

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: EFI3EA - Educación Física	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: ¿Uno para todos y todos para uno¿	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 30/09/2025	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos			

A - Vida activa y saludable.

0.2 - Salud social: Suplementación deportiva. Riesgos y condicionantes éticos.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales básicos en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones básicas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.2.Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable,	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CE • CPSAA

para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.				
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala cualitativa:50% • Escalas de valoración diferenciada:50%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF2: ¿Yo soy fuerte¿		Fecha inicio prev.: 06/10/2025	Fecha fin prev.: 28/10/2025	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural. Musculatura del tronco (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el control de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

0.3 - Salud mental: tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

0.2 - Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.3.Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.			• STEM
	#.1.4. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.5. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:50% • Lista de control:50%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	Eval. Ordinaria: • Escala cualitativa:100%	0,667	• CC • CE • STEM
UNIDAD UF3: ¿Actividad física y salud?		Fecha inicio prev.:	Fecha fin	Sesiones prev.:

	03/11/2025	prev.: 17/11/2025	5
Saberes básicos			

A - Vida activa y saludable.

0.2 - Salud social: Suplementación deportiva. Riesgos y condicionantes éticos.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.3 - Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.

0.5 - Actuaciones ante accidentes. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:50% • Escalas de valoración	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	diferenciada:50%		
	#.1.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.5. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:50% • Lista de control:50%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: ¿Cross Game¿		Fecha inicio prev.: 18/11/2025	Fecha fin prev.: 09/12/2025	Sesiones prev.: 7
Saberes básicos				

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural. Musculatura del tronco (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el control de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

0.2 - Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico- deportivas: identificación y corrección de errores comunes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas,	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CE • CPSAA

expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.				
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y	#.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando	Eval. Ordinaria: • Escala cualitativa:50% • Escala descriptiva:50%	0,667	• CC • CE • STEM

cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.			
UNIDAD UF5: ¿Jugamos al bádminton?		Fecha inicio prev.: 15/12/2025	Fecha fin prev.: 20/01/2026	Sesiones prev.: 8
Saberes básicos				

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales básicos en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones básicas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico- deportivas: identificación y corrección de errores comunes.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1.Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:50% • Escalas de valoración diferenciada:50%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CE • CPSAA

distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.				
UNIDAD UF6: ¿Los ASES del vóley¿	Fecha inicio prev.: 26/01/2026	Fecha fin prev.: 23/02/2026	Sesiones prev.: 9	
Saberes básicos				

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales básicos en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

0.6 - Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.4. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva: 100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas	#.2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva: 100%	0,667	• CE • CPSAA

actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.				
UNIDAD UF7: ¿ACB?	Fecha inicio prev.: 24/02/2026	Fecha fin prev.: 23/03/2026	Sesiones prev.: 8	
Saberes básicos				

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico- deportivas: identificación y corrección de errores comunes.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	Eval. Ordinaria: Escalas de valoración diferenciada:100%	0,667	- CE - CPSAA
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y	#.4.2.Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que	Eval. Ordinaria: Escala cualitativa:100%	0,667	- CC - CCEC

profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico- deportivo.			
UNIDAD UF8: ¿El Quidditch?		Fecha inicio prev.: 13/04/2026	Fecha fin prev.: 04/05/2026	Sesiones prev.: 7
Saberes básicos				

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones básicas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CE • CPSAA

consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.				
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva:100%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
	#.3.2.Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala cualitativa:50% • Escalas de valoración diferenciada:50%	0,667	• CC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF9: ¿Espacios multiaventura¿		Fecha inicio prev.: 05/05/2026	Fecha fin prev.: 25/05/2026	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				

F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: respeto a las normas viales en los desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.

0.2 - La práctica de bicicleta como medio de transporte habitual.

0.3 - Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico- deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.

0.4 - Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Eval. Ordinaria: • Escala descriptiva: 100%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.1. Participar en	Eval. Ordinaria:	0,667	• CC

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	• Escala cualitativa: 50% • Escala descriptiva: 50%		• CE • STEM
	#.5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	Eval. Ordinaria: • Escala cualitativa: 100%	0,667	• CC • CE • STEM
UNIDAD UF10: ¿Baila conmigo?		Fecha inicio prev.: 26/05/2026	Fecha fin prev.: 16/06/2026	Sesiones prev.: 5
Saberes básicos				

E - Manifestaciones de la cultura motriz.
0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes regionales y nacionales como seña de identidad cultural.
0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.
0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	Eval. Ordinaria: • Escala cualitativa: 100%	0,667	• CC • CCEC
	#.4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	Eval. Ordinaria: • Escala cualitativa: 100%	0,667	• CC • CCEC
	#.4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través	Eval. Ordinaria: • Escalas de valoración diferenciada: 100%	0,667	• CC • CCEC

	de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.		

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: SLA3EA - Segunda Lengua Extranjera: Alemán		Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Mein Tagesablauf	Fecha inicio prev.: 18/09/2025	Fecha fin prev.: 20/11/2025	Sesiones prev.: 16
Saberes básicos			

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar,	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	colaborar, debatir y resolver problemas.			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Mein Traum		Fecha inicio prev.: 27/11/2025	Fecha fin prev.: 05/03/2026	Sesiones prev.: 18
Saberes básicos				

A - Comunicación.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

B - Plurilingüismo.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

C - Interculturalidad.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP

	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.			• CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.			
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: - Notizen - machen:50% - Portfolio:50%	0,588	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: - Notizen - machen:50% - Portfolio:50%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: - Notizen - machen:50% - Portfolio:50%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: - Notizen - machen:50% - Portfolio:50%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: - Notizen - machen:50% - Portfolio:50%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM

tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Schüleraustausch		Fecha inicio prev.: 12/03/2026	Fecha fin prev.: 06/06/2026	Sesiones prev.: 21
Saberes básicos				

A - Comunicación.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: - Ein Interview führen:70% - Notizen machen:30%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar	Eval. Ordinaria: Notizen machen:30%	0,588	- CCEC - CCL - CD

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	• Test:70%		• CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Notizen • machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:30% • Test:70%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Notizen machen:50% • Portfolio:50%	0,588	• CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

interculturales.	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.			
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: • Ein Interview führen:70% • Notizen machen:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se usará una metodología activa, variada y significativa, siendo su principal objetivo desarrollar de los saberes y estrategias comunicativas que les sirvan al alumnado para su puesta en práctica en un contexto real. Por este motivo, la impartición de los saberes se hará de una forma dinámica, primando la calidad a la cantidad. Como se desprende tanto de los criterios de evaluación generales para cada unidad didáctica, el currículo está orientado a la acción, es decir, a desarrollar la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real.	Las actividades prácticas realizadas en la unidad son ejercitaciones, fases de la S.A. que lleva el nombre de la unidad. Por todos estos motivos, se concibe los quehaceres realizados en la primera y segunda evaluación como fases de un proyecto, cuyo resultado se presenta en la tercera evaluación y que tendrá como resultado la certificación académica A1-A2 en 4ºESO	S.A. 1. Mein Tagesablauf. Selección de actividades relacionadas con los saberes de la u.d. centradas en que el alumnado sea libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El alumnado realizará un diario poniendo en práctica todo lo aprendido en la unidad. Calificación: correspondencia sprechen eval 1: 70%	S.A. 2. Mein Traum. Selección de actividades y realización de las mismas suponiendo un entrenamiento de habilidades y destrezas. Aquí el profesor sí interviene y muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, el alumno realiza una práctica autónoma. El alumnado recrea un viaje con compañeros; enseñar, aprender, preguntas comunes, actividades que realizan etc Calificación (correspondencia sprechen eval 2 30%)	S.A.3 Schülleraustausch. Tras la UD 1-2 el alumnado realiza una teatralización poniendo en común todo lo aprendido: vídeo con textos que resuman su experiencia de inmersión lingüística.... Correspondencia (sprechen eval 3 70%)
Las actividades a realizar por competencia idiomática son actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la				

lengua que responda eficazmente al reto comunicativo.				
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS a) Fomento de la autonomía. La profesora es la guía de este proceso de enseñanza- aprendizaje. La metodología es dirigida. b) Motivación del alumnado a través de las diferentes actividades llevadas a cabo las diferentes situaciones de aprendizaje y en los proyectos finales. Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo, aunque la tendencia sea al trabajo cooperativo, pues se entiende que en esta metodología el alumno es el que va haciéndose cargo, a medida que va implicándose paulatinamente en la materia, de su propio proceso de aprendizaje.				
c) Creatividad. Metodología orientada más a fomentar la construcción del conocimiento que a la memorización. Para ello es esencia los retos estimulantes, simulaciones, y en el desarrollo del razonamiento lógico y crítico, y en la resolución de problemas. d) Autoaprendizaje. Se capacita al alumno para comunicarse, supervisar y criticar el trabajo propio y ajeno de manera constructiva. e) Uso responsable de las TIC. Se utilizarán para la comunicación y el trabajo en grupo (cooperación) Esto exige el desarrollo de habilidades para enfocar la responsabilidad colectiva y fomentar el sentido de cooperación. f) Fomento del interés por el alemán. Se desarrollará la capacidad de comunicación oral y escrita tratando aspectos de la cultura germanófona, propiciando su comparación y contraste con los de la propia.				
MÉTODO, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS Los métodos variarán según los contenidos y las actividades a desarrollar, y según las propias necesidades educativas que presente el alumnado. El agrupamiento será mixto pues dependerá de la actividad y el método, pero siempre caracterizado por el trabajo cooperativo, ya que de este modo se consigue un mayor grado de involucración en el proceso de enseñanza aprendizaje. Principalmente se utilizarán los recursos que diseñe la profesora. En función a las diversas necesidades de los alumnos y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza- aprendizaje se determinará el agrupamiento que puede ser: - Grupo clase para las fases expositivas, la realización de actividades complementarias, para las fases que requieran soporte audiovisual etc - Grupo pequeño para controlar los ritmos de aprendizaje y para aquellas actividades que requieran supervisión directa - Agrupamiento flexible en función de actividades motivadoras y de nivel de conocimiento				
Tipo de actividades En la comunicación oral se diseñarán actividades para averiguar los conocimientos previos de los alumnos, así como para detectar y practicar los contenidos nuevos con los ya adquiridos. En la comunicación escrita. Se trabajarán los contenidos				

comprender, así como para producir textos escritos. Se iniciará con textos sencillos y se practicarán contenidos con situaciones nuevas. Los aspectos socioculturales. Se incorporarán aspectos de la forma de vida y valores de los países germanófonos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1 Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos. Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos) Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema. Ej.: esquemas, mapas mentales, conceptuales, etc.				
En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3:				

Proporcionar múltiples formas de implicación				
Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3. Para conseguir que la diversidad no sea un obstáculo, sino un punto de partida y un factor de enriquecimiento y de relación constructiva para el alumnado, prevalecerán en la metodología esas actividades que deben resolverse en equipo de trabajo, así como la distribución de tareas compartidas, responsabilidades en el grupo, no sin ello olvidar el trabajo individual que en esta etapa debe formar parte del proceso de aprendizaje del alumnado tendente a una mayor autonomía en ese proceso. Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje				
El grupo está compuesto principalmente por alumnado de 3ºB (18) y 3ºA. Ya no es obligatorio el idioma, por lo que a priori el alumnado que ha decidido quedarse lo hace porque quiere profundizar. Sin embargo, ha sido necesario comenzar repasando todo, desde cero, estrategia que ha servido para rescatar a alumnos. Pero sin embargo aún hay alumnos con potencial para el idioma, pero sin actitud óptima para el aprendizaje del mismo. Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC, además de fomentar hábitos responsables como el copiar las cosas en la agenda y la constancia de pequeños hábitos.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Tras la constatación de su pertinencia didáctica y adecuación a las características de nivel y grupo de alumnos y alumnas, se ha seleccionado el material Klasse! de la editorial Klett y de la editorial Hueber. Se considera idóneo este material al proporcionar un enfoque integrador a través del tratamiento de las 6 lecciones que propone, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas.	
Así pues, los recursos didácticos principales serán: - Editorial Klett, Hueber y Corneasen B1 Zertifikat -y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), teniendo el ordenador y el proyector de clase como principal soporte que complementaría a los recursos más tradicionales. El uso de las TIC permite acceder a materiales audiovisuales y herramientas on-line esenciales en el estudio de lenguas extranjeras como diccionarios on-line, blogs, ejercicios interactivos etc Además la profesora utiliza la herramienta PADLET como un diario de clase, en el que queda constancia en cada unidad formativa qué se ha trabajado y cómo. Además, se proporciona a través de este medio material resumen, de repaso, de refuerzo etc La profesora diseña un curso en la plataforma Moodle (aula virtual) y la elaboración del portfolio y su entrega se realizará a través de esta herramienta TIC	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
La profesora de alemán participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen. Especialmente el alumnado de alemán - Colaborará y participará en una actividad sobre el día europeo de las lenguas - Colaborará y participará en una actividad sobre la navidad y semana santa - Colaborará y participará en una actividad sobre Sto. Tomás - Participará en cualquier otra actividad que organice el IES y pueda resultar de interés para este alumnado	✓			Ana Belén Martínez	Intercambio Alemania

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
NO DISCRIMINACIÓN Educación para la no discriminación Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes CONSUMO Reflexionar sobre el valor y/o el precio de las cosas EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA Reflexión sobre la familia EDUCACIÓN PARA LA SALUD Formas de pasar el tiempo de ocio de manera saludable Reflexionar sobre nuestros hábitos alimenticios EDUCACIÓN PARA LA PAZ Interés y respeto hacia los hábitos y preferencias de los demás.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes				

básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UDD de un curso tienen idéntico valor. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UDD es inferior a 5, podrá recuperar las UDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				
Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de				

estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 3 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - comprensión de textos escritos; portfolio y test - comprensión de textos orales; ejercitaciones de clase y test - producción de textos escritos; portfolio y test - producción de textos orales; ejercitaciones de clase y exposición/entrevista				
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este				

alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para				

informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				
Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en los apartados c), d) o e), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de un día lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones.				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión				

que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UUD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la

mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
A través de las actividades de comprensión lectora, se fomenta el conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la lectura, comprensión, interpretación y valoración de distintos tipos de textos escritos en la lengua extranjera. Se llevan a cabo estrategias y aprendizajes básicos para una correcta comprensión de la lengua extranjera en el lenguaje oral. De este modo, se pretende fomentar la escucha activa de textos orales, así como el fomento de la comprensión de la lengua extranjera. Con las actividades de pronunciación se pretende conseguir la expresión oral de los conocimientos adquiridos, así como la puesta en práctica de la lengua. La exposición, la participación activa y cooperativa, así como la consecución de las estrategias de la lengua extranjera son parte esencial de los contenidos de este bloque.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: BGE3EA - Biología y Geología		Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: La organización del ser humano y órganos de nutrición		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025 Sesiones prev.: 28
Saberes básicos			
A - Proyecto científico.			
0.1 - Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.			
0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).			
0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.			
0.4 - La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilizando los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.			
0.5 - Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.			
0.6 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.			
0.7 - Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.			
0.8 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.			
B - Cuerpo humano.			
0.1 - Visión general de los niveles de organización en el cuerpo humano. Primer nivel de organización biótico: La célula.			
0.2 - Importancia de la función de nutrición. Los aparatos que participan en ella.			
0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.			
0.5 - Relación entre los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción mediante la aplicación de conocimientos de fisiología y anatomía.			
C - Hábitos saludables.			
0.1 - Características y elementos propios de una dieta saludable y su importancia.			

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1. Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3. Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Órganos de excreción y sistemas de coordinación y regulación		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 30

Saberes básicos

A - Proyecto científico.

0.1 - Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.

0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).

0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.

0.4 - La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilizando los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.

0.5 - Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.

0.6 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.

0.7 - Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.

0.8 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.

B - Cuerpo humano.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

0.4 - Visión general de la función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.

0.5 - Relación entre los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción mediante la aplicación de conocimientos de fisiología y anatomía.

C - Hábitos saludables.

0.4 - Las drogas legales e ilegales: sus efectos perjudiciales sobre la salud de los consumidores y de quienes están en su entorno próximo.

0.5 - Los hábitos saludables: su importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Función reproductora, salud y enfermedad y ser humano en el planeta		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 30

Saberes básicos

A - Proyecto científico.

0.1 - Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.

0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).

0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.

0.4 - La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilizando los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.

0.5 - Modelado como método de representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.

0.6 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.

0.7 - Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.

0.8 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.

B - Cuerpo humano.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

0.5 - Relación entre los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción mediante la aplicación de conocimientos de fisiología y anatomía.

