia y disgrafía, una alumna con dislexia y discalculia y otra alumna con inteligencia límite y dificultades de lectura. Entre los ACNEEs hay un alumno que presenta trastorno grave del lenguaje, inteligencia límite, dificultades en lecto-escritura y			

razonamiento lógico-matemático y retraso madurativo y otro alumno TEA 1D En este grupo tenemos un alumno ACNEE por presentar TEA y además, ACNEAE por presentar disgrafía y disortografía; 2 alumnos ACNEAE, por desconocimiento del idioma, uno de ellos, además, absentista; una alumna ACNEAE, con inteligencia límite y discalculia y dislexia, que, además, es repetidora y 2 ACNEEs, uno con trastorno grave del lenguaje y la comunicación y otro TEA (grado 1) Para estos alumnos se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las

	propuestas para el próximo curso escolar.			

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
- Libro de texto Biología y Geología 1o ESO Anaya con acceso al BANCO DE RECURSOS, página web que dispone de recursos, técnicas y actividades para afianzar y ampliar el conocimiento de los alumnos. - Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad (vídeos, presentaciones, actividades interactivas, juegos, infografías, lecturas científicas) - Variedad de documentos que favorecen una respuesta a la diversidad y la inclusión adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado con actividades de ejercitación y de profundización y para el desarrollo de las competencias. - Variedad de documentos que sirven para evaluar al alumnado: ficha de evaluación de contenidos, fichas de evaluación competencial, autoevaluación, registros, portfolios, rúbricas.	
Todos los materiales del inventario del Departamento de Biología y Geología: - Material e instrumentos de laboratorio. - Pizarra digital. - Cañón proyector. - Ordenadores portátiles. - Las exposiciones orales desarrolladas por los alumnos	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
"Observación de aves" en las Salinas de Marchamalo	✓			ANSE	
Taller ambiental en Calblanque		✓			
Visita a Huerto Pío			✓		

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, señala que aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, sean objeto de un tratamiento transversal. Por último, se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa.				

Estrategias metodológicas

Para tal finalidad y de una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Valoración crítica de los hábitos sociales y de consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. c) Emprendimiento: la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo y, por tanto, fomentaremos, tal y como hemos descrito con anterioridad, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás. Así como la autonomía de criterio y la autoconfianza. d) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de pequeños trabajos de investigación basados en situaciones de aprendizaje, que deberán

presentar y defender ante el resto de la clase. Con estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición. e) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. f) Todo lo anterior pone de manifiesto un uso de las tecnologías de la información y la comunicación presente en muchos momentos. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que deberá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones. g) Educación en valores: el trabajo colaborativo, uno de los pilares de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades

					entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. h) Muchas de las actividades planteadas requieren de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar. i) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas).				
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado									
DESCRIPCIÓN					OBSERVACIONES				
					Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	

Evaluación

Podemos definir la evaluación como el proceso por el cual valoramos si los alumnos están consiguiendo los objetivos y criterios de evaluación que nos hemos marcado y si se están desarrollando las competencias clave. El Decreto n.o 235/2022 en su artículo 20 indica que: 1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. 2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. 3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos

	establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. 4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Por otra parte, en el apartado 7 se especifica que el profesorado deberá evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. También se indica en el apartado 11 que se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose así mismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.			
Instrumentos	Pruebas escritas: preguntas relacionadas con los saberes básicos. Cuaderno de clase y tareas diarias: tareas realizadas dentro del aula. Trabajos de investigación: realizados fuera de clase. Prácticas de laboratorio: realizadas en el laboratorio de Biología.			

Criterios de calificación	Cada unidad didáctica va asociada a unos criterios de evaluación. Todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor. Al finalizar cada unidad didáctica, se procederá a la realización de una prueba escrita, siendo el número mínimo de pruebas escritas por evaluación, dos. La nota de cada evaluación se calculará con la media de todas las notas obtenidas, teniendo que obtener una calificación igual o superior a 5 para aprobar la evaluación. En el caso de que el alumno requiera realizar recuperaciones de algunas de las evaluaciones, se utilizará la mejor nota de las obtenidas tras este proceso de recuperación. En el caso de que la calificación final sea inferior a suficiente, se podrá optar a la realización en el mes de junio de una prueba escrita de contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas, procediendo a recalcular la nota final con las mejores notas obtenidas.				

Recuperación de alumnos de evaluación ordinaria.	Con posterioridad a la evaluación, se realizará una prueba global de recuperación, de tal forma que, si una evaluación está suspena, calificación inferior a suficiente, se recuperarán todos los contenidos de la misma, independientemente de las pruebas escritas que el alumno pudiera haber superado. Además de la prueba escrita, para recuperar la evaluación, los alumnos deberán realizar y entregar unas actividades de consolidación de los saberes básicos estudiados durante esa evaluación, que serán evaluables. A criterio del profesor, se le podrá requerir al alumno que repita algunos de los trabajos realizados, si la calificación de los mismos es muy baja y condiciona la superación de la materia. En el caso de una calificación final inferior a suficiente, se podrá optar a la realización en el mes de junio de una prueba escrita de los contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas, procediendo a recalcular la nota final con las mejores notas obtenidas. Los alumnos que falten a un examen tendrán que traer un justificante. No harán el examen el día que se incorporen a clase. El profesor fijará un día (DÍA DE INCIDENCIAS), antes de terminar la evaluación, en el que se realizarán todos los exámenes que los alumnos tengan pendientes.			

Recuperación de materias pendientes.	El plan de refuerzo y recuperación estará basado en dos pruebas escritas y una prueba extraordinaria, en caso de ser necesitada, que contendrá aquellos criterios de evaluación y saberes básicos, considerados esenciales, para la adquisición de las competencias. La calificación final se calculará con la media aritmética de las dos pruebas, o la sacada en la extraordinaria. Todo ello con la finalidad de facilitar la recuperación de la materia no superada y el progreso en el aprendizaje del alumno. Se creará un Aula Virtual para los alumnos con la materia pendiente de 1ºESO donde podrán encontrar materiales de repaso, ejercicios y recordatorios de las fechas de las pruebas así como cualquier otra información que el departamento considere oportuna.				

Alumnos absentistas	Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por acumulación del 30 % en faltas justificadas e injustificadas del total de horas lectivas de la materia, serán evaluados de forma extraordinaria en el mes de mayo y, como consecuencia, deberán realizar una prueba escrita que contendrá todos los saberes básicos vistos durante el curso, para la adquisición de los criterios de evaluación y las competencias. En estos casos, el profesor también podrá pedir al alumno la realización y presentación trabajos que le ayuden a aprobar la materia. Los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, serán evaluados también de forma extraordinaria a través de una prueba escrita de los saberes básicos vistos durante el periodo de la ausencia que determinará el profesor que le imparte clase			
Plan específico	El alumnado que se encuentre repitiendo curso tendrá un plan específico que consistirá en unas explicaciones de los contenidos del curso que les ayudarán a reforzar la materia.			
Otros				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Respecto a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, añadir que además del uso de las encuestas al final de curso, se utilizarán otros medios como la entrevista y la autocrítica. En estas encuestas el alumno autoevaluará su comportamiento y el aprovechamiento de las unidades didácticas, a la vez que responderá a cuestiones sobre la dinámica de clase, la relación docente-alumno y el ambiente de trabajo en clase u otras actividades. En estas encuestas, para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se distingue una primera parte sobre el desarrollo de los contenidos y una segunda, sobre nuestra actuación como docentes. Se acompañará la realización de estas encuestas con una pequeña reflexión-debate en la que participarán tanto los alumnos como el profesor. Al final de cada trimestre se hará una reflexión acerca del mismo, y preguntaremos a los alumnos qué cosas les han gustado y cuáles cambiarían, de este modo se puede adecuar la programación al grupo de alumnos en el que se está desarrollando. Nos serviremos de toda esta información, para modificar la programación en todos aquellos puntos donde no

	se han conseguido los objetivos previstos en la programación.			

Seguimiento y ajuste de la programación

Además, mensualmente, se hará un seguimiento de la programación para valorar grado de cumplimiento de la misma, pudiendo realizarse modificaciones para adecuarlas a las circunstancias de cada clase. Por otra parte, al final de cada evaluación, se rellenará un cuestionario con los porcentajes de aprobados y suspensos por clase, el seguimiento de la programación y una reflexión respecto a ambos aspectos y las expectativas para la siguiente evaluación. Se le prestará especial atención a aquellos porcentajes de suspensos que sean superiores al 50% del alumnado de un grupo, para tomar las medidas pertinentes. Otros aspectos a tener en cuenta, para evaluar la práctica docente y el proceso de enseñanza son: - Número de reuniones de departamento mantenidas e índice de asistencia a las mismas. -Número de clases perdidas por condiciones meteorológicas, actividades extraescolares o complementarias, etc. - Criterios de evaluación y saberes básicos no desarrollados. - Adecuación de los agrupamientos, tiempos y recursos didácticos empleados. - Adecuación de los instrumento

de evaluación y de la aplicación aNota. - Propuesta de mejora del alumnado y las familias.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Plan de lectura	El Decreto n.o 235/2022, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dicta en sus artículos 16.1 y 16.2, que versan sobre el fomento de la lectura, lo siguiente: "De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Los centros docentes establecerán un Plan de lectura, que se recogerá en el proyecto educativo, dirigido a la mejora de la comprensión lectora y al fomento de la lectura y la alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes." En este sentido, nuestro Departamento siempre ha apostado porque nuestras materias, todas ellas, contribuyan a que los alumnos adquieran la correcta comprensión de lo que leen y que sean capaces de expresarse con el adecuado rigor, ya que sin ello su formación como ciudadanos será incompleta y tendrán dificultades para desenvolverse en el mundo profesional y social que les espera. Además, comprobamos continuamente que la mayoría de ejercicios, actividades o exámenes serían resueltos por nuestros alumnos sin ninguna dificultad si comprendieran perfectamente el sentido de las cuestiones que se les plantean. Las interrelaciones existentes entre las cuatro dimensiones de la competencia lingüística: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir) dificultan tratar de forma independiente ambos tipos de comunicación, por lo que las medidas previstas para Estimular el Interés y el Hábito Oral aparecen recogidas en el mismo apartado .

Estrategias para desarrollar la competencia lingüística

Por consiguiente, para fomentar sus habilidades comunicativas, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de un pequeño trabajo de investigación sobre animales y/o plantas y los ecosistemas de su entorno, que igualmente deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con todas estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición. c) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. Este trabajo requiere de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar. d) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas, etc.) La competencia lingüística, en sus cuatro dimensiones: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas, algunas de las cuales aparecen reflejadas en el apartado anterior. En relación con la escritura de forma exclusiva, pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas que, en su mayoría, se realizan a diario y que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia: - Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, identificar las que expresan falsedad, adelantar lo que el texto dice a medida que se va leyendo... - A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo. - Componer un texto libre sobre un determinado tema a partir de alguna razón que lo haga necesario. - Componer un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos determinados requisitos. - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen. - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor puede proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR

Curso Escolar: 2025/26

Programación

Materia: EPV1EA - Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Curso: 1º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Trazados geométricos básicos

Fecha inicio prev.: 15/09/2026

Fecha fin prev.: 07/11/2025

Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - Patrimonio artístico y cultural.

0.3 - Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico, artístico y del diseño de la Región de Murcia.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.2 - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos. Uso de los instrumentos de dibujo técnico. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos, mediatriz. Ángulos, trazado con plantillas, bisectriz. Clasificación y trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia. Aplicación de los trazados geométricos al diseño de creaciones propias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.3.Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Introducción a las vistas diédricas		Fecha inicio prev.: 10/11/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 4
Saberes básicos				
C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.				
0.3 - Introducción a la geometría proyectiva. Vistas diédricas y perspectivas de volúmenes sencillos trazadas sobre mallas geométricas moduladas sencillas. Normalización básica.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.3.Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
UNIDAD UF3: Elementos básicos de la expresión plástica		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 16/01/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Patrimonio artístico y cultural.

0.1 - Los géneros artísticos. De la Prehistoria a la Edad Moderna.

0.2 - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, desde la Prehistoria a la Edad Moderna, y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. La imagen fija.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Identificación en obras de arte y aplicación de sus posibilidades expresivas y comunicativas.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA

3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase: 20% - Prueba parcial objetiva: 20% - Trabajos: 60% - Prueba parcial objetiva: 50% - Trabajos: 50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase: 20% - Prueba parcial objetiva: 20% - Trabajos: 60% - Prueba parcial objetiva: 50% - Trabajos: 50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
7. Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase: 20% - Prueba parcial objetiva: 20% - Trabajos: 60% - Prueba parcial objetiva: 50% - Trabajos: 50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
8. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.1. Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase: 20% - Prueba parcial objetiva: 20% - Trabajos: 60% - Prueba parcial objetiva: 50% - Trabajos: 50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase: 20% - Prueba parcial objetiva: 20% - Trabajos: 60% - Prueba parcial objetiva: 50% - Trabajos: 50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase: 20% - Prueba parcial objetiva: 20% - Trabajos: 60% - Prueba parcial objetiva: 50% - Trabajos: 50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF4: El color		Fecha inicio prev.: 19/01/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 13
Saberes básicos				

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.3 - Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. Formas simples. Colores primarios y secundarios. Círculo cromático. Clasificación de texturas. Texturas gráficas.

0.4 - La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio. La simetría en la composición. Ritmos monótonos y alternos.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.1 - Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.

0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#. 1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#. 1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA

2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: • Observación en clase:20% • Prueba parcial objetiva:20% • Trabajos:60% • Prueba parcial objetiva:50% • Trabajos:50%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • STEM

8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF5: El cómic		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 17/04/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. La imagen fija.

D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.

0.1 - El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.

0.2 - Imagen fija, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía y los formatos digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	# 1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	# 1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	# 2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	# 2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	# 3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	# 3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	# 7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	# 8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	# 8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	# 8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF6: La comunicación visual y audiovisual		Fecha inicio prev.: 20/04/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.				
0.2 - Imagen fija, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía y los formatos digitales.				
0.3 - Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.				

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60% - Prueba parcial objetiva:50% - Trabajos:50%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM

8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación en clase:20% - Prueba parcial objetiva:20% - Trabajos:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Esta programación didáctica tiene en cuenta estos principios de intervención educativa, derivados de la teoría del aprendizaje significativo y que se pueden resumir en los siguientes aspectos: 1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe construirse a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, de sus intereses y motivaciones, así como a través del desarrollo de hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio. 2. El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.				
Se utilizará la plataforma de Aula Virtual como soporte de información, facilitador de comunicación y/o para entrega de tareas (junto al correo de Murciaeduca del docente). En esta plataforma se irá introduciendo algunos de los materiales, tanto teóricos como prácticos, que el alumnado vaya necesitando para el desarrollo de las clases. Cuando sea necesario también se incluirán los enlaces pertinentes para la ampliación del material relacionado con la asignatura.				
La metodología didáctica será activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos y el trabajo en equipo de los alumnos, iniciándoles en el conocimiento de la realidad de acuerdo con los principios básicos del método científico. Por lo tanto, se plantearán para cada unidad varias propuestas prácticas que consistirán en la realización de una actividad o trabajo en el que se trate uno o más saberes básicos. Se van a realizar actividades de iniciación o detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad o de cada evaluación, actividades de desarrollo, actividades de comprensión, actividades de ampliación y actividades de refuerzo.				
Se realizarán sesiones de introducción a los temas, mediante la explicación o realización de preguntas para centrar la explicación. Se procederá a desarrollar cada uno de los conceptos para su aplicación ya sea esta de tipo conceptual (comprenden la idea) o procedimental (aplican las técnicas). Como regla general a una clase lectiva dedicada a la exposición teórica, seguirá una o varias clases dedicadas a la realización de los trabajos (de forma individual o en grupo).				
Los saberes aún estando agrupados en diferentes bloques, no se tienen que ver como algo rígido e inamovible, sino como flexibles y complementarios unos de otros, que dan un sentido completo a nuestro lenguaje y que es vinculable al aprendizaje de otras materias, desarrollando de esta forma el trabajo interdisciplinar. Es factible, por tanto, una programación también basada en proyectos que englobe distintos saberes de diferentes bloques.				

Siempre que la temática de los saberes se preste a ello, el docente trabajará sobre aspectos culturales, artísticos y patrimoniales no solo internacionales, nacionales y locales, sino de la Región de Murcia y de La Manga del Mar Menor, con la intención de hacer al alumno conocedor y a la vez participe de su entorno más cercano.				
El docente adquiere el papel de encauzar, orientar, sugerir y facilitar la construcción del aprendizaje, proporcionando información, un ambiente de tolerancia y experiencias que contribuyan a desarrollar las capacidades creativas, al mismo tiempo que estimula y motiva al alumno para que construya su propio saber y encuentre su particular forma de expresión. El dibujo, la pintura, la fotografía y la comunicación audiovisual son los medios para lograr la expresión individual o colectiva del alumnado.				
Los trabajos se realizarán en su mayoría en el aula, aunque el profesor/a podrá mandar tarea para casa si lo considera oportuno, o si la complejidad de la actividad requiere de más tiempo o si se requiere el uso de materiales no existentes en el centro.				
Se fomentará el desarrollo de la alfabetización audiovisual y la utilización de los medios audiovisuales, como captación de imágenes y sonido y su adecuada aplicación a mensajes visuales propios.				
SITUACIONES DE APRENDIZAJE: Se propone una situación de aprendizaje distinta para cada evaluación: - En la primera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "Tejiendo sueños de igualdad" para culminar el bloque destinado al dibujo técnico. - En la segunda evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "ReinterpretArte" para culminar el bloque destinado a las técnicas de expresión gráfico plásticas. - En la tercera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "La magia de la animación" para culminar el bloque destinado a la Comunicación Audiovisual.				
Se estimulará la imaginación de los alumnos, su autoestima y su capacidad innovadora para que actúen con iniciativa y espíritu crítico, aprendan por sí mismos y se comuniquen correctamente. El respeto a los Derechos Humanos, la inclusividad e igualdad de género formarán parte de estos aprendizajes, como valores para alcanzar una sociedad en su máxima plenitud.				
El docente priorizará los procesos, técnicas y espacios de creación personal y grupal, dándole más importancia al proceso que al resultado obtenido. La acción pedagógica debe armonizar el saber y su aplicación, promover la adecuación a contextos específicos y facilitar la adquisición de las competencias de esta etapa educativa.				
Se establecerán objetivos de aprendizaje compartidos con los alumnos para que comprendan con exactitud cómo alcanzar el éxito en la realización de las tareas. Para ello, se aportarán ejemplos concretos con los pasos necesarios para completar una actividad.				
La diversidad de agrupamientos será un aspecto fundamental dentro de la labor docente, fomentando, en la medida de lo posible los trabajos grupales en los que el alumnado aprenda tanto a expresar sus ideas, como a respetar las ideas de los demás.				
Se procurará mantener una comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado, tanto vía telefónica o por correo electrónico, como citas presenciales en el horario destinado a ello por los profesores que imparten la materia.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1º ESO A En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. De entre ellos, un alumno tiene discapacidad motora y hace uso de la silla de ruedas; otro alumno tiene hipoacusia; un alumno tiene Trastorno del Espectro Autista (TEA); un alumno con Trastorno grave del lenguaje y la comunicación; y por último, un alumno con dislexia y disortografía. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
1º ESO B En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Específicamente, una alumna con desconocimiento del idioma; y otra alumna con dislexia y disortografía. Para ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

1º ESO C En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE): una alumna con dislexia; un alumno con dislexia, disgrafía y disortografía; y otro alumno con dislexia y disgrafía; y una alumna con inteligencia límite. Por otro lado, hay dos alumnos ACNEE: uno por trastorno grave del lenguaje y la comunicación; y otro alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
1º ESO D En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE): dos alumnos con desconocimiento del idioma; una alumna con inteligencia límite, dislexia y discalculia; y un alumno con Trastorno Grave del lenguaje y la comunicación. Por otro lado, hay un alumno ACNEE con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Además, este alumno presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura (disgrafía y disortografía). Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Con todos los grupos se pondrá especial atención en que los alumnos con necesidades educativas especiales ocupen los sitios más cercanos al profesor y a la pizarra para mejorar su proceso educativo.				
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO: 1. El diseño de actividades con las que se va a desarrollar la programación es flexible y esto permitirá adaptarlas a las necesidades de cada unidad, de cada ejercicio y de cada alumno en concreto. 2. Se diseñarán los grupos adecuando la composición y el número de alumnos a sus características y necesidades. 3. Se priorizarán objetivos, incluyendo aquellos que se consideren relevantes para el alumno o para su entorno. 4. Se adecuarán y seleccionarán los contenidos mínimos, variando, si fuese necesario, su temporalización. 5. Se insistirá en el desarrollo de las capacidades de tipo afectivo, fomentando la seguridad y la autoestima del alumnado. 6. Se utilizarán estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje, entre otras: aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, desarrollo de estrategias de aprendizaje. 7. Se utilizarán materiales curriculares diversos.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEAE): - Priorizar actividades que nos permitan conocer sus conocimientos previos y de experimentación. - Presentar los nuevos aprendizajes de forma secuencial en pequeños pasos. Repitiendo cada vez que haga falta los pasos anteriores. - Dar más tiempo a los alumnos/as para la consecución de aquellos contenidos de aprendizaje en los que puedan tener mayor dificultad. - Incorporar ayudas de tipo verbal (presentar información verbal complementaria, darle instrucciones más sencillas...), de tipo visual (ofrecerle modelos a seguir, presentar información gráfica complementaria) y de elementos manipulativos. - Refuerzo positivo (hacerles observaciones positivas sobre su trabajo). - Comprobar la comprensión de lo que se ha pedido y tutorizar la ejecución de las actividades, las cuales deberán ser variadas, con distintos grados de dificultad. - Mantener contacto visual con los alumnos/as a la hora de la explicación.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEE): Las actuaciones a llevar a cabo con los alumnos ACNEE, se acordaran a través de reuniones de coordinación, entre el profesorado de área y el profesor especialista en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje que les imparten clase asesorados por el Departamento de Orientación. Estas actuaciones tendrán en cuenta las necesidades específicas de cada alumno según su tipo y grado de discapacidad, su nivel de competencia curricular, su estilo de aprendizaje y motivación por aprender, su historia educativa, y las características de su contexto familiar. Estas actuaciones quedarán reflejadas en el PAP del alumno/a. Todas las medidas tomadas con cada alumno/a serán comunicadas a los tutores.				
INCLUSIÓN DE LAS TIC COMO MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Consiste en aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, utilizando el ordenador y las pizarras digitales como un instrumento más al alcance del docente, que facilite el poder dar una respuesta ajustada a las necesidades de su alumnado, y que ayude en la eficacia de algunas tareas del proceso de enseñanza y aprendizaje inherentes a la labor del profesor.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Los recursos materiales condicionan el currículo desde el punto de vista de la adecuación a las condiciones del centro, a los alumnos y a la selección y organización de los contenidos y actividades programadas. El aula de plástica, que es amplia y bien iluminada, contará con una dotación mínima de agua corriente y desagüe, así como de red eléctrica. 1. Mobiliario específico: - Mesa y silla para el profesor. - Mesa amplia y banqueta para los alumnos. - Armarios con estanterías. - Estanterías abiertas para el secado de trabajos. - Estanterías metálicas. - Encerado amplio para tiza. - Tablón anunciador de corcho para exposición de trabajos. 2. Material del aula: - Juego de modelos geométricos. - Pinceles y brochas. - Papelería: cartulinas, acetatos, etc. - Tijeras, cinta adhesiva, barras adherentes, juego de rotuladores, lapiceros y carboncillo.

Apuntes y material sobre los contenidos trabajados en clase (textos, presentaciones, videos, películas, documentales, tutoriales, etc.) subidos a la plataforma de Aula Virtual. Láminas y actividades (para imprimir) subidas a plataforma y/o facilitadas por el profesorado al alumnado. Recursos disponibles en el centro y en el Aula de Plástica.

El profesor/a de cada grupo, revisará de manera continua el proceso de enseñanza y evaluación, implicándose en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, actividades adaptadas a la diversidad y recursos didácticos virtuales.

Para las clases, el docente podrá usar la pizarra de tiza, el ordenador y la pizarra digital. Además, podrá hacer uso de cualquier material manipulativo y de ejemplos de actividades de años anteriores, con el fin de mostrar con claridad el trabajo que los alumnos deben realizar. Además, el profesor podrá hacer uso de la pizarra tradicional de tiza y los instrumentos de dibujo técnico (compás, regla, escuadra y cartabón).

MATERIALES QUE DEBE TRAER EL ALUMNO A CLASE: Es fundamental que los alumnos acudan a clase con los materiales necesarios para las actividades prácticas señaladas por el profesor en cada momento (desde instrumental de dibujo técnico hasta lápices de colores, etc.). A principio de curso se facilitará al alumno un listado del material necesario a lo largo del curso escolar. No obstante, en cada sesión el profesor/a les dirá a los alumnos el material que deben traer para la siguiente clase. Tal y como se recoge en las normas de aula, los alumnos tienen que traer el material solicitado para poder trabajar en clase y realizar las actividades encomendadas por el profesor. En caso de no traer el material durante dos días, el docente le quitará un punto del carné por puntos. En caso de cuatro días sin traer el material, el profesor sancionará al alumno con una amonestación.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cualquier visita, proyecto y /o actividades de interés para el departamento que puedan surgir durante el curso escolar.	✓	✓	✓	Miembros del departamento	
Salidas a exposiciones temporales o permanentes de interés para la materia.	✓	✓	✓		
Colaboración en la ambientación del centro mediante la exposición de los trabajos de los alumnos en los pasillos.	✓	✓	✓		
Participación en concursos de pintura y dibujo a nivel regional y nacional.	✓	✓	✓		
Actividades dedicadas a la Navidad y la creación de adornos navideños.	✓				
Concurso de máscaras de Halloween a nivel de Departamento, junto con otros cursos.	✓				
Participación en la decoración y señalética del Huerto Escolar.		✓			
Actividad de "Naturaleza y Arte", que consistirá en una salida al Mar Menor para reunir objetos naturales con el fin de trabajar las texturas en el aula.		✓			
Salida al entorno natural próximo al centro para hacer dibujo al natural y/o experimentar con las texturas táctiles y visuales.		✓			
Charla sobre el cómic. Ponentes Joaquín Alcaraz y Rogelio García y otros a confirmar.			✓		

En general, estas actividades se planificarán en función de los objetivos de la asignatura y las características de los grupos.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
COMPRENSIÓN LECTORA: Se fomentará la pasión por la lectura, la investigación y el conocimiento como modo de ser unos ciudadanos más completos y unos profesionales más cualificados y cultos.				
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: Desde esta materia se trabajará la expresión oral y escrita a partir del desarrollo de trabajos de investigación y la realización de presentaciones y exposiciones del trabajo realizado.				
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC: A partir de la creación de presentaciones y productos audiovisuales nuevos e innovadores. Además se recurrirá a la búsqueda de información en internet para desarrollar trabajos de investigación, evitando posibles situaciones de riesgo derivadas de su inadecuada utilización. También se realizará un pequeño proyecto de animación en la tercera evaluación que requerirá el uso de las TIC.				
EDUCACIÓN AMBIENTAL: Se concienciará al alumno/a en el cuidado del medioambiente y en la realización de obras plásticas que promuevan el desarrollo sostenible. Se va a crear conciencia de consumidor responsable con actitud crítica ante la publicidad y el consumismo, así como una actitud preventiva hacia el mismo valorando el reciclaje.				
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA: Se desarrollarán actitudes de solidaridad, cooperación y respeto a las opiniones y formas expresivas ajenas, a través de las actividades en grupo y la puesta en común de ideas para el desarrollo de las tareas. Además, se fomentará el interés por conocer otras culturas diferentes. El alumno asimilará y valorará a través de la observación y análisis de imágenes los valores morales (tolerancia, solidaridad, pluralismo, sexismo, consumismo, etc.) presentes en la sociedad actual para que pueda tener su propia voz al respecto siempre respetando los Derechos Humanos aprobados por la ONU en 1948.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: La nota media de las evaluaciones vendrá determinada de la siguiente manera: - El 60% de la nota estará destinada a la elaboración de los trabajos (actividades, láminas, presentaciones, cuaderno, exposiciones, proyectos, etc). Dentro de esa nota también se recogerá el resultado de las situaciones de aprendizaje previstas para la primera, la segunda y la tercera evaluación. - El 20% corresponderá a la nota de la prueba parcial (ya sea escrita o práctica) en la que aparecerán los contenidos trabajados en las distintas evaluación. - Finalmente, el 20% restante será para la observación directa en el aula (asistencia a clase y puntualidad, grado de atención en las explicaciones, aportación de materiales, participación positiva tanto en las actividades individuales como grupales, comportamiento respetuoso con el docente y con los compañeros, etc).				
La nota de la evaluación final se obtendrá de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.				

CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: La asimilación de conceptos y los procedimientos utilizados se verificarán mediante las actividades realizadas por los alumnos. A la hora de calificar cada actividad se tendrá en cuenta: - La correspondencia con el enunciado planteado (asimilación de contenidos, adquisición de las competencias correspondientes, cumplimiento de los saberes básicos y criterios de evaluación). - El grado de destreza en el manejo de las herramientas y materiales utilizados en la actividad (acabado técnico e idoneidad). - La correcta presentación de las actividades (limpieza, cumplimiento de fechas de entrega, datos del alumno/a). - Originalidad, creatividad e inventiva. La entrega de las actividades no supone una calificación positiva, sino que éstas deben cumplir con los criterios de calificación establecidos por el profesor/a que será el que determine si es necesario que el alumno repita la tarea calificada negativamente.				
Todos los trabajos tendrán una fecha y hora máxima de entrega anunciada por el profesor. La demora en la entrega podrá ser penalizada de la manera que establezca el profesor que imparte la materia (será comunicado al alumnado con antelación). El profesor se reserva el derecho a no recoger trabajos entregados fuera de fecha. Los trabajos deben ser entregados personalmente al profesor. En caso de no hacerlo así, éste no se responsabiliza de su pérdida o extravío.				
En la Observación directa se tendrán en cuenta aspectos como: - La asistencia a clase y la puntualidad. - Grado de atención en las explicaciones. - Aprovechamiento del tiempo de clase, planificación adecuada de la actividad (Fases de trabajo). - La aportación de materiales y herramientas personales de trabajo. - La participación positiva (sentido crítico, iniciativa e implicación personal, toma de decisiones) tanto en las actividades individuales como grupales. - Respeto por el mobiliario, útiles y materiales ajenos y comunes y en general grado de contribución al mantenimiento de las instalaciones del Centro Educativo. - Comportamiento respetuoso con todos los miembros de la Comunidad Educativa. - Grado de compañerismo (evitar discriminación y prejuicios de cualquier índole).				
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO: Si durante el proceso de evaluación continua el progreso de un alumno no es el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas medidas estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Y, finalmente, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrán en cuenta como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.				
RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES: Se aprueba con una nota igual o superior a 5. Si en la media de la evaluación, el alumno saca una nota menor a 5, tendrá la evaluación suspensa y tendrá que recuperarla. Aquellos alumnos/as que tengan suspensa alguna alguna de las evaluaciones, podrán recuperar la misma, durante el mes posterior a la entrega de notas. Para recuperar la evaluación, los alumnos tendrán que realizar los trabajos pendientes o suspensos, y realizar un examen con los contenidos trabajados en ese trimestre. La entrega de los trabajos de recuperación da derecho a realizar el examen; en caso de no entregar los trabajos, el alumno no podrá realizar el examen de recuperación. En caso de recuperar la evaluación, la nota máxima será de 5 puntos, independientemente de la nota que haya sacado en el exámen de recuperación.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS ABSENTISTAS: El profesor aportará al alumno al regreso al aula información de los temas a los que no ha asistido y las tareas que debe realizar para su incorporación al aula sin detrimento de su rendimiento, aunque claro, esto requerirá mucho esfuerzo por su parte. El alumno deberá asumir un compromiso de responsabilidad acerca de este esfuerzo para que sea promovida esta adaptación. En cualquiera de las evaluaciones, el profesor recabará información para comprobar la autoría de los trabajos que deberán tener una calidad suficiente que sea reflejo del interés mostrado por el alumno para recuperar la materia.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS POR AUSENCIA PROLONGADA POR ENFERMEDAD: En el caso de que la ausencia sea debido a una enfermedad, el profesor/a mantendrá contacto con el alumno (ya sea por correo electrónico o telefónico), y le irá facilitando las explicaciones teóricas que pueda con los recursos materiales y temporales disponibles, y las tareas a presentar a través de la plataforma de Aula Virtual y/o al correo oficial del profesor. De esta forma, a su vuelta al aula, le será más llevadera la adaptación hasta que consiga coger el ritmo normal de las clases.				
SEGUIMIENTO DE ALUMNOS QUE ESTÉN REPITIENDO 1º ESO Y TUVIERAN SUSPENSA LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR: El profesor hará un seguimiento de aquellos alumnos que suspendieran la asignatura el curso anterior y actualmente se encuentren repitiendo 1º ESO. De esta manera, el docente podrá saber con exactitud aquellas competencias que va superando y en las que sigue teniendo dificultades, con el fin de trabajarlas en más profundidad o incluso proponer otras actividades de refuerzo que le ayuden en el proceso de aprendizaje.				

MEDIDAS PREVISTAS EN CASO DE DETECTAR TRABAJOS IGUALES O MUY SIMILARES: En el caso de que se detecten dos o más trabajos iguales, el docente calificará con un 0 el trabajo de los alumnos implicados. Estos alumnos tendrán que repetir el trabajo y volverlo a entregar al profesor. Si finalmente, estos alumnos, no vuelven a presentar el trabajo en cuestión, se quedarán con la calificación de 0 y les hará media a la hora de sacar la nota de la evaluación.				
MEDIDAS PREVISTA EN CASO DE DETECTAR A UN ALUMNO/A COPIANDO EN EL EXAMEN: En caso de que el profesor vea a un alumno copiando en un examen, automáticamente le será retirado el examen y tendrá una calificación de 0 en dicha prueba. Este 0 hará media con el resto de trabajos, pruebas y observación directa.				
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO: Aquellos alumnos que en la evaluación final obtengan una calificación menor a 4 tendrán que ir a la evaluación extraordinaria de Junio. Estos alumnos tendrán que someterse a un examen global de la materia, en el que saldrán todos los contenidos trabajados a lo largo del curso escolar. En caso de recuperar la materia en la extraordinaria de Junio, el alumno sólo podrá obtener una calificación máxima de 5 puntos.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Durante el desarrollo de las programaciones el departamento realizará un seguimiento mensual del mismo, procurando que el desarrollo de la misma sea lo más homogéneo posible aunque es preciso plantear una cierta flexibilidad por las diferencias de competencia curricular que caracterizan a cada uno de los grupos y/o promociones.				
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: Cada trimestre, se comprobarán los objetivos propuestos, elementos transversales trabajados, contribución a las competencias, desglose de contenidos, temporalización, criterios e instrumentos de evaluación. A continuación, se analizarán los datos y las causas de las posibles desviaciones, con el fin de adoptar las medidas necesarias para solventar los problemas en las siguientes evaluaciones, o de cara al siguiente curso escolar.				
Finalmente el departamento realizará a final de curso una evaluación de la práctica docente global de todas las actuaciones individuales en el departamento y los resultados académicos obtenidos.				
Cada año se realiza una reflexión evaluadora sobre las actividades extraescolares realizadas y la participación del alumnado, analizando su idoneidad y nivel de interés para el alumnado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El alumnado podrá realizar presentaciones online o trabajos escritos sobre temas relacionados con la materia, propuestos por el profesor. En ellos deberá cuidar no solo la idoneidad del contenido sino también la ortografía, redacción y presentación de los textos. Se animará a explicar de forma oral y/o escrita las propias producciones artísticas de los alumnos.	
Realización de actividades de investigación sobre temas relacionados con la materia en los que el alumnado deberá recabar información de fuentes bibliográficas o de Internet, con ello no solo se fomentará el hábito por la lectura sino también se estimulará su curiosidad por conocer temas diversos.	
Al principio de algunas clases, el profesor pondrá en la pizarra la bibliografía de algunos libros que traten los contenidos de la materia. Cuando sea posible se los traerá a clase para que los alumnos puedan visualizarlo e interaccionar con él.	

Para despertar y potenciar el interés y el hábito por la lectura, se animará a los alumnos a leer libros relacionados con la materia, artículos en prensa, revistas, Internet, etc. Además, se procurará que en la medida de lo posible, estas lecturas toquen temáticas de su interés para que la motivación del alumnado sea mayor.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: GHI1EA - Geografía e Historia	Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: EL RELIEVE	Fecha inicio prev.: 18/09/2025	Fecha fin prev.: 13/10/2025	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos			

A - Retos del mundo actual.
0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).
0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 70% - Retos: 30%	0,333	- CC - CCEC - CCL - CD - CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de	Eval. Ordinaria: Prueba	0,333	- CC - CCEC

elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	escrita:70% Retos:30%		- CCL - CD - CE
	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CCL - CD - CE
	#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CCL - CD - CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM

	facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.			
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.				
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: EL AGUA EN EL PLANETA		Fecha inicio prev.: 14/10/2025	Fecha fin prev.: 28/11/2025	Sesiones prev.: 7
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.			
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CD • CPSAA • STEM

las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.			
UNIDAD UF3: LOS CLIMAS EN LA TIERRA		Fecha inicio prev.: 30/11/2025	Fecha fin prev.: 20/11/2025	Sesiones prev.: 9
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.
0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.
0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.
0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.
0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 70% - Retos: 30%	0,333	- CC - CCEC - CCL - CD - CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos,	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 70% - Retos: 30%	0,333	- CC - CCEC - CCL - CD

geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.			• CE
	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica,	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	geográfica y artística.			
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.				
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: LOS PAISAJES DE LA TIERRA		Fecha inicio prev.: 21/11/2025	Fecha fin prev.: 12/12/2025	Sesiones prev.: 9
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los

ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.			
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CE • CPSAA

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CD • CPSAA • STEM

intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.			
UNIDAD UF5: EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA		Fecha inicio prev.: 15/12/2025	Fecha fin prev.: 19/01/2026	Sesiones prev.: 8
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos,	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE

sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	contrastando y valorando fuentes diversas.			
	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.				
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: PREHISTORIA		Fecha inicio prev.: 20/01/2026	Fecha fin prev.: 10/02/2026	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos

como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
3. Conocer los principales desafíos a los	#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70%	0,333	• CC • CCEC • CE

que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Retos:30%		- CPSAA - STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CCL
6.Comprender los	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,333	- CC - CCEC - CCL - CPSAA

procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.			
	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CE

de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.			
UNIDAD UF7: PRIMERAS CIVILIZACIONES		Fecha inicio prev.: 11/02/2026	Fecha fin prev.: 06/03/2026	Sesiones prev.: 9
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.
0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.
0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.
0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.
0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar,	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM

tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).			
	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL

históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.			
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que	#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA

sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.			
	#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF8: CIVILIZACIÓN GRIEGA		Fecha inicio prev.: 09/03/2026	Fecha fin prev.: 09/04/2026	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Athenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	la humanidad.			
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.			
	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CE

UNIDAD UF9: ROMA	Fecha inicio prev.: 13/04/2026	Fecha fin prev.: 06/05/2026	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos			

B - Sociedades y territorios.
0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.
0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos,	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.			
	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
9.Conocer y valorar la	#.9.1.Identificar e interpretar la	Eval. Ordinaria:	0,333	• CC

importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	• Prueba escrita:70% • Retos:30%		• CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF10: HERENCIA CLÁSICA		Fecha inicio prev.: 06/05/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.
0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.
0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.
0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.
0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.
0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.
0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en	Eval. Ordinaria: • Prueba	0,333	• CC • CCL

1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	escrita:70% • Retos:30%		• CD • STEM
	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCL • CD • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.			
	#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.			
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CP • CPSAA
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método que mejor se adapte a las características y	Las actividades prácticas	S.A.1. El mundo a mis pies	S.A. 2. Huellas del pasado. Ejercitaciones	S.A. 3. Dejamos huella

condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar siguiendo una serie de orientaciones que faciliten el desarrollo de estrategias metodológicas. Cuando hablamos de metodología nos referimos a cómo hay que enseñar y ¿qué estrategias vamos a utilizar. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como ¿situación de aprendizaje¿, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado	realizadas en la unidad son ejercitaciones, fases de la S.A. que lleva el nombre de la unidad.	Prácticas de la U.D 1-2-3 (fase 1-2-3-30%) Selección de actividades relacionadas con los saberes de la u.d 3. centradas en que el alumnado sea libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene. El alumnado aprende en base a sus fallos.	de la U.D 4-7 (fase 1-2-3-4) 30% Selección de actividades y realización de las mismas suponiendo un entrenamiento de habilidades y destrezas. Aquí el profesor sí interviene y muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, el alumno realiza una práctica autónoma.	Ejercitaciones de la U.D 8-10 (fase 1-2-3) 30% Selección de actividades en relación a la unidad y exposición del resultado final. Partiendo de las categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran. Final: el docente suministra mucha información y el alumnado debe organizarla y explicarla, por escrito o de forma oral.
2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos.				
10. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. 11. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 12. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global, del mundo en el que se vive: realidad geográfica, física y humana; Análisis de los avances en el terreno geográfico e histórico; conocimiento de la Historia más reciente; Relaciones medio geográfico e histórico, incidiendo en la realidad de España y de la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 13. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa,				

conectando con los intereses del alumnado. 14. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
-1ºA: Grupo compuesto por 28 alumnos y alumnas, nueve de ellos una con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE) y 3 con necesidades educativas especiales (ACNEE) Para todos ellos, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Además, se llevarán a cabo algunas medidas inclusivas en el aula a nivel grupal proporcionando múltiples formas de representación, acción y expresión.				
-1ºB: Grupo compuesto por 28 alumnos y alumnas, tres de ellos dos con dificultades de aprendizaje pues presentan dislexia, uno de ellos además disgrafía, disortografía. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Igual que en el grupo anterior, se llevarán a cabo algunas medidas inclusivas en el aula a nivel grupal proporcionando múltiples formas de representación, acción y expresión.				
El grupo de 1º C lo forman 25 alumnos del itinerario ordinario. Desde inicio de curso ha presentado fluctuaciones de alumnos debido a incorporación de alumnos por llegada al centro o cambio de itinerario. Presenta varios alumnos con necesidades (dislexia, disgrafía, disortografía, TDH, inteligencia límite, aprendizaje lento, trastorno del lenguaje, problemas familiares y disrupción/ ausencia de motivación severa), además de que la mayoría de los alumnos presentan un nivel curricular bajo con un comportamiento actitudinal medio-bajo (grupo muy hablador).. Por ello, y aunque en el Plan de Atención				

Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición				
El grupo de 1º D lo forman 26 alumnos del itinerario ordinario. Desde inicio de curso ha presentado fluctuaciones de alumnos debido a incorporación de alumnos por llegada al centro o cambio de itinerario. Presenta varios alumnos con necesidades (dislexia, disgrafía, disortografía, TDH, inteligencia límite, aprendizaje lento, problemas familiares y disrupción/ ausencia de motivación severa y barrera lingüística), además de que la mayoría de los alumnos presentan un nivel curricular bajo pero con una comportamiento actitudinal medio-bueno.. Por ello, y aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición				
Podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques: Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a posición del alumnado en el aula (adecuado a sus necesidades educativas pero también a las emocionales) y fomentar los trabajos y metodologías cooperativas. Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables				
Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. Otras medidas: Prestarle apoyo para completar las tareas y los trabajos estructurados, sin penalizar la mala presentación, manteniendo siempre una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades de aprendizaje.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizará el libro de texto recomendado, pero el profesorado podrá entregar esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de ampliación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado pendiente de recuperar asignatura del curso anterior, al alumnado que necesita reforzar algunos saberes (plan de refuerzo individualizado), para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación (presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc	
La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: a) Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos, como por ejemplo los materiales de Nacional Geographic, BBCC Canal Historia, Grandes civilizaciones... b) Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc c) Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
El profesor participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen, así como en las extraescolares que desde el Dpto se propongan (recogidas en memoria Dpto)			✓	Ana Belén Martínez y Laura Rodríguez	Visita teatro romano de Cartagena

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados. A través de la asignatura de Geografía e Historia se trabajan todas las competencias clave por lo que esta materia resulta esencial para la consecución de las mismas siendo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo primordial para poder entender el mundo actual. Entre los temas transversales más recurrentes en las materias del Departamento de Geografía e Historia estarían, entre otros: el tema de la violencia a lo largo de la Historia, igualdad de género, medioambiente, los valores democráticos y otros que vayan surgiendo a lo largo del curso.				
Tanto Geografía como Historia son dos disciplinas sobre las que se asienta el conocimiento de la sociedad. En el Decreto N. °220/2015 se expone que este conocimiento contempla ¿la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales?. Por este motivo, esta asignatura está estrechamente relacionada con Biología y Geología pues preparan al alumnado para la mejor comprensión de la realidad social. Partiendo de los contenidos, la asignatura está relacionada con otras como Educación Plástica porque es una asignatura que introduce al alumno en el análisis del entorno y su representación. En Educación Física también hay contenidos relacionados con la interacción del alumnado con el medio que le rodea. Resulta fundamental establecer relaciones con Lengua y Literatura porque se potencia la lectura, así como la conexión con otras artes como el cine, la pintura etc.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua				

garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UDD de un curso tienen idéntico valor con respecto a las otras del mismo bloque. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UDD es inferior a 5, podrá recuperar las UDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá				

hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				
Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 10 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Desde la UD1-5 se tabajan los saberes correspondientes a Geografía. En cada unidad se evalúa el logro de todos los CEv de Geografía. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. De la misma manera desde la UD6-10 se trabajan los saberes de Historia, estando todos los Cev en cada una de estas unidades.	Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - pruebas escritas: 70% - ejercitaciones (fases) de la S.A de la evaluación 30%			
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente,				

para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUDD del curso destino y no tenga recuperar las UUDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o				

alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.

Otros

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º
Trimestre

2º
Trimestre

3º
Trimestre

PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores

3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.

Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente

En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico,

para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en los apartados c), d) o e), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de un día lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones.				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el				

alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; a) la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales b) una sesión al trimestre destinada a leer en clase. El alumno o alumna trae de casa la lectura que desee o accede a la biblioteca y escoge qué leer; cómic, revista, libro. Como fomento del hábito lector el profesor mediará para que esta sesión se lea en silencio. No se permitirá el uso del móvil para leer otros dispositivos electrónicos. Como se avisará con tiempo suficiente cuándo es la sesión destinada a leer en el aula, el alumno o alumna que no traiga lectura, que no lea, que interfiera en la lectura, silencio, concentración o el transcurso de la sesión, será amonestado por impedir llevar a cabo esta sesión. El profesor o profesora, leerá y mediará para que la sesión se lleve a cabo adecuadamente.	
En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías: Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto. Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto. Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto	

Programación

Materia: LCL1EA - Lengua Castellana y Literatura

Curso: 1º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Primera evaluación

Fecha inicio prev.: 15/09/2025

Fecha fin prev.: 21/11/2025

Sesiones prev.: 39

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.

0.2 - 0.2 - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

0.3 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.4 - Estrategias básicas de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación. Iniciación a las estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Iniciación a las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.

4 - Procesos. 4.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.

4 - Procesos. 4.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4 - Procesos. 4.3 - Producción oral formal. Iniciación en la planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

4 - Procesos. 4.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

4 - Procesos. 4.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos sencillos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos básicos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

4 - Procesos. 4.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.



5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.1 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Estrategias y técnicas de reconocimiento y producción de la intención comunicativa.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.2 - Procedimientos para la adquisición y ampliación de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.3 - Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.4 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.5 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos, de manera guiada.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.6 - Iniciación al uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.7 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Criterios y estrategias básicas para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Iniciación a la lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Iniciación en la creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas en torno a los siguientes saberes:

0.1 - Presentación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.4 - Estrategias básicas de uso de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, identificando algunas nociones básicas y localizándolas en un mapa de España.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,500	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa.	Eval. Ordinaria: Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM

4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,800	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,750	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:50% • Pruebas escritas y orales:50%	1,000	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA

8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1.Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	1,200	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2.Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,750	• CC • CCEC • CCL
9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1.Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,800	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	1,200	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Utilizar estrategias básicas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Segunda evaluación		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 20/03/2026	Sesiones prev.: 43

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.

0.2 - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

0.3 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.4 - Estrategias básicas de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación. Iniciación a las estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

3 - 3 - Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

1 - Contexto. 1.1 - Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Iniciación a las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.

4 - Procesos. 4.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.

4 - Procesos. 4.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4 - Procesos. 4.3 - Producción oral formal. Iniciación en la planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

4 - Procesos. 4.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

4 - Procesos. 4.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos sencillos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos básicos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

4 - Procesos. 4.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.1 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Estrategias y técnicas de reconocimiento y producción de la intención comunicativa.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.2 - Procedimientos para la adquisición y ampliación de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.3 - Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.5 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos, de manera guiada.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.6 - Iniciación al uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.7 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Criterios y estrategias básicas para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Iniciación a la lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Iniciación en la creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas en torno a los siguientes saberes:

0.1 - Presentación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.4 - Estrategias básicas de uso de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, identificando algunas nociones básicas y localizándolas en un mapa de España.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,250	- CC - CCEC - CCL - CP

2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,800	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,750	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:50% • Pruebas escritas y orales:50%	1,000	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1. Leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	1,200	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,750	• CC • CCEC • CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,800	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	1,200	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2. Utilizar estrategias básicas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Tercera evaluación		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 51

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - 0.1 - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.

0.2 - 0.2 - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

0.3 - 0.3 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.4 - 0.4 - Estrategias básicas de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación. Iniciación a las estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - 1 - Contexto. - 1.1 - Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - 2 - Géneros discursivos. - 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - 2 - Géneros discursivos. - 2.2 - Iniciación a las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.

4 - Procesos. 4.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.

4 - Procesos. 4.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4 - Procesos. 4.3 - Producción oral formal. Iniciación en la planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

4 - Procesos. 4.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

4 - Procesos. 4.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos sencillos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos básicos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

4 - Procesos. 4.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.1 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Estrategias y técnicas de reconocimiento y producción de la intención comunicativa.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.2 - Procedimientos para la adquisición y ampliación de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.3 - Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.4 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.5 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos, de manera guiada.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.6 - Iniciación al uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

5 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 5.7 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C - Educación literaria.				
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Criterios y estrategias básicas para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.				
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.				
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.				
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.				
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.				
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.				
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.				
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Lectura con perspectiva de género.				
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Iniciación a la lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.				
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Iniciación en la creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).				
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.				
D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas en torno a los siguientes saberes:				
0.1 - Presentación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.				
0.2 - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).				
0.3 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.				
0.4 - Estrategias básicas de uso de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, identificando algunas nociones básicas y localizándolas en un mapa de España.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,800	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,750	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • Proyecto y expresión escrita:50% • Pruebas escritas y orales:50%	1,000	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: Proyecto y expresión escrita:100%	0,400	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1. Leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CPSAA
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	1,200	- CC - CCEC - CCL
	#.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,750	- CC - CCEC - CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,800	- CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.9.2. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	1,200	- CCL - CP - CPSAA - STEM

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Eval. Ordinaria: Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.10.2.Utilizar estrategias básicas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: Proyecto y expresión escrita:100%	0,100	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología será activa y participativa, alternando los conocimientos teóricos con los contenidos prácticos propios de la materia. Se diseñarán algunas situaciones de aprendizaje por trimestres desarrolladas en el aspecto de observación.

1º ESO A - B "Ser booktuber por un día". Los alumnos grabarán una video reseña para opinar sobre el libro elegido como lectura autónoma. Previamente, habrán trabajado un guion donde incluirán los datos técnicos, una breve sinopsis y una valoración personal. El objetivo es trabajar la comunicación oral y el gusto por la lectura. 1º ESO C - D "Paisaje lingüístico". Los alumnos diseñarán el paisaje lingüístico de su entorno. Trabajarán los textos multimodales, con el objetivo de valorar la diversidad lingüística como una fuente de riqueza sociocultural que contribuye al desarrollo de la tolerancia.	1º ESO A Y B PROYECTO "Poemanía" en la que los alumnos trabajarán visualmente la antología poética que es la lectura guiada del trimestre. 1º ESO C Y D "Metaforizando sentimientos" a partir de la lectura de poemas los alumnos analizaran las emociones que caracterizan al ser humano para indagar en sus propios sentimientos y que sean capaz de transformarlos en una expresión artística. Con los productos elaborados individualmente se compondrá un libro"	1º ESO A Y B B "Del texto a escena" proyecto relacionado con la lectura trimestral. 1º ESO C Y D "Viral" A partir de la lectura de "La foto de los 10000 me gusta", los alumnos debatirán en clase sobre los riesgos de internet y elaboraran por parejas vídeos en los que adviertan sobre un riesgo concreto y aconsejen como evitarlo.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las medidas de atención a la diversidad están recogidas en los PAD de cada uno de los alumnos que lo precisan aunque se pueden destacar los siguientes: 1º ESO A. 30 alumnos de los cuales cuatro son ACNEE (una precisa adaptación curricular de 2º de Primaria, otra presenta deficiencia auditiva, otro es TEA y otro con discapacidad motora) y una alumna ACNEAE diagnosticada con dislexia y disortografía. 1º ESO -B son 29 alumnos y hay dos ACNEAE; una diagnosticada con problemas de dislexia y disortografía y otra con desconocimiento del idioma. De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas.				

1º ESO C. 25 alumnos de los cuales dos son ACNEE, uno de ellos con Inteligencia Límite y Trastorno Grave de la Comunicación y el Lenguaje. Y el otro con Inteligencia Límite y TEA. De los cuatro alumnos ACNEAE una alumna tiene Inteligencia Límite, otra alumna presenta dislexia y discalculia. Hay un alumno con dislexia y disgrafía y otro con dislexia, disgrafía y disortografía.

1º ESO D. 26 alumnos de los cuales dos son ACNEE, uno con Trastorno Grave de la Comunicación y el Lenguaje y otro TEA. En el grupo hay tres alumnos ACNEAE, dos con desconocimiento del idioma y otra con Inteligencia límite y dislexia.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: libro de texto de la editorial Edebé, fichas y material fungible, libro de lectura y todo aquello que sea necesario a lo largo del transcurso del curso. Además, se apoyará este material con el subido a la plataforma Aulavirtual que está disponible durante todo el curso para los alumnos incorporando también enlaces web a explicaciones y material extra.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Taller de la biblioteca municipal "¿De qué va ESO?"					ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES CURSO 2025/2026 DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Desde el departamento consideramos necesario planificar una serie de actividades complementarias y extraescolares que esperamos que se puedan realizar a lo largo del curso académico. Dichas actividades son: - Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. - En abril se realizarán salidas con alumnos de 1º,2º,3º, 4,º de la ESO y bachillerato al auditorio el Batel de Cartagena, donde tiene lugar el encuentro con autores HACHE-MANDARACHE. En mayo se asistirá a la gala final Mandarache. Encuentros con autores. Visita a la Biblioteca de La Manga, alumnos de 1º ESO Actividades variadas con motivo de la celebración del Día de Santo Tomás, para todos los niveles. Actividades variadas con motivo de la celebración del Día del Libro, para todos los niveles.
Participar en el pódcast sobre la discapacidad el 3 de diciembre		✓			
Participar en el pódcast del 8M sobre mujeres aretesanas		✓			
Participar en un encuentro con Santi García de Rutas Misteriosas para hablar sobre las leyendas.		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se trabaja atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para la agenda 2030 a través de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas y el resto de actividades planteadas para la consecución de los saberes básicos.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PEO: Pruebas escritas/orales. El valor de este instrumento es de 8,5sobre 10. Se divide en : 10% lecturas (5% guiada y 5% autónoma), 10% ortografía, 5% comprensión oral, 15% expresión escrita (trabajo en el cuaderno y redacciones) y 45% "exámenes" (que a su vez se dividen en 1 punto sobre 10 para Las lenguas y sus hablantes, 3 puntos sobre 10 para Comprensión escrita y análisis textual, 3 puntos sobre 10 para Literatura, y 3 puntos sobre 10 para Gramática). Proyecto 15%: elaboración de un proyecto relacionado con la lectura guiada o con los saberes básicos trabajados en el trimestres. El valor de este instrumento es de 1,5 sobre 10.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación del proceso de enseñanza se realizarán dos parciales por trimestre siendo considerada la materia continua por lo que no se hará recuperación de las evaluación anteriores. Además, todas las pruebas llevarán en paralelo una rúbrica del profesor que ha de seguir para dichas correcciones. En lo que respecta a la evaluación de la práctica docente, los alumnos rellenarán una ficha de evaluación del profesorado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura consdieramos que las cuatro destrezas básicas están íntimamente unidas, por lo que se busca potenciar todas ellas de forma complementaria con las siguientes actividades propuestas: a) lectua diaria individual y colectiva b) lectura de libros de la biblioteca de aula o propios en casa c) audición y comprensión oral de un texto d)actividades realizadas después de la lectura de libros e) representación de obras de teatro y dramatizaciones f) exposición oral de trabajos g) realización de textos cortos, relatos, redacciones... h)participacion en un concurso literario i)asistencia a represeentaciones teatrales y visita a alguna biblioteca j)celebración de la semana del Libro	



IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: SLF1EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés		Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Bienvenue!/En famille	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 19
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.			
0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			
0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.			
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.			
0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).			
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.			
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.			
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
B - Plurilingüismo.			
0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.			
0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Mon quartier/Quelle heure il est?		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
UNIDAD UF3: Être à la mode/Vive la diversité!		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 15/06/2026	Sesiones prev.: 23

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El departamento seguirá las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se potenciará el uso de las TICs. - Uso de diferentes técnicas, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación en colaboración con otros departamentos. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación para que el alumno sea el que dirige su propio proceso de aprendizaje y la coevaluación.

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla francés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclectico
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
francés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas

Título de la Situación de Aprendizaje: "La Escuela en Francia y España" Objetivos: Comprender las similitudes y diferencias entre el sistema escolar en Francia y España. Adquirir vocabulario relacionado con la escuela y los símbolos franceses. Practicar estructuras gramaticales básicas en francés. Presentar información sobre el sistema escolar francés y sus símbolos de manera clara y sencilla en francés. Contenidos de Gramática: Presentación de uno mismo: "Je m'appelle..." (Me llamo...). Uso de los verbos "être" (ser/estar) y "avoir" (tener). Preguntas y respuestas básicas en francés: ¿Qu'est-ce que c'est? (¿Qué es eso?), ¿C'est un/une...? (¿Es un/una...?). Artículos definidos e indefinidos: "le/la" (el/la) y "un/une" (un/una). Contenidos de Vocabulario: Palabras relacionadas con la escuela: école	Título de la Situación de Aprendizaje: "Descubriendo Ciudades Francesas" Objetivos: Introducir a los estudiantes en el vocabulario relacionado con las ciudades y lugares turísticos en Francia. Familiarizar a los estudiantes con las estructuras gramaticales básicas en francés. Fomentar la capacidad de los estudiantes para describir ciudades y lugares de interés en francés. Desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva en el contexto de las ciudades francesas. Contenidos de Gramática: Uso de los verbos "être" (ser/estar) y "avoir" (tener) en contextos sencillos. Formación de oraciones afirmativas y negativas en francés. Adjetivos para describir lugares y ciudades. Contenidos de Vocabulario: Nombres de ciudades francesas: París, Marsella, Lyon, Niza, Estrasburgo, Burdeos, etc. Lugares de interés turístico en Francia: la Torre Eiffel, el Museo del Louvre, el Arco de Triunfo, la	Título de la Situación de Aprendizaje: "Alimentos y Salud Alimenticia" Objetivos: Introducir a los estudiantes al vocabulario relacionado con los alimentos y la salud alimenticia en francés. Enseñar estructuras gramaticales básicas para expresar preferencias y hábitos alimenticios. Fomentar la capacidad de los estudiantes para describir comidas y hábitos alimenticios en francés. Promover la conciencia sobre una dieta equilibrada y saludable. Contenidos de Gramática: Uso de los verbos "aimer" (gustar/amar) y "préférer" (preferir) para expresar preferencias, "mettre" y "prendre". Estructura "manger + [alimento]" (comer [alimento]). Uso de los artículos definidos, indefinidos y partitivos ("le," "la," "les," "un," "une") en contextos de comida. Contenidos de Vocabulario: Nombres de alimentos y bebidas: frutas,

		(escuela), professeur (profesor), élève (alumno), classe (clase), crayon (lápiz), cahier (cuaderno), etc. Términos relacionados con el sistema escolar en Francia: école maternelle (escuela infantil), collège (instituto de educación secundaria), lycée (instituto de educación secundaria superior), uniforme (uniforme), baccalauréat (examen de selectividad), etc. Símbolos franceses: la Torre Eiffel, la baguette, el croissant, la bandera francesa, etc. Tarea Final: Los alumnos realizarán una presentación oral breve en la que compararán el sistema escolar en Francia y España, así como mencionarán algunos símbolos franceses.	Catedral de Notre-Dame, la Costa Azul, etc. Palabras y frases relacionadas con viajar y turismo: billet de avión, hotel, restaurant, turista, mapa, etc. Tarea Final: Los alumnos crearán una presentación oral y escrita en Canva sobre una ciudad francesa de su elección.	verduras, carne, pescado, pan, agua, etc. Expresiones relacionadas con la comida: "J'aime les pommes" (Me gustan las manzanas), "Je préfère le poisson" (Prefiero el pescado), "Je bois de l'eau" (Bebo agua), etc. Palabras relacionadas con la salud alimenticia: équilibré (equilibrado), sain (saludable), malsain (no saludable), les nutriments (los nutrientes), etc. Tarea final: Los alumnos crearán un póster o folleto en francés que promueva la importancia de una dieta equilibrada y saludable.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.

1ºB: la clase de este curso es muy numerosa, consta de 29 alumnos. Tenemos dos alumnos con PAP, un alumno es por desconocimiento del idioma y el otro problemas de aprendizaje, dislexia y disortografía. El ambiente es bueno en general y trabajador, hay dos alumnos de origen francófono por lo que ayuda y aportan enriquecimiento a la clase. Es un grupo también muy hablador.

1ºC: Es un grupo muy flojo, trabaja poco y hay mucha diversidad. Consta de 25 alumnos y entre ellos 6 presentan PAP. Uno presenta necesidades educativas especiales (NEE) derivadas de presentar Trastorno del Espectro Autista (TEA). Otro, presenta NEE derivadas de presentar Trastorno Grave del Lenguaje y la Comunicación. Además, el alumno presenta Inteligencia límite, dificultades en lectura y escritura, y en el razonamiento lógico-matemático. El alumno presenta desfase curricular. Otro, Presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje (dislexia y disgrafía) La alumna presenta necesidades específicas de

apoyo educativo derivadas de presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura (dislexia) dificultades en el aprendizaje del cálculo (discalculia). Otra alumna, presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura (dislexia) dificultades en el aprendizaje del cálculo (discalculia). Otro, presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje (dislexia y disortografía). Otro, presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar inteligencia límite y dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura. 1ºD: Es un grupo de 27 alumnos. Trabajan muy bien aunque el nivel intelectual es bastante bajo, muestran interés por la asignatura y son trabajadores y participativos. En este grupo hay 5 alumnos que tienen PAP. Un alumno presenta: necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar inteligencia límite y dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura y el cálculo (dislexia y discalculia), otros dos, presentan necesidades específicas de apoyo educativo

	derivadas de presentar desconocimiento del idioma, también tenemos un alumnopresenta necesidades educativas especiales derivadas de presentar Trastorno del Espectro Autista (TEA). Además, presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura (disgrafía y disortografía) y por último necesidades educativas especiales derivadas de presentar Trastorno Grave del Lenguaje y la Comunicación. Hay una alumna que es Belga y que le encanta participar y aportar ideas y experiencias constructivas a la clase.			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

Enriquecimiento curricular

Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación a través del aula virtual, adecuados a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas

	metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.			
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los libros de texto para los alumnos serán:Silhoutte + Cahier, Editorial OXFORD Français. Libro de lectura para vacaciones de Navidad.	En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases. Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Francés tienen en cuenta aspectos tales como: Variedad en forma y contenido. Fomentar la autonomía. Rechazar cualquier tipo de discriminación. Disponibilidad y coste. Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Francés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Francés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de Francés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo cahier d'exercices; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, comprensiones orales, presentaciones, diferentes apps para aprender idiomas. Destacamos otros como: Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, páginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cuenta cuentos de cuentos africanos en francés.Celebración de Noël. Celebración del día de la Chandeleur (2 de febrero) Celebración del día de la Francofonía (20 de marzo). Celebración del día de Europa (9 de mayo). Realización de pequeñas obras de teatro / taller de improvisación teatral. Visionado de películas en francés. Canciones en francés. Elaboración de tarjetas de Navidad. Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla francesa.	✓	✓	✓		
- actividades culturales y/o relacionadas con el medioambiente y/o de multiaventura que impliquen el uso del inglés como medio de comunicación y que se realicen durante el horario escolar o en su defecto hasta media tarde. Se realizarán al final del 2º trimestre o principios del 3º		✓	✓		

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la materia de la lengua francesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones.

En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del cahier d'exercices. 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente

		a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia, etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades.	
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en francés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc.	
4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara. El uso de vídeos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc)	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: LEI1EA - Lengua Extranjera: Inglés		Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: This is my life / Welcome to our school (Profundización) My Place / My week (Ordinario)	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 38
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.			
0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor			
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.			
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.			
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,250	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,200	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,250	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,250	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,200	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,200	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,100	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
UNIDAD UF2: What do you want to play? / What we wear? / Eat up (Profundización) Live well / Sporting Life / On the road (Ordinario)		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 41

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,200	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,200	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,100	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
UNIDAD UF3: Island life / Let's start a band / Around town (Profundización) My style / Explore / My kind of day (Ordinario)		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 05/06/2026	Sesiones prev.: 46

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,250	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,200	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,100	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,200	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,200	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,100	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El departamento seguirá las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se potenciará el uso de las TICs. - Uso de diferentes técnicas, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación en colaboración con otros departamentos. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación para que el alumno sea el que dirige su propio proceso de aprendizaje y la co-evaluación.

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclectico
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
inglés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Para la práctica oral contaremos en el grupo bilingüe con el apoyo de la auxiliar de conversación. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la co-evaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de Project based learning, que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará

	de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas.

GETTING TO KNOW ME Objetivos: trabajar la cohesión grupal y la convivencia de forma pro-activa /hablar y escribir sobre su entorno familiar, escolar, su rutina diaria y tiempo libre. Contenidos: Gramática: present simple (be there is / there are + a, an, some and any) ; present simple (ordinary verbs, affirmative, negative, questions) ; adverbs of frequency; like +ing / noun / object pronouns. Vocabulario: family, rooms and homes, daily routines, free-time activities, at school, sports and equipment. Final task: creación de un fact file utilizando herramientas de diseño (Canva, Power point, etc.) y posible presentación oral ante sus compañeros	LEAFLET: AN IDEAL WEEKEND Objetivos: Conocer su entorno y difundirlo Contenidos: Gramática: comparatives and superlatives adjective; present continuous ; contrast present continuous and present simple; can, can't, must, mustn't ; countable and uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of. Vocabulario: weather adjectives; adventure equipment; creations and actions; food; city life Final task: crear un folleto turístico sobre cómo pasar un fin de semana ideal en nuestro entorno, incluyendo información sobre: localidad a visitar, actividades que realizar, lugares de interés, la gastronomía, medios de transporte a utilizar. Posible presentación oral ante la clase.	OUR ROOTS Objetivos: reflexionar sobre su entorno y su conservación. Contenidos: Gramática: past simple (be, there was/were, regular and irregular verbs; will/won't for future predictions; be going to for future plans). Vocabulary: clothes, general appearance, landscapes, places in town, technology, films. Final task: creación de un mural (árbol) sobre los alumnos y las personas importantes de su entorno incluyendo sus biografías y sus descripciones.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la LOE y refuerza el principio de equidad y de atención a la diversidad, menciona en su Artículo 35, apartado 3 la importancia de atender a dicho alumnado.

1ºA: El grupo está compuesto por 28 alumnos y alumnas, de los cuales cuatro presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEE). En concreto: Una alumna con dislexia y disortografía, a la que se le proporcionan los exámenes en fuente Arial tamaño 14, a doble espacio, y se le amplía el tiempo necesario para su realización. Un alumno con discapacidad motora, que cuenta con las mismas adaptaciones en la presentación y el tiempo de los exámenes. Una alumna con discapacidad auditiva, situada en primera fila para favorecer la comprensión visual y auditiva durante las explicaciones. Una alumna con discapacidad cognitiva, que no requiere adaptaciones significativas en la asignatura de inglés, dado que esta constituye su lengua materna. 1º B. Es un grupo numeroso de 29 alumnos y alumnas en general trabajador .No obstante, incluye algunos alumnos que presentan problemas de conocimientos previos y evidente falta de habilidades comunicativas en el idioma. Un alumno carece de conocimientos en la lengua española pero no así en Inglés por lo que no afecta en sus resultados.

Respecto al alumno con dislexia y disortografía, al que se le proporcionan los exámenes en fuente Arial tamaño 14, a doble espacio, y se le amplía el tiempo necesario para su realización. 1°C: El grupo está compuesto por un total que ha ascendido a 25 alumnos de nivel medio - bajo en el caso de algunos alumnos, con un alto número de ACNEAE, en concreto 6 , que podemos clasificar en 1 alumno TEA , 1 alumno con problemas de atención y de aprendizaje, y 4 alumnos que combinan dislexia, disortografía, discalculia, retraso madurativo que en el caso de una alumna también se complica con problemas sociales y otros protocolos. A este alumnado se le aplican unas medidas donde destacamos situación lo más alante posible en el aula, adaptación de exámenes con enunciados simplificados y uso de la letra Arial fuente 14 interlineado 2. 1º D Grupo de 27 alumnos a fecha de elaborar este informe. Es heterogéneo e incluye desde alumnos brillantes con capacidades y trabajo diario a otros que se encuentran totalmente desmotivados y ni trabajan ni dejan trabajar a

	sus compañeros, Incluye a un alumno con desconocimiento del idioma español pero que sus competencias lingüísticas en el Inglés hace que sus resultados no se vean afectados por desconocimiento del idioma. Otros dos alumnos con dificultades lectoescritoras en diferentes niveles, Por ello, se les proporcionan los exámenes en fuente Arial tamaño 14, a doble espacio, y se le amplía el tiempo necesario para su realización. Finalmente, un último alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) al que se le sitúa cerca del profesor y se sigue un protocolo de trabajo para aliviar sus dificultades sociales,			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centraran en: 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación a través del aula virtual, adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas

	metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.			
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno				

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los Libros de texto para los alumnos serán: 1 ESO ordinario - On track 1 + Workbook, Editorial OXFORD. 1 ESO bilingüe - Synchronize 1 + Workbook, Editorial OXFORD. En cuanto a la lectura obligatoria, en este curso escolar 2025/2026, los alumnos del grupo ordinario y bilingüe leerán "All About Britain" de la editorial Burlington.	Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Inglés tienen en cuenta aspectos tales como: - Variedad en forma y contenido. - Fomentar la autonomía. - Rechazar cualquier tipo de discriminación. - Disponibilidad y coste. - Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Inglés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Inglés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de inglés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo workbook/practice book; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc - Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, listenings, power points, diferentes apps para aprender idiomas. Destacamos otros como: - Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, paginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc
Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar	

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades complementarias favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos. Las actividades complementarias propuestas se realizarán en el ámbito del aula: -Celebración de Halloween. -Celebración de Thanksgiving. - Celebración de Christmas. -Celebración de Saint Valentine's Day. -Celebración de Saint Patrick's Day. -Realización de sketches/ pequeñas obras de teatro. -Visionado de películas en inglés. - Canciones en inglés. -Elaboración de tarjetas de Navidad y de San Valentín -Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla inglesa.	✓	✓	✓		
- actividades culturales y/o relacionadas con el medioambiente y/o de multiaventura que impliquen el uso del inglés como medio de comunicación y que se realicen durante el horario escolar o en su defecto hasta media tarde. Se realizarán al final del 2º trimestre o principios del 3º		✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la materia de la lengua inglesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones.

En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionado con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes (Bio-dome Project)

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta el progreso del alumno. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Del mismo modo el alumno se autoevaluará para ser consciente de sus logros y/o dificultades. Se desarrollarán: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del Workbook - Review (SB), presentaciones, trabajos individuales y en grupo. - Uso del Portfolio 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes, pruebas orales y escritas, role plays, presentaciones) 3. Actividades de autoevaluación 4. Actividades de coevaluación (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es crear situaciones de aprendizaje, reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a

	conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			

Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc. A su vez debemos ajustar la extensión y el nivel a la competencia lingüística de nuestro alumnado. 2.Variedad en los tipos de textos presentados (revistas, letras de canciones, textos en internet, etc) 3. Prestamos de libros en inglés por parte del departamento de inglés para crear un hábito de lectura en nuestros alumnos. 4. Libro de lectura anual para cada curso adaptado a su nivel. Para facilitar dicha tarea el profesor/a puede desarrollar la lectura en el aula y así demostrar que no es tan compleja y que pueden comprender siguiendo ciertas pautas.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en inglés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc. (observaciones)	4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara.El uso de videos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc) 5. La interacción con la auxiliar de conversación. La interacción con una persona nativa que desconoce el español es siempre una gran motivación para los alumnos, sobre todo cuando se trata de temas relacionados con el país de origen de dicha auxiliar
La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. --- Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia,etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades tales como escribir posts en diferentes páginas webs, creación de comics, micro relatos, etc. El departamento promoverá pequeños concursos de historias, postales navideñas, etc en el que los ganadores obtendrán diversos premios.	Periódicamente se llevarán a cabo actividades de expresión escrita (writing) en diversos formatos y sobre diferentes temas de interés para el alumnado. Se ayudará a los alumnos durante las tres fases del proceso de escritura (planificación, ejecución y revisión), haciendo especial énfasis en la organización de ideas, la distribución de la información en párrafos, el uso de conectores y el empleo de un registro adecuado según el contexto y los interlocutores. Se animará a los alumnos/as a escribir sobre sus preferencias y temas favoritos y se valorará su creatividad, aumentando así su motivación e interés en la escritura.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: MAT1EA - Matemáticas	Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Naturales y divisibilidad	Fecha inicio prev.: 22/09/2025	Fecha fin prev.: 15/02/2025	Sesiones prev.: 14
Saberes básicos			
A - Sentido numérico.			
1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Realización de operaciones combinadas con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.			
3 - Relaciones. 3.1 - Factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos y aplicación del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor para resolver problemas: estrategias y herramientas.			
E - Sentido socioafectivo.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.			
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.			

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,622	- CCL - CD - CE - STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CC - CCEC - CD - CE - STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Enteros		Fecha inicio prev.: 16/10/2025	Fecha fin prev.: 03/11/2025	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.3 - Diferentes formas de representación de números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Realización de operaciones combinadas con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.2 - Comparación y ordenación de enteros, fracciones, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,389	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,311	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,622	• CCL • CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,389	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,856	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Potencias y raíces		Fecha inicio prev.: 04/11/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.1 - Realización de estimaciones con la precisión requerida.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.3 - Diferentes formas de representación de números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.

1 - Cantidad. 1.4 - Porcentajes mayores que 100 y menores que 1: interpretación.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Realización de operaciones combinadas con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,389	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,311	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,156	• CCL • CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,311	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF4: Decimales		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 08/02/2025	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.3 - Diferentes formas de representación de números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Realización de operaciones combinadas con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.2 - Comparación y ordenación de enteros, fracciones, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.				
5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.				
5 - Educación financiera. 5.2 - Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad- precio y valor-precio en contextos cotidianos.				
D - Sentido algebraico.				
4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.				
E - Sentido socioafectivo.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,389	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,311	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros: 100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros: 100%	0,500	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF5: Fracciones		Fecha inicio prev.: 09/12/2025	Fecha fin prev.: 23/12/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.1 - Realización de estimaciones con la precisión requerida.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.3 - Diferentes formas de representación de números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.

1 - Cantidad. 1.4 - Porcentajes mayores que 100 y menores que 1: interpretación.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Realización de operaciones combinadas con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.2 - Comparación y ordenación de enteros, fracciones, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

3 - Relaciones. 3.3 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.

4 - Razonamiento proporcional. 4.1 - Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas de proporcionalidad directa e inversa.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,389	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,311	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,622	• CCL • CD • CE • STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,389	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,856	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Sistema métrico		Fecha inicio prev.: 07/01/0025	Fecha fin prev.: 17/01/2025	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

- 1 - Cantidad. 1.1 - Realización de estimaciones con la precisión requerida.
- 1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.
- 1 - Cantidad. 1.3 - Diferentes formas de representación de números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.
- 2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.
- 2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.
- 2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.
- 3 - Relaciones. 3.3 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.
- 5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.

B - Sentido de la medida.

- 1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.
- 1 - Magnitud. 1.2 - Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.
- 3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.
- 3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.

D - Sentido algebraico.

- 4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,389	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,622	- CCL - CD - CE - STEM

5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,389	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,856	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF7: Proporcionalidad		Fecha inicio prev.: 19/01/2026	Fecha fin prev.: 09/02/2026	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.1 - Realización de estimaciones con la precisión requerida.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.4 - Porcentajes mayores que 100 y menores que 1: interpretación.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.

4 - Razonamiento proporcional. 4.1 - Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas de proporcionalidad directa e inversa.

4 - Razonamiento proporcional. 4.2 - Porcentajes: comprensión y resolución de problemas.

4 - Razonamiento proporcional. 4.3 - Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de problemas (aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas y subidas de precios, porcentajes encadenados, impuestos, escalas, cambio de divisas, repartos proporcionales, velocidad y tiempo, etc.).

5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.

5 - Educación financiera. 5.2 - Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad- precio y valor-precio en contextos cotidianos.

D - Sentido algebraico.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

4 - Pensamiento computacional. 4.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,389	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,389	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,622	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,233	- CCL - CD - CE - STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,856	- CC - CCEC - CD - CE - STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF8: Expresiones algebraicas		Fecha inicio prev.: 16/02/2026	Fecha fin prev.: 06/03/2026	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.

D - Sentido algebraico.

1 - Modelo matemático. 1.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas sencillas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones de primer grado con una incógnita en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

4 - Pensamiento computacional. 4.2 - Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos.

4 - Pensamiento computacional. 4.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,389	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,856	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,156	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,389	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF9: Ecuaciones		Fecha inicio prev.: 09/03/2026	Fecha fin prev.: 17/04/2026	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

D - Sentido algebraico.