C - Hábitos saludables.

0.2 - Conceptos de sexo y sexualidad: importancia del respeto hacia la libertad y la diversidad sexual y hacia la igualdad de género, dentro de una educación sexual integral como parte de un desarrollo armónico.

0.3 - Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado de métodos anticonceptivos y de métodos de prevención de ITS.

0.5 - Los hábitos saludables: su importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).

D - Salud y enfermedad.

0.1 - Concepto de enfermedades infecciosas y no infecciosas: diferenciación según su etiología.

0.2 - Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos.

0.3 - Las barreras externas del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).

0.4 - Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario): su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas.

0.5 - La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana.

0.6 - Los trasplantes y la importancia de la donación de órganos.

E - Ecología y sostenibilidad.

0.1 - Las interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, su papel en la edafogénesis y en el modelado del relieve y su importancia para la vida. Las funciones del suelo. Sucesión ecológica.

0.2 - Análisis del paisaje como resultado de la transformación humana, reflexionando sobre los impactos y riesgos derivados de las acciones antrópicas.

0.3 - Las causas del cambio climático y sus consecuencias sobre el medio ambiente.

0.4 - La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, gestión de residuos, respeto al medio ambiente...) como elemento de responsabilidad individual frente al cambio climático.

0.5 - La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: one health (una sola salud).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Práctica laboratorio: 10% • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 20%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2.Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3.Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
6.Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	#.6.1.Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Práctica laboratorio:10% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20%	0,526	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

	trabajos de investigación, etc. 3.- Trabajo individual para favorecer la reflexión y la práctica sobre los contenidos de forma personalizada. Serán trabajos individuales: lecturas, comentarios de texto, uso de diferentes fuentes de información escrita o audiovisual, recogida de información de libros, revistas, investigaciones, cuestionarios y actividades del libro de texto. Por otro lado, se debe utilizar no solamente el aula como espacio en el que se desarrollan las clases, sino también: a) El aula de informática. b) Cualquier espacio que sea conveniente para el desarrollo de las actividades.			

Situaciones de aprendizaje: 1ª evaluación: * SA1. ¿Existen realmente las células? * SA2. ¿Tu plato representa una alimentación equilibrada? * SA3. El viaje secreto de los alimentos 2ª evaluación: * SA4. Conociendo nuestros órganos: corazón y pulmón * SA5. Un casco muy cerebral * SA6. ¿Se parece mi pierna a la pata de un pollo? 3ª evaluación: * SA7. ¿Cómo afecta la menopausia a la sociedad? * SA8. Congreso científico-médico sobre enfermedades humanas * SA9. ¿Se puede vivir en ambientes extra salinos?	La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de	- Situación de Aprendizaje N1: ¿Cuánta azúcar hay en mi bebida? En esta situación de aprendizaje el alumnado realizará una investigación sobre el contenido en azúcar de al menos cuatro bebidas de consumo habitual. Elaborará un informe con los datos recogidos, la información relevante sobre el uso del azúcar, sus efectos sobre la salud y su relación con determinadas enfermedades, y sus conclusiones y reflexiones. Además, elaborarán un panel explicativo en el que expondrán de manera gráfica sus hallazgos. - Situación de Aprendizaje N2: La botella fumadora. En esta situación de aprendizaje el alumnado elaborará un modelo que imita el proceso de inhalación que lleva a cabo una persona cuando fuma. Posteriormente deberán redactar un informe y elaborar un póster para concienciar sobre los efectos negativos del tabaquismo.	- Situación de Aprendizaje N3: Un casco muy cerebral. En esta situación de aprendizaje el alumnado realizará un modelo de casco con la anatomía del cerebro. En primer lugar, llevarán a cabo una investigación para conocer las partes del cerebro y sus funciones, y posteriormente elaborarán el modelo que podrán utilizar en clase como un casco. Esto permitirá que aprendan las funciones de cada uno de los hemisferios cerebrales de una forma amena y divertida. - Situación de Aprendizaje N4: La consulta de la Dra. Grand. En esta situación de aprendizaje nos pondremos en la piel de la Dra. Grand, una endocrinóloga a la que se le presentan distintos casos que el alumnado le ayudará a resolver. Emplearemos un genially interactivo, y al finalizar la SA el alumnado tendrá que entregar un informe con sus hallazgos y conclusiones.	- Situación de Aprendizaje N5: Estudio de una epidemia. Modelo matemático y presentación. En esta situación de aprendizaje el alumnado estudiará la epidemia de cólera que se produjo en Londres en 1854, identificarán las fases de la metodología científica en un contexto real, utilizarán una herramienta matemática para descubrir el origen de dicha epidemia y elaborarán una presentación sobre las principales epidemias históricas. - Situación de Aprendizaje N6: ¿Mi entorno educativo es saludable? Investigación y pódcast. En esta situación de aprendizaje el alumnado evaluará las condiciones ambientales del entorno del centro educativo en cuanto a contaminación y residuos, y analizarán las repercusiones que estas pueden tener para la salud. Para ello, llevarán a cabo un trabajo de campo, buscando posibles focos de contaminación, y realizarán un pódcast para comunicar los resultados obtenidos en la investigación y las posibles soluciones a

	la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI. En relación con la materia de Biología y Geología de 3º ESO, se diseñarán dos situaciones de aprendizaje por evaluación, conectadas con la realidad y que inviten al alumnado a la reflexión y colaboración, promoviendo en él el interés, la discusión, la creatividad y el pensamiento crítico e independiente.			los problemas ambientales encontrados.

Descripción de las situaciones de aprendizaje: 1ª evaluación SA1: ¿Existen realmente las células? Con esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá el uso y normas del laboratorio, así como el manejo del microscopio óptico. Observarán sus propias células de la mucosa oral, para confirmar cómo es una célula humana y el tamaño que tiene. SA2: ¿Tu plato representa una alimentación equilibrada? En esta SA aprenderán a alimentarse de forma saludable a través de la construcción de un plato de Harvard, donde verán las proporciones necesarias de cada grupo de alimentos saludables y la importancia del cuidado de la microbiota SA3: El viaje secreto de los alimentos Aquí representarán, en el laboratorio, todos los órganos implicados en la digestión del ser humano, haciendo pasar diversos grupos de alimentos por todo el aparato digestivo y viendo el resultado de las heces (ficticias) que no han sido digeridas.				
2ª evaluación: SA4: Conociendo nuestros órganos: corazón y pulmón Trabajarán con órganos reales de cerdo o similar, a través de la disección y observación de sus partes y funcionamiento. SA5: Un casco muy cerebral Realizarán una representación del cerebro humano a través de una manualidad en papel en forma de casco SA6: ¿Se parece mi pierna a la pata de un pollo? Con esta situación observarán, a través de la disección de un muslo y contramuslo de pollo, todos los tejidos que encontramos en estos órganos (huesos y músculos)				
SA7: ¿Cómo afecta la menopausia a la sociedad? Esta situación implica un trabajo de investigación sobre qué es la menopausia y cómo es aceptada o no en nuestra sociedad, comparándola con otras culturas. El trabajo final será una exposición oral y carteles informativos sobre ello. SA8: Congreso científico-médico sobre enfermedades humanas Esta situación implica un trabajo de investigación sobre una enfermedad humana relacionada con un órgano humano. El trabajo será la exposición oral sobre ello y la entrega de un folleto tríptico sobre la enfermedad. SA9: ¿Se puede vivir en ambientes extrasalinos? El trabajo final de esta situación será hacer un cartel sobre las plantas halófitas de las salinas que tenemos enfrente del instituto, tras la investigación de estas plantas				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Atención a la Diversidad

Es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de los alumnos y las alumnas que manifiestan intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje bien diferentes. Es preciso adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Dar respuesta a esta diversidad es necesario, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.

Actividades de detección de conocimientos previos y de consolidación:	Actividades de detección de conocimientos previos: - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas. - Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumnado. Actividades de consolidación: Realización de ejercicios con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad. Esta variedad de ejercicios cumple la finalidad que perseguimos. Actividades de recuperación ampliación: Con este tipo de actividades, atendemos no solo a los alumnos y las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se			

	vayan a realizar, pues la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Se concederá gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.	En el caso de tener en el aula alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se actuará de acuerdo con lo previsto en el Proyecto Curricular del Centro, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación. A. Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta (Medidas ordinarias) Las adaptaciones serán no significativas y se centrarán en: - Modificar el tiempo y ritmo de aprendizaje. - Emplear una metodología más personalizada. - Reforzar las técnicas de aprendizaje. - Intentar mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes. - Formar grupos de trabajo heterogéneos en las actividades diarias con el fin de conseguir colaboración mutua. - Aumento de la atención orientadora. - Realización de actividades de refuerzo. - Situar al alumno cerca del profesor. B. Alumnos con dificultades graves de aprendizaje. Ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales, se priorizarán los procedimientos y actitudes y en consecuencia se insistirá en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones curriculares serán significativas:				

Afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y criterios de evaluación. Estas adaptaciones pueden consistir en: - Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación. Las adaptaciones curriculares significativas son individualizadas, cada profesor realizará las necesarias para cada alumno que lo precise en colaboración con el Departamento de Orientación. Se realizarán los PAP correspondientes en colaboración con el Departamento de Orientación. C. Alumnos con mayores aptitudes y motivación Estos alumnos podrán ver satisfechas sus expectativas y podrán desarrollar el máximo de sus capacidades personales. Estas adaptaciones se harán con la realización de actividades de ampliación y con la realización de trabajos de profundización. D. Alumnos de compensación educativa Aquí se engloban: - Alumnos con incorporación tardía al sistema educativo español. - Alumnos con condiciones personales que

supongan desventaja educativa. - Alumnos con historia escolar que suponga desigualdad inicial. Las medidas de apoyo para atender a este grupo de alumnos serán el desdoblamiento y los agrupamientos flexibles. Según el Resolución de 3 de octubre de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados destinados al Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, se realizará un plan de actuación personalizado (en adelante, PAP) para todo alumno que se encuentre en las siguientes situaciones: a) Alumnado con necesidades educativas especiales que precise de adaptaciones que se aparten significativamente de los criterios de evaluación y los contenidos, expresados en forma de saberes básicos, del currículo. b) Alumnado con necesidades educativas especiales que requiera de medidas de accesibilidad personalizada que impliquen la utilización de medios o productos de apoyo específicos. c) Alumnado con desfase curricular significativo (dos o más cursos de diferencia entre su nivel de competencia curricular y el

	curso en el que está escolarizado) por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar. Para determinar el desfase curricular se tomará como referente el comienzo de la enseñanza obligatoria. d) Alumnado con altas capacidades que participen en programas de enriquecimiento curricular. e) Alumnado con desconocimiento grave del español. f) Cualquier otro alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiera de apoyos personales especializados o de programas específicos.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 3ºA	En este grupo, concretamente se encuentran dos alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) por trastorno grave de la comunicación y el lenguaje y capacidad intelectual límite. A ambos se les realizan ACS. Hay un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) asociadas a un trastorno del aprendizaje (dislexia y disgrafia). Por último hay un alumno con desconocimiento del idioma. Para estos alumnos se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo, las propuestas para el próximo curso escolar.				

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 3ºB	En este grupo, concretamente se encuentra escolarizado un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), se trata de un alumno con dificultades en el aprendizaje por presentar dislexia. De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.				

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 3°C	En este grupo se encuentran tres alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) asociadas a un trastorno del aprendizaje. Dos de ellos presentan dislexia y el tercero presenta dislexia y discalculia. Hay una alumna ACNEAE que presenta CI límite. Por último, un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) por desconocimiento del idioma. Para estos alumnos se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo, las propuestas para el próximo curso escolar.				

Medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.

Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas:

PRINCIPIO 1:

Proporcionar múltiples formas de representación.

Pauta 1 ¿Facilitar la percepción de la información¿ utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).

Pauta 2 ¿Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos¿ ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.).

Pauta 3 ¿Facilitar la comprensión del contenido¿ utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito y grabación oral de

ideas principales, esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. Todo este material, recordar que hay que proporcionarlo utilizando diferentes canales perceptivos.

PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Pauta 1 ¿Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales¿ teniendo cuenta los siguientes criterios: En cuanto a los espacios: - En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. - En el centro: redefinir los espacios instruccionales: aula del futuro, aula de experiencias matemáticas, aula fija de scape room, aula de realidad virtual o realidad mixta, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)

Pauta 2 ¿Utilización de metodologías activas¿ ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.

Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas¿,

	fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: - Libro de texto BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 3º ESO Oxford EDUCACIÓN que proporciona una gran batería de recursos: -Presentaciones: esquemas de contenido por unidad. - Mapas conceptuales (uno por unidad). - Oxford investigación: formato digital (HTML). Las tareas (una por unidad) engloban simulaciones, interactividades, búsquedas en internet y actividades de respuesta cerrada. - Animaciones: formato digital. - Fichas de comprensión lectora (incluyen actividades para su explotación didáctica): documentos imprimibles y formato digital. - Prácticas de laboratorio (para hacer en el aula o en casa): documentos imprimibles. - Vídeos (incluyen actividades para su explotación didáctica): documentos imprimibles y formato digital. - Páginas web (incluyen actividades para su explotación didáctica):documentos imprimibles y formato digital. - Aula virtual	
Todos los materiales del inventario del Departamento de Biología y Geología: - Material e instrumentos de laboratorio. - Pizarra digital. - Cañón proyector. - Ordenadores portátiles. - Las exposiciones orales desarrolladas por los alumnos.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita Geoda El Pulpí			✓	Otilia Riquelme y Mónica Picó	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, señala que aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal. Por último, se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa.				
El Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, indica en su artículo 5.6, lo siguiente: " Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales."				
Por otra parte, el artículo 35 del citado Decreto dispone que el proyecto educativo deberá incluir el tratamiento de los contenidos de carácter transversal en las distintas materias. Para tal finalidad y de una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Valoración crítica de los hábitos sociales y de consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.				
c) Emprendimiento: la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo y, por tanto, fomentaremos, tal y como hemos descrito con anterioridad, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás. Así como la autonomía de criterio y la autoconfianza. d) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de un pequeños trabajos de investigación basados en situaciones de aprendizaje, que deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.				
e) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. f) Todo lo anterior pone de manifiesto un uso de las tecnologías de la información y la comunicación presente en muchos momentos. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que deberá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones.				
g) Educación en valores: el trabajo colaborativo, uno de los pilares de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. h) Muchas de las actividades planteadas requieren de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar.				
i) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas).				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

Podemos definir la evaluación como el proceso por el cual valoramos si los alumnos están consiguiendo los objetivos y criterios de evaluación que nos hemos marcado y si se están desarrollando las competencias clave. El Decreto n.o 235/2022 en su artículo 20 indica que: 1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. 2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. 3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos

	establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. 4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Por otra parte, en el apartado 7 se especifica que el profesorado deberá evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. También se indica en el apartado 11 que se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose así mismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.			

Instrumentos de evaluación	Teniendo en cuenta este último apartado, el gran número de alumnos por aula y la obligación por parte del equipo directivo de utilizar la aplicación aNota para evaluar al alumnado del centro, el departamento ha reducido el número de instrumentos de evaluación, siendo los siguientes los que se emplearán la Educación Secundaria Obligatoria son: - Prueba escrita: pruebas planificadas y organizadas en atención a los contenidos, expresados en forma de saberes básicos, con preguntas de formato variado: desarrollo, verdadero/falso, relacionar, completar, que deben ser respondidas exclusivamente por escrito. - Trabajos o producciones de los alumnos: incluimos en este instrumento una serie de actividades realizadas por el alumno en distintos formatos, que incluyen: * Monografías, en un sentido amplio, es un trabajo amplio, un texto argumentativo, con función informativa, que presenta y organiza los datos obtenidos sobre una determinada temática, de varias fuentes, analizados con una visión crítica. * Informes científicos o memorias de investigación, está basado en la observación directa; se trabaja con la realidad inmediata. Un ejemplo es el trabajo de laboratorio, fundamental en Ciencias Naturales. Aquí el objetivo es verificar un principio o proceso. También				

	se incluyen aquí las situaciones de aprendizaje y los proyectos de investigación. *Exposiciones orales, que requieran lo preparación previa de materiales por parte del alumnado. * Maquetas, murales, etc. - Trabajo de clase: realización y revisión de actividades realizadas en clase o casa, como actividades del libro, lecturas, pequeñas búsquedas de información,			

Criterios de calificación	Tras finalizar cada unidad temática o un bloque de la misma, se procederá a la realización de una prueba escrita, siendo el número mínimo de exámenes por evaluación dos. La nota de cada evaluación se obtendrá de la media de las notas para cada uno de los criterios de evaluación utilizados durante la misma. Todos los criterios de evaluación utilizados en las distintas pruebas tendrán el mismo peso. Las notas de las evaluaciones siempre son orientativas, porque la nota de cada criterio no se puede conocer hasta terminar el curso, puesto que la mayoría de ellos son utilizados en todas las unidades didácticas La calificación final de la materia, se obtendrá de multiplicar la nota media de cada criterio de evaluación por su ponderación. En el caso de que el alumno requiera realizar recuperaciones de algunas de las evaluaciones, se utilizará la mejor nota de las obtenidas tras este proceso de recuperación. En el caso de una calificación final sea inferior a suficiente, se podrá optar a la realización en el mes de junio de una prueba escrita de contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas, procediendo a recalcular la nota final con las mejores notas obtenidas.			