1 - Modelo matemático. 1.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas sencillas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones de primer grado con una incógnita en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

4 - Pensamiento computacional. 4.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,389	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,311	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,156	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,389	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,856	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF10: Figuras planas y Pitágoras		Fecha inicio prev.: 20/04/2026	Fecha fin prev.: 07/05/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

B - Sentido de la medida.

2 - Medición. 2.2 - Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos.

C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas planas: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.

1 - Figuras geométricas de dos dimensiones. 1.2 - Relaciones geométricas como la congruencia, la semejanza y la relación pitagórica en figuras planas: identificación y aplicación.

1 - Figuras geométricas de dos dimensiones. 1.3 - Construcción de figuras geométricas con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.).

2 - Movimientos y transformaciones en el plano. 2.1 - Transformaciones elementales como giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas (frisos, mosaicos, etc.).

D - Sentido algebraico.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,311	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,856	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,233	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF11: Perímetros y áreas		Fecha inicio prev.: 08/05/2025	Fecha fin prev.: 05/05/2025	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.1 - Realización de estimaciones con la precisión requerida.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.

1 - Magnitud. 1.2 - Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.

2 - Medición. 2.1 - Longitudes y áreas en figuras planas: deducción, interpretación y aplicación.

2 - Medición. 2.2 - Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.

C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos dimensiones. 1.2 - Relaciones geométricas como la congruencia, la semejanza y la relación pitagórica en figuras planas: identificación y aplicación.

1 - Figuras geométricas de dos dimensiones. 1.3 - Construcción de figuras geométricas con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.).

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,389	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,856	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,622	- CCL - CD - CE - STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,311	- CD - CE - STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,389	- CCEC - CD - STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,856	- CC - CCEC - CD - CE - STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,311	- CC - CCEC - CD - CE - STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,233	- CCEC - CD - CE - STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,233	- CCEC - CD - CE - STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El área de matemáticas sigue una metodología conocida como en espiral. Es decir, en los primeros cursos se van introduciendo contenidos y procedimientos que en cursos sucesivos se van ampliando. Es una metodología práctica, es decir, aplicada a resolver situaciones problemáticas relacionadas con el entorno que nos rodea, y a la vez formal, ya que necesitamos del lenguaje matemático para expresar dichas situaciones problemáticas. Este lenguaje formal se va introduciendo progresivamente desde 1o ESO hasta 2o Bachillerato (nivel de formalidad máxima).				
Situación de aprendizaje 1ª Evaluación - Aplicación de MCD y MCM a problemas reales relacionados con la gestión del huerto escolar. Informe grupal. - Aplicación de números decimales a la elaboración de presupuestos y beneficios en la gestión de un negocio (venga de flores, productos del huerto). Informe grupal.				
Situación de aprendizaje 2ª Evaluación - Aplicación de la fracciones a la distribución de cultivos del huerto. Informe grupal. - Proporcionalidad numérica en la cocina. Necesidades de suministros y recetas para el Grado Medio de Cocina del centro. Infografía grupal con receta. - Aplicación de rebajas e incrementos a nuestro negocio de la SA de decimales. Ampliación de informe del negocio. - Proporcionalidad numérica para calcular distancias en función de la medida de nuestro propio paso. Informe por parejas. - Inicio hemeroteca algebraica (lenguaje algebraico y operaciones). Vídeo por parejas.				
Situación de aprendizaje 3ª Evaluación - Continuación hemeroteca algebraica (resolución ecuaciones y problemas). Vídeo por parejas. - Identificación de figuras geométricas en nuestro entorno y usando Google Earth. Infografía expositiva.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En colaboración con el Departamento de Orientación se elaboran los Planes de Actuación Personalizados (PAPs) para los alumnos con dificultades de aprendizaje y los alumnos de altas capacidades. El profesor del grupo al que pertenece cada alumno ACNEAE se encarga de su seguimiento y evaluación en coordinación con los profesores PT. Los materiales didácticos son proporcionados en su mayor parte por el Departamento de Orientación y se complementan con fichas de repaso elaboradas por el profesor de la materia. Los criterios de evaluación a evaluar quedan reflejados en el PAP. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.				
1º ESO B: - Alumna con dislexia y disortografía. - Alumna con desconocimiento del idioma español. - Alumno en proceso de estudio por un posible TDAH. Se actuará en consecuencia según los resultados. No existen adaptaciones significativas.				
-1º ESO C: En este grupo, hay seis alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). Tres de ellos presentan dificultades por dislexia y cada uno por su lado además presenta disortografía, discalculia y disgrafía. Hay dos alumnos que presentan inteligencia límite y dificultades en la lectura, escritura y el razonamiento lógico-matemático. Y también hay un alumno TEA con dificultades derivadas. adas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Diseño Universal de Aprendizaje.				
-1º ESO D: En este grupo, hay cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). Dos de ellos con necesidades específicas de apoyo educativo por desconocimiento del idioma, otro de ellos está diagnosticado como TEA (Trastorno del Espectro Autista) presentando también disgrafía y disortografía, otro alumno presenta un trastorno grave del lenguaje y la comunicación y otra alumna del grupo presenta inteligencia límite y dificultades específicas como dislexia y discalculia.				
1º ESO A: En este grupo, hay 3 alumnos con necesidades educativas especiales, siendo una con transitorio grave del lenguaje y la comunicación, otra con discapacidad auditiva (hipoacusia bilateral) y otro con discapacidad motora (espina bífida). También hay un alumno de necesidades específicas de apoyo educativo, derivadas de presentar dificultades de prendizaje (dislexia y disortografía)				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto de matemáticas. 1ºESO Matemáticas I. (Operación Mundo), Ed ANAYA. I.S.B.N.: 978-84-143-0528-7. Autores: José Colera J., Ignacio Gaztelu A., Ramón Colera C.	
Hojas de cuestiones, ejercicios y problemas elaboradas por el docente	
Calculadora científica	
Plataforma Aula Virtual	
Documentos derivados de las situaciones de aprendizajes	
Libro de texto de matemáticas. 1ºESO Mathematics 1. Student's Book.(Global Thinkers), Ed ANAYA. I.S.B.N.:978-84-143-1363-3. Autores: José Colera Jiménez; Ignacio Gaztelu Albero; Ramón Colera Cañas	
Libretas digitales	
Pantallas digitales y programas	
Pizarra	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

1.- Juegos de ingenio: Objetivos. Descubrir la curiosidad matemática en las áreas de geometría, lógica, heurística, topología, estrategia. Fomentar la creatividad y la heurística para resolver distintos juegos. Dirigido a todos los alumnos. Día de Santo Tomás.		✓		Los miembros del departamento de matemáticas	
2. Participación en las pruebas canguro matemático u otras pruebas según salgan convocatorias. Objetivo: promover las matemáticas en el centro educativo		✓	✓	Los miembros del departamento de matemáticas	
3. Actividades durante la semana cultural. Crear distintos proyectos en grupos de alumnos. Dependerá del grado de implicación de los grupos. Posteriormente se expondrá en distintos lugares del instituto			✓	Los miembros del departamento de matemáticas	
4. Actividades durante el día de Santo Tomás. Torneo de ajedrez entre alumnos y además, actividades de todo lo referido en el apartado 1.		✓		Los miembros del departamento de matemáticas	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las matemáticas deben aportar las actuaciones y actividades oportunas que permitan en la marcha diaria de la actividad docente el fomento de los siguientes valores: igualdad, justicia, paz, respeto, tolerancia al fracaso y a otras opiniones. Actitudes que se deben conseguir en los alumnos para favorecer estos valores desde las matemáticas. El profesor debe propiciar que el alumno alcance los objetivos a través de estos valores.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La calificación de cada criterio será la media ponderada entre la nota obtenida por el alumnado en los diferentes instrumentos mediante los que se evalúa. Se plantean así dos instrumentos diferentes: Pruebas Se realizará una prueba y un trabajo por unidad. Este instrumento incluirá tanto pruebas escritas como actividades/tareas que evaluarán todos los criterios asociados a las distintas unidades. Se ha decidido utilizar un sólo instrumento para ambos tipos de prueba, pues se evalúan los mismos criterios. Dentro del mismo instrumento, el 80% será pruebas escritas y el 20% trabajos. Registros del profesor La observación recogida por el profesor en el día a día será importante sobre todo a la hora de poder evaluar los saberes del sentido socioafectivo. Se incluyen aspectos como el cuaderno (con rúbrica de evaluación), interés, participación, actitud, etc.				
Se ha elaborado un Excel en el que se ha asociado cada criterio a las unidades didácticas (como en ANOTA). Teniendo en cuenta el número de veces que aparece cada criterio, se han obtenido los distintos pesos (introducidos en ANOTA). A los criterios 9.1, 9.2, 10.1 y 10.2 se les ha ponderado con 2 puntos sobre 10.				

Dado que el instrumento pruebas incluye pruebas escritas y trabajos, la calificación de los criterios asociados a las pruebas de una evaluación (de carácter informativo) se calculará de la siguiente manera: - Calificación pruebas escritas de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad - Calificación trabajos/actividades de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad Como se ha mencionado anteriormente, las pruebas escritas constituye el 80% y los trabajos/actividades el 20%, por lo que a ANOTA se introducirá en el instrumento pruebas lo siguiente: CALIFICACIÓN EXÁMENES*0,8+ CALIFICACIÓN TRABAJOS*0,2 La calificación final será la media ponderada de las tres evaluaciones (con los pesos obtenidos tras la asignación de criterios en cada evaluación)	1ª EVALUACIÓN UF1: 0,56 UF2: 0,931 UF3: 0,71 Total: 2,2 puntos 2ª EVALUACIÓN: UF4: 0,71 UF5: 1,1 UF6: 0,86 UF7: 0,93 UF8: 1,01 Total: 4,6 puntos 3ª EVALUACIÓN UF8: 1,23 UF9: 0,71 UF10: 1,23 Total: 3,17	1ª EVALUACIÓN UF1: 0,56 UF2: 0,931 UF3: 0,71 Total: 2,2 puntos	2ª EVALUACIÓN: UF4: 0,71 UF5: 1,1 UF6: 0,86 UF7: 0,93 UF8: 1,01 Total: 4,6 puntos	3ª EVALUACIÓN UF8: 1,23 UF9: 0,71 UF10: 1,23 Total: 3,17
Mecanismos de recuperación. El profesor hará una recuperación por evaluación, con las indicaciones pertinentes para ello, sirviendo sólo como recuperación, en ningún caso para subir nota. La calificación de los criterios 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3 será la obtenida a lo largo de la evaluación (evaluados con el instrumento REGISTRO)				

Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Encuesta de adquisición de conocimiento por parte del alumnado				
Encuesta de valoración de diferentes metodologías empleadas por el profesorado.				
Revisión y valoración de los diferentes recursos empleados por el profesorado, indicando posibles puntos de mejora.				
Seguimiento de la Programación mensual junto con el Departamento para posibles adaptaciones y modificaciones.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Expresar los contenidos matemáticos con corrección y rigor será valorado positivamente.				
Consideramos que es posible y conveniente que las lecturas relacionadas con las matemáticas que se propongan puedan ser un complemento para esta materia y que su uso no sea rígido en cuanto a periodicidad, duración o finalidad, sino que las lecturas se conviertan en una actividad más, dentro de las matemáticas.				
Se propondrán pequeños trabajos de investigación, donde se les guiará para una correcta exposición.				

Debates matemáticos. El uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. En la resolución de problemas, la comprensión de un enunciado, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita en forma precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, usando los términos matemáticos pertinentes, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos, contribuyen a la consecución de la competencia en comunicación lingüística.	
La prensa y la publicidad. En los medios de comunicación las matemáticas aparecen en forma de datos numéricos, porcentajes, gráficos, etc. La enseñanza de las matemáticas deberá proporcionar los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones aparecidas en estos medios de comunicación. La publicidad, difusión de noticias o anuncios de carácter comercial o informativo, es una poderosa fuente de información sociológica. El uso social habitual de tickets, catálogos, etc., también nos permite identificar contenidos matemáticos. Por lo tanto, necesitamos: Comprender lo que se lee, lectura razonada. Interpretar un texto escrito con datos numéricos o gráficos. Analizar la información, sabiendo con qué datos se cuenta. Seleccionar la información, aprendiendo a distinguir lo importante de lo superfluo. Hacer inferencia sobre lo leído, es decir aprender a deducir.	
Literatura matemática. Nos permite presentar ciertos contenidos de la materia con un lenguaje distinto y atractivo. Unas veces servirán de base a una actividad de Iniciación-Motivación para presentar una unidad y sondear los conocimientos previos de los alumnos, otras veces serán la base de una actividad de desarrollo de nuevos contenidos y, por último, pueden ser la excusa para plantear a los alumnos trabajos de investigación sencillos. A modo de ejemplo: el poema que nos permite calcular la edad de Diofanto.	
Historia de las matemáticas. Debe ser un elemento importante a considerar en la didáctica de las matemáticas. Esto nos ayuda a plantear el aprendizaje de las matemáticas como un redescubrimiento y llegar a la comprensión profunda de la disciplina y sus dificultades de transmisión. Esto nos permitirá suavizar el camino que conduce de la enseñanza al aprendizaje.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: REC1EA - Religión Católica	Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Vosotros seréis mi pueblo	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 30/11/2025	Sesiones prev.: 20
Saberes básicos			

A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
0.1 - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
0.2 - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
0.3 - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
0.4 - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
0.5 - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
0.6 - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
1.Identificar, valorar y	#.1.1.Describir y aceptar los	Eval. Ordinaria:	0,833	CCEC

expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	- Ejercitaciones:80% - TEST:20%		- CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha	#.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP

encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	diferentes lenguajes.			
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Un amor que libera y da vida		Fecha inicio prev.: 01/12/2025	Fecha fin prev.: 22/02/2026	Sesiones prev.: 16
Saberes básicos				

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

0.2 - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

0.3 - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

0.4 - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.

0.5 - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

0.6 - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

0.7 - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

0.8 - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser	#.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación,	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP

humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.			• CPSAA • STEM
	#.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades,	#.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	de otras religiones.			
	#.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: La vida en el espíritu		Fecha inicio prev.: 22/02/2026	Fecha fin prev.: 06/06/2026	Sesiones prev.: 20
Saberes básicos				

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

0.2 - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.

0.3 - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.

0.4 - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

0.5 - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

0.6 - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales,	#.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer	#.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana,	Eval. Ordinaria: Ejercitaciones:80%	0,833	- CC - CCEC

de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	• TEST:20%		• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones		S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A partir de la evaluación y en colaboración con el Departamento de Orientación, se procederá a: Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.). Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual). Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a				

emplear. Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos. Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos del alumnado				
El grupo de 1º B-C lo forman 25 alumnos. En este se dan varios alumnos con necesidades (dislexia, disortografía e inteligencia límite). Se nota gran diferencia con el otro grupo de primero, pues estos son muy habladores y la mayoría de los alumnos presentan un nivel curricular bajo, lo cual resulta un comportamiento actitudinal medio-bajo. Por ello, y aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición; podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques: Medidas organizativas: relativas a posición del alumnado en el aula (adecuado a sus necesidades educativas pero también a las emocionales) y fomentar los trabajos y metodologías cooperativas.				
Medidas de acceso: se facilitará material complementario de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables como el copiar las cosas en la agenda y la constancia de pequeños hábitos. Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. También para los casos oportunos se podrá realizar los exámenes de manera oral. Otras medidas: Prestarle apoyo y mantener una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades de aprendizaje.				
El grupo de 1º A-D lo forman 23 alumnos. En este se dan varios alumnos con necesidades (discapacidad motora y discalculia; TEL; y dislexia con disortografía). Es un grupo muy bueno, tienen buenos hábitos de trabajo y de estudio, y su nivel curricular es medio-alto. Aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición; podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques:				
Medidas organizativas: relativas a posición del alumnado en el aula (adecuado a sus necesidades educativas pero también a las emocionales) y fomentar los trabajos y metodologías cooperativas. Medidas de acceso: se facilitará material complementario de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables como el copiar las cosas en la agenda y la constancia de pequeños hábitos.				
Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. También para los casos oportunos se podrá realizar los exámenes de manera oral. Otras medidas: Prestarle apoyo y mantener una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades de aprendizaje				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al no contar con libro de texto, el profesor facilitará material para el trabajo y la comprensibilidad de los contenidos, en el desarrollo de proyectos y en la responsabilidad del alumnado de ser el protagonista de su propio aprendizaje, en la búsqueda de material para su reflexión. En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, en todos los cursos recurrimos a material audiovisual adaptado a los contenidos de manera frecuente. Procuraremos utilizar los ordenadores para dirigir la	

búsqueda de información de contenidos, en la medida que podamos compaginar las aulas específicas con el horario de cada grupo. De forma especial en este año se trabajará también a través del aula virtual.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cineforum y visita Catedral de Murcia			✓	Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión
Visita de belenes a Cartagena	✓			Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión
Visita a parroquias del entorno y centros sociales		✓		Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La asignatura de Religión aporta como elementos transversales más significativos los siguientes rasgos: Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social. Planificar, organizar y efectuar encuestas. Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres, docentes y entre sus propios compañer@s				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. El peso de los elementos de calificación trimestral será del 80% para los retos que formen parte de				

las fases de la S.A. y su resultado final. Es fundamental el trabajo en el aula, por lo que las tareas realizadas en el cuaderno con la guía y supervisión de la profesora se valoran, para favorecer la adquisición de los saberes por parte del alumnado				
Esta programación se compone de 3UDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que por superar una unidad, ya se haya superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Por ello no hay recuperaciones al término de las unidades didácticas. El alumno o alumna que al término de una unidad, su nota sea inferior a 5 o bien el alumno o alumna presente dificultades, se le realizará un plan de refuerzo de contenidos. A través de esta planificación el interesado o interesada podrá trabajar lo que a priori ha mostrado dificultad y poder superar con éxito la asignatura. Si al término de la 3ªeval el alumno no ha podido superar la asignatura, es decir la suma de las 3 UDD, las 3 eval es inferior a 5, podrá realizar una prueba final.				
Prueba final. Esta prueba se concibe como carácter recuperatorio, es decir, no es una prueba global. El alumno tendrá la oportunidad de realizar las ejercitaciones no entregadas o superadas a lo largo del curso. Solo para el alumnado absentista o con las 3 UDD no superadas, esta prueba sí es global, es decir, tendrá que hacer entrega de todos los retos y ejercitaciones realizadas durante el curso.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A modo de epílogo, la asignatura de Religión aporta un humanismo universal en la contribución del bien común de las sociedades y de los pueblos, nacido de la persona de Jesús de Nazaret cuya esencia de su mensaje y de su vida ha sido la liberación del mal por el Amor, contribuyendo al triunfo de la Paz.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Serán los establecidos por el Departamento de Geografía e Historia al que está adscrita la asignatura de Religión. Donde queda recogida la estructura de la situación de aprendizaje incluyendo todos los elementos formales dados en las estrategias e instrumentos para la evaluación de enseñanza y la práctica docente, con la finalidad de mejorar en todos los ámbitos posibles el crecimiento intelectual y académico del alumnado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, de la Biblia, de manera más o menos continuada y como base para la realización, de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. También se realizan lecturas de distintos y variados personajes que han contribuido al bien común de las sociedades de su tiempo, como apuntes biográficos, leyendas, cuentos, etc... En la semana del libro del Instituto seguiremos la lectura más específica con el alumnado de 1º Bachillerato de un libro relacionado con el Camino a Caravaca de la Cruz, ya que su actividad extraescolar será al Santuario de la Vera Cruz.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR			Curso Escolar: 2025/26	
Programación				
Materia: TYD1EA - Tecnología y Digitalización (20,50,16,30,00,06,18,25,28,40)		Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Representación de ideas a través del dibujo técnico y del pensamiento computacional en Scratch.		Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 29
Saberes básicos				
A - Proceso de resolución de problemas.				
0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.				
0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.				
0.11 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.				
B - Comunicación y difusión de ideas.				
0.1 - Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).				
0.2 - Técnicas de representación gráfica: acotación y escalas.				
0.3 - Introducción a las aplicaciones CAD en dos dimensiones y en tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.				
C - Pensamiento computacional, programación y robótica.				
0.1 - Iniciación a la algoritmia y diagramas de flujo.				
0.2 - Aplicaciones informáticas sencillas, para ordenador y dispositivos móviles, e introducción a la inteligencia artificial.				
0.3 - Fundamentos de la robótica: montaje y control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.				
0.4 - La importancia de la autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	3,110	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: Trabajo:100%	0,278	- CCEC - CCL - CD - STEM
5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.1.Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	1,111	- CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	1,111	- CD - CE - CP - CPSAA - STEM

UNIDAD UF2: Materiales tecnológicos	Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 23/12/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.2 - Medidas preventivas para: la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal. Problemas, riesgos y análisis del uso de la tecnología.

0.4 - Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.

0.8 - Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.

0.9 - Impacto ambiental sobre el patrimonio tecnológico industrial en la Región de Murcia.

0.10 - Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales en la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental.				
0.2 - Tecnología sostenible.				
0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto social.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones eficaces, innovadoras y sostenibles a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	1,666	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	3,110	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	0,556	- CC - CD - STEM
UNIDAD UF3: Se mueve, no se mueve: Estructuras y mecanismos.		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 21
Saberes básicos				
A - Proceso de resolución de problemas.				
0.5 - Estructuras para la construcción de modelos.				
0.6 - Sistemas mecánicos básicos: montajes físicos o uso de simuladores.				
0.10 - Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales en la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.				
E - Tecnología sostenible.				
0.1 - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental.				

0.2 - Tecnología sostenible.				
0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto social.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones eficaces, innovadoras y sostenibles a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	1,666	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	3,110	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF4: Electricidad y Digitalizacion.		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 24

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.				
0.7 - Iniciación a la electricidad y electrónica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.				
C - Pensamiento computacional, programación y robótica.				
0.1 - Iniciación a la algoritmia y diagramas de flujo.				
0.2 - Aplicaciones informáticas sencillas, para ordenador y dispositivos móviles, e introducción a la inteligencia artificial.				
0.3 - Fundamentos de la robótica: montaje y control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.				
0.4 - La importancia de la autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.				
D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.				
0.1 - Dispositivos digitales. Elementos del hardware y del software. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.				
0.2 - Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación.				
0.3 - Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.				
0.4 - Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.				

0.5 - Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.

0.6 - Seguridad en la red: amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc).

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental.

0.2 - Tecnología sostenible.

0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.3.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	0,333	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	3,110	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.1.Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	0,333	- CD - CP - CPSAA
	#.6.2.Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	0,333	- CD - CP - CPSAA
	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	0,333	- CD - CP - CPSAA

UNIDAD UF5: El proceso tecnológico	Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.

0.2 - Medidas preventivas para: la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal. Problemas, riesgos y análisis del uso de la tecnología.

0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.

0.4 - Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.

B - Comunicación y difusión de ideas.

0.2 - Técnicas de representación gráfica: acotación y escalas.

0.3 - Introducción a las aplicaciones CAD en dos dimensiones y en tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental.

0.2 - Tecnología sostenible.

0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: Trabajo:100%	0,278	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2.Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	Eval. Ordinaria: Trabajo:100%	0,278	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones eficaces, innovadoras y sostenibles a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	1,666	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Libreta:5% - Prueba escrita:60% - Trabajo:35%	3,110	- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.	Eval. Ordinaria: Trabajo:100%	0,278	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: Trabajo:100%	0,278	- CCEC - CCL - CD - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En ella se sigue el siguiente orden: a) Aprendizaje de saberes básicos conceptuales. b) Realización de actividades interactivas de análisis y experimentación en el que se potencia el aprendizaje de saberes básicos de tipo procedimental (simulación). c) Desarrollo de proyectos en el aula taller o actividades en el aula de informática. El desarrollo pormenorizado varía, dependiendo del curso. Para aquellos cursos con elevado número de repetidores, alumnos extranjeros o alumnos desmotivados, se van a potenciar los saberes básicos de tipo procedimental. Con ello se pretende que el alumnado, a través de las prácticas y trabajos o de la manipulación (desarrollo de proyectos en el aula) aprenda el resto de saberes básicos. En el desarrollo del proceso metodológico se va a potenciar el aprendizaje constructivista frente al conductista. Reservando este último para aquellos casos en los que se detecte que se están produciendo errores conceptuales de manera generalizada.		Situación de aprendizaje U1. Observa, dibuja y comprende. Observa un objeto desde diferentes puntos de vista. Representa gráficamente el objeto si se visualiza por el frente (alzado), por encima (planta) y por el lado izquierdo (perfil). Toma fotos del objeto desde cada uno de los puntos de vista y compara las imágenes con cada una de las representaciones gráficas realizadas. Situación de aprendizaje U2. El videojuego. Los estudiantes se convierten en programadores de videojuegos y tienen que satisfacer las necesidades y expectativas de una gran empresa del sector, creando mediante Scratch, un videojuego en el que puedas controlar el movimiento de una bruja con las teclas flecha derecha, izquierda, arriba y abajo para esquivar a los dragones y capturar el mayor número de estrellas posibles.	Situación de aprendizaje U3. Descubre tu entorno. Los estudiantes se convierten en cazadores científicos. Irán a la caza de los objetos que les rodean en casa y en el aula, para analizarlos y clasificarlos según los materiales de los que están hechos (madera, metal, plástico, vidrio, etc.). Trás un riguroso estudio presentan los objetos, comentan sus propiedades y las razones por las que se usan esos materiales en esos objetos. Situación de aprendizaje U4. El puente. Los estudiantes pondrán a prueba su ingenio y capacidad de trabajo en equipo para diseñar y construir un puente de papel, cartón u otros materiales reciclados, que pueda soportar el peso de un pequeño objeto como por ejemplo una botella llena de agua.	Situación de aprendizaje U5. El pasillo. Tras un apagón, las luces del pasillo que va desde el salón a la habitación se han estropeado. Los estudiantes tendrán que dar solución a este problema, diseñando un circuito de encendido y apagado de las luces desde dos puntos. Situación de aprendizaje U6. Mi primer proyecto. Los estudiantes desarrollarán un proyecto en equipo, que los llevará a identificar necesidades, diseñar y construir un objeto práctico que ayude a mantener el aula organizada.

En las Situaciones de Aprendizaje, el proceso seguido corresponde con cada una de las fases del método de proyectos, que va a ser el siguiente: Planteamiento de una o varias propuestas de trabajo, de diferente nivel de profundidad, a todos los alumnos/as. Se va a intentar adaptar el grado de dificultad de las propuestas a las capacidades de los alumnos. De esta manera se está atendiendo a la diversidad. Formación de grupos de trabajo en el que cada miembro del grupo va a tener una responsabilidad determinada. Con ello se contribuirá a la consecución de distintos objetivos. Diseño de proyectos que satisfagan la propuesta planteada. Deberán llegar a consensos para buscar información, seleccionarla y tomar decisiones. Fabricación de una maqueta en el aula-taller. Con ello se potenciará la adquisición de habilidades manuales, entendimiento para hacer una distribución equitativa de las diferentes tareas, la auto-responsabilidad (asumiendo la tarea asignada), etc.				
Situación de aprendizajes: El profesor propone la realización de actividades de determinados puntos del libro de texto multimedia que se está usando o de los apuntes que se entreguen. Estas actividades se harán siguiendo determinadas pautas que marque el profesor. Se comprobará que los alumnos/as han hecho los ejercicios. Luego se corrigen en clase, asegurándose de que se producen aprendizajes significativos. También se procederá a la explicación en el aula, por parte del profesor. Lectura previa de un apartado determinado de contenidos y posterior análisis de lo interpretado por el alumno/a. El profesor modera el pequeño debate y saca conclusiones.				
Situación de aprendizaje: De manera simultánea al aprendizaje de saberes básicos o una vez que ya se ha producido ese aprendizaje, se procederá al análisis de objetos o sistemas técnicos didácticos o reales, para entender su funcionamiento. Ver cómo están diseñados. Analizar de qué materiales están fabricados. Comprobar qué sistemas de unión entre piezas se han empleado... Desarrollo de proyectos en el aula-taller La metodología empleada en esta fase se basa en la resolución de problemas, utilizando el método de proyectos. Con este método el alumno es el protagonista en su aprendizaje, buscando información (asesorado por el profesor), seleccionándola y usándola para dar respuesta a la propuesta de trabajo que se le plantee. Los proyectos se realizarán individualmente con herramientas o utensilios propios o en el aula taller, según indicaciones del profesor.				
La mayor parte de los objetos y dispositivos técnicos contruidos por los alumnos van a tener un carácter lúdico, ya que ello provoca un estímulo mayor que cuando se persiguen resultados estrictamente técnicos, en los que lo que realmente interesa es que el resultado final se aproxime a un sistema comercial. En el aprendizaje de saberes básicos conceptuales, procedimentales y actitudinales por el alumno, no se va imponer un criterio de linealidad o secuenciación. Dentro de cada unidad formativa existirá flexibilidad para que cada uno, dependiendo de sus capacidades, los aborde con el mayor gusto y facilidad. Puede ocurrir que en algunos momentos, para facilitar la comprensión y asimilación de unos saberes básicos sea necesario abordarlos desde un punto de vista lineal e incremental, basándonos en la teoría constructivista de la adquisición de conocimientos.				
Esta metodología propicia en el alumnado la asimilación y refuerzo de saberes básicos así como la consecución de objetivos de una manera racional y estructurada, acorde a sus necesidades y capacidades. A partir de una propuesta de trabajo determinada, motivada por una situación problemática presentada en el aula, cuya procedencia puede ser muy diversa (alumnos, profesor, centro, entorno social, etc.), el alumno va ir construyendo, de manera progresiva, su conocimiento tecnológico, para ello va a utilizar diferentes recursos tales como: - Experiencias anteriores en tecnología (teoría constructivista). Áreas o asignaturas afines. - Demanda de información contenida en: libros de aula y bibliotecas. - Preguntas a los compañeros de aula. - Preguntas a familiares, amigos o personas expertas.				
En cuanto a la metodología empleada en el aprendizaje de saberes básicos de tipo informático, el alumnado va a ir adquiriendo conocimientos de tipo conceptual y procedimental a través de la realización de diferentes actividades. Desde el inicio del curso, se ha ido comprobando que los alumnos son capaces de utilizar los medios telemáticos, uso de plataformas de comunicación educativas y gestión de entrega de archivos y empleo del correo electrónico.				

Las actividades que se van a presentar a los alumnos son: - Resúmenes y actividades de tipo conceptual. El profesor propone el resumen de un determinado número de epígrafes, siguiendo determinadas pautas y/o la realización de determinadas actividades. Posteriormente se corrigen y se explican en clase. Si es necesario, se recurre al análisis de sistemas técnicos reales o didácticos para una mejor comprensión de los saberes básicos. - Desarrollo de actividades de tipo tutorial (saberes básicos procedimentales y conceptuales) El alumnado seguirá los pasos que se indican en el libro de texto multimedia o apuntes que proporciona el profesor, solicitando su apoyo cuando lo considere necesario. A través de la realización de diferentes actividades, el alumnado irá adquiriendo los conocimientos de una manera secuencial, reforzando otros ya aprendidos con anterioridad.				

Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnos ACNEES Aspectos generales: Trabajar con el PAP y adecuarlo al nivel curricular del alumno. - El profesor de apoyo, cuando hubiera, prestará especial atención a estos alumnos. - Utilizar material adaptado. Graduación de actividades. La metodología que se va a emplear a lo largo del curso va a permitir una atención personalizada en el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Se va a procurar respetar los distintos ritmos de aprendizaje, mediante el método de inducción, basándose en que debe ser el alumno el que, de acuerdo con sus necesidades, demande información para poder resolver el problema que se le plantea. Trataremos de darles pistas o formas de obtener información, procurando no convertirnos en fuentes de conocimiento de los alumnos (bibliotecas vivientes), ya que de esta forma no se potenciaría la iniciativa, creatividad y aprendizaje funcional de procedimientos del alumnado.				
El hecho de haber optado por una evaluación continua, en el que se pretende que el alumnado aprenda determinados contenidos y alcance unos objetivos, sin que este aprendizaje tenga que producirse, forzosamente, de manera uniforme y simultánea en toda la clase, contribuye también de una manera significativa al tratamiento de la diversidad en el aula. Desarrollo de proyectos de distinto nivel de complejidad, atendiendo a los intereses y capacidades de cada alumno/a. Situaciones de aprendizaje variadas que permiten diversos accesos a los saberes básicos con distintos grados de dificultad, constituyendo en sí una adaptación curricular. Así tenemos, actividades de tipo conceptual, de diferente nivel de complejidad, que se adaptan a las capacidades de los alumnos y alumnas.				
En cuanto al agrupamiento, el trabajo en el aula de informática, aula taller y aula de referencia será de manera individual o en parejas según necesidades y recursos disponibles. Interpretación de las Competencias específicas en relación con los objetivos didácticos y los saberes básicos previstos, teniendo en cuenta el nivel de partida del alumno y el ritmo de aprendizaje así como sus capacidades. Disponibilidad de un profesor de apoyo que refuerce y ayude a aquellos alumnos/as con dificultades en el aula.				
Para los alumnos que lleven PAP se va a: - Cambiar la metodología: a) Potenciando la intervención de alumnos aventajados que ayuden a aquellos con dificultades. b) Mayor dedicación del profesorado con estos alumnos desfasados, mientras el resto realiza de manera autónoma actividades de profundización, ampliación o repaso. - Realizar un mayor seguimiento: a) Control permanente de las actividades que realiza en el aula. b) Aportación de actividades sencillas para realizar en casa. c) Atención al alumno con dificultades fuera del aula (en los recreos u horas libres). d) Aprendizaje individualizado, si se dispone de profesor de apoyo, en periodos cortos para que no se llegue a producir desfase.				
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES. Una vez que se ha detectado la presencia de algún alumno/a en el último curso de primaria, a través de diferentes estrategias y medios (entre los más importantes las familias y el Departamento de Orientación), se procederá como sigue: a) Instaurando medidas organizativas. Para ello, se: Procurará que se integren con el resto del grupo heterogéneo. Detectarán las motivaciones y forma de aprendizaje preferida por el alumnado.				

Establecerá un contacto permanente con la familia con objeto de que puedan hacer un seguimiento cooperativo en casa, instaurando medidas académicas, mediante: - La utilización de situaciones de aprendizaje que favorezcan participación de todo alumnado en un aprendizaje cooperativo. Por ejemplo, al alumno/a con altas capacidades intelectuales se le puede hacer tutor de algún alumno/a con dificultades en el aprendizaje. - La motivación a estos alumnos/as para que no se conformen con estar en los primeros puestos de la clase con el mínimo esfuerzo. - La profundización de saberes básicos del currículo, a través de: búsqueda en Internet o enciclopedias, aprendizaje de saberes básicos que proporciona el profesor mediante apuntes individualizados, etc. - La realización de situaciones de aprendizaje con niveles de profundización avanzada. - La ampliación del número de actividades que motiven y no aburran a estos alumnos.				
ALUMNOS QUE SE INCORPORAN TARDIAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO Una vez que se le ha asignado un grupo determinado a un alumno/a, que se incorpora tardíamente al sistema educativo, se procederá a la realización de una evaluación inicial en la que se detecte los conocimientos iniciales así como sus intereses. Nos podemos encontrar con: a) Alumnado con desconocimiento de la lengua española. En coordinación con el Departamento de Orientación se elabora una documentación técnica que facilite el aprendizaje del idioma a través de contenidos muy elementales de la materia de Tecnología: Imágenes y dibujos que representen objetos técnicos e informáticos junto con el nombre en castellano				
a) Asignación de un alumno tutor, si es posible de la misma nacionalidad y que conozca un poco el castellano, que le ayude en la pronunciación y traducción. Colocación de etiquetas en objetos del entorno para facilitar el aprendizaje de vocabulario (pantalla, teclado, ratón, alicate, martillo, etc.). b) Alumnado que habla español. Asignación de alumno tutor (que puede ser un alumno con altas capacidades intelectuales u otro que esté dispuesto a desempeñar esta labor aunque está supeditado como en el punto anterior). Atención personalizada durante la clase para explicarle determinados conceptos o realice determinadas actividades. - Si este grupo dispone de profesor de Apoyo, será éste el que se haga cargo de él hasta que se ponga al día				

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Aula de informática con 15 puestos.	
Pizarra Virtual	
Libro de texto Editorial Donostiarra	
Aula virtual de murciaeduca	
Taller de Tecnología	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar				
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
"REGRESO AL PASADO"		✓		Álvaro Álvarez Visita guiada donde la realidad virtual nos facilitará la comprensión del Foro, Termas del Puerto, Santuario de Isis y Edificio del Atrio de Carthago Nova. A través de tablets, los alumnos podrán conocer las claves del yacimiento del Barrio del Foro Romano y su museo. Este taller se puede completar con la visita de realidad virtual al Teatro Romano.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se fomentará la lectura del alumnado en el aula de artículos, libros y páginas web referidas a la materia, y que despierten el interés del alumnado. Así mismo se fomentará el espíritu crítico y la tolerancia del alumnado para mejorar la comprensión de la realidad a partir de las múltiples fuentes de información a las que están expuestos. Además, si se observa la necesidad de abordar otros temas transversales (particularmente en lo relacionado a la conducta) se hará de forma flexible y atendiendo a la situación particular.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medida ponderada de los criterios de evaluación en cada una de las evaluaciones según la programación. Los instrumentos para la evaluación será los trabajos de clase y las pruebas escritas. La pérdida de la evaluación continua, no procede. Se recurrirá al Plan de absentismo en caso de alumnos que presenten este tipo de características. Se realizará una prueba inicial al comienzo del curso para comprobar el nivel de conocimientos de la materia y otros aspectos.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizarán informes sobre la evaluación de la práctica docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje, siguiendo las directrices pertinentes dadas desde la Dirección del Centro.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Plan de mejora de la competencia lingüística Objetivo: 1. Mejora de la comprensión lectora. 2. Aumento del vocabulario específico de las materias 3. Utilizar situaciones de la vida cotidiana a la hora de proponer actividades. Actuaciones: 1.1 Dedicar al menos 20 minutos semanales a la lectura compresiva de textos, realizando al terminar preguntas sobre el texto leído. 2.1.Poner en las pruebas escritas una pregunta relacionada con el vocabulario específico de cada materia. 3. 1.Relacionar las actividades con situaciones de la vida cotidiana y de nuestro entorno	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: EPV2EA - Educación Plástica, Visual y Audiovisual		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Geometría Plana	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 24/10/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos			

A - Patrimonio artístico y cultural.
0.3 - Las formas geométricas en el arte y en el entorno más lejano. Patrimonio artístico, arquitectónico y del diseño nacional e internacional.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.
0.2 - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.
0.5 - Geometría plana y trazados geométricos básicos. Enlaces y tangencias sencillas. Ejecución de diseños aplicando repeticiones y simetrías de módulos. Aplicación de los trazados geométricos al diseño de creaciones propias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Analizar diferentes propuestas	#.3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y	Eval. Ordinaria: Observación diaria: 20%	0,588	- CC - CCEC - CCL

plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	• Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%		• CD • CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.3.Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

autoconfianza.	adecuados al propósito.			
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Sistemas de Representación		Fecha inicio prev.: 27/10/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 8
Saberes básicos				

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.6 - Geometría proyectiva. Vistas diédricas y perspectivas de volúmenes trazadas sobre mallas geométricas moduladas complejas. Normalización básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.3. Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
UNIDAD UF3: La Expresión Plástica		Fecha inicio prev.:	Fecha fin	Sesiones prev.:

	24/11/2025	prev.: 16/01/2026	13
Saberes básicos			

A - Patrimonio artístico y cultural.

0.1 - Los géneros artísticos. De la Edad Contemporánea a nuestros días.

0.2 - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, desde la Edad Contemporánea a nuestros días, y las pertenecientes al patrimonio nacional e internacional: análisis de sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico, incorporando además la perspectiva de género. El papel de la mujer en el arte actual.

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. Imagen fija e imagen en movimiento.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas. Su uso para crear cualidades expresivas tales como profundidad y gamas tonales entre otros. Utilización de los elementos básicos como configuradores de esquemas compositivos sencillos.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.1 - El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.

0.3 - Profundización en el estudio y uso de técnicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Su uso en el arte y en la creación personal.

0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que	#.1.1.Reconocer los factores históricos y	Eval. Ordinaria: Observación	0,588	- CC - CCEC

algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género. #.1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%		• CCL • CPSAA
		Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
2. Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural. #.2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales,	#.3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA

mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.			
	#.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA

para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	actividades:60%		
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
	#.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: El color y la composición		Fecha inicio prev.: 19/01/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.3 - Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. Formas complejas. Armonías y contrastes de color. Texturas táctiles.

0.4 - La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.

0.5 - La composición. El ritmo en esquemas compositivos básicos: ritmo modular lineal, creciente, decreciente y radial entre otros.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.3 - Profundización en el estudio y uso de técnicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Su uso en el arte y en la creación personal.

0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2. Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta	#.2.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas,	Eval. Ordinaria: Observación diaria:20%	0,588	- CC - CCEC - CCL

el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	• Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%		• CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA

5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • STEM
	#.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE

8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	parcial:20% • Trabajos y actividades:60%		• CPSAA • STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF5: La fotografía		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 17/04/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. Imagen fija e imagen en movimiento.

D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.

0.1 - Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
5. Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos	#.5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA

propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.				
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

	las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.			
UNIDAD UF6: De la ilustración a la animación		Fecha inicio prev.: 20/04/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				

D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.
0.2 - Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine, la animación y los formatos digitales.
0.3 - Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas basadas en imágenes en movimiento de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.				
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA

producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.			
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM

8. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Esta programación didáctica tiene en cuenta estos principios de intervención educativa, derivados de la teoría del aprendizaje significativo y que se pueden resumir en los siguientes aspectos: 1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe construirse a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, de sus intereses y motivaciones, así como a través del desarrollo de hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio. 2. El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.				
Se utilizará la plataforma de Aula Virtual como soporte de información, facilitador de comunicación y/o para entrega				

de tareas (junto al correo de Murciaeduca del docente). En esta plataforma se irá introduciendo algunos de los materiales, tanto teóricos como prácticos, que el alumnado vaya necesitando para el desarrollo de las clases. Cuando sea necesario también se incluirán los enlaces pertinentes para la ampliación del material relacionado con la asignatura.				
La metodología didáctica será activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos y el trabajo en equipo de los alumnos, iniciándoles en el conocimiento de la realidad de acuerdo con los principios básicos del método científico. Por lo tanto, se van a plantear para cada unidad varias propuestas prácticas que consistirán en la realización de una actividad o trabajo en el que se trate uno o más saberes básicos. Se van a realizar actividades de iniciación o detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad o de cada evaluación, actividades de desarrollo, actividades de comprensión, actividades de ampliación y actividades de refuerzo.				
Se realizarán sesiones de introducción a los temas, mediante la explicación o realización de preguntas para centrar la explicación. Se procederá a desarrollar cada uno de los conceptos para su aplicación ya sea esta de tipo conceptual (comprenden la idea) o procedimental (aplican las técnicas). Como regla general a una clase lectiva dedicada a la exposición teórica, seguirá una o varias clases dedicadas a la realización de los trabajos (de forma individual o en grupo).				
Los saberes aún estando agrupados en diferentes bloques, no se tienen que ver como algo rígido e inamovible, sino como flexibles y complementarios unos de otros, que dan un sentido completo a nuestro lenguaje y que es vinculable al aprendizaje de otras materias, desarrollando de esta forma el trabajo interdisciplinar. Es factible, por tanto, una programación también basada en proyectos que englobe distintos saberes de diferentes bloques.				
Siempre que la temática de los saberes se preste a ello, el docente trabajará sobre aspectos culturales, artísticos y patrimoniales no solo internacionales, nacionales y locales, sino de la Región de Murcia y de La Manga del Mar Menor, con la intención de hacer al alumno conocedor y a la vez participe de su entorno más cercano.				
El docente adquiere el papel de encauzar, orientar, sugerir y facilitar la construcción del aprendizaje, proporcionando información, un ambiente de tolerancia y experiencias que contribuyan a desarrollar las capacidades creativas, al mismo tiempo que estimula y motiva al alumno para que construya su propio saber y encuentre su particular forma de expresión. El dibujo, la pintura, la fotografía y la comunicación audiovisual son los medios para lograr la expresión individual o colectiva del alumnado.				
Los trabajos se realizarán en su mayoría en el aula, aunque el profesor/a podrá mandar tarea para casa si lo considera oportuno, o si la complejidad de la actividad requiere de más tiempo o si se requiere el uso de materiales no existentes en el centro.				

Se fomentará el desarrollo de la alfabetización audiovisual y la utilización de los medios audiovisuales, como captación de imágenes y sonido y su adecuada aplicación a mensajes visuales propios.				
SITUACIONES DE APRENDIZAJE: Se propone una situación de aprendizaje distinta para cada evaluación: En la primera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "Tejiendo sueños de igualdad" para culminar el bloque destinado al dibujo técnico. En la segunda evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "ReinterpretArte" para culminar el bloque destinado a las técnicas de expresión gráfico plásticas. En la tercera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "La magia de la animación" para culminar el bloque destinado a la Comunicación Audiovisual.				
Se estimulará la imaginación de los alumnos, su autoestima y su capacidad innovadora para que actúen con iniciativa y espíritu crítico, aprendan por sí mismos y se comuniquen correctamente. El respeto a los Derechos Humanos, la inclusividad e igualdad de género formarán parte de estos aprendizajes, como valores para alcanzar una sociedad en su máxima plenitud.				
El docente priorizará los procesos, técnicas y espacios de creación personal y grupal, dándole más importancia al proceso que al resultado obtenido. La acción pedagógica debe armonizar el saber y su aplicación, promover la adecuación a contextos específicos y facilitar la adquisición de las competencias de esta etapa educativa.				
Se establecerán objetivos de aprendizaje compartidos con los alumnos para que comprendan con exactitud cómo alcanzar el éxito en la realización de las tareas. Para ello, se aportarán ejemplos concretos con los pasos necesarios para completar una actividad.				
La diversidad de agrupamientos será un aspecto fundamental dentro de la labor docente, fomentando, en la medida de lo posible los trabajos grupales en los que el alumnado aprenda tanto a expresar sus ideas, como a respetar las ideas de los demás.				
Se procurará mantener una comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado, tanto vía telefónica o por correo electrónico, como citas presenciales en el horario destinado a ello por los profesores que imparten la materia.				
Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
2º ESO A En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados ocho alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Entre ellos, se encuentra un alumno con disortografía, dislexia y Trastorno del				

aprendizaje; un alumno con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad); un alumno con desconocimiento del idioma; un alumno con Altas Capacidades; un alumno con Inteligencia Limite; un alumno con TDAH y dislexia; un alumno con discapacidad intelectual leve; y por último, un alumno con dislexia. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
2º ESO B En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Ambos con un diagnóstico por dislexia. Para ambos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
2º ESO C En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). De estos alumnos, uno tiene un diagnóstico por dislexia; un alumno con un diagnóstico por dislexia y disgrafía; un alumno que presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar condiciones personales o de historia escolar; y por último, un alumno que tiene desconocimiento del idioma. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Con todos los grupos se pondrá especial atención en que los alumnos con necesidades educativas especiales ocupen los sitios más cercanos al profesor y a la pizarra para mejorar su proceso educativo.				
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO: 1. El diseño de actividades con las que se va a desarrollar la programación es flexible y esto permitirá adaptarlas a las necesidades de cada unidad, de cada ejercicio y de cada alumno en concreto. 2. Se diseñarán los grupos adecuando la composición y el número de alumnos a sus características y necesidades. 3. Se priorizarán objetivos, incluyendo aquellos que se consideren relevantes para el alumno o para su entorno. 4. Se adecuarán y seleccionarán los contenidos mínimos, variando, si fuese necesario, su temporalización. 5. Se insistirá en el desarrollo de las capacidades de tipo afectivo, fomentando la seguridad y la autoestima del alumnado. 6. Se utilizarán estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje, entre otras: aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, desarrollo de estrategias de aprendizaje. 7. Se utilizarán materiales curriculares diversos.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEAE): - Priorizar actividades que nos permitan conocer sus conocimientos previos y de experimentación. - Presentar los nuevos aprendizajes de forma secuencial en pequeños pasos. Repitiendo cada vez que haga falta los pasos anteriores. - Dar más tiempo a los alumnos/as para la consecución de				

aquellos contenidos de aprendizaje en los que puedan tener mayor dificultad. - Incorporar ayudas de tipo verbal (presentar información verbal complementaria, darle instrucciones más sencillas...), de tipo visual (ofrecerle modelos a seguir, presentar información gráfica complementaria) y de elementos manipulativos. - Refuerzo positivo (hacerles observaciones positivas sobre su trabajo). - Comprobar la comprensión de lo que se ha pedido y tutorizar la ejecución de las actividades, las cuales deberán ser variadas, con distintos grados de dificultad. - Mantener contacto visual con los alumnos/as a la hora de la explicación.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEE): Las actuaciones a llevar a cabo con los alumnos ACNEE, se acordarán a través de reuniones de coordinación, entre el profesorado de área y el profesor especialista en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje que les imparten clase asesorados por el Departamento de Orientación. Estas actuaciones tendrán en cuenta las necesidades específicas de cada alumno según su tipo y grado de discapacidad, su nivel de competencia curricular, su estilo de aprendizaje y motivación por aprender, su historia educativa, y las características de su contexto familiar. Estas actuaciones quedarán reflejadas en el PAP del alumno/a. Todas las medidas tomadas con cada alumno/a serán comunicadas a los tutores.				
INCLUSIÓN DE LAS TIC COMO MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Consiste en aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, utilizando el ordenador y las pizarras digitales como un instrumento más al alcance del docente, que facilite el poder dar una respuesta ajustada a las necesidades de su alumnado, y que ayude en la eficacia de algunas tareas del proceso de enseñanza y aprendizaje inherentes a la labor del profesor.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos materiales condicionan el currículo desde el punto de vista de la adecuación a las condiciones del centro, a los alumnos y a la selección y organización de los contenidos y actividades programadas. El aula de plástica, que es amplia y bien iluminada, contará con una dotación mínima de agua corriente y desagüe, así como de red eléctrica. 1. Mobiliario específico: - Mesa y silla para el profesor. - Mesa amplia y banqueta para los alumnos. - Armarios con estanterías. - Estanterías abiertas para el secado de trabajos. - Estanterías metálicas. - Tablón anunciador de corcho para exposición de trabajos. 2. Material del aula: - Juego de modelos geométricos. - Pinceles y brochas. - Papelería: cartulinas, acetatos, etc. - Tijeras, cinta adhesiva, barras adherentes, juego de rotuladores, lapiceros y carboncillo.	
Apuntes y material sobre los contenidos trabajados en clase (textos, presentaciones, videos, películas, documentales, tutoriales, etc.) subidos a la plataforma de Aula Virtual. Láminas y actividades (para imprimir) subidas a plataforma y/o facilitadas por el profesorado al alumnado. Recursos disponibles en el centro y en el Aula de Plástica.	

El profesor/a de cada grupo, revisará de manera continua el proceso de enseñanza y evaluación, implicándose en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, actividades adaptadas a la diversidad y recursos didácticos virtuales.	
Para las clases, el docente podrá usar la pizarra de tiza, el ordenador y la pizarra digital. Además, podrá hacer uso de cualquier material manipulativo y de ejemplos de actividades de años anteriores, con el fin de mostrar con claridad el trabajo que los alumnos deben realizar. Además, el profesor podrá hacer uso de la pizarra tradicional de tiza y los instrumentos de dibujo técnico (compás, regla, escuadra y cartabón).	
MATERIALES QUE DEBE TRAER EL ALUMNO A CLASE: Es fundamental que los alumnos acudan a clase con los materiales necesarios para las actividades prácticas señaladas por el profesor en cada momento (desde instrumental de dibujo técnico hasta lápices de colores, rotuladores, témperas, etc.). A principio de curso se facilitará al alumno un listado del material necesario a lo largo del curso escolar. No obstante, en cada sesión el profesor/a les dirá a los alumnos el material que deben traer para la siguiente clase. Tal y como se recoge en las normas de aula, los alumnos tienen que traer el material solicitado para poder trabajar en clase y realizar las actividades encomendadas por el profesor. En caso de no traer el material, el alumno/a tendrá que copiar un texto que le facilitará la profesora, el cuál contará como entrega obligatoria. En caso de tres días sin traer el material, el profesor sancionará al alumno con una amonestación.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cualquier visita, proyecto y /o actividades de interés para el departamento que puedan surgir durante el curso escolar.	✓	✓	✓		
Salidas a exposiciones temporales o permanentes de interés para la materia	✓	✓	✓		
Colaboración en la ambientación del centro mediante la exposición de los trabajos de los alumnos en los pasillos.	✓	✓	✓		
Participación en concursos de pintura y dibujo a nivel regional y nacional.	✓	✓	✓		
Actividades dedicadas a la Navidad y la creación de adornos navideños.	✓				
Concurso de máscaras de Halloween a nivel de	✓				

Departamento, junto con otros cursos.					
Excursión al XVII Salón del Manga y de la cultura japonesa de Murcia el 21 de Noviembre de 2025.	✓			Miembros del departamento	
Salida al entorno natural próximo al centro para hacer dibujo al natural y/o experimentar con las texturas táctiles y visuales.		✓			
Charla sobre el cómic. Ponentes Joaquín Alcaraz y Rogelio García y otros a confirmar.			✓		
En general, estas actividades se planificarán en función de los objetivos de la asignatura y las características de los grupos.					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
COMPRESIÓN LECTORA: Se fomentará la pasión por la lectura, la investigación y el conocimiento como modo de ser unos ciudadanos más completos y unos profesionales más cualificados y cultos.				
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: Desde esta materia se trabajará la expresión oral y escrita a partir del desarrollo de trabajos de investigación y la realización de presentaciones y exposiciones del trabajo realizado.				
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC: A partir de la creación de presentaciones y productos audiovisuales nuevos e innovadores. Además se recurrirá a la búsqueda de información en internet para desarrollar trabajos de investigación, evitando posibles situaciones de riesgo derivadas de su inadecuada utilización. También se realizará un pequeño proyecto de animación en la tercera evaluación que requerirá el uso de las TIC.				
EDUCACIÓN AMBIENTAL: Se concienciará al alumno/a en el cuidado del medioambiente y en la realización de obras plásticas que promuevan el desarrollo sostenible. Se va a crear conciencia de consumidor responsable con actitud crítica ante la publicidad y el consumismo, así como una actitud preventiva hacia el mismo valorando el reciclaje.				
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA: Se desarrollarán actitudes de solidaridad, cooperación y respeto a las				

opiniones y formas expresivas ajenas, a través de las actividades en grupo y la puesta en común de ideas para el desarrollo de las tareas. Además, se fomentará el interés por conocer otras culturas diferentes. El alumno asimilará y valorará a través de la observación y análisis de imágenes los valores morales (tolerancia, solidaridad, pluralismo, sexismo, consumismo, etc.) presentes en la sociedad actual para que pueda tener su propia voz al respecto siempre respetando los Derechos Humanos aprobados por la ONU en 1948.				
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: La nota media de las evaluaciones vendrá determinada de la siguiente manera: - El 60% de la nota estará destinada a la elaboración de los trabajos (actividades, láminas, presentaciones, cuaderno, exposiciones, proyectos, etc). Dentro de esa nota también se recogerá el resultado de las situaciones de aprendizaje previstas para la primera, la segunda y la tercera evaluación. - El 20% corresponderá a la nota de la prueba parcial (ya sea escrita y/o práctica) en la que aparecerán los contenidos trabajados en las distintas evaluación. - Finalmente, el 20% restante será para la observación directa en el aula (asistencia a clase y puntualidad, grado de atención en las explicaciones, aportación de materiales, participación positiva tanto en las actividades individuales como grupales, comportamiento respetuoso con el docente y con los compañeros, etc).				
La nota de la evaluación final se obtendrá de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.				
CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: La asimilación de conceptos y los procedimientos utilizados se verificarán mediante las actividades realizadas por los alumnos. A la hora de calificar cada actividad se tendrá en cuenta: - La correspondencia con el enunciado planteado (asimilación de contenidos, adquisición de las competencias correspondientes, cumplimiento de los saberes básicos y criterios de evaluación). - El grado de destreza en el manejo de las herramientas y materiales utilizados en la actividad (acabado técnico e idoneidad). - La correcta presentación de las actividades (limpieza, cumplimiento de fechas de entrega, datos del alumno/a). - Originalidad, creatividad e inventiva. La entrega de las actividades no supone una calificación positiva, sino que éstas deben cumplir con los criterios de calificación establecidos por el profesor/a que será el que determine si es necesario que el alumno repita la tarea calificada negativamente.				
Todos los trabajos tendrán una fecha y hora máxima de entrega anunciada por el profesor. La demora en la entrega podrá ser penalizada de la manera que establezca el				

profesor que imparte la materia (será comunicado al alumnado con antelación). El profesor se reserva el derecho a no recoger trabajos entregados fuera de fecha. Los trabajos deben ser entregados personalmente al profesor. En caso de no hacerlo así, éste no se responsabiliza de su pérdida o extravío.				
En la OBSERVACIÓN DIRECTA se tendrán en cuenta aspectos como: - La asistencia a clase y la puntualidad. - Grado de atención en las explicaciones. - Aprovechamiento del tiempo de clase, planificación adecuada de la actividad (Fases de trabajo). - La aportación de materiales y herramientas personales de trabajo. - La participación positiva (sentido crítico, iniciativa e implicación personal, toma de decisiones) tanto en las actividades individuales como grupales. - Respeto por el mobiliario, útiles y materiales ajenos y comunes y en general grado de contribución al mantenimiento de las instalaciones del Centro Educativo. - Comportamiento respetuoso con todos los miembros de la Comunidad Educativa. - Grado de compañerismo (evitar discriminación y prejuicios de cualquier índole).				
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO: Si durante el proceso de evaluación continua el progreso de un alumno no es el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas medidas estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Y, finalmente, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrán en cuenta como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.				
RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES: Se aprueba con una nota igual o superior a 5. Si en la media de la evaluación, el alumno saca una nota menor a 5, tendrá la evaluación suspensa y tendrá que recuperarla. Aquellos alumnos/as que tengan suspensa alguna alguna de las evaluaciones, podrán recuperar la misma, durante el mes posterior a la entrega de notas. Para recuperar la evaluación, los alumnos tendrán que realizar los trabajos pendientes o suspensos, y realizar un examen con los contenidos trabajados en ese trimestre. La entrega de los trabajos de recuperación da derecho a realizar el examen; en caso de no entregar los trabajos, el alumno no podrá realizar el examen de recuperación. En caso de recuperar la evaluación, la nota máxima será de 5 puntos, independientemente de la nota que haya sacado en el examen de recuperación.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS ABSENTISTAS: El profesor aportará al alumno al regreso al aula información de los temas a los que no ha asistido y las tareas que debe realizar para su incorporación al aula sin detrimento de su rendimiento, aunque claro, esto requerirá mucho esfuerzo por su parte. El alumno deberá asumir un compromiso de responsabilidad acerca de este esfuerzo para que sea promovida esta adaptación. En cualquiera de las evaluaciones, el profesor recabará información para comprobar la autoría de los trabajos que deberán tener una				

calidad suficiente que sea reflejo del interés mostrado por el alumno para recuperar la materia.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS POR AUSENCIA PROLONGADA POR ENFERMEDAD: En el caso de que la ausencia sea debido a una enfermedad, el profesor/a mantendrá contacto con el alumno (ya sea por correo electrónico o telefónico), y le irá facilitando las explicaciones teóricas que pueda con los recursos materiales y temporales disponibles, y las tareas a presentar a través de la plataforma de Aula Virtual y/o al correo oficial del profesor. De esta forma, a su vuelta al aula, le será más llevadera la adaptación hasta que consiga coger el ritmo normal de las clases.				
SEGUIMIENTO DE ALUMNOS QUE ESTÉN REPITIENDO 2º ESO Y TUVIERAN SUSPENSA LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR: El profesor hará un seguimiento de aquellos alumnos que suspendieran la asignatura el curso anterior y actualmente se encuentren repitiendo 2º ESO. De esta manera, el docente podrá saber con exactitud aquellas competencias que va superando y en las que sigue teniendo dificultades, con el fin de trabajarlas en más profundidad o incluso proponer otras actividades de refuerzo que le ayuden en el proceso de aprendizaje. Estos alumnos recuperarán la materia pendiente del curso anterior, si consiguen una calificación positiva en el curso actual.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS QUE ESTÉN CURSANDO 2º ESO Y TENGAN PENDIENTE LA MATERIA DE 1º ESO Aquellos alumnos/as que tengan suspensa la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º ESO y actualmente estén cursando 2º ESO, recuperarán automáticamente la asignatura en caso de aprobar la materia de 2º ESO. Esta evaluación continua se sustenta en el carácter y estructuración de los contenidos en las materias, dado que los contenidos trabajados en el primer curso se repiten en el segundo con una mayor profundización.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE 2º ESO Y QUE CURSEN 3º O 4º ESO Aquellos alumnos que tengan suspensa la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º ESO, y que actualmente estén cursando 3º o 4º ESO, podrán recuperar la asignatura a través de las entregas periódicas de los trabajos propuestos en el Plan de Recuperación. En dicho plan, se proponen 3 actividades que los alumnos que se encuentren en esta situación, tendrán que entregar en las fechas establecidas: - TRABAJO 1: 17 de diciembre de 2025, a las 9:25 horas (2a hora) - TRABAJO 2: 28 de enero de 2026, a las 9:25 horas (2a hora) - TRABAJO 3: 29 de abril de 2026, a las 9:25 horas (2a hora) La entrega de los trabajos (en formato físico) será en el Departamento de Dibujo.				
MEDIDAS PREVISTAS EN CASO DE DETECTAR TRABAJOS IGUALES O MUY SIMILARES: En el caso de que se detecten dos o más trabajos iguales, el docente calificará con un 0 el trabajo de los alumnos implicados. Estos alumnos tendrán que repetir el trabajo y volverlo a entregar al profesor. Si finalmente, estos alumnos, no vuelven a presentar el trabajo en cuestión, se quedarán con				

la calificación de 0 y les hará media a la hora de sacar la nota de la evaluación.				
MEDIDAS PREVISTA EN CASO DE DETECTAR A UN ALUMNO/A COPIANDO EN EL EXAMEN: En caso de que el profesor vea a un alumno copiando en un examen, automáticamente le será retirado el examen y tendrá una calificación de 0 en dicha prueba. Este 0 hará media con el resto de trabajos, pruebas y observación directa.				
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO: Aquellos alumnos que en la evaluación final obtengan una calificación igual o mayor de 5, tendrán que ir a la evaluación extraordinaria de Junio. Estos alumnos tendrán que someterse a un examen global de la materia, en el que saldrán todos los contenidos trabajados a lo largo del curso escolar. En caso de recuperar la materia en la extraordinaria de Junio, el alumno sólo podrá obtener una calificación máxima de 5 puntos.				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Durante el desarrollo de las programaciones el departamento realizará un seguimiento mensual del mismo, procurando que el desarrollo de la misma sea lo más homogéneo posible aunque es preciso plantear una cierta flexibilidad por las diferencias de competencia curricular que caracterizan a cada uno de los grupos y/o promociones.				
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: Cada trimestre, se comprobarán los objetivos propuestos, elementos transversales trabajados, contribución a las competencias, desglose de contenidos, temporalización, criterios e instrumentos de evaluación. A continuación, se analizarán los datos y las causas de las posibles desviaciones, con el fin de adoptar las medidas necesarias para solventar los problemas en las siguientes evaluaciones, o de cara al siguiente curso escolar.				
Finalmente el departamento realizará a final de curso una evaluación de la práctica docente global de todas las actuaciones individuales en el departamento y los resultados académicos obtenidos.				
Cada año se realiza una reflexión evaluadora sobre las actividades extraescolares realizadas y la participación del alumnado, analizando su idoneidad y nivel de interés para				

el alumnado.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El alumnado podrá realizar presentaciones online o trabajos escritos sobre temas relacionados con la materia, propuestos por el profesor. En ellos deberá cuidar no solo la idoneidad del contenido sino también la ortografía, redacción y presentación de los textos. Se animará a explicar de forma oral y/o escrita las propias producciones artísticas de los alumnos.	
Realización de actividades de investigación sobre temas relacionados con la materia en los que el alumnado deberá recabar información de fuentes bibliográficas o de Internet, con ello no solo se fomentará el hábito por la lectura sino también se estimulará su curiosidad por conocer temas diversos.	
Al principio de algunas clases, el profesor pondrá en la pizarra la bibliografía de algunos libros que traten los contenidos de la materia. Cuando sea posible se los traerá a clase para que los alumnos puedan visualizarlo e interaccionar con él.	
Para despertar y potenciar el interés y el hábito por la lectura, se animará a los alumnos a leer libros relacionados con la materia, artículos en prensa, revistas, Internet, etc. Además, se procurará que en la medida de lo posible, estas lecturas toquen temáticas de su interés para que la motivación del alumnado sea mayor.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: SLA2EA - Segunda Lengua Extranjera: Alemán		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Fit zu sein	Fecha inicio prev.: 18/09/2025	Fecha fin prev.: 20/11/2025	Sesiones prev.: 17
Saberes básicos			

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de	Competencias

			evaluación	
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad,	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30%	0,625	• CCEC • CCL • CD

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Referat:70%		- CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Referat:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Referat:70%	0,625	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM

distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	#.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	Eval. Ordinaria: Notizen machen:30%	0,625	- CC - CCEC - CCL

extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	• Test:70%		• CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: In der Stadt		Fecha inicio prev.: 27/11/2025	Fecha fin prev.: 05/03/2026	Sesiones prev.: 21
Saberes básicos				

A - Comunicación.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

B - Plurilingüismo.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

C - Interculturalidad.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Referat:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.			
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	aclaraciones y explicaciones.			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	Eval. Ordinaria: • Notizen	0,625	• CC • CCEC

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	• Test:70%		• CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: • Notizen • Test:70%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Notizen • Test:70%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Im Urlaub		Fecha inicio prev.: 12/03/2026	Fecha fin prev.: 10/06/2026	Sesiones prev.: 21
Saberes básicos				

A - Comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Referat:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Portfolio:50% • Test:50%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Referat:70%	0,625	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	Eval. Ordinaria: - Portfolio:50% - Test:50%	0,625	- CD - CP - CPSAA - STEM

	Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: - Notizen machen:30% - Test:70%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se usará una metodología activa, variada y significativa, siendo su principal objetivo desarrollar de los saberes y estrategias comunicativas que les sirvan al alumnado para su puesta en práctica en un contexto real. Por este motivo, la impartición de los saberes se hará de una forma dinámica, primando la calidad a la cantidad. Como se desprende tanto de los criterios de evaluación generales para cada unidad didáctica, el currículo está orientado a la acción, es decir, a desarrollar la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real.	Las actividades prácticas realizadas en la unidad son ejercitaciones, fases de la S.A. que lleva el nombre de la unidad. Por todos estos motivos, se concibe los quehaceres realizados en	S.A. 1. Fit zu sein?. Selección de actividades relacionadas con los saberes de la u.d. centradas en que el alumnado sea libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones,	S.A. 2. In der Stadt. Selección de actividades y realización de las mismas suponiendo un entrenamiento de habilidades y destrezas. Aquí el profesor sí interviene y muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada	S.A.3 Im Urlaub. Tras la UD 1-2 el alumnado realiza una teatralización poniendo en común todo lo aprendido: presentación dónde desean realizar las vacaciones y por qué.... Correspondencia (sprechen eval 3

	la primera y segunda evaluación como fases de un proyecto, cuyo resultado se presenta en la tercera evaluación y que tendrá como resultado la certificación académica A1-A2 en 4ºESO	según un criterio personal. El alumnado realizará una exposición e interactuar con los compañeros poniendo en práctica todo lo aprendido en la unidad. Calificación: correspondencia sprechen eval 1: 70%	y, después, el alumno realiza una práctica autónoma. El alumnado recrea un día en la ciudad; enseñar, aprender, preguntas comunes, medios de transporte que eligen etc Calificación (correspondencia sprechen eval 2 30%)	70%)
Las actividades a realizar por competencia idiomática son actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo.				
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS a) Fomento de la autonomía. La profesora es la guía de este proceso de enseñanza- aprendizaje. La metodología es dirigida. b) Motivación del alumnado a través de las diferentes actividades llevadas a cabo las diferentes situaciones de aprendizaje y en los proyectos finales. Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo, aunque la tendencia sea al trabajo cooperativo, pues se entiende que en esta metodología el alumno es el que va haciéndose cargo, a medida que va implicándose paulatinamente en la materia, de su propio proceso de aprendizaje.				
c) Creatividad. Metodología orientada más a fomentar la construcción del conocimiento que a la memorización. Para ello es esencia los retos estimulantes, simulaciones, y en el desarrollo del razonamiento lógico y crítico, y en la resolución de problemas. d) Autoaprendizaje. Se capacita al alumno para comunicarse, supervisar y criticar el trabajo propio y ajeno de manera constructiva. e) Uso responsable de las TIC. Se utilizarán para la comunicación y el trabajo en grupo (cooperación) Esto exige el desarrollo de habilidades para enfocar la responsabilidad colectiva y fomentar el sentido de cooperación. f) Fomento del interés por el alemán. Se desarrollará la capacidad de comunicación oral y escrita tratando aspectos de la cultura germanófona, propiciando su comparación y contraste con los de la propia.				
MÉTODO, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS Los métodos variarán según los contenidos y las actividades a desarrollar, y según las propias necesidades educativas que presente el alumnado. El agrupamiento será mixto pues dependerá de la actividad y el método, pero siempre caracterizado				

por el trabajo cooperativo, ya que de este modo se consigue un mayor grado de involucración en el proceso de enseñanza aprendizaje. Principalmente se utilizarán los recursos que diseñe la profesora. En función a las diversas necesidades de los alumnos y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza- aprendizaje se determinará el agrupamiento que puede ser: - Grupo clase para las fases expositivas, la realización de actividades complementarias, para las fases que requieran soporte audiovisual etc - Grupo pequeño para controlar los ritmos de aprendizaje y para aquellas actividades que requieran supervisión directa - Agrupamiento flexible en función de actividades motivadoras y de nivel de conocimiento				
Tipo de actividades En la comunicación oral se diseñarán actividades para averiguar los conocimientos previos de los alumnos, así como para detectar y practicar los contenidos nuevos con los ya adquiridos. En la comunicación escrita. Se trabajarán los contenidos comprender, así como para producir textos escritos. Se iniciará con textos sencillos y se practicarán contenidos con situaciones nuevas. Los aspectos socioculturales. Se incorporarán aspectos de la forma de vida y valores de los países germanófonos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se				

proponen las siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1 Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos. Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos) Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema. Ej.: esquemas, mapas mentales, conceptuales, etc.				
En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación				
Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3. Para conseguir que la diversidad no sea un obstáculo, sino un punto de partida y un factor de enriquecimiento y de relación constructiva para el alumnado, prevalecerán en la metodología esas actividades que deben resolverse en equipo de trabajo, así como la distribución de tareas compartidas, responsabilidades en el grupo, no sin ello olvidar el trabajo individual que en esta etapa debe formar parte del proceso de aprendizaje del alumnado tendente a una mayor autonomía en ese proceso. Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje				
Grupo muy heterogéneo, compuesto por 6 alumnos de 2ºA, 18 de 2ºB. En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados tres alumnos con dificultades de aprendizaje (Véase PAP) Además hay dos alumnos de incorporación tardía al idioma y una alumna que se incorpora nueva, pero con conocimientos previos, dado que su madre es alemana. Además, dos alumnos repetidores, uno de ellos TDA Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a posición del alumnado en el aula (adecuado a sus necesidades educativas pero también a las emocionales) y fomentar los trabajos y metodologías cooperativas.				
Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables como el copiar las cosas en la agenda y la constancia de pequeños hábitos. Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. Otras medidas: Prestarle apoyo para completar las tareas y los trabajos estructurados, sin penalizar la mala presentación, manteniendo siempre una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades de aprendizaje.				
Materiales y recursos didácticos				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Tras la constatación de su pertinencia didáctica y adecuación a las características de nivel y grupo de alumnos y alumnas, se ha seleccionado el material Klasse! de la editorial Klett y de la editorial Hueber. Se considera idóneo este material al proporcionar un enfoque integrador a través del tratamiento de las 6 lecciones que propone, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas.	
Así pues, los recursos didácticos principales serán: - Editorial Klett, Hueber y Corneasen B1 Zertifikat -y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), teniendo el ordenador y el proyector de clase como principal soporte que complementaría a los recursos más tradicionales. El uso de las TIC permite acceder a materiales audiovisuales y herramientas on-line esenciales en el estudio de lenguas extranjeras como diccionarios on-line, blogs, ejercicios interactivos etc Además la profesora utiliza la herramienta PADLET como un diario de clase, en el que queda constancia en cada unidad formativa qué se ha trabajado y cómo. Además, se proporciona a través de este medio material resumen, de repaso, de refuerzo etc La profesora diseña un curso en la plataforma Moodle (aula virtual) y la elaboración del portfolio y su entrega se realizará a través de esta herramienta TIC	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
La profesora de alemán participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen. Especialmente el alumnado de alemán - Colaborará y participará en una actividad sobre el día europeo de las lenguas - Colaborará y participará en una actividad sobre la navidad y semana santa - Colaborará y participará en una actividad sobre Sto. Tomás - Participará en cualquier otra actividad que organice el IES y pueda resultar de interés para este alumnado		✓		Ana Belén Martínez	Para que el enfoque comunicativo que se pretende en la enseñanza/aprendizaje del idioma alemán sea efectivo, el uso de este idioma se inicia este curso y a través de estas actividades se potencia y motiva su aprendizaje. Pero esto se consigue de forma paulatina y continuada, en la que se va abandonando el uso de la lengua materna en clase hasta utilizarla únicamente como apoyo hasta que ya se pueda utilizar la lengua extranjera como lengua vehicular de comunicación en clase. Se programa una salida a Madrid para asistir al festival de cine alemán que organiza Goethe Institut, visitamos la sede de la Institución y también se incluye la visita al museo Thyssen para acercar al alumnado al expresionismo alemán y en concreto, a través de la exposición temporal, que

					conozca la obra de Gabriele Münter; una de las integrantes del movimiento expresionista alemán Die Blaue Reiter, .

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
NO DISCRIMINACIÓN Educación para la no discriminación Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes CONSUMO Reflexionar sobre el valor y/o el precio de las cosas EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA Reflexión sobre la familia EDUCACIÓN PARA LA SALUD Formas de pasar el tiempo de ocio de manera saludable Reflexionar sobre nuestros hábitos alimenticios EDUCACIÓN PARA LA PAZ Interés y respeto hacia los hábitos y preferencias de los demás.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UUDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser				

evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UUDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UUDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				
Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 3 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se				

ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - comprensión de textos escritos; portfolio y test - comprensión de textos orales; ejercitaciones de clase y test - producción de textos escritos; portfolio y test - producción de textos orales; ejercitaciones de clase y exposición/entrevista				
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si				

no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se				

regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				
Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en los apartados c), d) o e), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de un día lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones.				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores				

deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un indicador el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
A través de las actividades de comprensión lectora, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera. Se llevan a cabo estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. Con las actividades de pronunciación se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y	

cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR			Curso Escolar: 2025/26	
Programación				
Materia: EPV2EA - Educación Plástica, Visual y Audiovisual		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Geometría Plana		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 24/10/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
A - Patrimonio artístico y cultural.				
0.3 - Las formas geométricas en el arte y en el entorno más lejano. Patrimonio artístico, arquitectónico y del diseño nacional e internacional.				
C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.				
0.2 - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.				
0.5 - Geometría plana y trazados geométricos básicos. Enlaces y tangencias sencillas. Ejecución de diseños aplicando repeticiones y simetrías de módulos. Aplicación de los trazados geométricos al diseño de creaciones propias.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#4.3.Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Sistemas de Representación		Fecha inicio prev.: 27/10/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.6 - Geometría proyectiva. Vistas diédricas y perspectivas de volúmenes trazadas sobre mallas geométricas moduladas complejas. Normalización básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.3.Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
UNIDAD UF3: La Expresión Plástica		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 16/01/2026	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

A - Patrimonio artístico y cultural.

0.1 - Los géneros artísticos. De la Edad Contemporánea a nuestros días.

0.2 - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, desde la Edad Contemporánea a nuestros días, y las pertenecientes al patrimonio nacional e internacional: análisis de sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico, incorporando además la perspectiva de género. El papel de la mujer en el arte actual.

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. Imagen fija e imagen en movimiento.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas. Su uso para crear cualidades expresivas tales como profundidad y gamas tonales entre otros. Utilización de los elementos básicos como configuradores de esquemas compositivos sencillos.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.1 - El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.

0.3 - Profundización en el estudio y uso de técnicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Su uso en el arte y en la creación personal.

0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: • Observación diaria:20% • Prueba parcial:20% • Trabajos y actividades:60%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • STEM

8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF4: El color y la composición		Fecha inicio prev.: 19/01/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				
B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.				
0.3 - Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. Formas complejas. Armonías y contrastes de color. Texturas táctiles.				
0.4 - La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.				
0.5 - La composición. El ritmo en esquemas compositivos básicos: ritmo modular lineal, creciente, decreciente y radial entre otros.				
C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.				
0.3 - Profundización en el estudio y uso de técnicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Su uso en el arte y en la creación personal.				
0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
	#.2.2.Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.3.2.Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF5: La fotografía		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 17/04/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. Imagen fija e imagen en movimiento.

D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.

0.1 - Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF6: De la ilustración a la animación		Fecha inicio prev.: 20/04/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.

0.2 - Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine, la animación y los formatos digitales.

0.3 - Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas basadas en imágenes en movimiento de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
3.Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1.Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
4.Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1.Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA
	#.4.2.Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - CPSAA

5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
7.Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CD - STEM
8.Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prueba parcial:20% - Trabajos y actividades:60%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Esta programación didáctica tiene en cuenta estos principios de intervención educativa, derivados de la teoría del aprendizaje significativo y que se pueden resumir en los siguientes aspectos: 1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe construirse a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, de sus intereses y motivaciones, así como a través del desarrollo de hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio. 2. El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.				
Se utilizará la plataforma de Aula Virtual como soporte de información, facilitador de comunicación y/o para entrega de tareas (junto al correo de Murciaeduca del docente). En esta plataforma se irá introduciendo algunos de los materiales, tanto teóricos como prácticos, que el alumnado vaya necesitando para el desarrollo de las clases. Cuando sea necesario también se incluirán los enlaces pertinentes para la ampliación del material relacionado con la asignatura.				