Recuperación de alumnos de evaluación ordinaria	Con posterioridad a la evaluación, se realizará una prueba global de recuperación, de tal forma que, si una evaluación está suspena, calificación inferior a suficiente, se recuperarán todos los contenidos de la misma, independientemente de las pruebas escritas que el alumno pudiera haber superado. Antes de la prueba de la recuperación se les entregará por medios físicos o digitales un documento con la fecha, la relación de actividades a realizar y las unidades a recuperar. Los alumnos tendrán que realizar unas actividades de consolidación de los saberes básicos utilizados durante esa evaluación, que serán evaluables. A criterio del profesor, se le podrá requerir al alumno que repita algunos de los trabajos realizados, si la calificación de los mismos es muy baja y condiciona la superación de la materia.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes).	El plan de refuerzo y recuperación estará basado en dos pruebas escritas y una prueba extraordinaria, en caso de ser necesitada, que contendrá aquellos criterios de evaluación y saberes básicos, considerados esenciales, para la adquisición de las competencias. La calificación final se calculará con la media aritmética de las dos pruebas, o la sacada en la extraordinaria. Todo ello con la finalidad de facilitar la recuperación de la materia no superada y el progreso en el aprendizaje del alumno. En el caso de los alumnos que cursaron la materia en inglés por pertenecer al Programa Bilingüe o Plurilingüe, se contemplan dos situaciones: - Si el alumno continúa en dicho Programa, deberá realizar la prueba en inglés habiéndosele proporcionado el libro de texto para proceder al estudio de los temas que son objeto de evaluación. - De no continuar en dicho Programa, la prueba escrita será en castellano y deberá utilizar para estudiar el material proporcionado en el Aula Virtual.				

Alumnos absentistas.	Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por acumulación del 30 % en faltas justificadas e injustificadas del total de horas lectivas de la materia serán evaluados de forma extraordinaria en el mes de mayo y, como consecuencia, deberán realizar una prueba escrita que contendrá todos los saberes básicos vistos durante el curso, para la adquisición de los criterios de evaluación y las competencias. En estos casos, el profesor también podrá pedir al alumno la realización y presentación trabajos que le ayuden a aprobar la materia. Los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, serán evaluados también de forma extraordinaria a través de una prueba escrita de los saberes básicos vistos durante el periodo de la ausencia que determinará el profesor que le imparte clase.			
Plan específico	El alumnado que se encuentre repitiendo curso tendrá un plan específico que consistirá en unas actividades de refuerzo de los contenidos del curso que les ayudarán a reforzar la materia, se incluirán en aula virtual			
Otros				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, añadir que además del uso de las encuestas al final de curso, se utilizarán otros medios como la entrevista y la autocrítica. En estas encuestas el alumno autoevaluará su comportamiento y el aprovechamiento de las unidades didácticas, a la vez que responderá a cuestiones sobre la dinámica de clase, la relación docente-alumno y el ambiente de trabajo en clase u otras actividades. En estas encuestas, para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se distingue una primera parte sobre el desarrollo de los contenidos y una segunda, sobre nuestra actuación como docentes. Se acompañará la realización de estas encuestas con una pequeña reflexión-debate en la que participarán tanto los alumnos como el profesor. Al final de cada trimestre se hará una reflexión acerca del mismo, y preguntaremos a los alumnos que cosas les han gustado y cuáles cambiarían, de este modo se puede adecuar la programación al grupo de alumnos en el que se está desarrollando. Nos serviremos de toda esta información, para modificar la programación en todos aquellos puntos donde no

	se han conseguido los objetivos previstos en ella.			

Seguimiento y ajuste de la programación.

Además, mensualmente, se hará un seguimiento de la programación para valorar grado de cumplimiento de la misma, pudiendo realizarse modificaciones para adecuarlas a las circunstancias de cada clase. Por otra parte, al final de cada evaluación, se rellenará un cuestionario con los porcentajes de aprobados y suspensos por clase, el seguimiento de la programación y una reflexión respecto a ambos aspectos y las expectativas para la siguiente evaluación. Se le prestará especial atención a aquellos porcentajes de suspensos que sean superiores al 50% del alumnado de un grupo, para tomar las medidas pertinentes. Otros aspectos a tener en cuenta, para evaluar la práctica docente y el proceso de enseñanza son: - Número de reuniones de departamento mantenidas e índice de asistencia a las mismas. -Número de clases perdidas por condiciones meteorológicas, actividades extraescolares o complementarias, etc. - Criterios de evaluación y saberes básicos no desarrollados. - Adecuación de los agrupamientos, tiempos y recursos didácticos empleados. - Adecuación de los instrumento

de evaluación y de la aplicación aNota. - Propuesta de mejora del alumnado y las familias.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Plan de lectura.	El Decreto n.o 235/2022, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dicta en sus artículos 16.1 y 16.2, que versan sobre el fomento de la lectura, lo siguiente: "De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Los centros docentes establecerán un Plan de lectura, que se recogerá en el proyecto educativo, dirigido a la mejora de la comprensión lectora y al fomento de la lectura y la alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes." En este sentido, nuestro Departamento siempre ha apostado porque nuestras materias, todas ellas, contribuyan a que los alumnos adquieran la correcta comprensión de lo que leen y que sean capaces de expresarse con el adecuado rigor, ya que sin ello su formación como ciudadanos será incompleta y tendrán dificultades para desenvolverse en el mundo profesional y social que les espera. Además, comprobamos continuamente que la mayoría de ejercicios, actividades o exámenes serían resueltos por nuestros alumnos sin ninguna dificultad si comprendieran perfectamente el sentido de las cuestiones que se les plantean. Las interrelaciones existentes entre las cuatro dimensiones de la competencia lingüística: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir) dificultan tratar de forma independiente ambos tipos de comunicación, por lo que las medidas previstas para Estimular el Interés y el Hábito Oral aparecen recogidas en el mismo apartado .

Estrategias para desarrollar la competencia lingüística.

Por consiguiente, para fomentar sus habilidades comunicativas, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de un pequeño trabajo de investigación sobre animales y/o plantas y los ecosistemas de su entorno, que igualmente deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con todas estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición. c) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. Este trabajo requiere de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar. d) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas, etc.) La competencia lingüística, en sus cuatro dimensiones: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas, algunas de las cuales aparecen reflejadas en el apartado anterior. En relación con la escritura de forma exclusiva, pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas que, en su mayoría, se realizan a diario y que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia: - Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, identificar las que expresan falsedad, adelantar lo que el texto dice a medida que se va leyendo... - A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo. - Componer un texto libre sobre un determinado tema a partir de alguna razón que lo haga necesario. - Componer un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos determinados requisitos. - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen. - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor puede proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26		
Programación				
Materia: FIQ3EA - Física y Química		Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: LA CIENCIA Y LA MATERIA		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 20
Saberes básicos				
A - Las destrezas científicas básicas.				
0.1 - Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.				
0.2 - Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.				
0.3 - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.				
0.4 - Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.				
0.5 - El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.				
0.6 - Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, e igualitaria.				
0.7 - Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.				
B - La materia.				
0.1 - Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición incidiendo en el concepto de concentración de una disolución, y su clasificación.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75% • Prueba escrita:100%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75% • Prueba escrita:100%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Employar las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75% • Prueba escrita:100%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso físico-químico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75% - Prueba escrita: 100%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75% - Prueba escrita: 100%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: COMPUESTOS QUÍMICOS Y SU NOMENCLATURA		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 24

Saberes básicos

B - La materia.

0.2 - Principales compuestos químicos: su formación y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular, así como la cuantificación de la cantidad de material (mol).

0.3 - Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios y ternarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75% - Prueba escrita:100%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75% - Prueba escrita:100%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Employar las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75% - Prueba escrita:100%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso físico-químico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75% - Prueba escrita: 100%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75% - Prueba escrita: 100%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: REACCIONES QUÍMICAS, MOVIMIENTO, FUERZAS Y ELECTRICIDAD		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 26

Saberes básicos

C - La energía.

0.1 - Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente.

D - La interacción.

0.1 - Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.

0.2 - Aplicación de las leyes de Newton: observación de situaciones cotidianas o de laboratorio que permiten entender cómo se comportan los sistemas materiales ante la acción de las fuerzas y predecir los efectos de estas en situaciones cotidianas y de seguridad vial.

E - El cambio.

0.1 - Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permiten validar el modelo atómico-molecular de la materia.

0.2 - Factores que afectan a la velocidad de las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75% • Prueba escrita:100%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75% • Prueba escrita:100%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Employar las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:25% • Prueba escrita:75% • Prueba escrita:100%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso físico-químico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75% - Prueba escrita: 100%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75% - Prueba escrita: 100%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 25% - Prueba escrita: 75%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:25% - Prueba escrita:75%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo una enseñanza basada en metodologías activas, aunque en ciertas ocasiones será necesario recurrir a clases expositivas del profesor. El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará atendiendo a: - La motivación de los alumnos, buscando la forma de presentar los contenidos de forma atractiva. - La individualización y atención a la diversidad. - La socialización, poniendo en valor la finalidad social del proceso educativo: aplicaciones tecnológicas, consecuencias de los avances científicos en las condiciones de vida humana y en la naturaleza, estudio de las implicaciones sociales, toma de decisiones... Se plantearán actividades de introducción, de desarrollo o consolidación, de refuerzo, de ampliación y evaluación. En algunos casos también se podrá trabajar por parejas o en grupos.				
Situación de aprendizaje 1: Ayuda a decir no al alcohol. Durante la adolescencia adoptamos muchos hábitos que mantendremos de por vida. Uno que no deberíamos adoptar nunca es el consumo de alcohol, una sustancia que, además de provocar enfermedades, ocasiona problemas económicos y familiares a quienes abusan de su consumo. Para tratar de prevenir su consumo, los alumnos investigarán sobre los problemas que causa en jóvenes. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
Situación de aprendizaje 2: Las mujeres en la Ciencia. En ciencias, como en muchos aspectos de la vida en sociedad, las mujeres han sido relegadas a un lugar secundario, incluso cuando su aporte es equivalente o superior al de sus colegas hombres. Por esta razón vamos a estudiar la importancia que han tenido y tienen las mujeres en el ámbito científico. Para ello, se asignará una científica a cada alumno sobre la que deberá realizar un trabajo de investigación. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
Situación de aprendizaje 3: Aprovechamiento y aplicaciones de la corriente eléctrica. Las bombillas nos proporcionan luz pero para ello necesitan una corriente eléctrica. Por otro lado, el uso de esta corriente supone un consumo de energía. Para concienciar a los alumnos sobre el ahorro energético, investigarán sobre los beneficios que ha tenido para el consumidor la retirada de las bombillas halógenas. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

- Cuestiones de evaluación. - Actividades de distinto grado de dificultad, ampliación, refuerzo o profundización. - Textos de refuerzo o ampliación. - Adaptaciones organizativas, agrupamientos o a la organización del espacio. - Adaptaciones en la evaluación, diversificar procesos o instrumentos, utilizar fichas de seguimiento y realización de una observación sistemática. - Aprendizaje cooperativo. - Trabajo por tareas. - Otros. Todo ello con el asesoramiento del departamento de orientación.				
Características de los alumnos del grupo 3ºA: En este grupo, se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). De entre ellos, dos son alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnósticos: - Dislexia y disgrafía. - Trastorno grave de la comunicación y el lenguaje (TEL) y Capacidad intelectual límite. - Trastorno grave de la comunicación y el lenguaje (TEL) y Capacidad intelectual límite. - Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Características de los alumnos de 3ºB: En este grupo, se encuentra escolarizado un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Este alumno presenta el siguiente diagnóstico: - Dificultad en lectura (dislexia) Para este alumno, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Características de los alumnos de 3ºC: En este grupo, se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Estos alumnos presentan los siguientes diagnóstico: -Tres de ellos presentan dislexia, uno de los cuales presenta también discalculia en matemáticas. - Uno con Inteligencia Límite - Otro con desconocimiento grave lengua de aprendizaje Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
1. Recursos didáctico-materiales: Pizarra, cañón retroproyector, equipos informáticos, medios audiovisuales, Aula Virtual, etc.	
2. Materiales bibliográficos: - Libro de texto: 3º ESO FÍSICA Y QUÍMICA Proyecto Construyendo Mundos (Región de Murcia). Editorial Santillana. - Material de consulta (libros de texto, libros de problemas, libros específicos sobre temas de física y de química, diccionarios enciclopédicos, revistas científicas, revistas de divulgación). - Apuntes y colección de problemas realizados por el profesor. - Páginas Web.	
3. Material de laboratorio.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Asistencia al Campus de la Ciencia y la Tecnología en la UPCT (Cartagena). OBJETIVO: Aumentar la cultura científica y promover las vocaciones científicas entre el alumnado.			✓	Carolina Pérez, Eduardo Pérez	Se realizará junto con los alumnos de 4º ESO matriculados en la asignatura de Física y Química.
Cualquier otra actividad que nos sea comunicada por otras entidades externas y nos pueda resultar de interés por estar relacionada con los contenidos de la materia.	✓	✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Fomentaremos indirectamente algunos valores como: - Educación del consumidor. Con el estudio de los pictogramas de peligrosidad, los alumnos aprenden las precauciones que deben tener a la hora de elegir los productos a comprar. - Educación ambiental: Trataremos los problemas ambientales de la contaminación atmosférica, los residuos, etc. - Educación para la paz y para la convivencia: Aprenderán aptitudes básicas de convivencia con la realización de trabajos en grupo, con el respeto a los demás compañeros cuando exponen para la clase, etc. - Educación para la igualdad de sexos. Con el estudio de mujeres científicas transmitiremos el derecho a la igualdad independientemente del sexo. - Educación para la salud. Aprenderán a adoptar hábitos saludables con el estudio de la relación entre las disoluciones y las bebidas alcohólicas y el significado del porcentaje de alcohol de una bebida

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que se van a utilizar son: - Pruebas escritas. - Observación directa (a través de la participación en clase y la realización de tareas diarias, trabajos escritos en los que el alumno profundiza en los contenidos de la materia, fomentando la investigación y la motivación, la realización de prácticas de laboratorio, etc.) La ponderación para estos instrumentos a la hora de realizar el cálculo de la calificación será del 75% para la prueba escrita y el 25% para la observación directa. Se realizarán varias pruebas escritas por trimestre.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Consideraciones con los alumnos privados del derecho de asistencia al centro por un periodo determinado de días: 1. El profesor ha de comunicar la fecha del examen a través del correo electrónico que figura en la ficha, tanto al del alumno como al de las familias. 2. Se deberán enviar tareas para que el alumno pueda preparar el examen en casa (mediante correo electrónico o Aula Virtual) 3. Si el profesor considera que el alumno no está en condiciones de realizar el examen en la fecha establecida por no haber recibido las explicaciones correspondientes, se le podrá programar para después de su incorporación al centro. 4. El alumno tiene el derecho de acudir al centro para la realización del examen, pero solo a la hora del mismo, teniendo que abandonar el centro al término del mismo. 5. Si sus padres no puedan traerlo y llevárselo para hacer el examen, el profesor le facilitará una nueva fecha de examen tras la incorporación del alumno al centro.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Para el caso de alumnos que falten al centro por motivos de enfermedad prolongada, se procederá de la misma forma indicada anteriormente.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las pruebas escritas previstas y cuya falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias), en la hora de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma. Si el alumno no ha justificado la falta debidamente, no se repetirá el examen y su calificación será un cero.				
La CALIFICACIÓN final de la materia se calculará con la media de las calificaciones obtenidas en todos los criterios de evaluación del curso. Se consideran calificaciones negativas aquellas cuyo valor numérico es inferior a 5, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente (IN) para las calificaciones con valores entre 1 y 4, Suficiente (SU) para las calificaciones con valor 5, Bien (BI) para las calificaciones con valor 6, Notable (NT) para las calificaciones con valor 7 u 8 y Sobresaliente (SB) para las calificaciones con valor 9 o 10.				
RECUPERACIÓN de alumnos en evaluación ordinaria: - En el caso de que el alumno no haya superado la primera o segunda evaluación, para recuperarlas realizará una prueba escrita a lo largo de la siguiente evaluación, en la que deberá obtener una calificación igual o superior a 5. El profesor ayudará al alumno a preparar la prueba escrita con actividades de refuerzo que podrá realizar durante el periodo vacacional. - Si el alumno no supera la tercera evaluación y su calificación final es inferior a 5, se realizará una prueba escrita de la tercera evaluación antes de la finalización del curso. Para superar la materia, deberá obtener una calificación igual o superior a 5 incluyendo la nueva nota de la recuperación.				
- Si después de haber realizado las recuperaciones por evaluaciones el alumno siguiera obteniendo una calificación negativa, podrá recuperar en la Evaluación Ordinaria de junio donde se realizará una prueba escrita de todo el curso, sólo para los criterios de evaluación que se estime conveniente por el profesor y que permita al alumno superar la asignatura.				