La metodología didáctica será activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos y el trabajo en equipo de los alumnos, iniciándoles en el conocimiento de la realidad de acuerdo con los principios básicos del método científico. Por lo tanto, se van a plantear para cada unidad varias propuestas prácticas que consistirán en la realización de una actividad o trabajo en el que se trate uno o más saberes básicos. Se van a realizar actividades de iniciación o detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad o de cada evaluación, actividades de desarrollo, actividades de comprensión, actividades de ampliación y actividades de refuerzo.				
Se realizarán sesiones de introducción a los temas, mediante la explicación o realización de preguntas para centrar la explicación. Se procederá a desarrollar cada uno de los conceptos para su aplicación ya sea esta de tipo conceptual (comprenden la idea) o procedimental (aplican las técnicas). Como regla general a una clase lectiva dedicada a la exposición teórica, seguirá una o varias clases dedicadas a la realización de los trabajos (de forma individual o en grupo).				
Los saberes aún estando agrupados en diferentes bloques, no se tienen que ver como algo rígido e inamovible, sino como flexibles y complementarios unos de otros, que dan un sentido completo a nuestro lenguaje y que es vinculable al aprendizaje de otras materias, desarrollando de esta forma el trabajo interdisciplinar. Es factible, por tanto, una programación también basada en proyectos que englobe distintos saberes de diferentes bloques.				
Siempre que la temática de los saberes se preste a ello, el docente trabajará sobre aspectos culturales, artísticos y patrimoniales no solo internacionales, nacionales y locales, sino de la Región de Murcia y de La Manga del Mar Menor, con la intención de hacer al alumno conocedor y a la vez partícipe de su entorno más cercano.				
El docente adquiere el papel de encauzar, orientar, sugerir y facilitar la construcción del aprendizaje, proporcionando información, un ambiente de tolerancia y experiencias que contribuyan a desarrollar las capacidades creativas, al mismo tiempo que estimula y motiva al alumno para que construya su propio saber y encuentre su particular forma de expresión. El dibujo, la pintura, la fotografía y la comunicación audiovisual son los medios para lograr la expresión individual o colectiva del alumnado.				
Los trabajos se realizarán en su mayoría en el aula, aunque el profesor/a podrá mandar tarea para casa si lo considera oportuno, o si la complejidad de la actividad requiere de más tiempo o si se requiere el uso de materiales no existentes en el centro.				
Se fomentará el desarrollo de la alfabetización audiovisual y la utilización de los medios audiovisuales, como captación de imágenes y sonido y su adecuada aplicación a mensajes visuales propios.				
SITUACIONES DE APRENDIZAJE: Se propone una situación de aprendizaje distinta para cada evaluación: En la primera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "Tejiendo sueños de igualdad" para culminar el bloque destinado al dibujo técnico. En la segunda evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "ReinterpretArte" para culminar el bloque destinado a las técnicas de expresión gráfico plásticas. En la tercera evaluación se propondrá la situación de aprendizaje titulada "La magia de la animación" para culminar el bloque destinado a la Comunicación Audiovisual.				
Se estimulará la imaginación de los alumnos, su autoestima y su capacidad innovadora para que actúen con iniciativa y espíritu crítico, aprendan por sí mismos y se comuniquen correctamente. El respeto a los Derechos Humanos, la inclusividad e igualdad de género formarán parte de estos aprendizajes, como valores para alcanzar una sociedad en su máxima plenitud.				
El docente priorizará los procesos, técnicas y espacios de creación personal y grupal, dándole más importancia al proceso que al resultado obtenido. La acción pedagógica debe armonizar el saber y su aplicación, promover la adecuación a contextos específicos y facilitar la adquisición de las competencias de esta etapa educativa.				
Se establecerán objetivos de aprendizaje compartidos con los alumnos para que comprendan con exactitud cómo alcanzar el éxito en la realización de las tareas. Para ello, se aportarán ejemplos concretos con los pasos necesarios para completar una actividad.				
La diversidad de agrupamientos será un aspecto fundamental dentro de la labor docente, fomentando, en la medida de lo posible los trabajos grupales en los que el alumnado aprenda tanto a expresar sus ideas, como a respetar las ideas de los demás.				
Se procurará mantener una comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado, tanto vía telefónica o por correo electrónico, como citas presenciales en el horario destinado a ello por los profesores que imparten la materia.				
Medidas de atención a la diversidad				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
2º ESO A En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados ocho alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Entre ellos, se encuentra un alumno con disortografía, dislexia y Trastorno del aprendizaje; un alumno con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad); un alumno con desconocimiento del idioma; un alumno con Altas Capacidades; un alumno con Inteligencia Limite; un alumno con TDAH y dislexia; un alumno con discapacidad intelectual leve; y por último, un alumno con dislexia. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
2º ESO B En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Ambos con un diagnóstico por dislecia. Para ambos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
2º ESO C En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). De estos alumnos, uno tiene un diagnóstico por dislexia; un alumno con un diagnóstico por dislexia y disgrafía; un alumno que presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar condiciones personales o de historia escolar; y por último, un alumno que tiene desconocimiento del idioma. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Con todos los grupos se pondrá especial atención en que los alumnos con necesidades educativas especiales ocupen los sitios más cercanos al profesor y a la pizarra para mejorar su proceso educativo.				
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO: 1. El diseño de actividades con las que se va a desarrollar la programación es flexible y esto permitirá adaptarlas a las necesidades de cada unidad, de cada ejercicio y de cada alumno en concreto. 2. Se diseñarán los grupos adecuando la composición y el número de alumnos a sus características y necesidades. 3. Se priorizarán objetivos, incluyendo aquellos que se consideren relevantes para el alumno o para su entorno. 4. Se adecuarán y seleccionarán los contenidos mínimos, variando, si fuese necesario, su temporalización. 5. Se insistirá en el desarrollo de las capacidades de tipo afectivo, fomentando la seguridad y la autoestima del alumnado. 6. Se utilizarán estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje, entre otras: aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, desarrollo de estrategias de aprendizaje. 7. Se utilizarán materiales curriculares diversos.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEAE): - Priorizar actividades que nos permitan conocer sus conocimientos previos y de experimentación. - Presentar los nuevos aprendizajes de forma secuencial en pequeños pasos. Repitiendo cada vez que haga falta los pasos anteriores. - Dar más tiempo a los alumnos/as para la consecución de aquellos contenidos de aprendizaje en los que puedan tener mayor dificultad. - Incorporar ayudas de tipo verbal (presentar información verbal complementaria, darle instrucciones más sencillas...), de tipo visual (ofrecerle modelos a seguir, presentar información gráfica complementaria) y de elementos manipulativos. - Refuerzo positivo (hacerles observaciones positivas sobre su trabajo). - Comprobar la comprensión de lo que se ha pedido y tutorizar la ejecución de las actividades, las cuales deberán ser variadas, con distintos grados de dificultad. - Mantener contacto visual con los alumnos/as a la hora de la explicación.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEE): Las actuaciones a llevar a cabo con los alumnos ACNEE, se acordaran a través de reuniones de coordinación, entre el profesorado de área y el profesor especialista en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje que les imparten clase asesorados por el Departamento de Orientación. Estas actuaciones tendrán en cuenta las necesidades específicas de cada alumno según su tipo y grado de discapacidad, su nivel de competencia curricular, su estilo de aprendizaje y motivación por aprender, su historia educativa, y las características de su contexto familiar. Estas actuaciones quedarán reflejadas en el PAP del alumno/a. Todas las medidas tomadas con cada alumno/a serán comunicadas a los tutores.				
INCLUSIÓN DE LAS TIC COMO MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Consiste en aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, utilizando el ordenador y las pizarras digitales como un instrumento más al alcance del docente, que facilite el poder dar una respuesta ajustada a las necesidades de su alumnado, y que ayude en la eficacia de algunas tareas del proceso de enseñanza y aprendizaje inherentes a la labor del profesor.				
Materiales y recursos didácticos				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos materiales condicionan el currículo desde el punto de vista de la adecuación a las condiciones del centro, a los alumnos y a la selección y organización de los contenidos y actividades programadas. El aula de plástica, que es amplia y bien iluminada, contará con una dotación mínima de agua corriente y desagüe, así como de red eléctrica. 1. Mobiliario específico: - Mesa y silla para el profesor. - Mesa amplia y banqueta para los alumnos. - Armarios con estanterías. - Estanterías abiertas para el secado de trabajos. - Estanterías metálicas. - Tablón anunciador de corcho para exposición de trabajos. 2. Material del aula: - Juego de modelos geométricos. - Pinceles y brochas. - Papelería: cartulinas, acetatos, etc. - Tijeras, cinta adhesiva, barras adherentes, juego de rotuladores, lapiceros y carboncillo.	
Apuntes y material sobre los contenidos trabajados en clase (textos, presentaciones, videos, películas, documentales, tutoriales, etc.) subidos a la plataforma de Aula Virtual. Láminas y actividades (para imprimir) subidas a plataforma y/o facilitadas por el profesorado al alumnado. Recursos disponibles en el centro y en el Aula de Plástica.	
El profesor/a de cada grupo, revisará de manera continua el proceso de enseñanza y evaluación, implicándose en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, actividades adaptadas a la diversidad y recursos didácticos virtuales.	
Para las clases, el docente podrá usar la pizarra de tiza, el ordenador y la pizarra digital. Además, podrá hacer uso de cualquier material manipulativo y de ejemplos de actividades de años anteriores, con el fin de mostrar con claridad el trabajo que los alumnos deben realizar. Además, el profesor podrá hacer uso de la pizarra tradicional de tiza y los instrumentos de dibujo técnico (compás, regla, escuadra y cartabón).	
MATERIALES QUE DEBE TRAER EL ALUMNO A CLASE: Es fundamental que los alumnos acudan a clase con los materiales necesarios para las actividades prácticas señaladas por el profesor en cada momento (desde instrumental de dibujo técnico hasta lápices de colores, rotuladores, témperas, etc.). A principio de curso se facilitará al alumno un listado del material necesario a lo largo del curso escolar. No obstante, en cada sesión el profesor/a les dirá a los alumnos el material que deben traer para la siguiente clase. Tal y como se recoge en las normas de aula, los alumnos tienen que traer el material solicitado para poder trabajar en clase y realizar las actividades encomendadas por el profesor. En caso de no traer el material, el alumno/a tendrá que copiar un texto que le facilitará la profesora, el cuál contará como entrega obligatoria. En caso de tres días sin traer el material, el profesor sancionará al alumno con una amonestación.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cualquier visita, proyecto y /o actividades de interés para el departamento que puedan surgir durante el curso escolar.	✓	✓	✓		
Salidas a exposiciones temporales o permanentes de interés para la materia	✓	✓	✓		
Colaboración en la ambientación del centro mediante la exposición de los trabajos de los alumnos en los pasillos.	✓	✓	✓		
Participación en concursos de pintura y dibujo a nivel regional y nacional.	✓	✓	✓		
Actividades dedicadas a la Navidad y la creación de adornos navideños.	✓				
Concurso de máscaras de Halloween a nivel de Departamento, junto con otros cursos.	✓				
Excursión al XVII Salón del Manga y de la cultura japonesa de Murcia el 21 de Noviembre de 2025.	✓			Miembros del departamento	
Salida al entorno natural próximo al centro para hacer dibujo al natural y/o experimentar con las texturas táctiles y visuales.		✓			
Charla sobre el cómic. Ponentes Joaquín Alcaraz y Rogelio García y otros a confirmar.			✓		

En general, estas actividades se planificarán en función de los objetivos de la asignatura y las características de los grupos.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
COMPRENSIÓN LECTORA: Se fomentará la pasión por la lectura, la investigación y el conocimiento como modo de ser unos ciudadanos más completos y unos profesionales más cualificados y cultos.				
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: Desde esta materia se trabajará la expresión oral y escrita a partir del desarrollo de trabajos de investigación y la realización de presentaciones y exposiciones del trabajo realizado.				
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC: A partir de la creación de presentaciones y productos audiovisuales nuevos e innovadores. Además se recurrirá a la búsqueda de información en internet para desarrollar trabajos de investigación, evitando posibles situaciones de riesgo derivadas de su inadecuada utilización. También se realizará un pequeño proyecto de animación en la tercera evaluación que requerirá el uso de las TIC.				
EDUCACIÓN AMBIENTAL: Se concienciará al alumno/a en el cuidado del medioambiente y en la realización de obras plásticas que promuevan el desarrollo sostenible. Se va a crear conciencia de consumidor responsable con actitud crítica ante la publicidad y el consumismo, así como una actitud preventiva hacia el mismo valorando el reciclaje.				
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA: Se desarrollarán actitudes de solidaridad, cooperación y respeto a las opiniones y formas expresivas ajenas, a través de las actividades en grupo y la puesta en común de ideas para el desarrollo de las tareas. Además, se fomentará el interés por conocer otras culturas diferentes. El alumno asimilará y valorará a través de la observación y análisis de imágenes los valores morales (tolerancia, solidaridad, pluralismo, sexismo, consumismo, etc.) presentes en la sociedad actual para que pueda tener su propia voz al respecto siempre respetando los Derechos Humanos aprobados por la ONU en 1948.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: La nota media de las evaluaciones vendrá determinada de la siguiente manera: - El 60% de la nota estará destinada a la elaboración de los trabajos (actividades, láminas, presentaciones, cuaderno, exposiciones, proyectos, etc). Dentro de esa nota también se recogerá el resultado de las situaciones de aprendizaje previstas para la primera, la segunda y la tercera evaluación. - El 20% corresponderá a la nota de la prueba parcial (ya sea escrita y/o práctica) en la que aparecerán los contenidos trabajados en las distintas evaluación. - Finalmente, el 20% restante será para la observación directa en el aula (asistencia a clase y puntualidad, grado de atención en las explicaciones, aportación de materiales, participación positiva tanto en las actividades individuales como grupales, comportamiento respetuoso con el docente y con los compañeros, etc).				
La nota de la evaluación final se obtendrá de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.				

CALIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: La asimilación de conceptos y los procedimientos utilizados se verificarán mediante las actividades realizadas por los alumnos. A la hora de calificar cada actividad se tendrá en cuenta: - La correspondencia con el enunciado planteado (asimilación de contenidos, adquisición de las competencias correspondientes, cumplimiento de los saberes básicos y criterios de evaluación). - El grado de destreza en el manejo de las herramientas y materiales utilizados en la actividad (acabado técnico e idoneidad). - La correcta presentación de las actividades (limpieza, cumplimiento de fechas de entrega, datos del alumno/a). - Originalidad, creatividad e inventiva. La entrega de las actividades no supone una calificación positiva, sino que éstas deben cumplir con los criterios de calificación establecidos por el profesor/a que será el que determine si es necesario que el alumno repita la tarea calificada negativamente.				
Todos los trabajos tendrán una fecha y hora máxima de entrega anunciada por el profesor. La demora en la entrega podrá ser penalizada de la manera que establezca el profesor que imparte la materia (será comunicado al alumnado con antelación). El profesor se reserva el derecho a no recoger trabajos entregados fuera de fecha. Los trabajos deben ser entregados personalmente al profesor. En caso de no hacerlo así, éste no se responsabiliza de su pérdida o extravío.				
En la OBSERVACIÓN DIRECTA se tendrán en cuenta aspectos como: - La asistencia a clase y la puntualidad. - Grado de atención en las explicaciones. - Aprovechamiento del tiempo de clase, planificación adecuada de la actividad (Fases de trabajo). - La aportación de materiales y herramientas personales de trabajo. - La participación positiva (sentido crítico, iniciativa e implicación personal, toma de decisiones) tanto en las actividades individuales como grupales. - Respeto por el mobiliario, útiles y materiales ajenos y comunes y en general grado de contribución al mantenimiento de las instalaciones del Centro Educativo. - Comportamiento respetuoso con todos los miembros de la Comunidad Educativa. - Grado de compañerismo (evitar discriminación y prejuicios de cualquier índole).				
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO: Si durante el proceso de evaluación continua el progreso de un alumno no es el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas medidas estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Y, finalmente, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrán en cuenta como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.				
RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES: Se aprueba con una nota igual o superior a 5. Si en la media de la evaluación, el alumno saca una nota menor a 5, tendrá la evaluación suspensa y tendrá que recuperarla. Aquellos alumnos/as que tengan suspensa alguna alguna de las evaluaciones, podrán recuperar la misma, durante el mes posterior a la entrega de notas. Para recuperar la evaluación, los alumnos tendrán que realizar los trabajos pendientes o suspensos, y realizar un examen con los contenidos trabajados en ese trimestre. La entrega de los trabajos de recuperación da derecho a realizar el examen; en caso de no entregar los trabajos, el alumno no podrá realizar el examen de recuperación. En caso de recuperar la evaluación, la nota máxima será de 5 puntos, independientemente de la nota que haya sacado en el examen de recuperación.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS ABSENTISTAS: El profesor aportará al alumno al regreso al aula información de los temas a los que no ha asistido y las tareas que debe realizar para su incorporación al aula sin detrimento de su rendimiento, aunque claro, esto requerirá mucho esfuerzo por su parte. El alumno deberá asumir un compromiso de responsabilidad acerca de este esfuerzo para que sea promovida esta adaptación. En cualquiera de las evaluaciones, el profesor recabará información para comprobar la autoría de los trabajos que deberán tener una calidad suficiente que sea reflejo del interés mostrado por el alumno para recuperar la materia.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS POR AUSENCIA PROLONGADA POR ENFERMEDAD: En el caso de que la ausencia sea debido a una enfermedad, el profesor/a mantendrá contacto con el alumno (ya sea por correo electrónico o telefónico), y le irá facilitando las explicaciones teóricas que pueda con los recursos materiales y temporales disponibles, y las tareas a presentar a través de la plataforma de Aula Virtual y/o al correo oficial del profesor. De esta forma, a su vuelta al aula, le será más llevadera la adaptación hasta que consiga coger el ritmo normal de las clases.				
SEGUIMIENTO DE ALUMNOS QUE ESTÉN REPITIENDO 2º ESO Y TUVIERAN SUSPENSA LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR: El profesor hará un seguimiento de aquellos alumnos que suspendieran la asignatura el curso anterior y actualmente se encuentren repitiendo 2º ESO. De esta manera, el docente podrá saber con exactitud aquellas competencias que va superando y en las que sigue teniendo dificultades, con el fin de trabajarlas en más profundidad o incluso proponer otras actividades de refuerzo que le ayuden en el proceso de aprendizaje. Estos alumnos recuperarán la materia pendiente del curso anterior, si consiguen una calificación positiva en el curso actual.				

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS QUE ESTÉN CURSANDO 2º ESO Y TENGAN PENDIENTE LA MATERIA DE 1º ESO Aquellos alumnos/as que tengan suspensa la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º ESO y actualmente estén cursando 2º ESO, recuperarán automáticamente la asignatura en caso de aprobar la materia de 2º ESO. Esta evaluación continua se sustenta en el carácter y estructuración de los contenidos en las materias, dado que los contenidos trabajados en el primer curso se repiten en el segundo con una mayor profundización.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE 2º ESO Y QUE CURSEN 3º O 4º ESO Aquellos alumnos que tengan suspensa la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º ESO, y que actualmente estén cursando 3º o 4º ESO, podrán recuperar la asignatura a través de las entregas periódicas de los trabajos propuestos en el Plan de Recuperación. En dicho plan, se proponen 3 actividades que los alumnos que se encuentren en esta situación, tendrán que entregar en las fechas establecidas: - TRABAJO 1: 17 de diciembre de 2025, a las 9:25 horas (2a hora) - TRABAJO 2: 28 de enero de 2026, a las 9:25 horas (2a hora) - TRABAJO 3: 29 de abril de 2026, a las 9:25 horas (2a hora) La entrega de los trabajos (en formato físico) será en el Departamento de Dibujo.				
MEDIDAS PREVISTAS EN CASO DE DETECTAR TRABAJOS IGUALES O MUY SIMILARES: En el caso de que se detecten dos o más trabajos iguales, el docente calificará con un 0 el trabajo de los alumnos implicados. Estos alumnos tendrán que repetir el trabajo y volverlo a entregar al profesor. Si finalmente, estos alumnos, no vuelven a presentar el trabajo en cuestión, se quedarán con la calificación de 0 y les hará media a la hora de sacar la nota de la evaluación.				
MEDIDAS PREVISTA EN CASO DE DETECTAR A UN ALUMNO/A COPIANDO EN EL EXAMEN: En caso de que el profesor vea a un alumno copiando en un examen, automáticamente le será retirado el examen y tendrá una calificación de 0 en dicha prueba. Este 0 hará media con el resto de trabajos, pruebas y observación directa.				
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO: Aquellos alumnos que en la evaluación final obtengan una calificación igual o mayor de 5, tendrán que ir a la evaluación extraordinaria de Junio. Estos alumnos tendrán que someterse a un examen global de la materia, en el que saldrán todos los contenidos trabajados a lo largo del curso escolar. En caso de recuperar la materia en la extraordinaria de Junio, el alumno sólo podrá obtener una calificación máxima de 5 puntos.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Durante el desarrollo de las programaciones el departamento realizará un seguimiento mensual del mismo, procurando que el desarrollo de la misma sea lo más homogéneo posible aunque es preciso plantear una cierta flexibilidad por las diferencias de competencia curricular que caracterizan a cada uno de los grupos y/o promociones.				
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: Cada trimestre, se comprobarán los objetivos propuestos, elementos transversales trabajados, contribución a las competencias, desglose de contenidos, temporalización, criterios e instrumentos de evaluación. A continuación, se analizarán los datos y las causas de las posibles desviaciones, con el fin de adoptar las medidas necesarias para solventar los problemas en las siguientes evaluaciones, o de cara al siguiente curso escolar.				
Finalmente el departamento realizará a final de curso una evaluación de la práctica docente global de todas las actuaciones individuales en el departamento y los resultados académicos obtenidos.				
Cada año se realiza una reflexión evaluadora sobre las actividades extraescolares realizadas y la participación del alumnado, analizando su idoneidad y nivel de interés para el alumnado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El alumnado podrá realizar presentaciones online o trabajos escritos sobre temas relacionados con la materia, propuestos por el profesor. En ellos deberá cuidar no solo la idoneidad del contenido sino también la ortografía, redacción y presentación de los textos. Se animará a explicar de forma oral y/o escrita las propias producciones artísticas de los alumnos.	
Realización de actividades de investigación sobre temas relacionados con la materia en los que el alumnado deberá recabar información de fuentes bibliográficas o de Internet, con ello no solo se fomentará el hábito por la lectura sino también se estimulará su curiosidad por conocer temas diversos.	
Al principio de algunas clases, el profesor pondrá en la pizarra la bibliografía de algunos libros que traten los contenidos de la materia. Cuando sea posible se los traerá a clase para que los alumnos puedan visualizarlo e interactuar con él.	
Para despertar y potenciar el interés y el hábito por la lectura, se animará a los alumnos a leer libros relacionados con la materia, artículos en prensa, revistas, Internet, etc. Además, se procurará que en la medida de lo posible, estas lecturas toquen temáticas de su interés para que la motivación del alumnado sea mayor.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26		
Programación				
Materia: EVC2EA - Educación en Valores Cívicos y Éticos		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: SO CIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 28/11/2025	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				
B - Sociedad, justicia y democracia.				
0.1 - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.				
0.2 - La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.				
0.3 - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.				
0.4 - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.				
0.5 - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.				
0.6 - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.				
0.7 - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.				
0.8 - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.				
0.9 - Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.				
0.10 - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#.1.1.Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	Eval. Ordinaria: Trabajo diario:100%	1,100	- CC - CCL - CPSAA
	#.1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	Eval. Ordinaria: Trabajo diario:100%	1,100	- CC - CCL - CPSAA
2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.1.Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	Eval. Ordinaria: Trabajo diario:100%	0,560	- CC - CCEC - CCL - CD
UNIDAD UF2: AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL		Fecha inicio prev.: 01/12/2025	Fecha fin prev.: 06/03/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Autoconocimiento y autonomía moral.

0.1 - La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

0.2 - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

0.3 - La educación afectivo-sexual.

0.4 - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

0.5 - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

0.6 - El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.

0.7 - El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#.1.2.Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario:100%	1,100	• CC • CCL • CPSAA
2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario:100%	0,560	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.3.Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario:100%	0,560	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.4.Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario:100%	0,560	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.5.Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario:100%	0,560	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.6.Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario:100%	0,560	• CC • CCEC • CCL • CD
UNIDAD UF3: DESARROLLO SOSTENIBLE Y ÉTICA AMBIENTAL		Fecha inicio prev.: 09/03/2026	Fecha fin prev.: 11/06/2026	Sesiones prev.: 13
Saberes básicos				

C - Desarrollo sostenible y ética ambiental.

0.1 - Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

0.2 - Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.

0.3 - Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.

0.4 - El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.

0.5 - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	#.3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario: 100%	0,830	• CC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario: 100%	0,830	• CC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario: 100%	0,840	• CC • CE • CPSAA • STEM
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	#.4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Eval. Ordinaria: • Trabajo diario: 100%	0,840	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

Revisión de la Programación**Otros elementos de la programación****Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Generar un ambiente motivador en el aula para el aprendizaje fomentando la curiosidad y el planteamiento de preguntas. -Dar una dimensión práctica al aprendizaje, conectando los problemas filosóficos con su ámbito cotidiano. -Promover la realización de trabajos y su exposición en público. Con ello se estimulará su madurez y autonomía. - Promover el uso del debate, fomentando el pensamiento crítico, la escucha atenta y el respeto a otras opiniones y sensibilidades. -Favorecer el hábito de lectura y de comentario de texto. -Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas (prensa, documentales, películas, teatro...) como forma de transmisión de ideas.		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1ª EVALUACIÓN BLOQUE 1: "Mi diccionario de valores; quién es quién" El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (empatía, dignidad, libertad, libertad de expresión...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. Todas las tareas que se secuencien en esta situación de aprendizaje serán calificadas con el instrumento Trabajo diario.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2ª EVALUACIÓN BLOQUE 2: "Mi diccionario de valores; entre lo legal y lo legítimo" El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (libertad, libertinaje, justicia, libertad de expresión...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. Todas las tareas que se secuencien en esta situación de aprendizaje serán calificadas con el instrumento Trabajo diario.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3ª EVALUACIÓN BLOQUE 3: "Mi diccionario de ecovalores " El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (respeto por el medio, economía circular...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación. Todas las tareas que se secuencien en esta situación de aprendizaje serán calificadas con el instrumento Trabajo diario.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 : MI DICCIONARIO DE VALORES: QUIÉN ES QUIÉN SABERES BÁSICOS: Elegidos del bloque 1 -Deseos y razones. Autonomía y responsabilidad -La ética como guía de nuestra acción -Los derechos individuales COMPETENCIAS: CC CCL CPSAA CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1.2 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Trabajo diario PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN: 33,3%			SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1ª EVALUACIÓN BLOQUE 1: "Mi diccionario de valores: Quién es quién" El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (empatía, dignidad, libertad, libertad de expresión...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: MI DICCIONARIO DE VALORES:
 ENTRE LO LEGAL Y LO LEGÍTIMO SABERES BÁSICOS: Elegidos del
 bloque 2 -La política, la ley, la soberanía y la justicia -El interculturalismo -
 Acciones individuales y colectivas en favor de la paz COMPETENCIAS:
 CC CCEC CCL CD CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1 Y 2.3
 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Trabajo diario PORCENTAJE EN
 CALIFICACIÓN 33,3%

SITUACIÓN DE
 APRENDIZAJE
 2ª EVALUACIÓN
 BLOQUE 2: "Mi
 diccionario de
 valores: entre lo
 legal y lo
 legítimo" El
 alumnado elegirá
 varios conceptos
 de los trabajados
 en la unidad
 (libertad,
 libertinaje,
 justicia, libertad
 de expresión...) Cada página de
 su diccionario
 será la propia
 definición del
 concepto
 (introduciendo
 ejemplos,
 noticias, casos
 prácticos...) y un
 dibujo propio que
 haga referencia
 al concepto
 trabajado.
 Contextualización
 de la situación de
 aprendizaje: el
 alumnado está
 tomando
 conciencia de
 que es un
 individuo libre
 que puede
 decidir cómo
 actuar. Para
 tomar estas
 decisiones tiene
 una brújula que
 le puede orientar
 en esa toma de
 decisiones: los
 valores cívicos y
 éticos. Por este
 motivo, es
 importante que
 profundice en
 ellos,
 aplicándolos a
 situaciones de su
 vida cotidiana. El
 diccionario de
 valores
 contribuirá a que
 pueda decidir
 qué valores
 considera
 interesantes para
 guiar su
 actuación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: MI DICCIONARIO DE VALORES: ECOVALORES SABERES BÁSICOS: Elegidos del bloque 3 - Compromiso activo con protección de animales y del medioambiente - Estilos de vida sostenible COMPETENCIAS: CC CE CP CPSAA CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3.3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Trabajo diario PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN: 25%				SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3ª EVALUACIÓN BLOQUE 3: "Mi diccionario de ecovalores " El alumnado elegirá varios conceptos de los trabajados en la unidad (respeto por el medio, economía circular...) Cada página de su diccionario será la propia definición del concepto (introduciendo ejemplos, noticias, casos prácticos...) y un dibujo propio que haga referencia al concepto trabajado. Contextualización de la situación de aprendizaje: el alumnado está tomando conciencia de que es un individuo libre que puede decidir cómo actuar. Para tomar estas decisiones tiene una brújula que le puede orientar en esa toma de decisiones: los valores cívicos y éticos. Por este motivo, es importante que profundice en ellos, aplicándolos a situaciones de su vida cotidiana. El diccionario de valores contribuirá a que pueda decidir qué valores considera interesantes para guiar su actuación.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO -Desarrollo de temas por apartados para facilitar comprensión -Utilización de esquemas y síntesis -Introducción de actividades de consolidación y refuerzo -Fomentar el aprendizaje cooperativo -Elaboración de Planes de refuerzo individualizados para contribuir a la adquisición de competencias por parte de todo el alumnado. MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO Se intentará, en la medida de lo posible, no hacer adaptaciones significativas y trabajar de forma colaborativa para valorar las capacidades diversas. A. Altas capacidades -Actividades de ampliación y libre elección -Proponer tareas que supongan un reto -Utilizar instrumentos de evaluación diversos B. Alumnado con dislexia y TDAH -Ubicación en el aula -Asegurarnos de que el alumno comprende lo trabajado -Cuidar el formato de textos escritos -Dar más tiempo y ayudarle a controlarlo -Fechar trabajos con antelación

2ºA: Es un grupo muy heterogéneo que ha variado a lo largo de la 1ª evaluación con nuevas incorporaciones (de 3º y 2º ESO por motivos disciplinarios) Tras la evaluación inicial, se advierte en el grupo, desgana ante el trabajo con producciones escritas. Por ello, se decide incorporar materiales audiovisuales y, a partir de ahí, trabajar la expresión escrita. Para fomentar la lectura se optará por la teatralización y juegos de rol. En este grupo se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). De ellos uno es alumno con necesidades educativas especiales (ACNEE) concretamente con diagnóstico de trastorno del espectro autista. Específicamente uno presenta dislexia, otro es alumno de compensatoria debido a que presenta graves carencias en la lengua de escolarización, el último de ellos se trata de un alumno de altas capacidades intelectuales.

Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las

siguientes medidas:
PRINCIPIO 1:
Proporcionar múltiples formas de representación.
Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado
Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos.
ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando.
En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo.
Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc.
PRINCIPIO 2:
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)

Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.

Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc.

PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

	anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

2º B: Es un grupo homogéneo, con alumnado con interés ante el estudio y familias preocupadas por su aprendizaje. Es un grupo numeroso y muy hablador; pero sin graves problemas disciplinarios. En este grupo se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Ambos tienen trastorno de la atención y/o aprendizaje.

Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las

siguientes medidas:
PRINCIPIO 1:
Proporcionar múltiples formas de representación.
Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado
Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos.
ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando.
En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo.
Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc.
PRINCIPIO 2:
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)

Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.

Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc.

PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

	anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

El grupo de 2º C lo forman 21 alumnos del itinerario ordinario. Desde inicio de curso ha presentado fluctuaciones de alumnos debido a incorporación de alumnos por llegada al centro o cambio de itinerario. Presenta varios alumnos con necesidades (dislexia, disgrafía, disortografía, TDH, inteligencia límite, aprendizaje lento, trastorno del lenguaje, problemas familiares y disrupción/ ausencia de motivación severa y barrera idiomática), además de que la mayoría de los alumnos presentan un nivel curricular bajo con un comportamiento actitudinal medio-bajo (grupo muy hablador). Por ello, y aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición; podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques:

Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las

siguientes medidas:
PRINCIPIO 1:
Proporcionar múltiples formas de representación.
Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado
Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos.
ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando.
En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo.
Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc.
PRINCIPIO 2:
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)

Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.

Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc.

PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

	anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

Se aplicarán medidas organizativas como la elaboración de cronogramas, la adecuada ubicación del alumnado según sus necesidades y la promoción del trabajo cooperativo. En cuanto al acceso, se ofrecerán materiales complementarios, en distintos formatos e idiomas, con apoyo audiovisual y TIC, fomentando hábitos responsables. Las medidas curriculares adaptarán el formato de exámenes, ofreciendo más tiempo, evitando penalizar la ortografía y permitiendo pruebas orales cuando sea necesario. Además, se brindará apoyo en la realización de tareas y trabajos, sin penalizar la presentación, manteniendo una actitud positiva y motivadora para reforzar la autoestima del alumnado con dificultades de aprendizaje.

Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. La decisión de este departamento es no realizar adaptaciones de acceso al currículo con este alumnado con el fin de integrar a todos ellos en las actividades grupales . Creemos que "Educación en valores" puede ser un espacio de encuentro de la diversidad, que hay que aprovechar en el desarrollo de la materia, fomentando el respeto y la valoración de las capacidades diversas. De todos modos, esta decisión se evaluará trimestralmente en el departamento para analizar si está dando buenos resultados. Si no fuera así, se cambiaría de estrategia. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las

siguientes medidas:
PRINCIPIO 1:
Proporcionar múltiples formas de representación.
Pauta 1: Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).Se utilizan materiales de distinto formato (entre ellos audiovisuales) con el fin de llegar a todo el alumnado
Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos.
ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). Esto se contempla en las fichas de trabajo que el alumnado está realizando.
En todas se trabaja el vocabulario que se va adquiriendo.
Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito , esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc.
PRINCIPIO 2:
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En

cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecúen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)

Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.

Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc.

PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas

anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-No hay libro de texto, la profesora seleccionará el material y lo subirá a Aula Virtual - Lectura, comentario y análisis de pequeños textos literarios (cuentos) periodísticos o filosóficos (siempre sencillos) -Visionado de fragmentos de películas, documentales, obras de teatro... que planteen temas filosóficos. -Proyección y análisis de imágenes que ayuden a introducir cuestiones filosóficas	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
1.EL COLOQUIO DE LOS PECES. 2. EXPOSICIONES DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO		✓	✓	La profesora de filosofía	Las fechas se pactarán con el alumnado y el equipo directivo, teniendo en cuenta las jornadas culturales realizadas en el centro. La temática será elegida por el alumnado para que le resulte motivadora e interesante.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El carácter globalizador de la disciplina filosófica hace inevitable que se trabajen todos los contenidos transversales en el desarrollo curricular de la materia. se trabajará así a lo largo de los tres trimestres la educación para la no discriminación, insistiendo en la igualdad de oportunidades, introduciendo siempre documentos de autoría masculina y femenina, así como de diversas culturas. El resto de contenidos los especificaré trimestralmente. Estos contenidos se trabajarán a través de ejes transversales: comprensión lectora (trabajo con textos), expresión oral y escrita (producciones escritas, exposiciones y debates),, comunicación audiovisual y TIC (proyectos del alumnado y materiales de la profesora), fomentar la creatividad y el espíritu crítico (análisis de documentos de actualidad, proyectos, coloquios...)		A) Al hilo de los saberes básicos desarrollados durante el primer trimestre se educa la expresión e interpretación de los sentimientos y pensamientos. El autoconocimiento lleva consigo la aceptación propia y la consciencia de la diferencia con los otros. Por este motivo, el autoconocimiento tiene que ser desarrollado siempre con el contenido transversal del respeto al otro y la no discriminación. Esto conecta directamente con la educación para la paz y la resolución pacífica de conflictos.	b) En el segundo trimestre se trabajarán de nuevo los contenidos transversales del primer trimestre y se profundizará en el trabajo con los Derechos Humanos. El desarrollo de este trabajo conecta directamente con todos los contenidos transversales.	c)En el tercer trimestre se trabajará la educación medioambiental

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

a) La evaluación será objetiva, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje b) Se realizará una evaluación inicial para analizar el punto de partida y fijar las necesidades específicas del alumnado. c) Para aprobar una evaluación se necesita tener una nota media igual o superior a 5. c) Si un alumno suspendiera la 1ª evaluación, se elaborará un plan de refuerzo individualizado para intentar revertir la situación. d) Si, a pesar del plan de refuerzo, el alumno no consiguiera aprobar la 2ª evaluación, se elaboraría otro plan de refuerzo. e)La calificación final se obtendrá teniendo en cuenta el grado de consecución de las competencias vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Para ello se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones. Se hará media aritmética entre las tres.	a)Se ha programado una unidad didáctica por evaluación, que coincide con cada uno de los bloques de saberes básicos. b)Los 10 criterios de evaluación se han repartido en los tres trimestres: En el primer trimestre se evaluarán 3 criterios. En el segundo trimestre se evaluarán 6 criterios. En el tercer trimestre se evaluarán 4 criterios. PLAN DE REFUERZO para el alumnado que suspenda alguna evaluación con el objetivo de reconducir esta situación. Este plan aparece dividido en tres trimestres y se podrá encontrar en las pestañas correspondientes a 1º, 2º y 3º trimestre. *Si hubiese algún alumno repetidor en el curso, se elaborará un plan específico individualizado teniendo en cuenta su evaluación inicial, su grado de motivación, así como la inclusión en el nuevo grupo clase. Estos criterios de evaluación se calificarán con el instrumento: Trabajo diario (actividades de diversa índole que podrán ser orales o escritas tales como cuestionarios, análisis de texto, análisis de imagen, pequeñas reflexiones, trabajos creativos...) EL PLAN ESPECÍFICO PARA ESTE ALUMNADO aparece en OTROS PROCESO DE RECUPERACIÓN EN SITUACIÓN ESPECIAL: 1.ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO (enfermedad de larga duración) Tendrá que entregar todas las actividades realizadas en cada uno de los trimestres. 3. ALUMNADO ABSENTISTA QUE RECTIFICA SU ACTITUD Tendrá que entregar las tareas realizadas durante el tiempo que no ha asistido a clase. 4. ALUMNADO DE INCORPORACIÓN TARDÍA Se establecerá contacto con el centro de procedencia para saber su nivel competencial en el momento de la incorporación y a partir de ahí se seguirá	PLAN DE REFUERZO.EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. 2024/2025 Curso: 2º ESO Convocatoria: 1ª EVALUACIÓN ALUMNO/A CONTENIDOS PRIMER TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 1:AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL Señalar los criterios a trabajar: Criterios de evaluación: 1.1 / 1.2 / 1.3 ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas)	CONTENIDOS SEGUNDO TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 2: SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA Criterios de evaluación: 2.1/ 2.2/ 2.3/2.4 Señalar qué criterios debe trabajar. ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas)	CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 3:DESARROLLO SOSTENIBLE Y ÉTICA AMBIENTAL Criterios de evaluación: 3.1/ 3.2/ 3.3/ 4.1 Señalar cuál debe trabajar. ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas)

	trabajando según lo establecido en la programación. Si fuera necesario, se realizaría un plan de recuperación. LA CALIFICACIÓN ESTARÁ RELACIONADA CON EL NIVEL COMPETENCIAL con una expresión numérica que sigue esta escala: Nivel 1: Inferior a 5 NO CONSEGUIDO Nivel 2: Entre 5-6 CONSEGUIDO Nivel 3: Entre 7-8 CONSEGUIDO SATISFACTORIAMENTE Nivel 4: Entre 9-10 ALTO GRADO DE CONSECUCIÓN			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Este curso no hay ningún alumno en esta situación. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES - El alumnado con la materia Educación en valores pendiente llevará a cabo un plan de recuperación trimestral, tal y como aparece desarrollado en la pestaña de observaciones. -Si el alumnado suspendiera alguna de las evaluaciones previstas para la recuperación de pendientes (1ª o 2ª) podrá presentar las actividades de recuperación en la fecha de entrega del siguiente trimestre. -Si no presenta las actividades en la última entrega, suspenderá la materia.		UD 1: Autoconocimiento y autonomía moral a) Saberes básicos: -La naturaleza humana: dignidad, libertad y moralidad. -La igualdad y el respeto mutuo - Autonomía y responsabilidad - El problema de la desinformación: protección de datos, situaciones de acoso y conductas adictivas. b)Criterios evaluación: 1.1/1.2/1.3/ c) Competencias trabajadas: CC / CPSAA / CCL d) Instrumentos de evaluación: Actividades que se subirán a Aula Virtual y que supondrán el 100% de la calificación. e) Fecha, hora y lugar de entrega: 18 de diciembre en el Departamento de Filosofía de 10:20 a 11:15	UD 2: Sociedad, justicia y democracia. a) Saberes básicos: - La resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo. - El Estado de derecho y los valores constitucionales. -Los Derechos Humanos. - La igualdad de género. -El interculturalismo y la inclusión social. - Fines y límites de la investigación científica. -Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. b) Criterios de evaluación: 2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6 c) Competencias trabajadas :CC / CCEC / CCL / CD d) Instrumentos de evaluación: Actividades que se subirán a Aula Virtual y que supondrán el 100% de la calificación. e) Fecha, hora y lugar de entrega: 5 de febrero en el Departamento de Filosofía de 10:20 a 11:15	UD 3: Desarrollo sostenible y ética ambiental a) Saberes básicos: - La huella ecológica - La emergencia climática - Ética ambiental - Protección de los derechos de los animales y la naturaleza. - Estilos de vida sostenible b)Criterios evaluación: 3.1 / 3.2 / 3.3 / 4.1 c) Competencias trabajadas: CC / CE / CPSAA / CCL / CCEC / STEM d) Instrumentos de evaluación: Actividades que se subirán a Aula Virtual y que supondrán el 100% de la calificación. e) Fecha, hora y lugar de entrega: 30 de abril en el Departamento de Filosofía de 10:20 a 11:15

PLAN ESPECÍFICO (PARA ALUMNADO REPETIDOR) En la pestaña CURSO aparecen detalladas las actuaciones que las profesoras llevarán a cabo en estos casos.

PLAN ESPECÍFICO (PARA ALUMNADO REPETIDOR)
En caso de que un alumno/a repita 2º ESO, las actuaciones de la profesora con este alumnado serán las siguientes: 1. Actuaciones motivadoras. Es probable que el alumnado en estas circunstancias presente un alto índice de desmotivación. Por esta razón, creemos esencial trabajar este aspecto. Intentaremos que se sientan importantes porque ellos ya han trabajado la materia y eso les puede dar una situación de ventaja que les haga sentirse bien. 2. Actuaciones integradoras. Este alumnado estará en un nuevo grupo con alumnos de menor edad. Por esta razón, en todas las actividades grupales que realicemos, coloquios, actividades colaborativas, Estaremos muy atentas a que se sientan a gusto en el grupo y que participen en dichas actividades. Tener un año más que el resto puede dar una ventaja de madurez ante algunas cuestiones, lo que les

	resultará satisfactorio. 3. Actuaciones de refuerzo específico. Si hemos dado clase al alumno el curso anterior, tendremos en cuenta aquellos aspectos en que necesitaba un refuerzo específico; por ejemplo, expresión escrita, expresión oral, argumentación de ideas, respeto a las ideas de los otros, comprensión de conceptos, y estaremos pendientes para poder ayudarle todo lo posible. Si, por el contrario, no le hubiéramos dado clase, buscaremos toda la información pertinente a través de otros compañeros que impartieran la materia o de planes de refuerzo aplicados. Además de todo lo anterior, el alumno seguirá la programación como el resto de sus compañeros, intentando que consiga los objetivos y adquiera las competencias.			

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la evaluación de la práctica docente se llevarán a cabo tres actuaciones: a) Mensualmente se llevará a cabo el seguimiento de las programaciones didácticas en el que se analizará la conveniencia o no de los principios metodológicos, la adecuación o no de los materiales y recursos empleados, así como el ajuste o desajuste de la temporalización planificada. b) Trimestralmente se elaborará un informe evaluando los resultados e introduciendo todas las medidas de mejora que se estimen convenientes (constará en un acta) c) Se llevará a cabo además la evaluación de la práctica docente impuesta por el Equipo Directivo a través de un formulario Google Forms.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA: 1) Se partirá siempre en cada unidad de la lectura de un texto o un capítulo de un libro. 2) Lectura obligatoria de una selección de textos MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL: 1) Debates 2) Intervenciones orales en clase 3) Exposición de trabajos MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ESCRITA: 1) Análisis y comentario de texto 2) Disertaciones 3) Redacción de investigaciones	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR			Curso Escolar: 2025/26	
Programación				
Materia: FIQ2EA - Física y Química		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: La Ciencia y la Materia.		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 30
Saberes básicos				
A - Las destrezas científicas básicas.				
0.1 - Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.				
0.2 - Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.				
0.3 - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.				
0.4 - Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.				
0.5 - El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.				
0.6 - Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.				
0.7 - Valoración de la cultura científica y del papel de los científicos en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.				
B - La materia.				
0.1 - Teoría cinético-molecular: aplicación a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, los estados de agregación, incluyendo las leyes de los gases, los cambios de estado y la formación de mezclas y disoluciones.				
0.2 - Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, tanto generales como específicas, su composición y su clasificación.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Conocer las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1.Employar datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM

4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Elementos, Compuestos, Mezclas y Reacciones Químicas		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 36

Saberes básicos

B - La materia.

0.3 - Estructura atómica: desarrollo histórico de los modelos atómicos, existencia, formación y propiedades de los isótopos y ordenación de los elementos en la tabla periódica.

E - El cambio.

0.1 - Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen.

0.2 - Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.

0.3 - Ley de conservación de la masa, aplicación de esta ley como evidencia experimental que permiten validar el modelo atómico-molecular de la materia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Conocer las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso físico-químico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM

UNIDAD UF3: Movimiento, Fuerzas y Energía.		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 39
Saberes básicos				
C - La energía.				
0.1 - La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de cambio.				
0.2 - Diseño y comprobación experimental de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas.				
0.3 - Elaboración fundamentada de hipótesis sobre el medio ambiente y la sostenibilidad a partir de las diferencias entre fuentes de energía renovables y no renovables.				
0.4 - Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas.				
D - La interacción.				
0.1 - Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes.				
0.2 - Las fuerzas como agentes de cambio: relación de los efectos de las fuerzas, tanto en el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo como produciendo deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.				
0.3 - Fenómenos gravitatorios, eléctricos y magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Conocer las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1.Employar datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM

4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:30% - Prueba escrita:70%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo una enseñanza basada en metodologías activas, aunque en ciertas ocasiones será necesario recurrir a clases expositivas del profesor. El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará atendiendo a: - La motivación de los alumnos, buscando la forma de presentar los contenidos de forma atractiva. - La individualización y atención a la diversidad. - La socialización, poniendo en valor la finalidad social del proceso educativo: aplicaciones tecnológicas, consecuencias de los avances científicos en las condiciones de vida humana y en la naturaleza, estudio de las implicaciones sociales, toma de decisiones... Se plantearán actividades de introducción, de desarrollo o consolidación, de refuerzo, de ampliación y evaluación. Se podrá trabajar por parejas o en grupos y se realizarán prácticas de laboratorio, si fuese posible. Además se hará uso del programa Código Escuela 4.0 para el desarrollo de actividades y contenidos.				

S.A. 1: La actividad minera en Cartagena Los alumnos investigarán sobre los elementos químicos, compuestos y aleaciones extraídos a lo largo de la historia en las minas de Cartagena y La Unión, así como sus propiedades y utilidades. Esta situación de aprendizaje se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
S.A. 2: La cara y la cruz de la Química en el Mar Menor Mediante la elaboración de este trabajo de investigación trataremos de dar explicación a las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad, concretamente en nuestro entorno del Mar Menor. Esta situación de aprendizaje se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
S.A. 3: Ahorro energético El Ahorro de energía se ha convertido en un tema sumamente importante en nuestra era. Con los problemas económicos que se han generado en los últimos años es importante evitar el gasto innecesario de los recursos energéticos. Para concienciar al alumnado sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente, investigarán sobre las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				

Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Cuestiones de evaluación. - Actividades de distinto grado de dificultad, ampliación, refuerzo o profundización. - Textos de refuerzo o ampliación. - Adaptaciones organizativas, agrupamientos o a la organización del espacio, laboratorio, desdobles. - Adaptaciones en la evaluación, diversificar procesos o instrumentos, utilizar fichas de seguimiento y realización de una observación sistemática. - Aprendizaje cooperativo. - Trabajo por tareas. - Otros. Todo ello con el asesoramiento del departamento de orientación.				
Características de los alumnos del grupo 2ºA: En este grupo, se encuentran escolarizados ocho alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Específicamente los alumnos presentan: - Dislexia, disortografía y discalculia. - TDAH y presenta dificultades de aprendizaje relacionado con la lectura, cálculo e inteligencia límite. - Desconocimiento del idioma. - Altas capacidades en Talento Simple Lógico. - Inteligencia límite y TDA. - TDAH. - Discapacidad intelectual leve. - Dislexia. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Características de los alumnos del grupo 2ºB: En este grupo, se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Específicamene los alumnos presentan: - Dislexia y dificultad en comprensión de textos. - Dificultades significativas y persistentes en lectura asociadas a comprensión de textos (escrita y oral), con menor afectación de la escritura. Para ambos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Características de los alumnos del grupo 2ºC: En este grupo, se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnósticos: - Dislexia. - Dislexia y disgrafía. - Condiciones personales o de historia escolar (alumno absentista). - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje. - Condiciones personales o de historia escolar. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
1. Recursos didáctico-materiales: Pizarra, cañón retroproyector, equipos informáticos, medios audiovisuales, Aula Virtual, etc.	
2. Materiales bibliográficos: - Libro de texto: FÍSICA Y QUÍMICA 2ºESO - Construyendo Mundos (Murcia). Editorial Santillana. ISBN: 9788414414705. - Material de consulta (libros de texto, libros de problemas, libros específicos sobre temas de física y de química, diccionarios enciclopédicos, revistas científicas, revistas de divulgación). - Apuntes y colección de problemas realizados por el profesor. - Páginas Webs	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Salida a nuestro entorno (Mar Menor) OBJETIVO: Hacer un estudio sobre los pros y los contras de la Química en nuestra sociedad		✓		Santos Mora y Eduardo Pérez	
Cualquier actividad que nos sea comunicada por otras entidades externas y nos pueda resultar de interés por estar relacionada con los contenidos de la materia.	✓	✓	✓		

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Fomentaremos indirectamente algunos valores como: - Educación del consumidor. Con el estudio de los pictogramas de peligrosidad, los alumnos aprenden las precauciones que deben tener a la hora de elegir los productos a comprar. - Educación ambiental: Trataremos los problemas ambientales de la contaminación atmosférica, los residuos, etc. - Educación para la paz y para la convivencia: Aprenderán aptitudes básicas deconvivencia con la realización de trabajos en grupo, con el respeto a los demás compañeros cuando exponen para la clase, etc. - Educación para la igualdad de sexos. Transmitir el derecho a la igualdad independientemente del sexo. Con el conocimiento de mujeres científicas a lo largo de la historia, como Marie Curie, comprendiendo la dificultad por la que pasaron por el simple hecho de ser mujeres. - Educación para la salud. El laboratorio es un lugar ideal para su tratamiento mediante las normas de seguridad e higiene.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que se van a utilizar son: - Pruebas escritas. - Observación directa (a través de la participación en clase y la realización de tareas diarias, trabajos escritos en los que el alumno profundiza acerca de los contenidos de la materia, fomentando la investigación y la motivación, etc.). La ponderación para estos instrumentos a la hora de realizar el cálculo de la calificación será del 70% para la prueba escrita y el 30% para la observación directa. Se realizarán varias pruebas escritas por trimestre.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Consideraciones con los alumnos privados del derecho de asistencia al centro por un periodo determinado de días: 1. El profesor ha de comunicar la fecha del examen a través del correo electrónico que figura en la ficha, tanto al del alumno como al de las familias. 2. Se deberán enviar tareas para que el alumno pueda preparar el examen en casa (mediante correo electrónico o Aula Virtual) 3. Si el profesor considera que el alumno no está en condiciones de realizar el examen en la fecha establecida por no haber recibido las explicaciones correspondientes, se le podrá programar para después de su incorporación al centro. 4. El alumno tiene el derecho de acudir al centro para la realización del examen, pero solo a la hora del mismo, teniendo que abandonar el centro al término del mismo. 5. Si sus padres no puedan traerlo y llevárselo para hacer el examen, el profesor le facilitará una nueva fecha de examen tras la incorporación del alumno al centro.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES Para el caso de alumnos que falten al centro por motivos de enfermedad prolongada, se procederá de la misma forma indicada anteriormente.				

EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las pruebas escritas previstas y cuya falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias), en la hora de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma. Si el alumno no ha justificado la falta debidamente, no se repetirá el examen y su calificación será un cero.				
La CALIFICACIÓN FINAL de la materia se calculará con la media de las calificaciones obtenidas en todos los criterios de evaluación del curso. Se consideran calificaciones negativas aquellas cuyo valor numérico es inferior a 5, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente (IN) para las calificaciones con valores entre 1 y 4, Suficiente (SU) para las calificaciones con valor 5, Bien (BI) para las calificaciones con valor 6, Notable (NT) para las calificaciones con valor 7 u 8 y Sobresaliente (SB) para las calificaciones con valor 9 o 10.				
RECUPERACIÓN de alumnos en evaluación ordinaria: - En el caso de que el alumno no haya superado la primera o segunda evaluación, para recuperarlas realizará una prueba escrita a lo largo de la siguiente evaluación, en la que deberá obtener una calificación igual o superior a 5. El profesor ayudará al alumno a preparar la prueba escrita con actividades de refuerzo que podrá realizar durante el periodo vacacional. - Si el alumno no supera la tercera evaluación y su calificación final es inferior a 5, se realizará una prueba escrita de la tercera evaluación antes de la finalización del curso. Para superar la materia, deberá obtener una calificación igual o superior a 5 incluyendo la nueva nota de la recuperación.				
- Si después de haber realizado las recuperaciones por evaluaciones el alumno siguiera obteniendo una calificación negativa, podrá recuperar en la Evaluación Ordinaria de junio donde se realizará una prueba escrita de todo el curso, sólo para los criterios de evaluación que se estime conveniente por el profesor y que permita al alumno superar la asignatura.				
ALUMNOS ABSENTISTAS. La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo. El alumno/a que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, consistente en este caso en la realización en junio, de un prueba escrita basada en una selección de aquellos criterios de evaluación considerados básicos. Para superar la prueba global de toda la materia, habrá de obtener un mínimo de 5 puntos.				
Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, se establecerá un programa de recuperación de contenidos basado en la recuperación de la materia pendiente.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (PENDIENTES). Aquellos alumnos que hayan promocionado a 3º ESO sin haber superado la materia de Física y Química de 2º ESO, deberán superar las evaluaciones establecidas en el plan de recuperación.				
PRÁCTICAS DE LABORATORIO: Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las prácticas de laboratorio previstas y su falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias) de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE. Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas. Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. - Número de clases durante el trimestre - Saberes básicos evaluables durante el trimestre. - Saberes básicos que no se han trabajado. - Propuesta docente respecto a los saberes básico no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar).				
CONSECUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DURANTE EL TRIMESTRE: Porcentaje de alumnos que superan los criterios de evaluación, respecto al total de alumnos del grupo.				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO: Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Fomentaremos la lectura de textos relacionados con la materia en los que tendrán que: seleccionar la información, esquematizar y sintetizar, contestar preguntas sobre el texto, distinguir entre los enfoques de diferentes textos, reelaborar la información con otros formatos, etc.	
Enseñar a subrayar los textos. Enseñar a hacer resúmenes. Enseñar a hacer esquemas o mapas conceptuales. Enseñar a tomar apuntes de forma ordenada y lógica. Realizar trabajos de investigación. Trabajar el vocabulario específico del área. Otros.	
Tareas con vacío de información: provocamos al alumnado a preguntar para obtener información que le falta para solucionar un problema previamente expuesto. Tormenta de ideas. Exposición de trabajos de investigación. Debate. Actividades basadas en estímulos audiovisuales (describir imágenes. resumir, comentar un video...). Actividades basadas en textos (realizar preguntas y dar una opinión tras la lectura de un texto).Actividades basadas en el aprendizaje cooperativo (conversaciones participativas). Otros.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: GHI2EA - Geografía e Historia	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: El Islam	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 09/10/2025	Sesiones prev.: 9
Saberes básicos			

B - Sociedades y territorios.
0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.
0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
0.6 - El Islam, origen y expansión.
0.16 - El arte islámico. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico. Un arte para las ciudades: el arte gótico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCL • CD • STEM

conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCL • CD • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Feudalismo		Fecha inicio prev.: 10/10/2025	Fecha fin prev.: 30/10/2025	Sesiones prev.: 9
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.

0.7 - La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de	Competencias

			evaluación	
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Los Reinos Cristianos		Fecha inicio prev.: 31/10/2025	Fecha fin prev.: 20/11/2025	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y	#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.			
UNIDAD UF4: El renacer de las ciudades		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 19/12/2025	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.
0.9 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.
0.13 - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: urbes, ciudades, villas y aldeas. El feudo: escenario de la vida en la alta Edad Media. La Baja Edad Media: el resurgir de la vida urbana. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CCL
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF5: Humanismo y Renacimiento		Fecha inicio prev.: 22/12/2025	Fecha fin prev.: 29/01/2026	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.14 - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.

0.18 - El Renacimiento, un arte a la medida del hombre. El arte barroco y su difusión por Europa y América.

0.20 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna. La lucha contra epidemias y pandemias. Pandemias medievales: la peste negra y su impacto geográfico, demográfico y social. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF6: Los Austrias		Fecha inicio prev.: 02/02/2026	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.17 - La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel del Humanismo.

C - Compromiso cívico local y global.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España,	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CP • CPSAA

cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.			
UNIDAD UF7: Absolutismo y Barroco		Fecha inicio prev.: 05/03/2026	Fecha fin prev.: 10/04/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

contribuyan al desarrollo sostenible.				
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CP • CPSAA
UNIDAD UF8: Población		Fecha inicio prev.: 13/04/2026	Fecha fin prev.: 08/05/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

0.5 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70%	0,303	• CC • CCEC • CCL

de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Retos:30%		CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:70% - Retos:30%	0,303	- CC - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF9: Poblamiento y grandes retos medioambientales		Fecha inicio prev.: 11/05/2026	Fecha fin prev.: 04/06/2026	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La morfología urbana y los tipos de planos. Un mundo de ciudades: localización de las grandes áreas urbanas del mundo. El espacio urbano europeo. El sistema español de ciudades. Paisaje urbano-paisaje rural: características, problemas y retos de futuro. Las ciudades del futuro (smart cities): ciudades más sostenibles y humanas. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 70% • Retos: 30%	0,303	• CC • CE • CPSAA

	y solidario de los recursos.			
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Retos:30%	0,303	• CC • CCEC • CCL • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método que mejor se adapte a las características y condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar siguiendo una serie de orientaciones que faciliten el desarrollo de estrategias metodológicas. Cuando hablamos de metodología nos referimos a cómo hay que enseñar y ¿qué estrategias vamos a utilizar. El Departamento de	Las actividades prácticas realizadas en la unidad son ejercitaciones, fases de la S.A. que lleva el nombre de la unidad.	S.A.1. Región tres culturas. Prácticas de la U.D 1-2-3 (fase 1-2-3) 30% Selección de actividades	S.A. Una Región con mucho arte Ejercitaciones de la U.D 4-6 (fase 1-2-3) 30% Selección de actividades y realización de	S.A. 3. Dejamos huella Ejercitaciones de la U.D 7-9 (fase 1-2-3) 30% Selección de actividades en relación a

Geografía e Historia se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como ¿situación de aprendizaje¿, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado		relacionadas con los saberes de la u.d 3. centradas en que el alumnado sea libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene. El alumnado aprende en base a sus fallos.	las mismas suponiendo un entrenamiento de habilidades y destrezas. Aquí el profesor sí interviene y muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, el alumno realiza una práctica autónoma.	la unidad y exposición del resultado final. Partiendo de las categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran. Final: el docente suministra mucha información y el alumnado debe organizarla y explicarla, por escrito o de forma oral.
2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos.				
10. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. 11. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 12. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global, del mundo en el que se vive: realidad geográfica, física y humana; Análisis de los avances en el terreno geográfico e histórico; conocimiento de la Historia más reciente; Relaciones medio geográfico e histórico, incidiendo en la realidad de España y de la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 13. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 14. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.				
Medidas de atención a la diversidad				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º	2º	3º
		Trimestre	Trimestre	Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas.				
2º ESO grupo A. Grupo de 22 alumnos. Presentan algunos de ellos dislexia (cuatro), un alumno de altas capacidades que presenta serias dificultades para relacionarse con sus iguales; tres alumnos con capacidad intelectual: dos de ellos límite, una con discapacidad leve; un alumno con desconocimiento del idioma. En algún caso, se une a estos condicionantes otros como dos alumnas con protocolo de autolisis, o TDH. Hay cuatro repetidores de curso en el grupo. En general es un grupo de un nivel curricular medio -bajo y un comportamiento actitudinal ruidoso y distraído. Según la hora lectiva, se acusa mayor desinterés por el trabajo de clase.				
Se pretende mejorar en lo posible, los anteriores problemas citados mediante una serie de medidas: Medidas organizativas: sobre todo agrupación de los alumnos en el aula, procurando tener cerca del profesor aquellos alumnos que más lo necesiten, combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que requieran ampliación de conocimientos como para los que necesiten síntesis completas o esquemas de los diferentes aspectos a				

estudiar. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías.				
Medidas curriculares: En los exámenes se tendrán en cuenta las pautas como claridad de las preguntas, tamaño adecuado de la letra (ariel 14) e interlineado de 1,5; se podrá dejar más tiempo para realizarlo o procurar que se examine oral si lo necesita. No se penalizará sus faltas de ortografía sino sus contenidos. Otras medidas: en la medida de lo posible, ayudarles de forma individual a finalizar sus tareas, valorando sus progresos, y siempre en contacto con el Departamento de Orientación. 2º ESO. Grupo B. Grupo de 32 alumnos. Grupo muy hablador pero trabajador. Hay dos alumnos con dislexia, pero están bien integrados en el grupo. Tienen un nivel medio-alto. Medidas organizativas: Procurar tener cerca a los alumnos citados, y separar a los más habladores.				
Medidas de acceso: además de trabajar su libro de texto se proporcionará material variado (bien de apoyo o de ampliación) tratando de incorporar información por medios digitales. Medidas curriculares: se introducirán los contenidos de forma gradual, comprobando su asimilación y adoptando las medidas oportunas a los alumnos con dislexia (de acuerdo con sus PAP) Otras medidas: ayudarles de forma individual a finalizar sus tareas e intentar que consigan un conocimiento duradero y útil de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje. 2º ESO. Grupo C. Grupo de 21 alumnos, de un nivel bajo y muy indisciplinado en general. Consta de 3 repetidores, uno de ellos absentista, tres alumnos con dislexia, una alumna con problemas de salud mental y dos alumnas con desconocimiento del idioma. Cuesta que saquen a tiempo el material.				
Se procurará solucionar o paliar estas dificultades con unos bloques de medidas: Medidas organizativas: comenzar recordando que tienen que tener el libro y el cuaderno preparado, comprobar que están en los sitios asignados por el tutor, y poner cerca del profesor a los que más lo necesiten. Medidas de acceso: la base el libro de texto, además de material variado según la necesidad de apoyo, refuerzo etc. Utilizar medios audiovisuales y proporcionar imágenes y mapas necesarios para determinados contenidos. Medidas curriculares: la información se transmitirá de forma sencilla y clara, procurando ir de menos a más. Y tratando de dar respuesta individualizada cuando lo necesiten y sea posible. Otras medidas: prestar especial atención a los alumnos con problemas mentales o historial de autolisis, procurar establecer una rutina de trabajo que favorezca su progreso en la materia.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizará el libro de texto recomendado, pero el profesorado podrá entregar esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de ampliación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado pendiente de recuperar asignatura del curso anterior, al alumnado que necesita reforzar algunos saberes (plan de refuerzo individualizado), para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación (presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc	
La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: a) Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos, como por	

ejemplo los materiales de Nacional Geographic, BBCC Canal Historia, Grandes civilizaciones... b) Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc c) Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
El profesor participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen, así como en las extraescolares que desde el Dpto se propongan (recogidas en memoria Dpto)	✓			Rosario Almagro y profesor asignado	Visita museo Las Claras y Catedral de Murcia. Véase la programación de acta extraescolares del Dpto.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados. A través de la asignatura de Geografía e Historia se trabajan todas las competencias clave por lo que esta materia resulta esencial para la consecución de las mismas siendo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo primordial para poder entender el mundo actual. Entre los temas transversales más recurrentes en las materias del Departamento de Geografía e Historia estarían, entre otros: el tema de la violencia a lo largo de la Historia, igualdad de género, medioambiente, los valores democráticos y otros que vayan surgiendo a lo largo del curso.				
Tanto Geografía como Historia son dos disciplinas sobre las que se asienta el conocimiento de la sociedad. En el Decreto N. °220/2015 se expone que este conocimiento contempla ¿la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales?. Por este motivo, esta asignatura está estrechamente relacionada con Biología y Geología pues preparan al alumnado para la mejor comprensión de la realidad social. Partiendo de los contenidos, la asignatura está relacionada con otras como Educación Plástica porque es una asignatura que introduce al alumno en el análisis del entorno y su representación. En Educación Física también hay contenidos relacionados con la interacción del alumnado con el medio que le rodea. Resulta fundamental establecer relaciones con Lengua y Literatura porque se potencia la lectura, así como la conexión con otras artes como el cine, la pintura etc.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor con respecto a las otras del mismo bloque. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UUDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Quando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UUDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá				

recuperar las UDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				
Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 9 UDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UDD, criterios con idéntico valor. Desde la UD1-5 se tabajan los saberes correspondientes a Historia. En cada unidad se evalúa el logro de todos los CEv de Historia (17cev). Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. De la misma manera desde la UD6-9 se trabajan los saberes de Geografía, estando todos los Cev en cada una de estas unidades.	Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - pruebas escritas: 70% - ejercitaciones (fases) de la S.A de la evaluación 30%			
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de				

evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de				

curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				
Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El				

profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en los apartados c), d) o e), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de un día lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones.				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.				
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				

1. La consecución de trabajado en las UDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un indicador el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; a) la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales b) una sesión al trimestre destinada a leer en clase. El alumno o alumna trae de casa la lectura que desee o accede a la biblioteca y escoge qué leer; cómic, revista, libro. Como fomento del hábito lector el profesor mediará para que esta sesión se lea en silencio. No se permitirá el uso del móvil para leer otros dispositivos electrónicos. Como se avisará con tiempo suficiente cuándo es la sesión destinada a leer en el aula, el alumno o alumna que no traiga lectura, que no lea, que interfiera en la lectura, silencio, concentración o el transcurso de la sesión, será amonestado por impedir llevar a cabo esta sesión. El profesor o profesora, leerá y mediará para que la sesión se lleve a cabo adecuadamente.	
En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías: Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto. Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto. Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del	

texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto

Programación

Materia: LCL2EA - Lengua Castellana y Literatura

Curso: 2º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Unidad 1

Fecha inicio prev.:
15/09/2025

Fecha fin
prev.:
21/11/2025

Sesiones prev.:
48

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.

0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.

0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

0.3 - Orden de las palabras y concordancia.

0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,200	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,500	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,000	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CC • CCEC • CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2. Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Unidad 2		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 57

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.

0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.

0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

0.3 - Orden de las palabras y concordancia.

0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#. 1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
	#. 1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#. 2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#. 3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#. 3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#. 4.1.Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,200	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,500	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,000	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CC • CCEC • CCL

9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1.Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Unidad 3		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 16/06/2026	Sesiones prev.: 57

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

0.2 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.3 - Aproximación a las lenguas de signos.

0.4 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.5 - Iniciación a la reflexión interlingüística.

0.6 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
2 - Géneros discursivos. 2.5 - Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
C - Educación literaria.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura libre de obras de forma autónoma a partir de una preselección de textos variados, y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

0.1 - Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

0.3 - Orden de las palabras y concordancia.

0.4 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,250	• CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,200	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,500	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	1,000	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CC • CCEC • CCL
	#.8.2. Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CC • CCEC • CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • PEO:100%	0,700	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2. Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología será activa y participativa, alternando los conocimientos teóricos con los contenidos prácticos propios de la materia. Se diseñarán algunas situaciones de aprendizaje, tales como: 1. Mi biografía lingüística. El objetivo de esta situación de aprendizaje es que los alumnos valoren la diversidad lingüística como riqueza cultural y activen conocimientos previos para reflexionar sobre ella; desarrollando así actitudes de respeto e integración. 2. Hablando se entiende la gente. Con el objetivo de utilizar correctamente el lenguaje para comunicarnos mejor con los demás, en esta situación de aprendizaje se plantea la participación en un juego de rol en el que se represente una situación conflictiva para resolverla mediante el diálogo 3. Cuentos ilustrados. En esta situación de aprendizaje se reflexionará sobre qué tipo de marco espaciotemporal va a usar el alumnado en la realización de un relato breve.		"Soy booktuber". Los alumnos grabarán una video reseña para opinar sobre el libro elegido como lectura autónoma. Previamente, habrán trabajado un guion donde incluirán los datos técnicos, una breve sinopsis y una valoración personal. El objetivo es trabajar la comunicación oral y el gusto por la lectura.	"Sombra aquí y sombra allá". Los alumnos realizarán un teatro de sombras en el que ellos hayan creado todo, desde el guion de la obra teatral hasta las figuras que se emplearán. El objetivo es trabajar la creación literaria, el trabajo cooperativo y los géneros literarios.	"¿Me acompañas?". Los alumnos tendrán que realizar un folleto turístico en el que recojan información acerca del entorno natural, la gastronomía, los monumentos, etc. de su localidad (debe ser atractivo para invitar a futuros turistas a que visiten el lugar descrito). El objetivo es trabajar el texto expositivo y la expresión oral.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para todos los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.

2ºA Este grupo está formado por 22, de los cuales 8 alumnos presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Específicamente, entre ellos, encontramos dos alumnos con dislexia, de los cuales uno, además, presenta disortografía y discalculia; dos alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH combinado), uno de ellos también presenta dislexia; un alumno con desconocimiento del idioma y dificultades relacionadas con sus condiciones personales e historia escolar; un alumno con altas capacidades (Talento Simple Lógico); otro de ellos con Trastorno del Aprendizaje por presentar inteligencia límite, que además presenta rasgos compatibles con Trastorno por Déficit de Atención; por último, una alumna presenta Discapacidad Intelectual leve.

2ºB Grupo compuesto por 32 alumnos que cursan el programa de la ESO bilingüe (Educación Secundaria Obligatoria- Sb Inglés). Entre ellos se encuentran dos ACNEAE. En concreto, uno de ellos presenta necesidades educativas especiales asociadas a rasgos

	compatibles con Trastorno del Espectro Autista y dificultades en el lenguaje. El segundo presenta Trastorno del Aprendizaje por presentar dificultades en el proceso lecto-escritor, con mayor afectación del primero (dislexia). 2ºC Este grupo está conformado por 21 alumnos, de los cuales 4 presentan necesidades específicas de apoyo educativo. En concreto, encontramos el siguiente alumnado CNEAE: un alumno con dislexia; una alumna con dislexia y disotrografía; una alumna que presenta dificultades por sus condiciones personales (abstentista); y una alumna con desconocimiento del idioma.			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: libro de texto de la editorial Santillana, fichas de refuerzo en aquellos casos que se necesite reforzar y asentar mejor determinados contenidos, libros de lectura, fichas de ampliación y material complementario como exámenes, resúmenes, textos con ampliación de contenido, material tic y todo lo recogido en la plataforma Aulavirtual.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES CURSO 2025/2026 DEPARTAMENTO DE LENGUA Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. Además, actividades variadas con motivo de diversas celebraciones (Santo Tomás, Halloween, Día del Libro, etc					ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES CURSO 2025/2026 DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. Además, actividades variadas con motivo de diversas celebraciones (Santo Tomás, Halloween, Día del Libro, etc

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trabaja atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para la agenda 2030 a través de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas y el resto de actividades planteadas para la consecución de los saberes básicos.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PEO: Pruebas escritas/orales. El valor de este instrumento es de 8 sobre 10. Se divide en : 10% lecturas (5% guiada y 5% autónoma), 10% ortografía, 5% comprensión oral, 15% expresión escrita (trabajo en el cuaderno y redacciones) y 40% "exámenes" (que a su vez se dividen en 1 punto sobre 10 para Las lenguas y sus hablantes, 3 puntos sobre 10 para Comprensión escrita y análisis textual, 3 puntos sobre 10 para Literatura, y 3 puntos sobre 10 para Gramática). OD: Observación directa sobre la actitud ante la materia que se valora con 0.5 sobre 10, Proyecto: elaboración de un proyecto relacionado con la lectura guiada o con los saberes básicos trabajados en el trimestres. El valor de este instrumento es de 1 sobre 10.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación del proceso de enseñanza se realizarán dos parciales por trimestre siendo considerada la materia continua por lo que no se hará recuperación de las evaluaciones anteriores. La práctica docente se lleva a cabo mediante formularios Google forms.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura consdieramos que las cuatro destrezas básicas están íntimamente unidas, por lo que se busca potenciar todas ellas de forma complementaria con las siguientes actividades propuestas: a) lectua diaria individual y colectiva b) lectura de libros de la biblioteca de aula o propios en casa c) audición y comprensión oral de un texto d) actividades realizadas después de la lectura de libros e) representación de obras de teatro y dramatizaciones f) exposición oral de trabajos g) realización de textos cortos, relatos, redacciones... h) participacion en un concurso literario i) asistencia a represeentaciones teatrales y visita a alguna biblioteca j) celebración de la semana del Libro	



IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: SLF2EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: J'adore dessiner!/Il pleut des cordes!		Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025
Sesiones prev.: 19			
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.			
0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.			
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.			
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
B - Plurilingüismo.			

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa: 100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: • Observación directa: 100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa: 100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: On démenage!-Il faut sourire!		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral: 100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,100	- CD - CP - CPSAA - STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
UNIDAD UF3: Il faut sourire!-Et maintenant?		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 15/06/2026	Sesiones prev.: 23
Saberes básicos				
A - Comunicación.				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.				
0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.				
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.				

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,500	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,100	- CD - CP - CPSAA - STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El departamento seguirá las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se potenciará el uso de las TICs. - Uso de diferentes técnicas, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación en colaboración con otros departamentos. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación para que el alumno sea el que dirige su propio proceso de aprendizaje y la coevaluación.

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla francés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclectico
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
francés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas

Título de la Situación de Aprendizaje: "Seguridad Vial en Francia" Objetivos: Introducir a los estudiantes al vocabulario relacionado con la seguridad vial en francés. Enseñar estructuras gramaticales básicas para hablar sobre acciones futuras y ubicación. Fomentar la capacidad de los estudiantes para describir situaciones y reglas de tráfico en francés. Promover la conciencia sobre la seguridad vial. Contenidos de Gramática: Uso del "futuro próximo" con el verbo "aller" (voy a + infinitivo). Preposiciones de lugar: "à," "au," "aux." Uso de "venir de" para indicar procedencia. Contenidos de Vocabulario: Palabras relacionadas con la seguridad vial: la rue (calle), le feu rouge (semáforo rojo), le passage piéton (paso de peatones), le casque (casco), la ceinture de sécurité (cinturón de seguridad), etc. Expresiones relacionadas con la circulación y las señales de tráfico. Verbos relacionados con desplazamientos y acciones en la vía pública. Tarea Final: Los estudiantes crearán un póster o un folleto en francés que promueva la seguridad vial y explique las	Título de la Situación de Aprendizaje: "Fiestas Tradicionales en Francia" Objetivos: Introducir a los estudiantes al vocabulario relacionado con las fiestas tradicionales en Francia. Enseñar estructuras gramaticales básicas para hablar de posesión, ubicación, eventos pasados y cantidad. Fomentar la capacidad de los estudiantes para describir fiestas y eventos tradicionales en francés. Promover la apreciación de la cultura francesa. Contenidos de Gramática: Adjetivos posesivos: "mon/ma/mes" (mi), "ton/ta/tes" (tu), "son/sa/ses" (su). Preposiciones de lugar con "de" para indicar posesión: "le chapeau de Pierre" (el sombrero de Pierre). Uso del "passé composé" (pasado compuesto) para hablar de eventos pasados. Uso de expresiones de cantidad: "beaucoup de" (mucho de), "un peu de" (un poco de), "trop de" (demasiado de). Contenidos de Vocabulario: Nombres de fiestas	Título de la Situación de Aprendizaje: "Descripción de una Persona Célebre en Francia" Objetivos: Introducir a los estudiantes al vocabulario relacionado con la descripción de personas célebres en Francia. Enseñar estructuras gramaticales básicas para hablar del pasado y del futuro. Fomentar la capacidad de los estudiantes para describir a una persona célebre y sus logros. Promover la apreciación de la cultura francesa y su contribución a nivel mundial. Contenidos de Gramática: Uso del pronombre "en" para reemplazar una cantidad o una parte de algo (por ejemplo, "J'ai deux sœurs, j'en ai une"). Uso del "passé composé" (pasado compuesto) para hablar de acciones pasadas. Uso del "futur simple" (futuro simple) para expresar acciones futuras. Contenidos de Vocabulario: Nombres de personas célebres en Francia: Marie Curie,

		reglas básicas de tráfico en Francia.	tradicionales en Francia: La Prise de la Bastille, La Fête de la Musique, La Chandeleur, La Fête Nationale, etc. Palabras relacionadas con la comida y las celebraciones: crêpes, baguette, vin, musique, feu d'artifice, etc. Descripción de las festividades y tradiciones asociadas con cada fiesta. Tarea Final: Los estudiantes trabajarán en grupos para crear una presentación sobre una fiesta tradicional francesa de su elección.	Napoleon Bonaparte, Coco Chanel, Albert Camus, etc. Descripción de la vida y logros de personas célebres. Vocabulario relacionado con la contribución de personas célebres a la cultura, ciencia, política, moda, etc. Tarea Final: Los estudiantes seleccionarán a una persona célebre francesa de su elección y crearán una presentación oral y escrita a través de Canva sobre esa persona.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.