ALUMNOS ABSENTISTAS. La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo. El alumno/a que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, consistente en este caso en la realización en junio, de un prueba escrita basada en una selección de aquellos criterios de evaluación considerados básicos. Para superar la prueba global de toda la materia, habrá de obtener un mínimo de 5 puntos.

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, se establecerá un programa de recuperación de contenidos basado en la recuperación de la materia pendiente.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (PENDIENTES). Aquellos alumnos que hayan promocionado a 4º ESO sin haber superado la materia de Física y Química de 3º ESO, deberán superar las evaluaciones establecidas en el plan de recuperación.

PRÁCTICAS DE LABORATORIO: Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las prácticas de laboratorio previstas y su falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias) de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE. Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas. Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. - Número de clases durante el trimestre - Saberes básicos evaluables durante el trimestre. - Saberes básicos que no se han trabajado. - Propuesta docente respecto a los saberes básico no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar).				
CONSECUCCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DURANTE EL TRIMESTRE: Porcentaje de alumnos que superan los criterios de evaluación, respecto al total de alumnos del grupo.				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO: Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Enseñar a subrayar los textos. Enseñar a hacer resúmenes. Enseñar a hacer esquemas o mapas conceptuales. Enseñar a tomar apuntes de forma ordenada y lógica. Realizar trabajos de investigación. Trabajar el vocabulario específico del área. Otros.	
Fomentaremos la lectura de textos relacionados con la materia en los que tendrán que: seleccionar la información, esquematizar y sintetizar, contestar preguntas sobre el texto, distinguir entre los enfoques de diferentes textos, reelaborar la información con otros formatos, etc.	

Tareas con vacío de información: provocamos al alumnado a preguntar para obtener información que le falta para solucionar un problema previamente expuesto. Tormenta de ideas. Exposición de trabajos de investigación. Debate. Actividades basadas en estímulos audiovisuales (describir imágenes. resumir, comentar un video, ...)
 Actividades basadas en textos (realizar preguntas y dar una opinión tras la lectura de un texto). Actividades basadas en el aprendizaje cooperativo (conversaciones participativas). Otros.



IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: GHI3EA - Geografía e Historia	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: ACTIVIDADES ECONÓMICAS	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 20/10/2025	Sesiones prev.: 14
Saberes básicos			

A - Retos del mundo actual.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.3.1.Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre	Eval. Ordinaria:	0,385	• CC

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	• Prueba escrita:80% • Retos:20%		• CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.			
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para	#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM

promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF2: SECTOR SECUNDARIO		Fecha inicio prev.: 21/10/2025	Fecha fin prev.: 11/11/2025	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

B - Sociedades y territorios.

0.9 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	#.3.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2.Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.				
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF3: RETOS MEDIOAMBIENTALES		Fecha inicio prev.: 12/11/2025	Fecha fin prev.: 20/11/2025	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.7 - Biodiversidad. El patrimonio natural como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que	#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.6.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2.Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80%	0,385	• CC • CCEC • CCL

que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Retos:20%		CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Retos:20%	0,385	- CC - CD - CPSAA - STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Retos:20%	0,385	- CC - CCEC - CCL - CE
UNIDAD UF4: SECTOR TERCIARIO		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 19/12/2025	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Aplicar métodos y	Eval. Ordinaria:	0,385	• CC

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	• Prueba escrita:80% • Retos:20%		• CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA

evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la	#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE

ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			
UNIDAD UF5: GLOBALIZACIÓN		Fecha inicio prev.: 20/12/2025	Fecha fin prev.: 11/01/2026	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.4 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

0.5 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

0.6 - Un mundo desigual. Movimientos migratorios. La sociedad del tercer milenio. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas del terrorismo y de la violencia.

0.8 - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.			
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	la humanidad en ese periodo.			
	#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y	#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM

las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF6: Hª SIGLO XVIII		Fecha inicio prev.: 11/01/2026	Fecha fin prev.: 10/02/2026	Sesiones prev.: 16
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.5 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. Las revoluciones liberales: independencia de los EE.UU. de América, la Revolución Francesa, el Imperio Napoleónico, el

Congreso de Viena, las oleadas revolucionarias del 20, del 30 y del 48, y las unificaciones de Italia y Alemania.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la	#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y	Eval. Ordinaria: • Prueba	0,385	• CC • CCEC

propia identidad y a enriquecer el acervo común.	críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	escrita:80% • Retos:20%		• CCL • CD • CE
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.				
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible,	#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE

para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

UNIDAD UF7: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E INDUSTRIALIZACIÓN

**Fecha inicio prev.:
11/02/2026**

**Fecha fin
prev.:
05/03/2026**

**Sesiones prev.:
9**

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.8 - 0.8 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones,	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM

	exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.			
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80%	0,385	• CC • CCEC • CCL

	XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	Retos:20%		
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Retos:20%	0,385	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Retos:20%	0,385	- CC - CCEC - CP - CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Retos:20%	0,385	- CC - CCEC - CP - CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Retos:20%	0,385	- CC - CD - CPSAA - STEM

saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.				
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF8: REVOLUCIONES POLÍTICAS		Fecha inicio prev.: 06/03/2026	Fecha fin prev.: 30/03/2026	Sesiones prev.: 14
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.10 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM

1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.			
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL

explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	valores constitucionales.			
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CEP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA

valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF9: Hª ESPAÑA S.XIX		Fecha inicio prev.: 01/04/2026	Fecha fin prev.: 02/05/2026	Sesiones prev.: 14
Saberes básicos				

B - Sociedades y territorios.

0.6 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la

formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.7 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo	#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE

local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.			
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.			
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CD • CPSAA • STEM
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la	#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Retos: 20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE

contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

UNIDAD UF10: ARTE S. XVIII Y S.XIX

**Fecha inicio prev.:
03/05/2026**

**Fecha fin
prev.:
05/06/2026**

**Sesiones prev.:
12**

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.11 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el mundo.

0.12 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas,	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM

y expresar contenidos en varios formatos.	mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.			
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL

convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.			
	#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del	#.8.2.Reconocer las iniciativas	Eval. Ordinaria:	0,385	• CC

papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	• Prueba escrita:80% • Retos:20%		• CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Retos:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método que mejor se adapte a las características y condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar siguiendo una serie de orientaciones que faciliten el desarrollo de estrategias metodológicas. Cuando hablamos de metodología nos referimos a cómo hay que enseñar y ¿qué estrategias vamos a utilizar. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como ¿situación de aprendizaje¿, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan	Las actividades prácticas realizadas en la unidad son ejercitaciones, fases de la S.A. que lleva el nombre de la unidad.	S.A.1. Creo mi propia empresa Prácticas de la U.D 1-2-3 (fase 1-2-3) 20% Selección de actividades relacionadas con los saberes de	S.A. 2. Periodistas de un mundo cambiante. Ejercitaciones de la U.D 4-7 (fase 1-2-3-4) 20% Selección de actividades y realización de las mismas suponiendo un	S.A. 3. El arte en mis manos Ejercitaciones de la U.D 8-10 (fase 1-2-3) 20% Selección de actividades en relación a la unidad y exposición del resultado

estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado		la u.d 3. centradas en que el alumnado sea libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene. El alumnado aprende en base a sus fallos.	entrenamiento de habilidades y destrezas. Aquí el profesor sí interviene y muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, el alumno realiza una práctica autónoma.	final. Partiendo de las categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran. Final: el docente suministra mucha información y el alumnado debe organizarla y explicarla, por escrito o de forma oral.
2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos.				
10. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. 11. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 12. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global, del mundo en el que se vive: realidad geográfica, física y humana; Análisis de los avances en el terreno geográfico e histórico; conocimiento de la Historia más reciente; Relaciones medio geográfico e histórico, incidiendo en la realidad de España y de la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 13. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 14. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1 Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos. Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos) Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema. Ej.: esquemas, mapas mentales, conceptuales, etc.				
En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles Grupo 3º A: es un grupo de 23 alumnos, mayoría abrumadora de varones y muy pocas alumnas (3); grupo muy indisciplinado y con un nivel curricular bajo o muy bajo, cuenta con alumnos con dislexia y disgrafía, hay dos alumnos con inteligencia límite y un alumno con desconocimiento del idioma. Es necesario adoptar una serie de medidas: Medidas organizativas: la principal es establecer un orden y no permitir actos disruptivos. Separar a los alumnos disruptivos y poner cerca, que lo están, los alumnos que necesitan estar más controlados por el profesor para poder controlar la evolución de sus tareas.				
Medidas de acceso: exigir que se tenga el libro de texto y el cuaderno preparado para la clase, además de aportar material variado cuando sea necesario, y para satisfacer las diversas necesidades de la clase, de apoyo, refuerzo etc. Utilizar medios audiovisuales y proporcionar imágenes y mapas necesarios para determinados contenidos. Pero presentando a la clase, el contenido de forma gradual, de manera sencilla y sin redundancias Medidas curriculares: Se procurará satisfacer las necesidades de los alumnos más necesitados de apoyo y transmitir los conocimientos de forma sencilla				

y procurar crear un ambiente propicio de trabajo que a últimas horas es tarea casi imposible. Otras medidas: insistir en la disciplina y la creación de hábitos de trabajo.				
3º B: Clase de 33 alumnos de nivel medio- alto, es muy numerosa y muy habladora, con algunos demasiado disruptivos. Hay un alumno con dislexia. Se puede mejorar su rendimiento si se logra que hablen mucho menos. Las medidas que se adoptarán serán: Medidas organizativas: Mantener un ambiente de trabajo adecuado, proponer trabajos de ampliación o profundización o de investigación de forma individual y en pequeños grupos, bajo las pautas marcadas por el profesor, para favorecer el autoaprendizaje. Sin dejar de atender las necesidades de apoyo de una minoría de alumnos.				
Medidas de acceso: Proporcionar material variado en diversos formatos. Utilizar medios audiovisuales cuando sea conveniente. Medidas curriculares: Para el caso del alumno con dislexia, seguir pautas de su PAP. Y para la generalidad de la clase procurar elevar el nivel de exigencia, con contenidos más completos sin llegar a saturarlos. Otras medidas: Procurar que no pierdan nada de tiempo, que se pueda alcanzar el máximo rendimiento de los alumnos. Grupo 3º C: Consta de 24 alumnos ,tres con dislexia, una alumna con inteligencia límite y un alumno con desconocimiento del idioma, una alumna con protocolo de autolisis e historia de acoso escolar en cursos inferiores, un repetidor que no tiene ningún interés salvo interrumpir el ritmo de la clase. Suele provocar peleas en clase, como otro alumno que también salta a la primera sin pensarlo.				
Medidas organizativas: Disponer a los alumnos en clase de tal manera que se pueda dar clase sin sobresaltos, dar respuesta a los que quieren avanzar y seguir la clase con normalidad y tener cerca a los que más necesitan la supervisión del profesor. Medidas de acceso: procurar que todos tengan preparado el material de trabajo, intentar presentar los conocimientos de forma atractiva y motivadora para captar el interés de la clase, con el uso de medios audiovisuales. Medidas curriculares: Dar respuesta a las necesidades ya detectadas (alumnos antes descritos), lograr que el grupo consiga su objetivo de progresar en su estudio, procurando que no se produzcan situaciones de falta de trabajo o de respeto entre compañeros provocados por alumnos disruptivos. Otras medidas: Insistir en mantener un ambiente de trabajo en clase.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizará el libro de texto recomendado, pero el profesorado podrá entregar esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de ampliación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado pendiente de recuperar asignatura del curso anterior, al alumnado que necesita reforzar algunos saberes (plan de refuerzo individualizado), para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación (presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc	
La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: a) Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos, como por ejemplo los materiales de Nacional Geographic, BBCC Canal Historia, Grandes civilizaciones... b) Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva.	

Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc c) Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
El profesor participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen, así como en las extraescolares que desde el Dpto se propongan (recogidas en memoria Dpto)	✓			Rosario Almagro y profesor asignado	La actividad de la 1ºeval es Basura (véase programación actividades extraescolares Dpto)

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados. A través de la asignatura de Geografía e Historia se trabajan todas las competencias clave por lo que esta materia resulta esencial para la consecución de las mismas siendo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo primordial para poder entender el mundo actual. Entre los temas transversales más recurrentes en las materias del Departamento de Geografía e Historia estarían, entre otros: el tema de la violencia a lo largo de la Historia, igualdad de género, medioambiente, los valores democráticos y otros que vayan surgiendo a lo largo del curso.				
Tanto Geografía como Historia son dos disciplinas sobre las que se asienta el conocimiento de la sociedad. En el Decreto N. °220/2015 se expone que este conocimiento contempla ¿la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales?. Por este motivo, esta asignatura está estrechamente relacionada con Biología y Geología pues preparan al alumnado para la mejor comprensión de la realidad social. Partiendo de los contenidos, la asignatura está relacionada con otras como Educación Plástica porque es una asignatura que introduce al alumno en el análisis del entorno y su representación. En Educación Física también hay contenidos relacionados con la interacción del alumnado con el medio que le rodea. Resulta fundamental establecer relaciones con Lengua y Literatura porque se potencia la lectura, así como la conexión con otras artes como el cine, la pintura etc.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UDD de un curso tienen idéntico valor con respecto a las otras del mismo bloque. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UDD, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UDD es inferior a 5, podrá recuperar las UDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las				

pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				
Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 10 UDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UDD, criterios con idéntico valor. Desde la UD1-5 se tabajan los saberes correspondientes a Geografía. En cada unidad se evalúa el logro de todos los CEv de Geografía (13cev). Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. De la misma manera desde la UD6-19 se trabajan los saberes de Historia (13), estando todos los Cev en cada una de estas unidades.	Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - pruebas escritas: 80% - ejercitaciones (fases) de la S.A de la evaluación 20%			
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto				

grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con				

el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				
Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación				

sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en los apartados c), d) o e), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de un día lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones.				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la				

asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; a) la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales b) una sesión al trimestre destinada a leer en clase. El alumno o alumna trae de casa la lectura que desee o accede a la biblioteca y escoge qué leer; cómic, revista, libro. Como fomento del hábito lector el profesor mediará para que esta sesión se lea en silencio. No se permitirá el uso del móvil para leer otros dispositivos electrónicos. Como se avisará con tiempo suficiente cuándo es la sesión destinada a leer en el aula, el alumno o alumna que no traiga lectura, que no lea, que interfiera en la lectura, silencio, concentración o el transcurso de la sesión, será amonestado por impedir llevar a cabo esta sesión. El profesor o profesora, leerá y mediará para que la sesión se lleve a cabo adecuadamente.	
En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías: Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto. Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto. Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR	Curso Escolar: 2025/26

Programación

Materia: LCL3EA - Lengua Castellana y Literatura	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Primer Trimestre	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 38

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.4 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Reconocimiento y uso de estrategias básicas para la cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: profundización en el sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Análisis, planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Estudio de elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Profundización en los usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.