2ºA: es un grupo muy numeroso , consta de 31 alumnos con mucha diversidad. El grupo bilingüe B está mezclado con el ordinario. Hay 6 alumnos con PAP: un alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con lectura, escritura y cálculo (dislexia, disortografía y cálculo), otro El alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar desconocimiento del idioma y condiciones personales/historia escolar. Otra, una alumna presenta Necesidad específica de apoyo educativo asociado a Trastorno del Aprendizaje por presentar inteligencia límite. Además, presenta rasgos compatibles con Trastorno por Déficit de Atención. Otra alumna presenta Necesidad específica de apoyo educativo asociado a Trastorno del Aprendizaje de la lectura y escritura (dislexia). Además, presenta Trastorno por Déficit de Atención (TDAH combinado), otra alumna presenta Necesidad educativas especiales derivadas de Discapacidad Intelectual leve. Otro alumno presenta Necesidad específica de apoyo educativo asociado a Trastorno del Aprendizaje de la

	lectura (dislexia). 2ºB: La clase se compone de 16 alumnos, es una clase heterogénea pero suelen trabajar. 2ºC: El grupo está compuesto por 21 alumnos, entre ellos hay 5 alumnos con PAP. Uno presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con el proceso lector (dislexia). Con mayor afectación en la lectura comprensiva. Otro, presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar dificultades de aprendizaje relacionadas con el proceso lecto-escritor (Dislexia y disgrafía). Otra, alumna presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar condiciones personales o de historia escolar. Alumna absentista. Y otro, La alumna presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de presentar desconocimiento del idioma.			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centrarán en: Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora
Enriquecimiento curricular
Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos. a)
Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación a través del aula virtual, adecuados a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b)
Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c)
Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en

	contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.			
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los libros de texto para los alumnos serán: Silhoutte + Cahier, Editorial Santillana Français. En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases. Libro de lectura para vacaciones de Navidad.	Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Francés tienen en cuenta aspectos tales como: Variedad en forma y contenido. Fomentar la autonomía. Rechazar cualquier tipo de discriminación. Disponibilidad y coste. Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Francés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Francés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de Francés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo cahier d'exercices; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, comprensiones orales, presentaciones, diferentes apps para aprender idiomas. Destacamos otros como: Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, páginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visualización de la película francófona en Cartagena.Celebración de Noël. Celebración del día de la Chandeleur (2 de febrero) Celebración del día de la Francofonía (20 de marzo). Celebración del día de Europa (9 de mayo). Realización de pequeñas obras de teatro / taller de improvisación teatral. Visionado de películas en francés. Canciones en francés. Elaboración de tarjetas de Navidad. Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla francesa. Viaje a Francia.	✓	✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En la materia de la lengua francesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones.	En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes.			

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del cahier d'exercices. 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente

		a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			

Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia, etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades.	
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atractiva para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atractivos para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en francés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: LEI2EA - Lengua Extranjera: Inglés		Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: 2º BIL. Then and now / Art and design / Fresh air // 2º ORD: Life online / The habitats we share		Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025 Sesiones prev.: 39
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.			
0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.			
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.			
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.			
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.			
0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,100	- CD - CP - CPSAA - STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
UNIDAD UF2: 2º BIL. A helping hand / Let's play / Move it! // 2º ORD: Adventure sports / Experts to the rescue / What smart shoppers do		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 45

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,100	- CD - CP - CPSAA - STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Escala de observación: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF3: 2º BIL. Skills for life / What a year! // 2º ORD: What do we want to do in the future? / What's on your bucket list? / Amazing facts about the human body.	Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 05/06/2026	Sesiones prev.: 49

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,500	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,100	- CD - CP - CPSAA - STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los profesores del departamento seguirán las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se tendrá en consideración el uso de las TICs. - No limitaremos nuestra tarea docente a una sola técnica, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación siendo el propio alumno quien dirija su propio progreso. (Más ampliado en observaciones)

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclectico
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
inglés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En cada trimestre habrá momentos en los que la metodología empleada sea el aprendizaje basado en (pequeños) proyectos, que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor.

	Serán secuenciadas de manera que contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo.			

La implementación de las Situaciones de Aprendizaje para los tres grupos de 2º ESO se llevará a cabo de manera individualizada por cada profesor, pues si bien el marco curricular de contenidos, destrezas y habilidades es común y obligatorio para todos los grupos, hay diferencias en la secuenciación entre grupos bilingüe y ordinarios, así como diferentes características, intereses y capacidades de sus respectivos alumnados. Este enfoque abierto en el diseño de las SA asegura la máxima relevancia y motivación para cada grupo, garantizando al mismo tiempo que se alcancen los objetivos comunes establecidos para el nivel.

Se establecerá una Situación de Aprendizaje (SA) por trimestre cuyo objetivo principal será la producción de un producto comunicativo final. Este reto implicará la movilización integrada de los contenidos y las habilidades desarrolladas durante el periodo lectivo. Es importante destacar que la SA será adaptada por el profesor para responder a las características específicas e intereses del alumnado de cada grupo. Grupos ordinarios (2A y 2C): Grammar 1T: past simple / how much+how many+quantifiers / Comparative and superlative adjectives. Voc 1T: online activities / adjectives to describe people / habitats / places in a town Grupo bilingüe (2B): Grammar 1T: past simple / there was & there were / past continuous / past continuous versus past simple. Voc 1T: verbs and their opposites; adjectives for feelings; adjectives and synonyms; materials.	Se establecerá una Situación de Aprendizaje (SA) por trimestre cuyo objetivo principal será la producción de un producto comunicativo final. Este reto implicará la movilización integrada de los contenidos y las habilidades desarrolladas durante el periodo lectivo. Es importante destacar que la SA será adaptada por el profesor para responder a las características específicas e intereses del alumnado de cada grupo. Grupos ordinarios (2A y 2C): Grammar 2T: past continuous / will (future predictions) / first conditional / be going to (plans & intentions) / present continuous for future arrangements. Voc 2T: adventure sports / adjectives of feeling / environment nouns / environment verbs / money verbs / shopping nouns Grupo bilingüe (2B): Grammar T2: will & won't for predictions / first conditional / be going to for future plans and intentions / be going to & will for predictions /	Se establecerá una Situación de Aprendizaje (SA) por trimestre cuyo objetivo principal será la producción de un producto comunicativo final. Este reto implicará la movilización integrada de los contenidos y las habilidades desarrolladas durante el periodo lectivo. Es importante destacar que la SA será adaptada por el profesor para responder a las características específicas e intereses del alumnado de cada grupo. Grupos ordinarios (2A y 2C): Grammar 3T: Can/can't for ability and permission / indefinite pronouns / present perfect / present perfect (ever & never) / have to / should&shouldn't. Voc 3T: Jobs / personality adjectives / verb phrases for experiences / phrasal verbs for movement / parts of the body / illness and injury. Grupo bilingüe (2B): Grammar T3: present perfect / ever & never (with present perfect) / should, shouldn't, must, mustn't / have (got) + infinitive without to / reflexive and indefinite pronouns / question tags. Voc T3: exercise and the body; personal hygiene; verbs and their noun forms; verbs; things to do during summer holidays; jobs.

can, can't,
could, couldn't
/ comparative
and
superlative
adverbs. Voc
T2: outdoor
activities and
events;
personality
adjectives;
phrasal verbs;
senses;
gaming verbs.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la LOE y refuerza el principio de equidad y de atención a la diversidad, menciona en su Artículo 35, apartado 3 la importancia de atender a dicho alumnado.

2º ESO A: Es un grupo de 23 alumnos bastante heterogéneo, tanto a nivel académico como en características del alumnado. El nivel académico en inglés en general es bastante bajo, salvo unas pocas excepciones que sí han llegado con el nivel esperado y que poseen los hábitos de trabajo (en aula y en casa) necesarios. La ratio de ACNEAE es elevada (7): 3 alumnos con dislexia (en 2 de ellos además concurren otras dificultades: uno con TDAH y otro con disortografía); 2 alumnos con TDAH asociado con inteligencia límite (uno de ellos además con dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, el otro falta frecuentemente debido a problemas relacionados con salud mental); 1 alumno con AACC (talento lógico simple), y un alumno con desconocimiento del idioma e incorporación tardía. Además, hay 1 ACNEE (discapacidad intelectual ligera). Recientemente, además, se ha incorporado un alumno recién llegado a España que, si bien conoce perfectamente nuestra lengua (y no se le conocen otros problemas), nunca ha cursado inglés (por lo que parte de cero). 1 alumno (no ACNEAE) es absentista. En cuanto al clima de la clase, no es el más apropiado. No se trata de un grupo bien

cohesionado, pero no hay grandes problemas de convivencia. Sin embargo, hay varios alumnos muy disruptivos que dificultan enormemente el transcurso normal de una clase. 2º ESO B BIL.: Es un grupo bilingüe numeroso de 32 alumnos, con alumnos participativos aunque muy habladores. Es un grupo homogéneo. La actitud y el comportamiento son regulares, ya que se trata de un grupo bastante hablador y al que hay que llamar mucho la atención de manera continuada, dada también su numerosidad. Sin embargo, la disposición general al trabajo es excelente. El clima de la clase es muy bueno. Se conocen desde primaria y los lazos entre ellos son muy estrechos. No hay absentismo. El nivel académico en inglés en general es bueno. Se encuentran escolarizados 2 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). Los dos presentan trastorno del aprendizaje por presentar dificultades en el proceso lecto-escritor, uno con mayor afectación en el primero (dislexia) y el otro con necesidad específica de apoyo educativo asociado a sus dificultades persistentes en la comprensión de

	textos (escrita y oral), con menor afectación de la escritura. 2º ESO C: Es un grupo heterogéneo de 21 alumnos con distintos niveles a la hora de la adquisición de nuevos contenidos. Falta evidente de hábito de estudio y trabajo tanto en casa como en el propio aula en la inmensa mayoría de alumnos. Ciertos hábitos disruptivos obligan al profesor a tener que ser inflexible para mantener un ambiente de respeto mutuo y trabajo en la clase. Hay 3 alumnos ACNEAE. Uno de ellos por incorporación tardía al sistema educativo y desconocimiento de la lengua de escolarización, otro por dificultades de aprendizaje relacionadas con problemas de lectoescritura, y otro por dislexia+disgrafía).			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, vídeos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centraran en: 1. Tiempo y ritmo de

aprendizaje 2.
Metodología más personalizada 3.
Reforzar las técnicas de aprendizaje 4.
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5.
Aumentar la atención orientadora 6.
Enriquecimiento curricular 7.
Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos a)
Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b)
Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c)
Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención.
Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas.
Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en

	contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.			
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas relacionados con su edad y su entorno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los Libros de texto serán de la editorial OXFORD: Para 2ºB Bilingüe: Synchronize 2 (Student's book) & Synchronize 2 (Workbook) Para 2º A y C, Ordinarios: On Track 2 (Student's book) & On Track 2 (Workbook) La lectura obligatoria del curso 2025/26 para los alumnos de 2ºB (grupo bilingüe) será "All About USA" de la Ed. Burlington. Para los grupos de 2º A y C (grupos ordinarios), será ¿The Canterville Ghost¿ de Oscar Wilde, de la Ed. Burlington. El departamento considera oportuno que aquellos alumnos en el grupo de 2º A y C cuyo nivel, por sus características concretas/situación personal lo requieran, realicen en su lugar unas lecturas más asequibles a las programadas para el resto de compañeros. Los alumnos que necesiten un trabajo más monitorizado por parte del profesorado trabajarán una sección creada para Aula Virtual y fotocopiable titulada "Read and Think English" de la editorial McGraw Hill que incluye lecturas variadas y ejercicios de comprensión lectora de todo tipo.	Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Inglés tienen en cuenta aspectos tales como: - Variedad en forma y contenido. - Fomentar la autonomía. - Rechazar cualquier tipo de discriminación. - Disponibilidad y coste. - Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Inglés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Inglés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de inglés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Destacamos otros como: - Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, paginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc. - Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo workbook/practice book; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc - Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, listenings, power points, etc.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Las actividades complementarias favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos. Las actividades complementarias propuestas se realizarán en el ámbito del aula: -Celebración de Halloween. -Celebración de Thanksgiving. - Celebración de Christmas. -Celebración de Saint Valentine's Day. -Celebración de Saint Patrick's Day. -Realización de sketches/ pequeñas obras de teatro. -Visionado de películas en Inglés. - Canciones en Inglés. -Elaboración de tarjetas de Navidad y de San Valentín. -Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla inglesa. Como actividad extraescolar se ofrecerá una actividad CLIL de un día con la empresa Pack n Go para finales del 2º trimestre o principios del tercero.



Tanto las actividades complementarias, pero sobre todo las extraescolares favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º
Trimestre

2º
Trimestre

3º
Trimestre

En la materia de la lengua inglesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones

En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del Workbook - Review (SB) 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente

		a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			
La recuperación de la asignatura de inglés pendiente se hará en 2 bloques, evaluando: - la realización de pruebas objetivas sobre las distintas destrezas. - la realización de actividades que les ayudarán a la preparación de las pruebas. Se matriculará a los alumnos en Aula Virtual, donde recibirán la información pertinente (contenidos por bloque, fechas de las pruebas, etc) y actividades a realizar, que deberán ser entregadas en la fecha y forma establecidas por el departamento. El profesor de cada alumno en el curso actual será responsable de supervisar la realización de las actividades y solventar dudas para la preparación de las pruebas. La nota final de la pendiente será la media aritmética de la evaluación de los 2 bloques. En caso de evaluación negativa, el alumno dispone de una última prueba global (de iguales características). Los alumnos que aprueben el 2º trimestre del curso actual recuperan la pendiente. En observaciones se detalla la calificación de cada bloque.	Para la calificación de cada bloque, fichas y pruebas contribuyen de la siguiente manera: - 20% fichas de actividades del bloque. - 80% prueba objetiva del bloque. En las pruebas objetivas que evalúan las distintas destrezas, se calcula la calificación como sigue: Use of English : 30% - Reading 25% - Writing 25% - Listening 20%				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc. A su vez debemos ajustar la extensión y el nivel a la competencia lingüística de nuestro alumnado. 2.Variedad en los tipos de textos presentados (revistas, letras de canciones, textos en internet, etc) 3. Préstamos de libros en inglés por parte del departamento de inglés para crear un hábito de lectura en nuestros alumnos. 4. Libro de lectura anual para cada curso adaptado a su nivel. Para facilitar dicha tarea el profesor/a puede desarrollar la lectura en el aula y así demostrar que no es tan compleja y que pueden comprender siguiendo ciertas pautas.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en inglés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: MAT2EA - Matemáticas	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Números naturales y enteros	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 09/10/2025	Sesiones prev.: 15
Saberes básicos			
A - Sentido numérico.			
1 - Cantidad. 1.3 - Números racionales, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.			
1 - Cantidad. 1.4 - Diferentes formas de representación de números racionales y decimales, incluida la recta numérica.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números racionales y decimales.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números racionales o decimales en situaciones contextualizadas.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Efecto de las operaciones aritméticas con números racionales y expresiones decimales.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números racionales y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.			
2 - Sentido de las operaciones. 2.7 - Realización de operaciones combinadas con números racionales y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.			
3 - Relaciones. 3.1 - Comparación y ordenación de números racionales, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.			
3 - Relaciones. 3.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.			
F - Sentido socioafectivo.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.			

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#. 6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#. 7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Fracciones y números decimales		Fecha inicio prev.: 13/10/2025	Fecha fin prev.: 30/10/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.3 - Números racionales, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.4 - Diferentes formas de representación de números racionales y decimales, incluida la recta numérica.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números racionales y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números racionales o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Efecto de las operaciones aritméticas con números racionales y expresiones decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.7 - Realización de operaciones combinadas con números racionales y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.1 - Comparación y ordenación de números racionales, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.				
3 - Relaciones. 3.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.				
5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.				
5 - Educación financiera. 5.2 - Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad- precio y valor-precio en contextos cotidianos.				
F - Sentido socioafectivo.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#. 2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#. 5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,405	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#. 6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#. 7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	• CCEC • CD • CE • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#. 8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#. 8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Potencias y raíces cuadradas		Fecha inicio prev.: 01/11/2025	Fecha fin prev.: 12/11/2025	Sesiones prev.: 7

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.1 - Números grandes y pequeños: notación exponencial y científica y uso de la calculadora.

1 - Cantidad. 1.2 - Realización de estimaciones con la precisión requerida reconociendo los errores de aproximación.

2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Definición y manipulación de potencias de exponente entero y raíces cuadradas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.7 - Realización de operaciones combinadas con números racionales y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#. 3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,243	• CCL • CD • CE • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#. 6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,324	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: Proporcionalidad numérica		Fecha inicio prev.: 13/11/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 5

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.5 - Porcentajes mayores que 100 y menores que 1: interpretación.

4 - Razonamiento proporcional. 4.1 - Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas de proporcionalidad directa e inversa.

4 - Razonamiento proporcional. 4.2 - Porcentajes: comprensión y resolución de problemas.

4 - Razonamiento proporcional. 4.3 - Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de problemas (aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas y subidas de precios, porcentajes encadenados, impuestos, escalas, cambio de divisas, repartos proporcionales, velocidad y tiempo, etc.).

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#. 5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,162	• CCEC • CD • STEM

6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,162	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF5: Expresiones algebraicas		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 15/12/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

D - Sentido algebraico.				
1 - Modelo matemático. 1.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.				
1 - Modelo matemático. 1.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.				
2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.				
3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.				
3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.				
3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Equivalencia de expresiones algebraicas (fórmulas, polinomios, identidades notables, etc.) en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.				
5 - Pensamiento computacional. 5.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.				
5 - Pensamiento computacional. 5.2 - Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos.				
5 - Pensamiento computacional. 5.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.				
F - Sentido socioafectivo.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#. 3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#. 4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CD • CE • STEM
	#. 4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#. 5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,162	• CCEC • CD • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#. 8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#. 8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#. 9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#. 9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Ecuaciones de primer y segundo grado		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 02/02/2026	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

D - Sentido algebraico.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Equivalencia de expresiones algebraicas (fórmulas, polinomios, identidades notables, etc.) en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales y ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.5 - Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

5 - Pensamiento computacional. 5.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

5 - Pensamiento computacional. 5.2 - Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos.

5 - Pensamiento computacional. 5.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
- 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
- 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#. 2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,162	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#. 4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#. 5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,405	• CCEC • CD • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF7: Sistemas de ecuaciones lineales		Fecha inicio prev.: 03/02/2026	Fecha fin prev.: 16/02/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

D - Sentido algebraico.

2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Equivalencia de expresiones algebraicas (fórmulas, polinomios, identidades notables, etc.) en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales y ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.5 - Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.6 - Resolución de problemas de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas (métodos algebraicos, gráficos, tecnológicos, etc.).

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,162	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,162	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

UNIDAD UF8: Geometría 1. Pitágoras y figuras planas	Fecha inicio prev.: 17/02/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.

1 - Magnitud. 1.2 - Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.

2 - Medición. 2.1 - Longitudes, áreas y volúmenes en figuras planas y tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación.

2 - Medición. 2.2 - Representaciones planas de objetos tridimensionales en la visualización y resolución de problemas de áreas, entre otros.

2 - Medición. 2.3 - Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#. 3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,162	- CCL - CD - CE - STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#. 5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,405	- CCEC - CD - STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#. 6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	- CC - CCEC - CD - CE - STEM

7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF9: Geometría 2. Volúmenes de cuerpos geométricos		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 23/03/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.

1 - Magnitud. 1.2 - Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.

2 - Medición. 2.1 - Longitudes, áreas y volúmenes en figuras planas y tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Pruebas: 100%	0,892	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF10: Funciones		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 30/04/2026	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

C - Sentido espacial.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

D - Sentido algebraico.

4 - Relaciones y funciones lineales. 4.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

4 - Relaciones y funciones lineales. 4.2 - Relaciones lineales y cuadráticas: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

4 - Relaciones y funciones lineales. 4.3 - Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
- 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
- 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#. 3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,162	• CCL • CD • CE • STEM
	#. 3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,162	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#. 4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,243	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#. 5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,405	• CCEC • CD • STEM

7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF11: Estadística		Fecha inicio prev.: 04/05/2026	Fecha fin prev.: 25/05/2026	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones, etc.) y elección del más adecuado, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,892	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#. 2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,243	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#. 5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,405	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#. 6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,162	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#. 7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,324	• CCEC • CD • CE • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#. 8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#. 8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,501	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,750	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registro:100%	0,751	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El área de matemáticas sigue una metodología conocida como en espiral. Es decir, en los primeros cursos se van introduciendo contenidos y procedimientos que en cursos sucesivos se van ampliando. Es una metodología práctica, es decir, aplicada a resolver situaciones problemáticas relacionadas con el entorno que nos rodea, y a la vez formal, ya que necesitamos del lenguaje matemático para expresar dichas situaciones problemáticas. Este lenguaje formal se va introduciendo progresivamente desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato (nivel de formalidad máxima).				
La metodología se basa en un aprendizaje activo, competencial y tecnológico. El uso de pizarras digitales y libretas digitales permite integrar recursos visuales, manipulables y colaborativos en el aula.				
SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1ª EV: Problemas contextualizados en cada unidad. 2ª EV: Hemeroteca algebraica (vídeos por parejas o grupos de tres) 3ª EV: La situación de aprendizaje será un trabajo de estadística con hojas de cálculo y/o la organización de carrera con gastos y beneficios (unidad de funciones lineales)				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En colaboración con el Departamento de Orientación se elaboran los Planes de Actuación Personalizados (PAPs) para los alumnos con dificultades de aprendizaje y los alumnos de altas capacidades. El profesor del grupo al que pertenece cada alumno ACNEAE se encarga de su seguimiento y evaluación en coordinación con el profesor PT (José Valero). Los materiales didácticos son proporcionados en su mayor parte por el Departamento de Orientación y se complementan con fichas de repaso elaboradas por el profesor de la materia. Los criterios de evaluación a evaluar quedan reflejados en el PAP.				

Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Se establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.				
2o ESO A: En este grupo, hay 8 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE): - Dislexia, disortografía y cálculo -Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH combinado). Además presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, cálculo e inteligencia límite. - Desconocimiento del idioma y condiciones personales/historia escolar. -Altas capacidades - Necesidad específica de apoyo educativo asociado a Trastorno del Aprendizaje por presentar inteligencia límite. Además, presenta rasgos compatibles con Trastorno por Déficit de Atención. - Necesidad específica de apoyo educativo asociado a Trastorno del Aprendizaje de la lectura y escritura (dislexia). Además, presenta Trastorno por Déficit de Atención (TDAH combinado) - Discapacidad Intelectual leve. - Trastorno del Aprendizaje de la lectura (dislexia).				
2º ESO B: En este grupo, hay dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, los dos presentan dificultades de aprendizaje (dislexia).				
2º ESO C: En este grupo, hay cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Uno de ellos presenta dislexia, otro dislexia y disortrografía, una alumna desconocimiento del idioma y otra alumna incorporación tardía.				

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-Hojas de ejercicios -Pantallas digitales y programas - Pizarra - Calculadora -Libretas digitales - Libro de texto	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Grafos Eurelianos		✓		Itziar Calero	Santo Tomás
Torres de Hanoy		✓		Itziar Calero	Santo Tomás
Sudoku Mucho Ojo		✓		Itziar Calero	Santo Tomás
Torneo de Ajedrez		✓		Itziar Calero	Santo Tomás
El tour de las mates Reto de cálculo mental		✓		Jorge Sánchez	
Olimpiada Matemática			✓	Itziar Calero Arnal y Sergio Pérez Belmonte	
Canguro Matemático			✓	Itziar Calero Arnal y Ana Martín Pérez	
Gymkana			✓	Todos los miembros del departamento	Semana cultural

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las matemáticas deben aportar las actuaciones y actividades oportunas que permitan en la marcha diaria de la actividad docente el fomento de los siguientes valores: igualdad, justicia, paz, respeto, tolerancia. Actitudes que se deben conseguir en los alumnos para favorecer estos valores desde las matemáticas. El profesor debe propiciar que el alumno alcance los objetivos a través de estos valores				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La calificación de cada criterio será la media ponderada entre la nota obtenida por el alumnado en los diferentes instrumentos mediante los que se evalúa. Se plantean así dos instrumentos diferentes: Pruebas Se realizará una prueba y un trabajo por unidad. Este instrumento incluirá tanto pruebas escritas como actividades/tareas que evaluarán todos los criterios asociados a las distintas unidades. Se ha decidido utilizar un sólo instrumento para ambos tipos de prueba, pues se evalúan los mismos criterios. Dentro del mismo instrumento, el 80% será pruebas escritas y el 20% trabajos. Registros del profesor La observación recogida por el profesor en el día a día será importante sobre todo a la hora de poder evaluar los saberes del sentido socioafectivo. Se incluyen aspectos como el cuaderno (con rúbrica de evaluación), interés, participación, actitud, etc.	Si en alguna unidad el docente ve necesario dar más peso a los trabajos, se informará al alumnado al comienzo de la unidad así como se publicará en el Aula Virtual.			
Se ha elaborado un Excel en el que se ha asociado cada criterio a las unidades didácticas (como en ANOTA). Teniendo en cuenta el número de veces que aparece cada criterio, se han obtenido los distintos pesos (introducidos en ANOTA). A los criterios 9.1, 9.2, 10.1 y 10.2 se les ha ponderado con 2 puntos sobre 10.				
Dado que el instrumento pruebas incluye pruebas escritas y trabajos, la calificación de los criterios asociados a las pruebas de una evaluación (de carácter informativo) se calculará de la siguiente manera: - Calificación pruebas escritas de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad - Calificación trabajos/actividades de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad Como se ha mencionado anteriormente, las pruebas escritas constituye el 80% y los trabajos/actividades el 20%, por lo que a ANOTA se introducirá en el instrumento pruebas lo siguiente: CALIFICACIÓN EXÁMENES*0,8+ CALIFICACIÓN TRABAJOS*0,2 La calificación final será la media ponderada de las tres evaluaciones (con los pesos obtenidos tras la asignación de criterios en cada evaluación)	UF1: 0,0769 UF2: 0,0931 UF3: 0,0769 UF4: 0,085 1ª EVALUACIÓN: 33,2% DEL TOTAL UF5: 0,0931 UF6: 0,085 UF7: 0,09312ª EVALUACIÓN: 36,40% DEL TOTAL UF8: 0,1012 UF9: 0,1093 UF10: 0,0931 3ª EVALUACIÓN: 30,40% DEL TOTAL			
Mecanismos de recuperación. El profesor hará una recuperación por evaluación, con las indicaciones pertinentes para ello, sirviendo sólo como recuperación, en ningún caso para subir nota. La calificación de los criterios 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3 será la obtenida a lo largo de la evaluación (evaluados con el instrumento REGISTRO)				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Encuesta de adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Encuesta de valoración de diferentes metodologías empleadas por el profesorado Seguimiento de la Programación mensual junto con el Departamento para posibles adaptaciones y modificaciones. Revisión y valoración de los diferentes recursos empleados por el profesorado, indicando posibles puntos de mejora.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-Expresar los contenidos matemáticos con corrección y rigor será valorado positivamente. -Consideramos que es posible y conveniente que las lecturas relacionadas con las matemáticas que se propongan puedan ser un complemento para esta materia y que su uso no sea rígido en cuanto a periodicidad, duración o finalidad, sino que las lecturas se conviertan en una actividad más, dentro de las matemáticas.	
Debates matemáticos. El uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. En la resolución de problemas, la comprensión de un enunciado, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita en forma precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, usando los términos matemáticos pertinentes, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos, contribuyen a la consecución de la competencia en comunicación lingüística.	
La prensa y la publicidad. En los medios de comunicación las matemáticas aparecen en forma de datos numéricos, porcentajes, gráficos, etc. La enseñanza de las matemáticas deberá proporcionar los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones aparecidas en estos medios de comunicación. La publicidad, difusión de noticias o anuncios de carácter comercial o informativo, es una poderosa fuente de información sociológica. El uso social habitual de tickets, catálogos, etc., también nos permite identificar contenidos matemáticos. Por lo tanto, necesitamos: Comprender lo que se lee, lectura razonada. Interpretar un texto escrito con datos numéricos o gráficos. Analizar la información, sabiendo con qué datos se cuenta. Seleccionar la información, aprendiendo a distinguir lo importante de lo superfluo. Hacer inferencia sobre lo leído, es decir aprender a deducir.	
Literatura matemática. Nos permite presentar ciertos contenidos de la materia con un lenguaje distinto y atractivo. Unas veces servirán de base a una actividad de Iniciación-Motivación para presentar una unidad y sondear los conocimientos previos de los alumnos, otras veces serán la base de una actividad de desarrollo de nuevos contenidos y, por último, pueden ser la excusa para plantear a los alumnos trabajos de investigación sencillos. A modo de ejemplo: el poema que nos permite calcular la edad de Diofanto.	
Historia de las matemáticas. Debe ser un elemento importante a considerar en la didáctica de las matemáticas. Esto nos ayuda a plantear el aprendizaje de las matemáticas como un redescubrimiento y llegar a la comprensión profunda de la disciplina y sus dificultades de transmisión. Esto nos permitirá suavizar el camino que conduce de la enseñanza al aprendizaje.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: MUS2EA - Música	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Do,Re,Mi	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 19
Saberes básicos			

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.7 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.9 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de gráficas convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad: escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...).

0.5 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.7 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre, teniendo en cuenta la relación entre las emociones y la expresión musical.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes.

0.2 - Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1.Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.1.2.Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto social y cultural.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA
2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: Prueba instrumental:100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: Prueba instrumental:100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.3.1.Leer partituras sencillas,	Eval. Ordinaria:	1,000	CC

3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	• Prueba instrumental: 100%		• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Fa, Sol, La		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 24
Saberes básicos				

A - Escucha y percepción.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.

0.4 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.8 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.9 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de gráficas convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad: escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...).

0.5 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.7 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre, teniendo en cuenta la relación entre las emociones y la expresión musical.

0.9 - Herramientas digitales para la creación musical.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes.

0.2 - Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las	Eval. Ordinaria: Prueba	1,000	- CC - CCEC

relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto social y cultural.	escrita:100%		• CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.3.Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
2.Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1.Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Employar técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.4.1.Planificar y desarrollar,	Eval. Ordinaria:	1,000	• CC

4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Diario de clase:100%		- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: Diario de clase:100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: Si be mola		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 27

Saberes básicos

A - Escucha y percepción.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.4 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.5 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.6 - Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.

0.7 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.8 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.9 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo (pulso, métrica y compás), melodía (intervalos, tonalidad: escalas musicales, la armadura) y armonía (acordes básicos). Texturas. Formas musicales básicas (estróficas, binaria, ternaria, rondó...).

0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural nacional.

0.4 - Música y danza tradicional de la Región de Murcia.
0.5 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.
0.6 - Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
0.7 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre, teniendo en cuenta la relación entre las emociones y la expresión musical.
0.8 - Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.
0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.
0.1 - Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes.
0.2 - Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto social y cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
2. Explorar las	#.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL

posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.			• CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Employar técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social,	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

académico y profesional.

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La música constituye un importante referente social y cultural de nuestra juventud, y no podemos perder de vista tampoco los cada vez más numerosos estudios de origen científico que recogen los beneficios neurológicos y emocionales de la práctica musical. Teniendo en cuenta todas estas premisas, queda clara la necesidad de un planteamiento eminentemente práctico de la asignatura, donde la audición, la interpretación y la creación se conviertan en los ejes principales de un proceso de enseñanza basado en la comprensión del lenguaje musical como vehículo de expresión artística y en el análisis del hecho musical como manifestación cultural y social.	Se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como ¿situación de aprendizaje?, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades variadas que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado. 2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación. 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que ya sabe. 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. 5.	S.A.1 con el mismo nombre que la unidad. Las prácticas realizadas durante la unidad forman parte de las fases de la S.A., cuyo producto o resultado es la suma de las ejercitaciones realizadas durante toda la Unidad. Esta S.A. está destinada a dotar de pragmatismo los saberes aprendidos en la Unidad. Ese carácter práctico y motivador se trabaja de forma transversal durante toda la Unidad. Se interpreta que las prácticas son los instrumentos que se le proporcionan al alumno para que al término de la Unidad sepa poner en práctica lo aprendido.	S.A.2 con el mismo nombre que la unidad. Las prácticas realizadas durante la unidad forman parte de las fases de la S.A., cuyo producto o resultado es la suma de las ejercitaciones realizadas durante toda la Unidad. Esta S.A. está destinada a dotar de pragmatismo los saberes aprendidos en la Unidad. Ese carácter práctico y motivador se trabaja de forma transversal durante toda la Unidad. Se interpreta que las prácticas son los instrumentos que se le proporcionan al alumno para que al término de la Unidad sepa poner en práctica lo aprendido.	S.A.3 con el mismo nombre que la unidad. Las prácticas realizadas durante la unidad forman parte de las fases de la S.A., cuyo producto o resultado es la suma de las ejercitaciones realizadas durante toda la Unidad. Esta S.A. está destinada a dotar de pragmatismo los saberes aprendidos en la Unidad. Ese carácter práctico y motivador se trabaja de forma transversal durante toda la Unidad. Se interpreta que las prácticas son los instrumentos que se le proporcionan al alumno para que al término de la Unidad sepa poner en práctica lo aprendido.

estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público. 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e/o indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos. 10. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 11. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 12. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 13. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.	Dicho de otro modo, se le proporciona la caña, el anzuelo, el sedal, el saber dónde, cuándo y qué pescar, para que cuando salgan a pescar tengan éxito.	Dicho de otro modo, se le proporciona la caña, el anzuelo, el sedal, el saber dónde, cuándo y qué pescar, para que cuando salgan a pescar tengan éxito.	Dicho de otro modo, se le proporciona la caña, el anzuelo, el sedal, el saber dónde, cuándo y qué pescar, para que cuando salgan a pescar tengan éxito.

La metodología a seguir va a girar en torno a la consecución de las competencias y la atención a la diversidad como uno de los principios fundamentales. De acuerdo a las orientaciones metodológicas que ofrece el Decreto 235/2022 de 7 de diciembre, dentro de la asignatura de música se tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: Se potenciará el aprendizaje de la música a través de la práctica para desarrollar así destrezas y habilidades por parte de los alumnos, estimulación de la creatividad, integración de aprendizajes, metodologías variadas, activas y contextualizadas.	Plantearémos actividades de motivación, desarrollo, refuerzo, ampliación, complementarias, de evaluación y de fomento al hábito lector.			
Espacios: la mayoría de las sesiones se llevarán a cabo en el aula de música. No obstante, se contempla el patio, el pabellón o cualquier otro espacio del centro que pueda servir ocasionalmente para llevar a cabo proyectos específicos, muestras o exhibiciones.				
Tiempos: cada sesión se estructurará de manera que se alterne la parte oral de exposición y explicación del contenido por parte del docente con la realización de actividades para reforzar esos contenidos, así como para la interpretación musical. Además, esta estructura podrá sufrir variaciones dependiendo de las sesiones en las que el alumno deba exponer alguno de los retos propuestos, o la mera corrección de otras actividades de diario. Es difícil precisar con exactitud el tiempo para cada actuación, que en cualquier caso, deberá adaptarse a las exigencias del alumnado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas, etc.				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma, etc.				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la				

educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1 Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos. Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos) Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema. Ej.: esquemas, mapas mentales, conceptuales, etc.				
PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc.				
PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3. Para conseguir que la diversidad no sea un obstáculo, sino un punto de partida y un factor de enriquecimiento y de relación constructiva para el alumnado, prevalecerán en la metodología esas actividades que deben resolverse en equipo de trabajo, así como la distribución de tareas compartidas, responsabilidades en el grupo, no sin ello olvidar el trabajo individual que en esta etapa debe formar parte del proceso de aprendizaje del alumnado tendente a una mayor autonomía en ese proceso.				
Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
2ºA. En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). De entre ellos uno es alumno con necesidades educativas especiales (ACNEE) concretamente con diagnóstico de trastorno del espectro autista. Específicamente uno de ellos presenta dislexia, otro de ellos es alumno de compensatoria debido a que presenta graves carencias en la lengua de escolarización, el último de ellos se trata de un alumno de altas capacidades intelectuales. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP.				
2ºB En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). De entre ellos uno tiene dificultades específicas de aprendizaje (DEA), dislexia y el otro es alumno de educación compensatoria por presentar graves carencias en la lengua de escolarización. Para ambos, de				

forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP.				
2ºC En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados seis alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). De entre ellos uno es alumno con necesidades educativas especiales (ACNEE) concretamente con diagnóstico de discapacidad intelectual ligera. Específicamente tres de ellos presentan dislexia, uno de ellos además disgrafía, otro de ellos tiene problemas de lectura, concretamente fluidez y comprensión lectora tanto oral como escrita. El último de ellos es alumno de educación compensatoria debido a que presenta graves carencias en la lengua de escolarización. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Instrumentos de clase: piano, xilófonos, metalófonos, 2 guitarras, 3 cajones flamencos, panderos, panderetas e instrumentos de pequeña percusión. Aula de música con pocos instrumentos musicales: faltan xilófonos o carillones para que puedan tocar todo el alumnado al mismo tiempo.	
Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por el profesor para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad, etc.	
Proyector, ordenador y altavoces.	
Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Durante el presente curso se planteará compartir el trabajo instrumental del alumnado en el aula con miembros de la comunidad educativa más jóvenes, dando un concierto en el colegio contiguo al centro. Se pretende llevar a grupos de 2º y 3º de la ESO.		✓			
Al margen de las actividades aquí propuestas, durante el curso, los miembros de este seminario participarán de forma activa en el					

desarrollo de cualquier actividad complementaria que en el centro se programe como, por ejemplo; Sto. Tomás de Aquino o la Semana de la cultura. También en el desarrollo de cada asignatura el profesorado podrá desarrollar actividades complementarias en relación con un aniversario o acontecimiento clave; día de la mujer, día del libro etc. Dejarán constancia de ello en la memoria final de actividades complementarias y extraescolares. Las necesidades de nuestros alumnos varían y ahora es más necesario que nunca programar alternativas a aprender en el aula. Esta propuesta ha sido elaborada de forma cooperativa por los profesores que componen este departamento pensando en el alumnado; es una propuesta realista, realizable y necesaria.					
Acudirá al centro un grupo de música para ofrecer un concierto didáctico con el objetivo principal de acercar a los alumnos la música y los diferentes instrumentos musicales que la producen, así como sus distintos estilos y variaciones. Diferenciar estilos de la música popular urbana- blues, swing, jazz, rock, pop. a partir del análisis de los elementos de la música: melodía, armonía, ritmo y forma.	✓	✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Tal y como aparece en el Artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, "la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales."				
A través de nuestra asignatura fomentaremos la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las unidades, a través de ejercicios de reflexión, lectura de textos interesantes y relacionados con algún contenido de la unidad, exposiciones orales en clase, proyectos y creaciones de todo tipo.				
Así mismo fomentaremos el uso de las TIC en todas las unidades con				

actividades de diversas características, de producción musical, indagación, creación, etc., muchas de ellas también relacionadas o que implican el emprendimiento.				
Como aspecto fundamental, trabajaremos especialmente en la creación de un clima de trabajo basado en la educación cívica y constitucional, la igualdad, la no violencia, el trabajo cooperativo, los valores, la libertad mediante la formación de una orquesta escolar. La interpretación musical será siempre fruto del trabajo cooperativo. El cuidado al medio ambiente y nuestra aceptación y cuidado personal estará implícito en todas y cada una de las sesiones.				
El conocimiento del contexto socioeconómico y cultural en el que se desarrollan las obras musicales que se trabajan en clase están estrechamente ligadas con las asignaturas de Geografía e historia, Lengua y literatura, Filosofía, Valores éticos, Religión, Tecnología e informática.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas. En el primer mes lectivo se realizará una evaluación inicial. Será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).	-Las pruebas escritas son de carácter objetivo. Se realiza una por unidad didáctica y la tipología de preguntas puede variar a tipo test, respuestas cortas, verdadero o falso, comentario de imagen o texto, textos discursivos, explicativos, etc. -Prueba instrumental. Consistirá en la interpretación de una o varias obras trabajadas en clase, bajo las indicaciones del profesor. En esta prueba se tendrán en cuenta parámetros como la afinación, el ritmo, el fraseo y la presencia			

	escénica, entre otros. -Retos enfocados a culminar en una situación de aprendizaje. Permitirá al alumnado conectar lo que aprende con su entorno más cercano o con la realidad con la que convive, afianzando el aprendizaje significativo.			
La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades didácticas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UDD de un curso tienen idéntico valor.	La ponderación asignada a las pruebas de medición son las siguientes: Prueba escrita (30%), prueba instrumental (50%) y diario de clase (20%). La ponderación de la prueba instrumental se divide en un 70% el desempeño en la práctica instrumental de una partitura propuesta por el docente y un 30% la improvisación dirigida. Respecto al diario de clase, se subdivide en 2 retos (10% cada uno) por evaluación. Cada uno de estos retos puede conllevar una o varias actividades, así como la propia compilación de las actividades realizadas en clase en el cuaderno del alumno. Para la superación de la materia, habrá que			

	obtener un 5 en la suma total del valor de las UUDD. La nota final obtenida con decimales, será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51.			
Si un alumno/ alumna fuera sorprendido/a copiando o con material susceptible para ello en una prueba objetiva, esta prueba se le calificará con un 0 afectando a la superación de la Unidad. Si esta calificación afectara a la superación de la materia, en la prueba final de curso podrá realizar una prueba de recuperación de esos saberes inicialmente calificados como 0 por haber copiado. Además, al alumno o alumna se le amonestará y la comisión de convivencia estimará la sanción oportuna, siendo lo más habitual la expulsión.	Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: ¿ Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. En el caso de no existir fechas disponibles para su realización, solo en el caso de la prueba instrumental, podría realizarse una grabación, que se compartiría con el docente para su calificación. ¿ En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de			

	expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas. El alumno que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD, ha reforzado los contenidos trabajados durante el curso, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final.			
Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial). La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10	Los niveles de adquisición se obtienen tras aplicar la ponderación a las pruebas escritas o producciones que realicen los alumnos o alumnas. Se trabaja con			

	agrupación de contenidos, criterios de evaluación y su relación competencial en UUDD. Las Unidades didácticas tienen el mismo valor o ponderación. El profesor utilizará hoja de cálculo como el cuaderno de ANOTA. Obtiene así información sobre las calificaciones de las UUDD, de las evaluaciones y la nota final.			
No se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UF, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UUDD negativas con la finalidad de aprobar el curso.	PRUEBA FINAL Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas. Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo			

	a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Es decir, el interesado o interesada solo recuperará aquello que durante el curso no ha podido superar. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51			
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de	El alumno o alumna que,			

recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud Alumno o alumna de incorporación tardía Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.

siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito. Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se

podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UUD del curso destino y no tenga recuperar las UUD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UUD es 5 o más, supera la

asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. Asistencia hospitalaria-domiciliaria. En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de

forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración, etc. Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al

	curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos ¿ El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. ¿ La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas.	Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar, el profesor volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: ¿ La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos ¿ Los resultados de la evaluación final			

	de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. ¿ El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. ¿ La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. ¿ La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado ¿ La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.			
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto. y según estime el profesor también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación, etc. Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor pueda realizar ajustes en su práctica, como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos, etc.	Durante el curso se hará un riguroso seguimiento del proceso de enseñanza. Para ello, se ha confeccionado un cuestionario para que al término de cada evaluación pueda evaluar la práctica docente. Los campos de este			

	cuestionario atenderán a la idoneidad de los materiales, la metodología, la secuenciación y temporalización de las unidades formativas, las actividades y los ejercicios. Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.			
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información.				
Indicadores externos Se tendrán en cuenta indicadores como las pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos, etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Este Dpto. establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; ¿ la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales y en ocasiones un ejercicio basado en la información leída. También se podrá trabajar con entrevistas escritas, noticias u otro tipo de textos relacionados con la asignatura de música. ¿ Análisis de las letras de las canciones que se trabajen en clase. ¿ Búsqueda de información relacionada con los contenidos de clase o los retos que se propongan.				
La mejora de la expresión oral y escrita se llevará a cabo a través de ¿ interacciones directas profesor-alumno en relación con los contenidos que se estén trabajando. ¿ exposiciones orales de reflexiones, debates, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando. ¿ expresión escrita de reflexiones, análisis de canciones, elaboración de noticias, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando.				