4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Iniciación a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Estrategias básicas de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias básicas para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

0.1 - Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.4 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.5 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,654	- CC - CCEC - CCL - CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales:100%	0,654	- CC - CCEC - CCL - CP
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: Proyecto:100%	0,333	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,250	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM

4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,333	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,333	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CCEC • CCL • CD • CPSAA

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	# 8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCEC • CCL
	# 8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCEC • CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	# 9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	# 9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CCL • CP • CPSAA • STEM
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	# 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	# 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF2:		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 03/03/2026	Sesiones prev.: 48
Saberes básicos				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

UNIDAD UF3: Tercer trimestre	Fecha inicio prev.: 04/03/2026	Fecha fin prev.: 19/06/2026	Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - 0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.4 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Reconocimiento y uso de estrategias básicas para la cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: profundización en el sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Análisis, planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Estudio de elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Profundización en los usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Iniciación a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, reflexión y análisis sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Estrategias básicas de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias básicas para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

0.1 - Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.4 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.5 - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCEC • CCL • CP
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,333	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,333	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • Proyecto:100%	0,333	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,654	• CCEC • CCL • CD • CPSAA

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	# 8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales: 100%	0,654	- CC - CCEC - CCL
	# 8.2. Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales: 100%	0,654	- CC - CCEC - CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	# 9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales: 100%	0,654	- CCL - CP - CPSAA - STEM
	# 9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: Pruebas escritas y orales: 100%	0,654	- CCL - CP - CPSAA - STEM
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	# 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,654	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA
	# 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,250	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología será activa y participativa, alternando los conocimientos teóricos con los contenidos prácticos propios de la materia. La situaciones de aprendizaje propuestas para este nivel son tres, una por cada evaluación que están vinculadas con el Proyecto digital y el bloque de literatura con las lecturas trimestrales guiadas. Además, se evalúan como proyecto trimestral.

3ºA y 3º C 1. España: un país plurilingüe. El objetivo de esta situación de aprendizaje, es fomentar en los alumnos de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria la comprensión y el ejercicio de la competencia plurilingüe. Esta consiste en la capacidad del hablante de hacer uso de las diferentes lenguas que conoce en distintos tipos de situaciones comunicativas y a través de formas y medios diferentes. 2.La literatura como testimonio histórico. Se propone que las lecturas «obligatorias», comunes y compartidas, sean aquellas objeto de lectura guiada en el aula (1,2,3ª evaluación). 3. "Somos literatura". Proyecto digital y exposición oral sobre algunos contenidos o saberes básicos del bloque de Educación literaria. Consistirá en un itinerario literario a través de los siglos XIX, XX y XXI. Se hará lectura de textos, comentarlos, recrearlos e investigar sobre ellos, con la tarea final -en cada una de las paradas de este recorrido- de exponerlos en un proyecto digital y conservar en una cápsula del tiempo aquellos textos/fragmentos que más les hayan interesado o emocionado, para difundirlos y mantener su pervivencia

3º ESO A "Draw my life" es una situación de aprendizaje en la que los alumnos elaborarán un texto expositivo oral visual puesto que lo acompañan de dibujos, es decir ,un video explicativo, con la conocidísima técnica de Draw my life sobre la literatura medieval. Para ello, primero elaborarán un guion de los aspectos que quieren resaltar para grabarse después elaborando los dibujos. A la hora de la edición, deben darle velocidad al video y acompañarlo de su voz en off. 3ºESO B "Lázarillos de la historia". A través de la lectura en clase del Lazarillo de Tormes, y de fragmentos de obras de la literatura medieval, se establecerán debates y ejercicios de redacción y análisis para valorar los cambios sociales que han sucedido en España y cómo la literatura los ha reflejado y los sigue reflejando en las obras actuales.

3º ESO A "Nuestro cancionero" es un proyecto que tiene como objetivo que los alumnos reflexionen sobre la evolución de los cancioneros desde el Renacimiento hasta nuestros días. Para ello, elaborarán un texto argumentativo explicando semejanzas y diferencias entre los cancioneros actuales y después elaborarán la ficha técnica de canciones de hoy y de la lectura trimestral guiada para contrastar, actualizarán las letras y las acompañarán de música para darles la opción a los más atrevidos a, incluso, grabar su propio videoclip. Los alumnos trabajarán la literatura renacentista en esta evaluación junto con la expresión oral y la tipología textual. 3ºB "El Mapa de Nuestras Voces". A partir de una noticia sobre la cooficialidad de lenguas en España, los estudiantes investigarán las principales lenguas (castellano, catalán, euskera, gallego) y otras variedades. Deberán crear un video divulgativo o un podcast que explique de forma accesible la distribución, características básicas y estatus legal de estas lenguas, promoviendo el respeto y la valoración del plurilingüismo como riqueza cultural. El producto final se

3º ESO A "Noticias saladas" es una situación de aprendizaje que tiene como objetivo crear un telediario con noticias extraídas de los tres actos de la obra teatral guiada del trimestre. Para ello, los alumnos tras la lectura de la misma, seleccionarán un acontecimiento de cada acto para recrearlo en forma de noticia, reportaje, crónica... y elaborar un programa de noticias incorporándolas. Los alumnos trabajarán los géneros periodísticos, la expresión oral y las características literarias del Barroco que es el contexto en el que se encuadra la obra trimestral. 3ºB "Convénceme". A través del análisis y comentario de textos argumentativos de diversos ámbitos (periodístico, político, redes sociales, youtube...), se reflexiona sobre el poder de la palabra para cambiar el mundo. Se desarrollarán debates y textos argumentativos orales y elaboración de textos argumentativos escritos de diversos géneros.

	siempre en el futuro. (1ª, 2ª y 3ª evaluación).		difundirá en el centro o en redes sociales.	
		3ºC: S.A.1: Campos de fresas. Selección de actividades en torno a la lectura del libro Campos de fresas de Jordi Sierra i Fabra, que los alumnos realizarán cada semana conforme vayan avanzando en la lectura de los capítulos. Actividades que permitan que los alumnos busquen información sobre el tema central de la novela, reflexionen sobre los problemas que presenta y los relacionen con su realidad actual. Al final de la lectura se planteará una tertulia sobre el tema y los alumnos realizarán un booktrailer sobre el libro.		

			S.A.2: Estudiantes por el Mar Menor. Búsqueda de información por parte de los alumnos sobre los problemas medioambientales del Mar Menor y las posibles soluciones planteadas hasta ahora. Cada alumno realizará una exposición sobre el tema. Después de las exposiciones se realizará una tertulia en clase. Esta situación de aprendizaje servirá para trabajar contenidos de Geografía y de Lengua, ya que la profesora imparte las dos materias al grupo.	
			S.A.3: Mural literario. Después de trabajar la literatura, los alumnos realizarán un mural sobre las obras literarias más importantes de la Edad Media y del Renacimiento. A cada alumno se le asignará una obra y expondrá en clase sus características más importantes.	

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
3º ESO A es un grupo ordinario de 23 alumnos de los se encuentran escolarizados dos alumnos ACNEE, con adaptación significativa, y dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Uno de ellos por desconocimiento del idioma, y otro con dificultades con trastorno de aprendizaje (dislexia y disgrafía). Para ambos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
3ºC Grupo formado por 24 alumnos. 5 de ellos presentan dificultades de aprendizaje. Uno de ellos por desconocimiento del idioma. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

El nivel del grupo 3º A es bastante bajo, la mayoría son alumnos que vienen de un grupo de DIVER, este año al no contar con el programa de Diversificación, ha generado este grupo ordinario en el que confluyen varias casuísticas: alumnos repetidores, alumnos perfil Diver. La LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas: - Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual). - Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen, esquema, mapa conceptual, Presentación Power-Point, documentales o vídeos cortos para afianzar los contenidos.				
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: realización de actividades o trabajos por parte de los alumnos que supongan la búsqueda en internet e investigación de determinados temas. Exposición oral por su parte de esos trabajos. - Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales teniendo en cuenta los siguientes criterios: En cuanto a los espacios: ¿ En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, etc. ¿ Utilización del aula de informática para los trabajos de investigación. En cuanto a los materiales: - Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, lectoescritas, etc.) - Utilización de metodologías activas: favorecer distintas funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, razonamiento social¿				
3ºB Es un grupo de 33 alumnos en el que hay un solo alumno que presenta dificultades de aprendizaje. Para él, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: libro de texto de la editorial Vicens Vives, fichas de refuerzo en aquellos casos que se necesite reforzar y asentar mejor determinados contenidos, libros de lectura, fichas de ampliación y material complementario como exámenes, resúmenes, textos con ampliación de contenido, material tic y todo lo recogido en la plataforma Aulavirtual.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar				
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
DEPARTAMENTO DE LENGUA ACTIVIDADES 2025/2026Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. Visita al parque Puy du Fou de Toledo (3º trimestre) Además, actividades variadas con motivo de diversas celebraciones (Santo Tomás, Halloween, Día del Libro, etc.).	✓	✓	✓	Dpto. Lengua

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trabaja atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para la agenda 2030 a través de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas y el resto de activiades planteadas para la consecución de los saberes básicos.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PEO: Pruebas escritas/orales. El valor de este instrumento es de 8'50 sobre 10. Se divide en : 10% lecturas (5% guiada y 5% autónoma), 10% ortografía, 5% comprensión oral, 10% expresión escrita (trabajo en el cuaderno y redacciones) y 50% "exámenes" (que a su vez se dividen en 3puntos sobre 10 para Las lenguas y lingüística y 2 puntos sobre 10 para Literatura). OD: Observación directa sobre la actitud ante la materia que se valora con 0.5 sobre 10, Proyecto: elaboración de un proyecto relacionado con la lectura guiada o con los saberes básicos trabajados en el trimestres. El valor de este instrumento es de 1 sobre 10.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación del proceso de enseñanza se realizarán dos parciales por trimestre siendo considerada la materia continua por lo que no se hará recuperación de las evaluación anteriores. La práctica docente se lleva a cabo mediante formularios Google forms.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura consideramos que las cuatro destrezas básicas están íntimamente unidas, por lo que se busca potenciar todas ellas de forma complementaria con las siguientes actividades propuestas: a) lectura diaria individual y colectiva b) lectura de libros de la biblioteca de aula o propios en casa c) audición y comprensión oral de un texto d) actividades realizadas después de la lectura de libros e) representación de obras de teatro y dramatizaciones f) exposición oral de trabajos g) realización de textos cortos, relatos, redacciones... h) participación en un concurso literario i) asistencia a representaciones teatrales y/o visita a alguna biblioteca	



IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: LEI3EA - Lengua Extranjera: Inglés		Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: What do you know? / Amazing people / Love to learn	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 05/06/2026	Sesiones prev.: 38
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.			
0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.			
0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.			
0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.			
0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.			
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)¿para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa: 100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF2: Look after yourself! / Invention / Smile	Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 41

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Afianzamiento en la comprensión de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Afianzamiento de las normas ortográficas de la transformación de palabras así como de la comprensión del cambio de significado que esa transformación conlleva.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso progresivamente autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.)¿para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF3: Let's go! / Choices / In the News	Fecha inicio prev.: 02/09/2025	Fecha fin prev.: 05/06/2026	Sesiones prev.: 46

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso progresivamente autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en párrafos estructurados así como en interacciones orales con cierto nivel de intercambio de información y en presentaciones orales y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades desde de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera progresivamente eficaz el significado de textos de cierta complejidad a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los profesores del departamento seguirán las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se tendrá en consideración el uso de las TICs. - No limitaremos nuestra tarea docente a una sola técnica, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación siendo el propio alumno quien dirija su propio progreso. (Más ampliado en observaciones)

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclético
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
inglés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas.

PAST AND PRESENT Objetivos: comparar la vida hace 30 años y ahora Contenidos: Gramática: present perfect simple and continuous; questions with prepositions; defining and non-defining relative clauses; reflexive pronouns and each other; modal verbs of deduction and speculation; past perfect. Vocabulary: music and performance; feelings and emotions; describing people; friends and acquaintances; things that friends do; extreme adjectives; descriptive adjectives; adverbs of manner, place and time FINAL TASK: los alumnos preparan una presentación (usando una herramienta digital) sobre cómo era la vida hace 30 años y la compararán con la vida actual, incluyendo las siguientes áreas: moda, comunicación, vida escolar y familiar, entretenimiento, tu localidad¿..	THE GREEN TEAM Objetivos: crear una escuela sostenible Contenidos: Gramática: future continuous and future perfect; future modals; future time clauses; the passive; impersonal phrases; conditionals (zero, first, second and third); I wish and if only Vocabulary: future goals, plans and aspirations; the environment; protecting the planet; materials. FINAL TASK: diseñar una actividad en el contexto escolar (green day) para recaudar fondos y luego hacer propuestas para invertir ese dinero en crear una escuela más sostenible	MY BOX Objetivos: describir y explicar objetos relacionados con experiencias vitales, hobbies e intereses. Contenidos: Gramática: 1st, 2nd and 3rd conditional, reported speech Vocabulario: technology; types of media; the news FINAL TASK: creación de un video en el que el alumno habla sobre objetos importantes en su vida y explican desde cuando lo tiempo, el por qué es importante y cómo está asociado con ese objeto.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la LOE y refuerza el principio de equidad y de atención a la diversidad, menciona en su Artículo 35, apartado 3 la importancia de atender a dicho alumnado.

3º A: grupo de 23 alumnos con un nivel medio bajo salvo un 10% que sigue la asignatura sin problema. Hay dos alumnos ACNEEs y dos alumnos ACNEAE. La mayoría de los alumnos presenta un nivel bastante bajo y además hay 5 alumnos con la asignatura suspensa del curso anterior. Todo esto hace que el ritmo de aprendizaje sea bastante lento. Entre los alumnos ACNEE, uno de ellos presenta Discapacidad Intelectual ligera y el otro un Trastorno grave de la comunicación y el lenguaje (TEL) y Capacidad Intelectual Límite. Ambos reciben apoyo externo y trabajarán con material adaptado a su nivel de competencia curricular Dentro de los alumnos ACNEAE hay un alumno que presenta una necesidad de apoyo educativo asociado a un trastorno del Aprendizaje (dislexia y disgrafía). Por ello habrá que presentar los textos de manera clara y legible en formato Arial 12 y con interlineado 1,5, se utilizarán recursos visuales, se darán instrucciones claras y concisa, se le ofrecerá oportunidades para la expresión oral (presentaciones) y se le ofrecerá tiempo extra si

fuera necesario.
El otro alumno
ACNEAE es un
alumno de
incorporación
tardía que no
presenta
dificultades
graves en la
materia. 3°C: El
grupo está
compuesto por
24 alumnos/as
de nivel
académico
medio-bajo.
Dentro del
conjunto, se
identifican 5
alumnos/as con
medidas
específicas de
apoyo educativo
(PAP): Tres
alumnos/as con
dislexia: pruebas
escritas en
formato Arial 14
con interlineado
a doble espacio.
Asimismo, se les
ofrecerá tiempo
adicional para la
realización de
exámenes y
actividades de
evaluación. Una
alumna con
inteligencia
límite: las
pruebas escritas
serán adaptadas
a sus
necesidades y
contará
igualmente con
tiempo adicional
si fuera
necesario. Un
alumno con
desconocimiento
del idioma: se
aplicará un PAP
centrado en la
adquisición y
comprensión
lingüística. En el
área de inglés
realizará las
mismas pruebas
que el resto del
grupo. 3B : En
este aula
tenemos un
grupo de 33
alumnos con
nivel medio -alto
, de manera
general
cohesionado.
Solo existe la
presencia de un
alumno ACNEAE
que presenta
PAP, por
problemas
relacionados con
aprendizaje, en

	concreto la lectoescritura, al que se le facilita una buena posición dentro del aula para evitar distracciones, se le adapta el examen en lo referente a las instrucciones y longitud del mismo, se otorga tiempo extra para finalizar las pruebas y se editan las mismas en letra Arial 14, interlineado 1,5.			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centrarán en: 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos

	con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.				
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.					

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los Libros de texto para los alumnos serán: - Your Influence 3+ Workbook, Editorial MACMILLAN La lectura obligatoria este curso 2025-26: 3º ESO B All About Ireland, Burlington Books 3º ESO A /3º ESO C The Ghost Ship, Burlington Books El departamento considera oportuno que los alumnos de 3ªA y C que presenten dificultades en la materia podrán realizar unas lecturas más asequibles a las programadas para el resto del grupo. Podrán elegir un libro más asequible elegido entre el material del departamento o una serie de lecturas adaptadas. En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases.	Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Inglés tienen en cuenta aspectos tales como: - Variedad en forma y contenido. - Fomentar la autonomía. - Rechazar cualquier tipo de discriminación. - Disponibilidad y coste. - Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Inglés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Inglés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de inglés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Destacamos otros como: - Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, paginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc. - Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo workbook/practice book; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. - Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, listenings, power points, etc.
Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar	

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades complementarias favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos. Las actividades complementarias propuestas se realizarán en el ámbito del aula: - Día Europeo de las Lenguas - Celebración de Halloween. -Celebración de Thanksgiving. -Celebración de Christmas. - Celebración de Saint Valentine's Day. - Celebración de Saint Patrick's Day. -Realización de sketches/pequeñas obras de teatro. -Visionado de películas en inglés. -Canciones en inglés. - Elaboración de tarjetas de Navidad y de San Valentín. -Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla inglesa.	✓	✓	✓	Profesores correspondientes.	
Los alumnos de 3º ESO realizarán las siguientes actividades extraescolares: - Los alumnos que cursen francés o alemán participarán en un intercambio con un instituto alemán donde los alumnos cursan español, alemán, francés e inglés.	✓			ANA BELÉN MARTÍNEZ Y ANTONIA SÁNCHEZ	Dicho viaje pretende alcanzar los siguientes objetivos: a) Poner en práctica lo aprendido y ampliar conocimientos en las diferentes lenguas estudiadas (inglés, francés y alemán). b) Explorar ciudades y lugares en dicho país y desarrollar actitudes tan importantes como el respeto a diferentes culturas. c) Ganar confianza en sí mismo al poner en práctica todo lo estudiado hasta ahora valorando la utilidad del idioma, puente de comunicación idiomática y cultural que les permite crecer personalmente d) Desarrollar destrezas y habilidades de comunicación.
- actividades culturales y/o relacionadas con el medioambiente y/o de multiaventura que impliquen el uso del inglés como medio de comunicación y que se realicen durante el horario escolar o en su defecto hasta media tarde. Se realizarán al final del 2º trimestre o principios del 3º		✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

.En la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en todas las unidades; pero también se trabajan la comunicación audiovisual y las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa.

En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionado con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos)

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del Workbook - Review (SB) 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente

		a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			
La recuperación de la asignatura de inglés pendiente se llevará a cabo de la siguiente manera: Los alumnos estarán matriculados en el aula virtual donde recibirán toda la información pertinente junto a las actividades a realizar. El profesor/a de cada alumno/a en el curso actual será el responsable de supervisar la realización de dichas actividades y solventar dudas. Dichas fichas deberán ser entregadas en fecha y forma establecida y supondrán el 20% de la nota del trimestre. El 80% restante se obtendrá a través de dos pruebas que se realizarán a lo largo del curso (27 de febrero y 28 de abril) y que evaluarán las diferentes destrezas. Los porcentajes de los siguientes bloques examinados son: - Use of English : 30% - Reading 25% - Writing 25% - Listening 20%					
Si el alumno aprueba el segundo trimestre del curso actual, queda automáticamente aprobado también el inglés del curso anterior, ya que los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres de cualquier curso abarcan todos los contenidos del curso anterior. Porcentaje aplicado para obtener la nota final: - 1ª prueba + fichas (50%) - 2ª prueba + fichas (50%).					

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc. A su vez debemos ajustar la extensión y el nivel a la competencia lingüística de nuestro alumnado. 2.Variedad en los tipos de textos presentados (revistas, letras de canciones, textos en internet, etc) 3. Prestamos de libros en inglés por parte del departamento de inglés para crear un hábito de lectura en nuestros alumnos. 4. Libro de lectura anual para cada curso adaptado a su nivel. Para facilitar dicha tarea el profesor/a puede desarrollar la lectura en el aula y así demostrar que no es tan compleja y que pueden comprender siguiendo ciertas pautas.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en inglés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc. A su vez debemos ajustar la extensión y el nivel a la competencia lingüística de nuestro alumnado. 2.Variedad en los tipos de textos presentados (revistas, letras de canciones, textos en internet, etc) 3. Prestamos de libros en inglés por parte	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en inglés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc. 4. Vídeos. La creació	
4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara.El uso de videos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc) 5. La interacción con la auxiliar de conversación. La interacción con una persona nativa que desconoce el español es siempre una gran motivación para los alumnos, sobre todo cuando se trata de temas relacionados con el país de origen de dicha auxiliar.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: SLF3EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés		Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Connectés/ la maison	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 19
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.			
0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.			
0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			
0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			
0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.			
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
B - Plurilingüismo.			

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF2: Fictions, à table !	Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF3: Des ados engagés, voyages	Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 15/06/2026	Sesiones prev.: 23

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El departamento seguirá las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se potenciará el uso de las TICs. - Uso de diferentes técnicas, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación en colaboración con otros departamentos. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación para que el alumno sea el que dirige su propio proceso de aprendizaje y la coevaluación.

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla francés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclectico
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
francés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas.

Título de la Situación de Aprendizaje: "Diseño de un Plano Ideal de una Casa" Objetivos: Introducir a los estudiantes al vocabulario relacionado con el diseño de una casa en francés. Enseñar estructuras gramaticales básicas para expresar la existencia, la ausencia y comparaciones. Fomentar la capacidad de los estudiantes para describir las características de una casa ideal. Promover la creatividad y el uso del francés en situaciones prácticas. Contenidos de Gramática: Uso de "il y a" (hay) para expresar la existencia. Uso de "il n'y a pas de" (no hay) para expresar la ausencia. Construcción de comparativos (más/menos + adjetivo + que). Construcción de superlativos (el/la/los/las + más/menos + adjetivo). Contenidos de Vocabulario: Nombres de habitaciones y características de una casa: chambre (habitación), cuisine (cocina), salon (sala de estar), jardin (jardín), etc. Adjetivos para describir las habitaciones y características de una casa: spacieux/spacieuse (espacioso/a), lumineux/lumineuse (luminoso/a), moderne (moderno), confortable (cómodo), etc. Mobiliario y objetos de decoración: lit (cama), table (mesa), canapé (sofá), table basse (mesa de centro),	Título de la Situación de Aprendizaje: "Creación de una Receta Saludable" Objetivos: Introducir a los estudiantes al vocabulario relacionado con la cocina y los alimentos en francés. Fomentar la capacidad de los estudiantes para expresar cantidades y utilizar partitivos. Promover la conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable. Desarrollar habilidades de escritura y presentación oral en el contexto de la cocina. Contenidos de Gramática: Uso de expresiones de cantidad: "un peu de" (un poco de), "beaucoup de" (mucho de), "une cuillère de" (una cucharada de), etc. Utilización de los partitivos para expresar fracciones de una cantidad: "un verre de" (un vaso de), "une pincée de" (una pizca de), etc. Uso del pronombre "en" para sustituir una cantidad no específica	Título de la Situación de Aprendizaje: "Creación de un Viaje Imaginario" Objetivos: Introducir a los estudiantes al vocabulario relacionado con los viajes y destinos en francés. Enseñar estructuras gramaticales básicas para narrar un viaje imaginario. Fomentar la capacidad de los estudiantes para describir lugares y experiencias de viaje en francés. Estimular la creatividad y el uso del francés en situaciones prácticas. Contenidos de Gramática: Alternancia entre el "passé composé" y el "imperfecto" para describir acciones en un viaje (por ejemplo, "J'ai visité Paris et j'ai mangé une croissant" - Visité Paris y comí un croissant / "Il faisait beau" - Hacía buen tiempo). Uso del verbo "plaire" para expresar gustos y preferencias (por ejemplo, "La plage me plaisait beaucoup" - La playa me gustaba mucho). Utilización de

		etc. Tarea Final: Los estudiantes trabajarán individualmente para diseñar un plano ideal de una casa. El plano debe incluir al menos tres habitaciones y debe ser presentado en una cartulina.	de algo. Contenidos de Vocabulario: Nombres de ingredientes comunes y alimentos saludables: légumes (verduras), poisson (pescado), riz complet (arroz integral), fruits (frutas), etc. Utensilios de cocina y términos culinarios: couteau (cuchillo), poêle (sartén), bol (tazón), cuillère (cuchara), etc. Expresiones para describir la calidad de los alimentos: sain (saludable), délicieux (delicioso), frais (fresco), etc. Tarea Final: Los estudiantes crearán una receta escrita en francés para una comida saludable de su elección.	pronombres relativos para describir lugares y personas (por ejemplo, "La ville où j'ai logé était magnifique" - La ciudad donde me hospedé era magnífica). Expresiones de tiempo para situar acciones en el pasado (por ejemplo, "pendant une semaine" - durante una semana, "un jour" - un día). Contenidos de Vocabulario: Nombres de ciudades, países y destinos turísticos en francés: Paris, Rome, la plage (playa), la montagne (montaña), etc. Palabras relacionadas con actividades de viaje: visiter (visitar), manger (comer), se détendre (relajarse), etc. Descripción de lugares y experiencias de viaje: magnifique (magnífico), intéressant (interesante), relaxant (relajante), etc. Tarea Final: Los alumnos crearán una presentación de diapositivas sobre un viaje imaginario a un destino de su elección, puede ser la luna, el

universo, la
playa, el
centro de la
tierra...

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º
Trimestre

2º
Trimestre

3º
Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.	3ºA: En clase de 3ºA está compuesto por 7 alumnos , mezclados con la clase de 3ºB. Son alumnos no muy trabajadores pero participativos y con interés por la asignatura. 3ºB: Está compuesto por 25 alumnos. Es una clase heterogénea, hay alumnos que trabajan y otros que no paran de hablar o entretenerse. Pero en general son participativos y muestran interés por la asignatura. No hay ningún alumno con PAP. 3ºC: Se compone la clase de 9 alumnos, son trabajadores y participativos. Hay tres alumnos que presentan un PAP, entre ellos: uno El alumno presenta necesidad específica de apoyo educativo asociada a un Trastorno del Aprendizaje (dislexia). Otro, El alumno presenta necesidad específica de apoyo educativo asociada a un Trastorno del Aprendizaje (dislexia). Y otro presenta un desconocimiento del idioma. Ninguno de los miembros de la familia conoce el idioma español. Los progenitores informan un alto nivel académico del alumno. Tiene un nivel de inglés muy básico.			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación a través del aula virtual, adecuados a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas

	metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.			
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los libros de texto para los alumnos serán: Les Blogueurs 3 Cahier, Editorial Macmillan Français. Libro de lectura para vacaciones de Navidad.	En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases. Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Francés tienen en cuenta aspectos tales como: Variedad en forma y contenido. Fomentar la autonomía. Rechazar cualquier tipo de discriminación. Disponibilidad y coste. Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Francés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Francés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de Francés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo cahier d'exercices; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, comprensiones orales, presentaciones, diferentes apps para aprender idiomas. Destacamos otros como: Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, páginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visualización de la película francófona en Cartagena.Celebración de Noël. Celebración del día de la Chandeleur (2 de febrero) Celebración del día de la Francofonía (20 de marzo). Celebración del día de Europa (9 de mayo). Realización de pequeñas obras de teatro / taller de improvisación teatral. Visionado de películas en francés. Canciones en francés. Elaboración de tarjetas de Navidad. Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla francesa. Viaje a Francia.	✓	✓	✓		
- actividades culturales y/o relacionadas con el medioambiente y/o de multiaventura que impliquen el uso del inglés como medio de comunicación y que se realicen durante el horario escolar o en su defecto hasta media tarde. Se realizarán al final del 2º trimestre o principios del 3º		✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la materia de la lengua francesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones.

En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del cahier d'exercices. 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente

		a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realiza dos reuniones, una a mitad de trimestre y otra a final del mismo. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuan propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia, etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades.	
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en francés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc.	
4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara. El uso de vídeos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc)	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: MAT3EA - Matemáticas	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Números Racionales	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 06/10/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos			
A - Sentido numérico.			
2 - Cantidad. 2.1 - Números grandes y pequeños: notación exponencial y científica y uso de la calculadora.			
2 - Cantidad. 2.2 - Realización de estimaciones con la precisión requerida reconociendo los errores de aproximación.			
2 - Cantidad. 2.3 - Números reales en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.			
2 - Cantidad. 2.4 - Diferentes formas de representación de números racionales y decimales, incluida la recta numérica.			
3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números reales.			
3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Operaciones con números reales en situaciones contextualizadas.			
3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Definición y manipulación de potencias de exponente entero y los radicales. Aplicación de la equivalencia entre potencias y radicales.			
3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.			
3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Efecto de las operaciones aritméticas con números reales.			
3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números reales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.			
3 - Sentido de las operaciones. 3.7 - Realización de operaciones combinadas con números reales con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.			
4 - Relaciones. 4.1 - Comparación y ordenación de números reales: situación exacta o aproximada en la recta numérica.			
4 - Relaciones. 4.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.			
B - Sentido de la medida.			
2 - Estimación y relaciones. 2.1 - Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.			
2 - Estimación y relaciones. 2.2 - Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.			

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,280	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,400	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,230	• CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Potencias y raíces		Fecha inicio prev.: 07/10/2025	Fecha fin prev.: 29/10/2025	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Polinomios y ecuaciones		Fecha inicio prev.: 31/10/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos (sucesiones numéricas, funciones, etc.).

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales, y ecuaciones cuadráticas y de grado superior a dos en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones y sistemas de ecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,280	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,400	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF4: Sistemas de ecuaciones		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 15/12/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos (sucesiones numéricas, funciones, etc.).				
2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.				
2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales, y ecuaciones cuadráticas y de grado superior a dos en situaciones de la vida cotidiana.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones y sistemas de ecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.				
F - Sentido socioafectivo.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.				
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.				
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.				
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM

6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

UNIDAD UF5: Geometría en el plano y en el espacio	Fecha inicio prev.: 16/12/2025	Fecha fin prev.: 27/01/2026	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

C - Sentido espacial.

1 - Localización y sistemas de representación. 1.1 - Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.3 - Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria, etc.).

D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

5 - Relaciones y funciones. 5.3 - Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,230	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Funciones		Fecha inicio prev.: 28/01/2026	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

C - Sentido espacial.

1 - Localización y sistemas de representación. 1.1 - Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.3 - Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria, etc.).

D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

5 - Relaciones y funciones. 5.2 - Relaciones lineales y cuadráticas: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

5 - Relaciones y funciones. 5.3 - Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

- 1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
- 2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
- 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
- 3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,400	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,400	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,280	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCL - CD - CE - STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,230	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CE • CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF7: Estadística		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 14/04/2026	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números reales.

D - Sentido algebraico.

3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones, etc.) y elección del más adecuado, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Variabilidad: interpretación y cálculo, con apoyo tecnológico, de medidas de dispersión en situaciones reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.6 - Comparación de dos conjuntos de datos atendiendo a las medidas de localización y dispersión.
3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de preguntas adecuadas que permitan conocer las características de interés de una población.
3 - Inferencia. 3.2 - Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información procedente de una muestra mediante herramientas digitales.
3 - Inferencia. 3.3 - Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,400	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,230	• CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF8: Probabilidad		Fecha inicio prev.: 15/04/2026	Fecha fin prev.: 20/05/2026	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números reales.

D - Sentido algebraico.

3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

E - Sentido estocástico.

2 - Incertidumbre. 2.1 - Fenómenos deterministas y aleatorios: identificación. Diferenciación entre espacio muestral y sucesos.
2 - Incertidumbre. 2.2 - Experimentos simples: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada a fenómenos aleatorios.
2 - Incertidumbre. 2.3 - Asignación de probabilidades mediante experimentación, el concepto de frecuencia relativa y la regla de Laplace.
3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de preguntas adecuadas que permitan conocer las características de interés de una población.

F - Sentido socioafectivo.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,280	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,510	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,400	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF9: Sucesiones		Fecha inicio prev.: 22/05/2026	Fecha fin prev.: 05/06/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.3 - Números reales en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números reales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

4 - Relaciones. 4.1 - Comparación y ordenación de números reales: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

4 - Relaciones. 4.2 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.

4 - Relaciones. 4.3 - Patrones y regularidades numéricas.

5 - Educación financiera. 5.1 - Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.

5 - Educación financiera. 5.2 - Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad- precio y valor-precio en contextos cotidianos.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos (sucesiones numéricas, funciones, etc.).

1 - Patrones. 1.2 - Fórmulas y términos generales: obtención mediante la observación de pautas y regularidades sencillas y su generalización.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

3 - Variable. 3.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,280	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CD • CE • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,510	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CE - CPSAA
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#. 10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#. 10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Registros:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El área de matemáticas sigue una metodología conocida como en espiral. Es decir, en los primeros cursos se van introduciendo contenidos y procedimientos que en cursos sucesivos se van ampliando. Es una metodología práctica, es decir, aplicada a resolver situaciones problemáticas relacionadas con el entorno que nos rodea, y a la vez formal, ya que necesitamos del lenguaje matemático para expresar dichas situaciones problemáticas. Este lenguaje formal se va introduciendo progresivamente desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato				
La metodología se basa en un aprendizaje activo, competencial y tecnológico. El uso de pizarras digitales y libretas digitales permite integrar recursos visuales, manipulables y colaborativos en el aula. Desde la pizarra digital se trabajan los contenidos programados para la sesión, y desde esa exposición se van generando y completando los recursos digitales sincronizados con la presentación que mediante enlace es actualizada en el Aula Virtual del curso.				