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: REC2EA - Religión Católica	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Dios nos habla como amigo	Fecha inicio prev.: 17/09/2025	Fecha fin prev.: 21/02/2026	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos			

A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
0.1 - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
0.2 - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
0.3 - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
0.4 - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
0.5 - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
0.6 - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
1.Identificar, valorar y	#.1.1.Describir y aceptar los	Eval. Ordinaria:	0,833	CCEC

expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	- Ejercitaciones:80% - Test:20%		- CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha	#.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP

encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	diferentes lenguajes.			
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Un misterio de amor		Fecha inicio prev.: 17/09/2025	Fecha fin prev.: 21/02/2026	Sesiones prev.: 20
Saberes básicos				

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

0.2 - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

0.3 - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

0.4 - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.

0.5 - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

0.6 - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

0.7 - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

0.8 - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser	#.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación,	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP

humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.			• CPSAA • STEM
	#.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades,	#.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	de otras religiones.			
	#.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: Custodiar un tesoro		Fecha inicio prev.: 01/03/2026	Fecha fin prev.: 06/06/2026	Sesiones prev.: 20
Saberes básicos				

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

0.2 - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.

0.3 - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.

0.4 - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

0.5 - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

0.6 - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales,	#.3.1.Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.2.Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.2.Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#.5.2.Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer	#.6.1.Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana,	Eval. Ordinaria: Ejercitaciones:80%	0,833	- CC - CCEC

de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	• Test:20%		• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones		S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A partir de la evaluación y en colaboración con el Departamento de Orientación, se procederá a: Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.). Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual). Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a				

emplear. Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos. Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos del alumnado				
2º A, B y C, es un grupo mixto de 33 alumnos. Ha sido muy difícil comenzar las clases con normalidad, dado que hasta octubre superaba la ratio de alumnos y estábamos en un aula donde no cabían ni con sillas de pala. Una vez solventadas esas dificultades, se ha procedido a trabajar con ellos pero la mezcla del grupo es bastante deficiente. En general es un grupo de un nivel curricular medio -bajo y un comportamiento actitudinal bastante malo, especialmente en los varones, son muy ruidosos y distraídos. Los lunes resulta especialmente difícil impartir la material dada la hora lectiva, pues se acusa mayor cansancio y desinterés en los alumnos. Cuesta incluso que saquen el material. Presentan dislexia, disgrafía y TDHA. También hay alumnos repetidores de curso en el grupo.				
Se pretende mejorar en lo posible, los anteriores problemas citados mediante una serie de medidas: Medidas organizativas: comenzar recordando que tienen que tener el libro y el cuaderno preparado, comprobar que están en los sitios asignados por el tutor, y poner cerca del profesor a los que más lo necesiten, sobre todo agrupación de los alumnos en el aula, procurando tener cerca del profesor aquellos alumnos que más lo necesiten, combinar a los alumnos de forma que puedan ayudarse unos a otros en la realización de determinadas tareas y romper los agrupamientos de alumnos que juntos perjudican el seguimiento normal de una clase. Medidas de acceso: se procurará aportarles el material necesario tanto para los que lo requieran. Se procurará aportar material visual y utilizar las TIC para lograr la adquisición de los conocimientos por diferentes vías.				
Medidas curriculares: :la información se transmitirá de forma sencilla y clara, procurando ir de menos a más. Y tratando de dar respuesta individualizada cuando lo necesiten y sea posible. En los exámenes se tendrán en cuenta las pautas como claridad de las preguntas, tamaño adecuado de la letra (Ariel 14) e interlineado de 1,5; se podrá dejar más tiempo para realizarlo o procurar que se examine oral si lo necesita. No se penalizará sus faltas de ortografía sino sus contenidos. Se adoptarán las medidas oportunas a los alumnos con dislexia (de acuerdo con sus PAP).				
Otras medidas: en la medida de lo posible, ayudarles de forma individual a finalizar sus tareas, valorando sus progresos, y siempre en contacto con el Departamento de Orientación. Prestar especial atención a los alumnos con problemas mentales o historial de autolisis, procurar establecer una rutina de trabajo que favorezca su progreso en la materia.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al no contar con libro de texto, el profesor facilitará material para el trabajo y la comprensibilidad de los contenidos, en el desarrollo de proyectos y en la responsabilidad del alumnado de ser el protagonista de su propio aprendizaje, en la búsqueda de material para su reflexión. En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, en todos los cursos recurrimos a material audiovisual adaptado a los contenidos de manera frecuente. Procuraremos utilizar los ordenadores para dirigir la búsqueda de información de contenidos, en la medida que podamos compaginar las aulas específicas con el horario de cada grupo. De forma especial en este año se trabajará también a través del aula virtual.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso

escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cineforum y visita Catedral de Murcia			✓	Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión
Visita de belenes a Cartagena	✓			Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión
Visita a parroquias del entorno y centros sociales		✓		Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La asignatura de Religión aporta como elementos transversales más significativos los siguientes rasgos: Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social. Planificar, organizar y efectuar encuestas. Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres, docentes y entre sus propios compañeros				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. El peso de los elementos de calificación trimestral será del 80% para los retos que formen parte de las fases de la S.A. y su resultado final. Es fundamental el trabajo en el aula, por lo que las tareas realizadas en el cuaderno con la guía y supervisión de la profesora se valoran, para favorecer la adquisición de los saberes por parte del alumnado				
Esta programación se compone de 3UDD. En cada unidad se				

trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que por superar una unidad, ya se haya superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Por ello no hay recuperaciones al término de las unidades didácticas. El alumno o alumna que al término de una unidad, su nota sea inferior a 5 o bien el alumno o alumna presente dificultades, se le realizará un plan de refuerzo de contenidos. A través de esta planificación el interesado o interesada podrá trabajar lo que a priori ha mostrado dificultad y poder superar con éxito la asignatura. Si al término de la 3ªeval el alumno no ha podido superar la asignatura, es decir la suma de las 3 UUDD, las 3 eval es inferior a 5, podrá realizar una prueba final.				
Prueba final. Esta prueba se concibe como carácter recuperatorio, es decir, no es una prueba global. El alumno tendrá la oportunidad de realizar las ejercitaciones no entregadas o superadas a lo largo del curso. Solo para el alumnado absentista o con las 3 UUDD no superadas, esta prueba sí es global, es decir, tendrá que hacer entrega de todos los retos y ejercitaciones realizadas durante el curso.				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A modo de epílogo, la asignatura de Religión aporta un humanismo universal en la contribución del bien común de las sociedades y de los pueblos, nacido de la persona de Jesús de Nazaret cuya esencia de su mensaje y de su vida ha sido la liberación del mal por el Amor, contribuyendo al triunfo de la Paz.				
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Serán los establecidos por el Departamento de Geografía e Historia al que está adscrita la asignatura de Religión. Donde queda recogida la estructura de la situación de aprendizaje incluyendo todos los elementos formales dados en las estrategias e instrumentos para la evaluación de enseñanza y la práctica docente, con la finalidad de mejorar en todos los ámbitos posibles el crecimiento intelectual y académico del alumnado.				
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			

El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, de la Biblia, de manera más o menos continuada y como base para la realización, de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. También se realizan lecturas de distintos y variados personajes que han contribuido al bien común de las sociedades de su tiempo, como apuntes biográficos, leyendas, cuentos, etc... En la semana del libro del Instituto seguiremos la lectura más específica con el alumnado de 1º Bachillerato de un libro relacionado con el Camino a Caravaca de la Cruz, ya que su actividad extraescolar será al Santuario de la Vera Cruz.



IES Las Salinas del Mar Menor

Código de centro: 30012896

LA MANGA DEL MAR MENOR - CARTAGENA

Programación Atención Educativa

ESO

2025-2026

ÍNDICE

1. PRIMERO ESO	1
1.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.	1
1.2 METODOLOGÍA.....	2
1.3 MATERIALES Y RECURSOS	2
1.4 TEMPORALIZACIÓN	2
1.5 EVALUACIÓN	3
1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
1.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	4
1.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	5
2. SEGUNDO ESO	6
2.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	6
2.2 METODOLOGÍA.....	7
2.3 MATERIALES Y RECURSOS	7
2.4 TEMPORALIZACIÓN	8
2.5 EVALUACIÓN	8
2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	8
2.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	9
2.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	11
3. TERCERO Y CUARTO ESO	12
3.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	12
3.2 METODOLOGÍA.....	12
3.3 MATERIALES Y RECURSOS	13
3.4 TEMPORALIZACIÓN	14
3.5 EVALUACIÓN	14
3.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	14
3.7 1.4.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	15
3.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	17

ATENCIÓN EDUCATIVA

Esta programación es un instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de la materia Atención Educativa para la Educación Secundaria Obligatoria, adaptada a lo establecido en la normativa vigente.

Atendiendo al Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 30-03-2022), la materia de Atención Educativa se dirigirá al desarrollo de las competencias transversales a través de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la reflexión y la responsabilidad. En cualquier caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los distintos saberes, y en ningún caso comportará el aprendizaje de contenidos curriculares asociados a ninguna materia de la etapa.

Teniendo esto en cuenta hemos establecido tres ejes de trabajo en el diseño de los objetivos y la propuesta de actividades:

- a) El Plan de fomento de la lectura.
- b) El Programa de Debate Escolar (tras el visionado de material audiovisual).
- c) La realización y, en su caso, exposición de Proyectos.

1. PRIMERO ESO

1.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.

Los objetivos que se establecen para Atención Educativa de 1º ESO nacen de los tres ejes de trabajo señalados en el apartado anterior y son los siguientes:

Relacionados con el Plan de fomento de la lectura:

Objetivo 1: Fomentar el hábito y disfrute de la lectura, así como la comprensión y reflexión sobre la misma.

Relacionados con el Programa de Debate Escolar:

Objetivo 2: Estimular la expresión oral como vehículo de expresión de emociones y pensamientos, así como medio para regular la conducta en la resolución de problemas.

Objetivo 3: Aprender a escuchar los pensamientos de otros y a respetarlos, lo que posibilitará un buen clima de trabajo y la construcción de vínculos de cooperación que redunden en el crecimiento personal y colectivo, además de identificar valores de respeto, tolerancia y equidad.

Relacionados con la realización y exposición de proyectos:

Objetivo 4: Afrontar el proyecto con una actitud emprendedora, resolutive y creativa.

Objetivo 5: Reconocer y valorar rasgos de calidad personales y ajenos con el fin de identificar las potencialidades y poder avanzar en el trabajo de forma segura.

Objetivo 6: En el trabajo en equipo, fomentar la cooperación y responsabilidad con el fin de que se compensen las debilidades de unos y las potencialidades de otros.

ATENCIÓN EDUCATIVA

Objetivo 7: Mejorar la competencia comunicativa, en especial en el uso de un lenguaje positivo y en el control de las emociones en el proceso expositivo.

Objetivo 8: Aplicar diferentes herramientas comunicativas, especialmente las ligadas a las nuevas tecnologías.

1.2 METODOLOGÍA

1. Tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo.
2. Favorecerá el trabajo tanto individual como cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

Los principios pedagógicos que vertebrarán el enfoque metodológico, teniendo en cuenta los tres ejes que nos han servido para diseñar los objetivos, serán los siguientes:

- Se atenderá a la diversidad.
- Se fomentará el interés y hábito de lectura.
- Se estimulará la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Tendrá en cuenta la educación emocional.
- Se incentivará la reflexión y el espíritu crítico.

1.3 MATERIALES Y RECURSOS

A continuación, se hace una muestra o referencia a los libros y películas que se pueden utilizar en clase, se elegirán aquellas que se consideran más adecuadas a las características del grupo. Se trabajarán como mínimo un libro y una película por trimestre, aunque esto puede variar según las características específicas de cada grupo. Cada libro o película trabajada implicará la realización de unas actividades y/o proyecto final.

LECTURAS PROGRAMADAS

- Zero
- La canción de Shao Li
- Cuentos y leyendas del Antiguo Egipto
- LISTADO DE PELÍCULA
- Charlie y la fábrica de chocolate.
- Quiero ser como Beckham
- Pequeña Miss Sunshine
- Coda.

Selección de cortos

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-educar-en-valores>

1.4 TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que la asignatura Atención a la Diversidad de 1º de la ESO solo tiene dos horas semanales, el curso se reparte en aproximadamente 30 semanas y, por tanto, se estiman 60 sesiones a lo largo de todo el curso. Cada evaluación se reparte en unas 20 sesiones.

ATENCIÓN EDUCATIVA

Atendiendo a las necesidades de cada grupo se elegirá un libro y/o película de las mencionadas anteriormente para trabajar durante cada trimestre.

1.5 EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones y en caso de que algún alumno no apruebe la asignatura, será obligatorio que presente los trabajos atrasados para su recuperación.

1.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se establecen para Atención Educativa de 1º ESO nacen de los objetivos señalados en el apartado anterior y son los siguientes:

Criterios de evaluación del Objetivo 1:

- Demostrar comprensión de la lectura a través de discusiones y análisis crítico.
- Reflexionar sobre el contenido leído y relacionarlo con experiencias personales o temas actuales.

Criterios de evaluación del Objetivo 2:

- Participar activamente en debates y discusiones, demostrando escucha activa.

Criterios de evaluación del Objetivo 3:

- Demostrar escucha activa y respetuosa en situaciones de debate y colaboración. • Contribuir a la construcción de un clima de trabajo cooperativo y colaborativo.

Criterios de evaluación del Objetivo 4:

- Demostrar creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas o en la ejecución de proyectos.

Criterios de evaluación del Objetivo 5:

- Reconocer y apreciar las habilidades y cualidades propias y de los demás.
- Demostrar autoconfianza y autoevaluación positiva en la realización de tareas.

Criterios de evaluación del Objetivo 6:

- Distribuir responsabilidades de manera equitativa y asumir el papel asignado.
- Colaborar de manera efectiva con compañeros para alcanzar objetivos comunes.

Criterios de evaluación del Objetivo 7:

- Utilizar un lenguaje claro y positivo en comunicaciones orales y escritas.
- Demostrar habilidades de control emocional durante presentaciones y exposiciones.

Criterios de evaluación del Objetivo 8:

- Usa de forma efectiva las TIC para colaboración y comunicación en equipo.

ATENCIÓN EDUCATIVA

Estos criterios de evaluación ayudarán a medir el progreso de los estudiantes en la consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de habilidades clave en el programa educativo.

1.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos serán los proyectos finales (actividades, tareas o ejercicios realizados) entregados por parte del alumno, ya sean de los libros o de las películas visionadas en clase. De este instrumento se obtendrá el 80% de la calificación. El 20% restante se obtendrá de la participación del alumno y su actitud en clase durante todo el proceso de visionado y lectura.

La nota final del curso se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones. Si algún alumno suspendiera alguna evaluación deberá entregar los proyectos pendientes para su superación y recuperación. En ese caso tendrán un valor del 100% de la nota final.

Rúbricas para la Evaluación:

1. Rúbrica para Resumen de una Lectura:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Lectura	4	Muestra poca Comprensión del texto.	Comprende partes clave del texto.	Comprende la mayoría del texto.	Demuestra una comprensión profunda del texto.
Habilidad de Síntesis	4	La síntesis es incoherente y poco clara	La síntesis es limitada pero comprensible	La síntesis es clara y concisa.	La síntesis es excepcionalmente clara y breve.
Uso de Ejemplos	4	No proporciona ejemplos o son irrelevantes.	Proporciona ejemplos, pero son limitados.	Utiliza ejemplos pertinentes para respaldar el resumen.	Utiliza ejemplos efectivos que enriquecen el resumen.
Coherencia y Claridad	4	El resumen es confuso y desorganizado.	El resumen tiene problemas de Claridad y organización.	El resumen es coherente y en gran parte claro.	El resumen es muy claro y bien organizado.

ATENCIÓN EDUCATIVA

2. Rúbrica para Análisis de una Película:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspense)	Nivel 2 (Aprobado- Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Película	4	Muestra poca comprensión de la trama y los personajes	Comprende partes clave de la película.	Comprende la mayoría de la película.	Demuestra una comprensión profunda de la película.
Análisis de Personajes	4	No realiza un análisis de personajes.	Realiza un análisis básico de personajes.	Realiza un análisis adecuado de personajes	Realiza un análisis profundo y Perspicaz de personajes
Exploración de Temas y mensajes	4	No explora los temas y mensajes de la película	Explora superficialmente los temas o mensajes.	Explora de manera adecuada los Temas y mensajes	Realiza una exploración profunda y perspicaz de los temas y mensajes
Expresión y Presentación	4	La presentación es confusa e incoherente .	La presentación es limitadamente coherente	La presentación es coherente y clara	La presentación es altamente coherente y efectiva

1.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta el objetivo 6 que se ha diseñado: “En el trabajo en equipo fomentar la cooperación y responsabilidad con el fin de que se compensen las debilidades de unos y las potencialidades de otros”, no se establecen medidas de atención a la diversidad específicas, pues pretendemos que la clase de Atención Educativa sea realmente un espacio colaborativo en el que cada alumno se sienta parte de un todo en el que siempre puede aportar algo valioso

ATENCIÓN EDUCATIVA

al resto. Como muchas de las actividades diseñadas tendrán este carácter cooperativo, la atención a la diversidad está en la base de las mismas.

Además de lo expuesto, el profesorado estará siempre atento a necesidades específicas cuando el alumnado realice actividades individuales, proporcionando al mismo toda la ayuda necesaria para el correcto desarrollo de su aprendizaje.

2. SEGUNDO ESO

2.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Dado que la materia de Atención Educativa no puede tratar contenido curricular, nuestra propuesta es trabajar con ella los objetivos de etapa, los elementos transversales y las competencias clave que nos marca tanto la LOMLOE como el Real Decreto 217/2022.

Los objetivos de etapa que se trabajarán son:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas y hacia sí mismos, practicar la tolerancia, la
- b) cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- c) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- i) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Por otro lado, los elementos transversales que trabajaremos con la materia de Atención Educativa serán:

- La educación emocional y en valores.
- La educación ambiental y para la sostenibilidad.

ATENCIÓN EDUCATIVA

- La educación para la salud.
- La educación para la igualdad.
- La comprensión lectora y la expresión oral y escrita.

Por último, las competencias clave que queremos que nuestro alumnado adquiera con esta materia son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).

2.2 METODOLOGÍA

Para atender a la diversidad del alumnado, en cuanto a capacidades, motivaciones, ritmos de aprendizaje y necesidades que pueda presentar, no es suficiente ni recomendable intervenir de manera particular ni puntual, sino que se deben planificar las programaciones de aula desde el principio de atención a la diversidad, y llevar a cabo determinadas estrategias metodológicas en el aula que también busquen el mismo objetivo, dentro de las cuales destacamos el aprendizaje cooperativo.

Cualquier intervención se va a regir, por los principios que determinan el marco en el que nos moveremos, dependiendo de las características particulares de cada alumno/a, de las características particulares del grupo-aula.

Estos principios metodológicos son: la flexibilidad; la globalización de los aprendizajes; la posibilidad de una participación activa; la funcionalidad; la reflexión sobre el propio aprendizaje; la consecución de mayor autonomía; y la facilitación de los aprendizajes.

Para llegar a conseguir los objetivos de los que hemos hablado con anterioridad y a través de la metodología reseñada, se van a llevar a cabo una serie de actividades a lo largo del curso.

A lo largo del curso se leerán libros y se visualizarán películas, especialmente seleccionados por los valores que transmiten y las enseñanzas que se pueden obtener. Para afianzar esos conocimientos se realizarán actividades que confirmen que los alumnos han entendido cual es el mensaje que se transmite. Como pruebas escritas y diálogo-colquio en clase.

Afianzaremos aún más los contenidos con un proyecto por actividad, que se llevará a cabo en el aula. Se tratará de realizar un final alternativo al libro leído o a la película visionada. Este final se realizará con un story book, a través de cómic realizado por el alumno, o en cualquier formato visual y escrito que los alumnos sean capaces de realizar. Para, por último, exponer cada alumno o grupo de alumnos, su final al resto de la clase.

2.3 MATERIALES Y RECURSOS

Aquí vamos a exponer los libros y películas seleccionados y cuáles son los principios que conseguiremos trabajar en ellos.

ATENCIÓN EDUCATIVA

Libros seleccionados

- “León kamikaze” de Álvaro García Hernández (Gran Angular).
Con este libro se tratará la educación emocional, la gestión de emociones y la empatía.
- “Expediente pania” de Miguel Sandín (Premium).
Aquí trataremos la educación ambiental, el feminismo y la diferencia de clases.
- “Las lágrimas de Naraguyá” de Catalina González (Gran Angular)
La educación ambiental, la importancia de la diversidad y la educación cultural son los puntos que trataremos con esta lectura.

Películas seleccionadas

- “Un puente hacia Terabithia”, dirigida por Gábor Csupó en 2007.
Se trabajará la resolución de conflictos principalmente.
- “Amelie” de Jean-Pierre Jeunet en 2001
Donde se trabajará la autoestima.
- “Billy Elliot” de Stephen Daldry en 2000
Entre otros aspectos, se tratará la creatividad.

2.4 TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que la asignatura Atención a la Diversidad de 2º de la ESO solo tiene dos horas semanales, el curso se reparte en aproximadamente 30 semanas y, por tanto, se estiman 60 sesiones a lo largo de todo el curso. Cada evaluación se reparte en unas 20 sesiones. Atendiendo a las necesidades de cada grupo se elegirá un libro y/o película de las mencionadas anteriormente para trabajar durante cada trimestre.

2.5 EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

Los instrumentos serán los proyectos realizados en el aula, a través, de los libros y visionados de películas y su consiguiente actividad para un final alternativo como se ha explicado anteriormente.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones y en caso de que algún alumno no apruebe la asignatura, será obligatorio que presente los trabajos atrasados para su recuperación.

2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se establecen para Atención Educativa de 2º ESO y que favorecen la consecución de los objetivos de etapa son los siguientes:

Criterio de evaluación 1:

- Demostrar comprensión de la lectura a través de discusiones y análisis crítico.

ATENCIÓN EDUCATIVA

- Reflexionar sobre el contenido leído y relacionarlo con experiencias personales o temas actuales.

Criterio de evaluación 2:

- Participar activamente en debates y discusiones, demostrando escucha activa.

Criterio de evaluación 3:

- Demostrar escucha activa y respetuosa en situaciones de debate y colaboración. ●
Contribuir a la construcción de un clima de trabajo cooperativo y colaborativo.

Criterio de evaluación 4:

- Demostrar creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas o en la ejecución de proyectos.

Criterio de evaluación 5:

- Reconocer y apreciar las habilidades y cualidades propias y de los demás.
- Demostrar autoconfianza y autoevaluación positiva en la realización de tareas.

Criterio de evaluación 6:

- Distribuir responsabilidades de manera equitativa y asumir el papel asignado.
- Colaborar de manera efectiva con compañeros para alcanzar objetivos comunes.

Criterio de evaluación 7:

- Utilizar un lenguaje claro y positivo en comunicaciones orales y escritas.
- Demostrar habilidades de control emocional durante presentaciones y exposiciones.

Criterio de evaluación 8:

- Usa de forma efectiva las TIC para colaboración y comunicación en equipo.

Estos criterios de evaluación ayudarán a medir el progreso de los estudiantes en la consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de habilidades clave en el programa educativo.

2.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos serán los proyectos finales (actividades, tareas o ejercicios realizados) entregados por parte del alumno, ya sean de los libros o de las películas visionadas en clase. De este instrumento se obtendrá el 80% de la calificación. El 20% restante se obtendrá de la participación del alumno y su actitud en clase durante todo el proceso de visionado y lectura.

La nota final del curso se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones. Si algún alumno suspendiera alguna evaluación deberá entregar los proyectos pendientes para su superación y recuperación. En ese caso tendrán un valor del 100% de la nota final.

Rúbricas para la Evaluación:

1. Rúbrica para Resumen de una Lectura:

ATENCIÓN EDUCATIVA

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Lectura	4	Muestra poca Comprensión del texto.	Comprende partes clave del texto.	Comprende la mayoría del texto.	Demuestra una comprensión profunda del texto.
Habilidad de Síntesis	4	La síntesis es incoherente y poco clara	La síntesis es limitada pero comprensible	La síntesis es clara y concisa.	La síntesis es excepcionalmente clara y breve.
Uso de Ejemplos	4	No proporciona ejemplos o son irrelevantes.	Proporciona ejemplos, pero son limitados.	Utiliza ejemplos pertinentes para respaldar el resumen.	Utiliza ejemplos efectivos que enriquecen el resumen.
Coherencia y Claridad	4	El resumen es confuso y desorganizado.	El resumen tiene problemas de Claridad y organización.	El resumen es coherente y en gran parte claro.	El resumen es muy claro y bien organizado.

2. Rúbrica para Análisis de una Película:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Película	4	Muestra poca comprensión de la trama y los personajes	Comprende partes clave de la película.	Comprende la mayoría de la película.	Demuestra una comprensión profunda de la película.
Análisis de Personajes	4	No realiza un análisis de personajes.	Realiza un análisis básico de personajes.	Realiza un análisis adecuado	Realiza un análisis

ATENCIÓN EDUCATIVA

				de personajes	profundo y Perspicaz de personajes
Exploración de Temas y mensajes	4	No explora los temas y mensajes de la película	Explora superficialmen te los temas o mensajes.	Explora de manera adecuada los Temas y mensajes	Realiza una exploración profunda y perspicaz de los temas y mensajes
Expresión y Presentaci ón	4	La presentación es confusa e incoherente .	La presentación es limitadamente coherente	La presentación es coherente y clara	La presentación es altamente coherente y efectiva

2.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad del alumnado se orientará a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la Educación Secundaria y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, inclusión educativa, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad universal, Diseño Universal de Aprendizaje y cooperación de la comunidad educativa.

Las medidas con las que vamos a trabajar en la asignatura de Atención Educativa tienen como finalidad permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se realizarán ajustes o adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la materia para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presente dificultades en su comprensión y expresión. Estos ajustes o adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para disminuir las calificaciones obtenidas.

Las medidas ordinarias que aplicaremos dentro de cada unidad didáctica son el refuerzo educativo y la adaptación curricular no significativa. En el refuerzo educativo no

ATENCIÓN EDUCATIVA

modificaremos los contenidos, solo adecuaremos las actividades y la forma de evaluar el aprendizaje.

3. TERCERO Y CUARTO ESO

3.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

En relación con los objetivos perseguidos en esta materia, vienen descritos en los siguientes tres puntos:

1. Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno.
2. Desarrollar el proyecto de acuerdo con la planificación prevista movilizando conjuntamente las competencias transversales que se requieran.
3. Presentar los resultados asociados al proyecto competencial empleando de una manera respetuosa estrategias y herramientas de comunicación adecuadas con un lenguaje verbal y corporal positivo, control de las emociones negativas y, en su caso, con el uso de recursos informáticos y audiovisuales.

La intervención educativa en la materia de Atención Educativa desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva en los distintos niveles de la etapa los aprendizajes que le faciliten al alumnado el logro de los objetivos de la materia y una adecuada adquisición de las competencias transversales. El currículo de la materia de Atención Educativa tiene un planteamiento abierto para permitir al profesorado un marco amplio de posibilidades de concreción para ajustarse a las necesidades del alumnado destinatario, a sus preocupaciones y a sus intereses, así como a la realidad del entorno del centro docente. Por otra parte, el currículo de la materia es común para todos los cursos de la etapa, por lo que el profesorado tendrá que adecuar las propuestas de desarrollo curricular al nivel y edad del alumnado buscando una oportuna progresividad en el conjunto de los cursos de la etapa.

En este sentido, en el diseño de las actividades, el profesorado tendrá que considerar la relación existente entre los objetivos de la materia y las competencias clave a través de los descriptores operativos del perfil de salida y las líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se presentan en los epígrafes siguientes, y seleccionar los criterios de evaluación del currículo que se ajusten a la finalidad buscada, así como emplearlos para verificar los aprendizajes del alumnado y su nivel de desempeño.

3.2 METODOLOGÍA

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrarán la materia referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Además, la metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que

ATENCIÓN EDUCATIVA

posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de nuestra comunidad.

En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Las Situaciones de Aprendizaje propuestas están al mismo tiempo asociadas a los ODS, y a los principales desafíos del siglo XXI, de manera que las Situaciones de Aprendizaje o proyectos interdisciplinares que se exponen a continuación se deben desarrollar para que los alumnos/as alcancen los objetivos marcados, estando tematizados por ellos, por la importancia que tienen y tal y como se justificó en las primeras páginas de esta Programación.

La propuesta de Situaciones de Aprendizaje presentadas son las mismas para los grupos de 3º y 4º de ESO a los que va dirigida esta programación. El docente deberá asumir la competencia de nivelar los contenidos dentro de la misma temática, ajustándose al nivel cognitivo, habilidades, capacidades y destrezas de los alumnos/as a los que se dirija en cada momento.

Situaciones de aprendizaje

1. Creatividad literaria. Orientada al plan lector.
2. Me hago guionista.
3. Debates y reflexiones.

Tras el visionado de películas/ documentales/ series o la lectura del libro seleccionado, el alumno deberá responder una serie de preguntas proporcionadas por el docente y/o realizar un guion con un final alternativo.

3.3 MATERIALES Y RECURSOS

Aquí vamos a exponer los libros y películas seleccionados.

3º ESO

Libros seleccionados

- Mejor Manolo, de Elvira Lindo.
- la memoria del árbol, de Tina Vallés.
- Futuros peligrosos, de Elia Barceló.

Películas/documentales/series propuestas

- ¡Vaya historia!
- Cobardes
- Black Mirror
- Cortos para trabajar diferentes temas transversales

4º ESO

Libros seleccionados

ATENCIÓN EDUCATIVA

- Desconocidos, de David Lozano.
- Mala luna, de Rosa Huertas.
- Alba Crom, de Vicente Luis Mora.

Películas/documentales/series propuestas

- Supersize me
- La lengua de las mariposas
- Juno
- Slumdog millonaire
- Cortos para trabajar diferentes temas transversales

La selección de cortos se hará entre la relación de estos que se encuentra presente en el enlace inferior:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-educar-en-valores>

3.4 TEMPORALIZACIÓN

Para llevar a la práctica y organizar la enseñanza atendiendo a todos los elementos curriculares anteriormente expuestos, vamos a establecer diferentes Situaciones de Aprendizaje. Teniendo en cuenta que la materia que estamos programando tiene únicamente una hora lectiva semanal, contamos con unas 35 sesiones en el curso escolar. Por ese motivo, se ha intentado hacer una propuesta didáctica que se ajuste a dicha distribución temporal, considerando al mismo tiempo que sea flexible y que el docente cuente con sesiones de margen para ajustar cualquier imprevisto.

3.5 EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones y en caso de que algún alumno no apruebe la asignatura, será obligatorio que presente los trabajos atrasados para su recuperación.

3.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se establecen para Atención Educativa de 3º y 4º ESO, y que favorecen la consecución de los objetivos de etapa son los siguientes:

Criterio de evaluación 1:

- Demostrar comprensión de la lectura a través de discusiones y análisis crítico.

Criterio de evaluación 2:

- Participar activamente en debates y discusiones, demostrando escucha activa.

Criterio de evaluación 3:

ATENCIÓN EDUCATIVA

- Contribuir a la construcción de un clima de trabajo cooperativo y colaborativo.

Criterio de evaluación 4:

- Demostrar creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas o en la ejecución de proyectos.

Criterio de evaluación 5:

- Reconocer y apreciar las habilidades y cualidades propias y de los demás.
- Demostrar autoconfianza y autoevaluación positiva en la realización de tareas.

Criterio de evaluación 6:

- Colaborar de manera efectiva con compañeros para alcanzar objetivos comunes.

Criterio de evaluación 7:

- Utilizar un lenguaje claro y positivo en comunicaciones orales y escritas.

Criterio de evaluación 8:

- Usa de forma efectiva las TIC para colaboración y comunicación en equipo.

Estos criterios de evaluación ayudarán a medir el progreso de los estudiantes en la consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de habilidades clave en el programa educativo.

3.7 1.4.7 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los tres instrumentos de evaluación que se emplearán, y que tendrán un peso asociado, son:

- Observación directa del trabajo diario (40%)
- Cuaderno del alumno (30%)
- Proyecto (30%)

Rúbricas para la Evaluación:

1. Rúbrica para Resumen de una Lectura:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspenso)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Lectura	4	Muestra poca Comprensión del texto.	Comprende partes clave del texto.	Comprende la mayoría del texto.	Demuestra una comprensión profunda del texto.
Habilidad	4	La síntesis es incoherente y	La síntesis es limitada pero	La síntesis es	La síntesis es excepcionalmente

ATENCIÓN EDUCATIVA

de Síntesis		poco clara	comprensible	clara y concisa.	clara y breve.
Uso de Ejemplos	4	No proporciona ejemplos o son irrelevantes.	Proporciona ejemplos, pero son limitados.	Utiliza ejemplos pertinentes para respaldar el resumen.	Utiliza ejemplos efectivos que enriquecen el resumen.
Coherencia y Claridad	4	El resumen es confuso y desorganizado.	El resumen tiene problemas de Claridad y organización.	El resumen es coherente y en gran parte claro.	El resumen es muy claro y bien organizado.

2. Rúbrica para Análisis de una Película:

Criterio	Puntuación Máxima	Nivel 1 (Suspense)	Nivel 2 (Aprobado-Bien)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Comprensión de la Película	4	Muestra poca comprensión de la trama y los personajes	Comprende partes clave de la película.	Comprende la mayoría de la película.	Demuestra una comprensión profunda de la película.
Análisis de Personajes	4	No realiza un análisis de personajes.	Realiza un análisis básico de personajes.	Realiza un análisis adecuado de personajes	Realiza un análisis profundo y Perspicaz de personajes
Exploración de Temas y mensajes	4	No explora los temas y mensajes de la película	Explora superficialmente los temas o mensajes.	Explora de manera adecuada los Temas y mensajes	Realiza una exploración profunda y perspicaz de los temas y mensajes
Expresión y	4	La presentación	La presentación	La presentación	La presentación es altamente

ATENCIÓN EDUCATIVA

Presentación		es confusa e incoherente .	es limitadamente coherente	es coherente y clara	coherente y efectiva

3.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para procurar la atención a la diversidad de alumnado presente en el aula, tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

1. En todo momento se atenderá a la diversidad, estableciendo métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.
2. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas.
3. Se dedicará a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
4. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
5. Las actividades educativas favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.
6. Se promoverán las medidas necesarias para que se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.