Situaciones de aprendizaje 1º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Álgebra. Resolución de problemas contextualizados de la vida real. 2º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Geometría. Se realizará el cálculo de áreas y volúmenes mediante medidas directas e indirectas. 3º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Estadística. Estudio estadístico sobre un tema de actualidad de elección libre.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En colaboración con el Departamento de Orientación se elaboran los Planes de Actuación Personalizados (PAPs) para los alumnos con dificultades de aprendizaje y los alumnos de altas capacidades. El profesor del grupo al que pertenece cada alumno ACNEAE se encarga de su seguimiento y evaluación en coordinación con los profesores PT. Los materiales didácticos son proporcionados en su mayor parte por el Departamento de Orientación y se complementan con fichas de repaso elaboradas por el profesor de la materia. Los criterios de evaluación a evaluar quedan reflejados en el PAP				
Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Se establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.				
En 3ºA: En este grupo, hay 2 alumnos con necesidades educativas especiales, de los cuales uno presenta discapacidad intelectual leve, y otro transitorio grave del lenguaje y la comunicación. También hay dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, uno de ellos presenta dislexia y disortografía y el otro es un alumno con incorporación tardía. En 3ºB: En este grupo, hay un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo. Concretamente presenta dislexia. En 3ºC: En este grupo, hay 5 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. De ellos hay dos alumnos que presentan dislexia, otro que presenta dislexia y discalculia, otro con inteligencia límite y el último de incorporación tardía.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Hojas de cuestiones, ejercicios y problemas elaboradas por el docente - Calculadora científica - Plataforma Aula Virtual - Documentos derivados de las situaciones de aprendizajes - Libretas digitales - Pantallas digitales y programas - Pizarra	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
1.- Juegos de ingenio: Objetivos. Descubrir la curiosidad matemática en las áreas de geometría, lógica, heurística, topología, estrategia. Fomentar la creatividad y la heurística para resolver distintos juegos. Dirigido a todos los alumnos.		✓		El departamento de matemáticas	
2. Participación en las pruebas canguro matemático u otras pruebas según salgan convocatorias. Objetivo: promover las matemáticas en el centro educativo			✓	El departamento de matemáticas	
3. Actividades durante la semana cultural. Crear distintos proyectos en grupos de alumnos. Dependerá del grado de implicación de los grupos. Posteriormente se expondrá en distintos lugares del instituto.			✓	El departamento de matemáticas	

4. Actividades durante el día de Santo Tomás. Torneo de ajedrez entre alumnos y además, actividades de todo lo referido en el apartado 1.		✓		El departamento de matemáticas	
Concreción de los elementos transversales					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Las matemáticas deben aportar las actuaciones y actividades oportunas que permitan en la marcha diaria de la actividad docente el fomento de los siguientes valores: igualdad, justicia, paz, respeto, tolerancia. Actitudes que se deben conseguir en los alumnos para favorecer estos valores desde las matemáticas. El profesor debe propiciar que el alumno alcance los objetivos a través de estos valores.					
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
La calificación de cada criterio será la media ponderada entre la nota obtenida por el alumnado en los diferentes instrumentos mediante los que se evalúa. Se plantean así dos instrumentos diferentes:					
Pruebas Se realizará una prueba y un trabajo por unidad. Este instrumento incluirá tanto pruebas escritas como actividades/tareas que evaluarán todos los criterios asociados a las distintas unidades. Se ha decidido utilizar un sólo instrumento para ambos tipos de prueba, pues se evalúan los mismos criterios. Dentro del mismo instrumento, el 90% será pruebas escritas y el 10% trabajos. Registros del profesor La observación recogida por el profesor en el día a día será importante sobre todo a la hora de poder evaluar los saberes del sentido socioafectivo. Se incluyen aspectos como el cuaderno (con rúbrica de evaluación), interés, participación, actitud, etc.					
Se ha elaborado un Excel en el que se ha asociado cada criterio a las unidades didácticas (como en ANOTA). Teniendo en cuenta el número de veces que aparece cada criterio, se han obtenido los distintos pesos (introducidos en ANOTA). A los criterios 9.1, 9.2, 10.1 y 10.2 se les ha ponderado con 2 puntos sobre 10.					
Dado que el instrumento pruebas incluye pruebas escritas y trabajos, la calificación de los criterios asociados a las pruebas de una evaluación (de carácter informativo) se calculará de la siguiente manera: - Calificación pruebas escritas de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad - Calificación trabajos/actividades de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad Como se ha mencionado anteriormente, las pruebas escritas constituye el 90% y los trabajos/actividades el 10%, por lo que a ANOTA se introducirá en el instrumento pruebas lo siguiente: CALIFICACIÓN EXÁMENES*0,9+ CALIFICACIÓN TRABAJOS*0,1					
La calificación final será la media ponderada de las tres evaluaciones (con los pesos obtenidos tras la asignación de criterios en cada evaluación)					
Mecanismos de recuperación. El profesor hará una recuperación por evaluación, con las indicaciones pertinentes para ello, sirviendo sólo como recuperación, en ningún caso para subir nota. La calificación de los criterios 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3 será la obtenida a lo largo de la evaluación (evaluados con el instrumento REGISTRO)					
Otros					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente					

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Encuesta de adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Encuesta de valoración de diferentes metodologías empleadas por el profesorado Seguimiento de la Programación mensual junto con el Departamento para posibles adaptaciones y modificaciones. Revisión y valoración de los diferentes recursos empleados por el profesorado, indicando posibles puntos de mejora.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Expresar los contenidos matemáticos con corrección y rigor será valorado positivamente. Consideramos que es posible y conveniente que las lecturas relacionadas con las matemáticas que se propongan puedan ser un complemento para esta materia y que su uso no sea rígido en cuanto a periodicidad, duración o finalidad, sino que las lecturas se conviertan en una actividad más, dentro de las matemáticas.	
Debates matemáticos. El uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. En la resolución de problemas, la comprensión de un enunciado, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita en forma precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, usando los términos matemáticos pertinentes, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos,	
La prensa y la publicidad. En los medios de comunicación las matemáticas aparecen en forma de datos numéricos, porcentajes, gráficos, etc. La enseñanza de las matemáticas deberá proporcionar los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones aparecidas en estos medios de comunicación. La publicidad, difusión de noticias o anuncios de carácter comercial o informativo, es una poderosa fuente de información sociológica. El uso social habitual de tickets, catálogos, etc., también nos permite identificar contenidos matemáticos. Por lo tanto, necesitamos: Comprender lo que se lee ...	
Literatura matemática. Nos permite presentar ciertos contenidos de la materia con un lenguaje distinto y atractivo. Unas veces servirán de base a una actividad de Iniciación-Motivación para presentar una unidad y sondear los conocimientos previos de los alumnos, otras veces serán la base de una actividad de desarrollo de nuevos contenidos y, por último, pueden ser la excusa para plantear a los alumnos trabajos de investigación sencillos. A modo de ejemplo: el poema que nos permite calcular la edad de Diofanto.	
Historia de las matemáticas. Debe ser un elemento importante a considerar en la didáctica de las matemáticas. Esto nos ayuda a plantear el aprendizaje de las matemáticas como un redescubrimiento y llegar a la comprensión profunda de la disciplina y sus dificultades de transmisión. Esto nos permitirá suavizar el camino que conduce de la enseñanza al aprendizaje.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: MUS3EA - Música	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Do,re,mi	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 19
Saberes básicos			

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.5 - Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.

0.6 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural occidental y de otras culturas.

0.4 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.6 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

0.2 - Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.

0.3 - El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#.1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar	#.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: Prueba instrumental: 100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.2.2. Expresar ideas,	Eval. Ordinaria:	1,000	CC

el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	• Prueba instrumental:100%		• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Fa,sol,la		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 24
Saberes básicos				

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.5 - Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.

0.7 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural occidental y de otras culturas.

0.4 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.6 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre.

0.7 - Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

0.8 - La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

0.2 - Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.

0.3 - El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3. Interpretar piezas musicales y dancísticas,	#.3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación	Eval. Ordinaria: • Prueba	1,000	• CC • CCEC

gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	instrumental:100%		• CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1.Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Si be mola		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 27
Saberes básicos				

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.5 - Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.

0.6 - Herramientas digitales para la recepción musical.

0.7 - Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

0.3 - Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural occidental y de otras culturas.

0.4 - Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.6 - Técnicas de improvisación vocal, instrumental y corporal guiada y libre.

0.7 - Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

0.8 - La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.

0.9 - Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores y editores de partituras.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

0.2 - Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.

0.3 - El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA

1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.			
	#.1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales,	Eval. Ordinaria: • Prueba instrumental: 100%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD

	dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.			- CE - CPSAA
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Eval. Ordinaria: Diario de clase: 100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: Diario de clase: 100%	1,000	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La música constituye un importante referente social y cultural de nuestra juventud, y no podemos perder de vista tampoco los cada vez más numerosos estudios de origen científico que recogen los beneficios neurológicos y emocionales de la práctica musical. Teniendo en cuenta todas estas premisas, queda clara la necesidad de un planteamiento eminentemente práctico de la asignatura, donde la audición, la interpretación y la creación se conviertan en los ejes principales de un proceso de enseñanza basado en la comprensión del lenguaje musical como vehículo de expresión artística y en el análisis del hecho musical como manifestación cultural y social.	Se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como situación de aprendizaje, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades variadas que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la			

edad psicológica del alumnado. 2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación. 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que ya sabe. 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público. 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e/o indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos. 10.

	hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 11. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 12. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 13. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.			
La metodología a seguir va a girar en torno a la consecución de las competencias y la atención a la diversidad como uno de los principios fundamentales. De acuerdo a las orientaciones metodológicas que ofrece el Decreto 235/2022 de 7 de diciembre, dentro de la asignatura de música se tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: Se potenciará el aprendizaje de la música a través de la práctica para desarrollar así destrezas y habilidades por parte de los alumnos, estimulación de la creatividad, integración de aprendizajes, metodologías variadas, activas y contextualizadas.	Plantearemos actividades de motivación, desarrollo, refuerzo, ampliación, complementarias, de evaluación y de fomento al hábito lector.			
Espacios: la mayoría de las sesiones se llevarán a cabo en el aula de música. No obstante, se contempla el patio, el pabellón o cualquier otro espacio del centro que pueda servir ocasionalmente para llevar a cabo proyectos específicos, muestras o exhibiciones.				
Tiempos: cada sesión se estructurará de manera que se alterne la parte oral de exposición y explicación del contenido por parte del docente con la realización de actividades para reforzar esos contenidos, así como para la interpretación musical. Además, esta estructura podrá sufrir variaciones dependiendo de las sesiones en las que el alumno deba exponer alguno de los retos propuestos, o la mera corrección de otras actividades de diario. Es difícil precisar con exactitud el tiempo para cada actuación, que en cualquier caso, deberá adaptarse a las exigencias del alumnado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el				

Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas, etc.				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma, etc.				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1 Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos. Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos) Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema. Ej.: esquemas, mapas mentales, conceptuales, etc.				
PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc.				
PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3. Para conseguir que la diversidad no sea un obstáculo, sino un punto de partida y un factor de enriquecimiento y de relación constructiva para el alumnado, prevalecerán en la metodología esas actividades que deben resolverse en equipo de trabajo, así como la distribución de tareas compartidas, responsabilidades en el grupo, no sin ello olvidar el trabajo individual que en esta etapa debe formar parte del proceso de aprendizaje del alumnado tendente a una mayor autonomía en ese proceso.				
Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural				

de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
3º A. En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). De entre ellos, uno es alumno de educación compensatoria debido a que presenta graves carencias en la lengua de escolarización. Y un alumno de altas capacidades. Para ambos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.				
3º B. En este grupo, concretamente se encuentra escolarizado un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), se trata de un alumno de altas capacidades. De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Instrumentos de clase: piano, xilófonos, metalófonos, 2 guitarras, 3 cajones flamencos, panderos, panderetas e instrumentos de pequeña percusión.	Aula de música con pocos instrumentos musicales: faltan xilófonos o carillones para que puedan tocar todo el alumnado al mismo tiempo.
Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por el profesor para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad, etc.	
Proyector, ordenador y altavoces.	
Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Durante el presente curso se planteará compartir el trabajo instrumental del alumnado en el aula con miembros de la comunidad		✓			

educativa más jóvenes, dando un concierto en el colegio contiguo al centro. Se pretende llevar a grupos de 2º y 3º de la ESO.					
Al margen de las actividades aquí propuestas, durante el curso, los miembros de este seminario participarán de forma activa en el desarrollo de cualquier actividad complementaria que en el centro se programe como, por ejemplo; Sto. Tomás de Aquino o la Semana de la cultura. También en el desarrollo de cada asignatura el profesorado podrá desarrollar actividades complementarias en relación con un aniversario o acontecimiento clave; día de la mujer, día del libro etc. Dejarán constancia de ello en la memoria final de actividades complementarias y extraescolares. Las necesidades de nuestros alumnos varían y ahora es más necesario que nunca programar alternativas a aprender en el aula. Esta propuesta ha sido elaborada de forma cooperativa por los profesores que componen este departamento pensando en el alumnado; es una propuesta realista, realizable y necesaria.					
Visita al parque Puy du Fou (véase la programación de Geografía e historia)		✓			
Acudirá al centro un grupo de música para ofrecer un concierto didáctico con el objetivo principal de acercar a los alumnos la música y los diferentes instrumentos musicales que la producen, así como sus distintos estilos y variaciones. Diferenciar estilos de la música popular urbana- blues, swing, jazz, rock, pop. a partir del análisis de los elementos de la música: melodía, armonía, ritmo y forma.	✓	✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Tal y como aparece en el Artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, "la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en				

todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales."				
A través de nuestra asignatura fomentaremos la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las unidades, a través de ejercicios de reflexión, lectura de textos interesantes y relacionados con algún contenido de la unidad, exposiciones orales en clase, proyectos y creaciones de todo tipo.				
Así mismo fomentaremos el uso de las TIC en todas las unidades con actividades de diversas características, de producción musical, indagación, creación, etc., muchas de ellas también relacionadas o que implican el emprendimiento.				
Como aspecto fundamental, trabajaremos especialmente en la creación de un clima de trabajo basado en la educación cívica y constitucional, la igualdad, la no violencia, el trabajo cooperativo, los valores, la libertad mediante la formación de una orquesta escolar. La interpretación musical será siempre fruto del trabajo cooperativo. El cuidado al medio ambiente y nuestra aceptación y cuidado personal estará implícito en todas y cada una de las sesiones.				
El conocimiento del contexto socioeconómico y cultural en el que se desarrollan las obras musicales que se trabajan en clase están estrechamente ligadas con las asignaturas de Geografía e historia, Lengua y literatura, Filosofía, Valores éticos, Religión, Tecnología e informática.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas. En el primer mes lectivo se realizará una evaluación inicial. Será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).	-Las pruebas escritas son de carácter objetivo. Se realiza una por unidad didáctica y la tipología de preguntas puede variar a tipo test, respuestas cortas, verdadero o falso, comentario de imagen o texto, textos discursivos, explicativos, etc. -Prueba instrumental. Consistirá en la interpretación de una o varias obras			

	trabajadas en clase, bajo las indicaciones del profesor. En esta prueba se tendrán en cuenta parámetros como la afinación, el ritmo, el fraseo y la presencia escénica, entre otros. -Retos enfocados a culminar en una situación de aprendizaje. Permitirá al alumnado conectar lo que aprende con su entorno más cercano o con la realidad con la que convive, afianzando el aprendizaje significativo.			
La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades didácticas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor.	La ponderación asignada a las pruebas de medición son las siguientes: Prueba escrita (30%), prueba instrumental (50%) y diario de clase (20%). La ponderación de la prueba instrumental se divide en un 70% el desempeño en la práctica instrumental de una o varias partituras propuestas por el docente y un 30% la improvisación dirigida. Respecto al diario de clase, se subdivide en 2 retos (10% cada uno) por evaluación. Cada uno de estos retos puede			

	conllevar una o varias actividades, así como la propia compilación de las actividades realizadas en clase en el cuaderno del alumno. Para la superación de la materia, habrá que obtener un 5 en la suma total del valor de las UUDD. La nota final obtenida con decimales, será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51.			
Si un alumno/ alumna fuera sorprendido/a copiando o con material susceptible para ello en una prueba objetiva, esta prueba se le calificará con un 0 afectando a la superación de la Unidad. Si esta calificación afectara a la superación de la materia, en la prueba final de curso podrá realizar una prueba de recuperación de esos saberes inicialmente calificados como 0 por haber copiado. Además, al alumno o alumna se le amonestará y la comisión de convivencia estimará la sanción oportuna, siendo lo más habitual la expulsión.	Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: ¿ Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. En el caso de no existir fechas disponibles para su realización, solo en el caso de la prueba instrumental, podría realizarse una grabación, que se compartiría			

con el docente para su calificación. ¿ En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas. El alumno que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD, ha reforzado los contenidos trabajados durante el curso, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final.			

Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial). La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10	Los niveles de adquisición se obtienen tras aplicar la ponderación a las pruebas escritas o producciones que realicen los alumnos o alumnas. Se trabaja con agrupación de contenidos, criterios de evaluación y su relación competencial en UUDD. Las Unidades didácticas tienen el mismo valor o ponderación. El profesor utilizará hoja de cálculo como el cuaderno de ANOTA. Obtiene así información sobre las calificaciones de las UUDD, de las evaluaciones y la nota final.			
No se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UF, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UUFF negativas con la finalidad de aprobar el curso.	PRUEBA FINAL Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las			

unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas. Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUFF que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				

PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN

ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud Alumno o alumna de incorporación tardía Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.

El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito. Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación

del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD

es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. Asistencia hospitalaria-domiciliaria. En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de

evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración, etc. Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede,

	trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos - El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. - La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas.	Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar, el profesor volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: ¿ La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos ¿ Los resultados			

	de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. ¿ El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. ¿ La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. ¿ La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado ¿ La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.			
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto. y según estime el profesor también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación, etc. Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor pueda realizar ajustes en su práctica, como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos, etc.	Durante el curso se hará un riguroso seguimiento del proceso de enseñanza. Para ello, se ha confeccionado un cuestionario para que al término de cada evaluación pueda evaluar la práctica docente. Los			

	campos de este cuestionario atenderán a la idoneidad de los materiales, la metodología, la secuenciación y temporalización de las unidades formativas, las actividades y los ejercicios. Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.			
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información.				
Indicadores externos Se tendrán en cuenta indicadores como las pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos, etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto. establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; - la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales y en ocasiones un ejercicio basado en la información leída. También se podrá trabajar con entrevistas escritas, noticias u otro tipo de textos relacionados con la asignatura de música. - Análisis de las letras de las canciones que se trabajen en clase. - Búsqueda de información relacionada con los contenidos de clase o los retos que se propongan.	
La mejora de la expresión oral y escrita se llevará a cabo a través de - interacciones directas profesor-alumno en relación con los contenidos que se estén trabajando. - exposiciones orales de reflexiones, debates, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando. - expresión escrita de reflexiones, análisis de canciones, elaboración de noticias, etc., basados en los contenidos que se estén trabajando.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: REC3EA - Religión Católica	Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: ¿Nos hemos olvidado de Dios?	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 12/11/0025	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos			

A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
0.1 - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
0.2 - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
0.3 - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
0.4 - El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
0.5 - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
0.6 - Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
0.7 - La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías	#.1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA

significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.2.Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.3.2.Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son	#.4.1.Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP

portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.			
	#.4.2.Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Venid y veréis		Fecha inicio prev.: 12/11/2025	Fecha fin prev.: 28/02/2026	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.

0.2 - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

0.3 - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.

0.4 - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.

0.5 - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.

0.6 - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

0.7 - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

0.8 - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.			• CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones: 80% • Test: 20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones: 80% • Test: 20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones: 80% • Test: 20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones: 80% • Test: 20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones: 80% • Test: 20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP

	como legado vivo.			
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - Test:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: Quien ama a Dios ama a su prójimo		Fecha inicio prev.: 01/03/2026	Fecha fin prev.: 08/06/2026	Sesiones prev.: 14
Saberes básicos				

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

0.2 - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.
0.3 - Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
0.4 - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.
0.5 - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
0.6 - La esperanza cristiana y la santidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y	Eval. Ordinaria: Ejercitaciones: 80%	0,833	- CC - CCEC

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	• Test:20%		• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • Test:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - Test: 20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones		S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º	2º	3º

		Trimestre	Trimestre	Trimestre
A partir de la evaluación y en colaboración con el Departamento de Orientación, se procederá a: Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.). Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual). Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear. Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos. Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos del alumnado				
Alumnado de 3º A, B y C Es un grupo de 33 alumnos, y sólo 12 de ellas son mujeres, y dos tercios son varones. En general es un grupo un poco indisciplinado y con un nivel curricular bajo, cuenta con alumnos con dislexia y disgrafía, con inteligencia límite y un alumno con desconocimiento del idioma. Es necesario adoptar una serie de medidas: Medidas organizativas: la principal es establecer un orden y no permitir actos disruptivos. Separar a los alumnos disruptivos y poner cerca, que lo están, los alumnos que necesitan estar más controlados por el profesor para poder controlar la evolución de sus tareas.				
Medidas de acceso: exigir que se tenga el libro de texto y el cuaderno preparado para la clase, además de aportar material variado cuando sea necesario, y para satisfacer las diversas necesidades de la clase de apoyo, refuerzo etc. Utilizar medios audiovisuales y proporcionar imágenes y mapas necesarios para determinados contenidos. Pero presentando a la clase, el contenido de forma gradual, de manera sencilla y sin redundancias. Medidas curriculares: Se procurará satisfacer las necesidades de los alumnos más necesitados de apoyo y transmitir los conocimientos de forma sencilla y procurar crear un ambiente propicio de trabajo, especialmente teniendo en cuenta que tenemos sólo un día a la semana a última hora. Otras medidas: insistir en la disciplina y la creación de hábitos de trabajo.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al no contar con libro de texto, el profesor facilitará material para el trabajo y la comprensibilidad de los contenidos, en el desarrollo de proyectos y en la responsabilidad del alumnado de ser el protagonista de su propio aprendizaje, en la búsqueda de material para su reflexión. En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, en todos los cursos recurrimos a material audiovisual adaptado a los contenidos de manera frecuente. Procuraremos utilizar los ordenadores para dirigir la búsqueda de información de contenidos, en la medida que podamos compaginar las aulas específicas con el horario de cada grupo. De forma especial en este año se trabajará también a través del aula virtual.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Puy du Fou			✓	Ruth del Val y compañer@s de Geografía e Historia	PUY du Fou (actividad en coordinación con Departamento de Lengua) Participantes: 3º ESO - 1º Bachiller
Encuentro en Murcia. Jornada de convivencia con el alumnado que estudia religión.		✓		Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La asignatura de Religión aporta como elementos transversales más significativos los siguientes rasgos: Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social. Planificar, organizar y efectuar encuestas. Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres, docentes y entre sus propios compañer@s				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. El peso de los elementos de calificación trimestral será del 80% para los retos que formen parte de las fases de la S.A. y su resultado final. Es fundamental el trabajo en el aula, por lo que las tareas realizadas en el cuaderno con la guía y supervisión de la profesora se valoran, para favorecer la adquisición de los saberes por parte del alumnado				
Esta programación se compone de 3UDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que por superar una unidad, ya se haya superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje)				

a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del criterio (100%)				
Por ello no hay recuperaciones al término de las unidades didácticas. El alumno o alumna que al término de una unidad, su nota sea inferior a 5 o bien el alumno o alumna presente dificultades, se le realizará un plan de refuerzo de contenidos. A través de esta planificación el interesado o interesada podrá trabajar lo que a priori ha mostrado dificultad y poder superar con éxito la asignatura. Si al término de la 3ªeval el alumno no ha podido superar la asignatura, es decir la suma de las 3 UDD, las 3 eval es inferior a 5, podrá realizar una prueba final.				
Prueba final. Esta prueba se concibe como carácter recuperatorio, es decir, no es una prueba global. El alumno tendrá la oportunidad de realizar las ejercitaciones no entregadas o superadas a lo largo del curso. Solo para el alumnado absentista o con las 3 UDD no superadas, esta prueba sí es global, es decir, tendrá que hacer entrega de todos los retos y ejercitaciones realizadas durante el curso.				
Al alumnado con Religión de 1ºESO y/o 2º pendiente de superar, se le hace entrega de un plan de recuperación establecido por el Dpto. Será matriculado en un curso de Aula Virtual y podrá hacer entrega de ejercitaciones a lo largo del curso que ahí se detallen.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A modo de epílogo, la asignatura de Religión aporta un humanismo universal en la contribución del bien común de las sociedades y de los pueblos, nacido de la persona de Jesús de Nazaret cuya esencia de su mensaje y de su vida ha sido la liberación del mal por el Amor, contribuyendo al triunfo de la Paz.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Serán los establecidos por el Departamento de Geografía e Historia al que está adscrita la asignatura de Religión. Donde queda recogida la estructura de la situación de aprendizaje incluyendo todos los elementos formales dados en las estrategias e instrumentos para la evaluación de enseñanza y la práctica docente, con la finalidad de mejorar en todos los ámbitos posibles el crecimiento intelectual y académico del alumnado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento	

de la lectura en sus alumnos es la lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, de la Biblia, de manera más o menos continuada y como base para la realización, de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. También se realizan lecturas de distintos y variados personajes que han contribuido al bien común de las sociedades de su tiempo, como apuntes biográficos, leyendas, cuentos, etc... En la semana del libro del Instituto seguiremos la lectura más específica con el alumnado de 1º Bachillerato de un libro relacionado con el Camino a Caravaca de la Cruz, ya que su actividad extraescolar será al Santuario de la Vera Cruz.



Programación

Materia: DCR3EA - Digitalización Creativa**Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria****Plan General Anual****UNIDAD UF1: Digitalización del entorno personal de aprendizaje****Fecha inicio prev.: 11/09/2025****Fecha fin prev.: 21/11/2025****Sesiones prev.: 19****Saberes básicos****B - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

0.1 - Alfabetización mediática y en el tratamiento de la información y datos.

0.2 - Comunicación y colaboración digital.

0.3 - Creación de contenidos digitales. Licencias y derechos autor. Propiedad intelectual.

0.4 - Aplicación de herramientas digitales para: crear, desarrollar, investigar, explorar, interactuar y presentar en nuevos espacios educativos.

0.5 - Uso responsable, saludable y bienestar digital.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Abordar problemas relacionados con el servicio a la comunidad fomentando un nuevo uso creativo y lúdico de la tecnología en una nueva era digital de pensamiento y creatividad.	#.1.1.Abordar problemas o retos comunitarios relacionados con la vida real a través de la metodología de aprendizaje-servicio.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba práctica:50% • Trabajos de clase:50%	0,670	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

	#. 1.2.Comprender y desarrollar la capacidad para aplicar las tecnologías digitales a la hora de afrontar situaciones de la vida cotidiana y trabajar el uso creativo y eficiente de las tecnologías en un mundo digitalizado.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba práctica:50% • Trabajos de clase:50%	0,670	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Configurar y digitalizar el entorno personal de aprendizaje interactuando y aprovechando los recursos digitales para crear y reutilizar contenidos digitales generando nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	#. 2.1.Alfabetizar en información y tratamiento datos para analizar cómo los resultados de las búsquedas son condicionados por los datos personales obtenidos por los motores de búsqueda y por el uso que de ellos hacen sus algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,670	• CD • CE • CPSAA
	#. 2.2.Interaccionar, compartir contenidos y comunicar a través de plataformas, foros y redes sociales usando habilidades sociales, pautas de cortesía y una utilización inclusiva del lenguaje en entornos digitales. Además del compromiso con una ciudadanía activa en el ámbito digital y de la construcción de la identidad digital, desde los perfiles creados en redes sociales hasta los registros de la huella digital.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,670	• CD • CE • CPSAA
	#. 2.3.Crear y modificar contenidos digitales, incluyendo programas informáticos, de forma individual o colectiva respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,670	• CD • CE • CPSAA
UNIDAD UF2: Introducción a la Programación Creativa		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 23/12/2025	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos tecnológicos creativos.

0.1 - Desarrollo del pensamiento crítico a través de la resolución de problemas o retos comunitarios relacionados con la vida real. Metodología de aprendizaje-servicio.

0.2 - Uso de las tecnologías digitales para resolver problemas cotidianos de forma creativa y crítica.

0.3 - Estrategias de gamificación educativas: Escape Room, break out digital, eSports.

C - Programación, ciencia de datos e inteligencia artificial.

0.4 - Iniciación a la programación de videojuegos y simulación con drones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Abordar problemas relacionados con el servicio a la comunidad fomentando un nuevo uso creativo y lúdico de la tecnología en una nueva era digital de pensamiento y creatividad.	#.1.3.Desarrollar y aplicar estrategias de gamificación educativas con tecnologías digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,550	• COEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Configurar y digitalizar el entorno personal de aprendizaje interactuando y aprovechando los recursos digitales para crear y reutilizar contenidos digitales generando nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	#.2.4.Proteger los dispositivos digitales, los datos personales y la privacidad, adoptar de medidas de uso saludable y de bienestar digital para la prevención de riesgos en la salud, tanto física como mental, y la concienciación y promoción de actuaciones conducentes a la protección medioambiental que permita evitar o mitigar el impacto de las tecnologías digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,550	• CD • CE • CPSAA
3.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, incorporando el pensamiento computacional y las tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programables y robótica.	#.3.4.Programar aplicaciones informáticas capaces de interaccionar con objetos mediante la utilización de tecnologías emergentes empleando los elementos de programación de manera creativa y aplicando herramientas de edición y módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades y soluciones tecnológicas sostenibles para resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Explorando el Mundo del Diseño 3D		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

C - Programación, ciencia de datos e inteligencia artificial.

0.1 - Introducción al diseño e impresión 3D de prototipos y a la programación creativa.

0.2 - Introducción a la ciencia de datos. Interpretación de los resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos. Sesgos algorítmicos.

0.3 - Desarrollo de aplicaciones informáticas sencillas e inteligencia artificial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, incorporando el pensamiento computacional y las tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programables y robótica.	#.3.1.Diseñar e imprimir en 3D prototipos, programar empleando los elementos de programación de manera creativa y aplicando herramientas de edición y módulos de sistemas de control que añadan funcionalidades.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM

	#.3.2.Seleccionar, preparar, tratar e interpretar los resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos. Identificar y reducir sesgos en los algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.3.3.Programar espacios virtuales simulados que permitan la interacción entre el usuario y sistema virtual.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,550	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: Publicación y difusión de contenidos online		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 26

Saberes básicos

D - Ciudadanía, seguridad y bienestar digital

- 0.1 - Iniciación a las gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales.
- 0.2 - Uso seguro, responsable, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales. Huella digital. Gestión de identidades virtuales.
- 0.3 - Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información.
- 0.4 - Garantía de los derechos digitales. Derecho al olvido digital.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Construir una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles gestiones administrativas, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, seguro, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales y un uso ético de la tecnología.	#.4.1.Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo conscientes de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos. Conocer y utilizar los medios de comunicación con las administraciones regionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,840	• CC • CD • CE • CPSAA
	#.4.2.Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,830	• CC • CD • CE • CPSAA

	#.4.3.Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza a la seguridad en la red, escogiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,840	• CC • CD • CE • CPSAA
	#.4.4.Analizar las diferentes formas de protección del derecho al olvido digital emergente en los sistemas codificados.	Eval. Ordinaria: • Prueba práctica:20% • Trabajos de clase:80% Eval. Extraordinaria:	0,840	• CC • CD • CE • CPSAA



Programación

Materia: TYD3EA - Tecnología y Digitalización

Curso: 3º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Comunicación de ideas mediante la representación gráfica.

Fecha inicio prev.: 30/11/2025

Fecha fin prev.: 20/01/2026

Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

B - Comunicación y difusión de ideas.

0.1 - Aplicaciones CAD en dos dimensiones y en tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.

0.2 - Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF2: Diseño e impresión 3D. Fabricación sostenible.		Fecha inicio prev.: 19/10/2025	Fecha fin prev.: 29/03/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.5 - Herramientas y técnicas avanzadas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Desarrollo de la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.

0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

C - Pensamiento computacional, programación y robótica.

0.4 - Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.

D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

0.4 - Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2. Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes: 40% • Trabajos: 60% Eval. Extraordinaria:	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1. Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes: 40% • Trabajos: 60% Eval. Extraordinaria:	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes: 40% • Trabajos: 60% Eval. Extraordinaria:	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes: 40% • Trabajos: 60% Eval. Extraordinaria:	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1. Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes: 40% • Trabajos: 60% Eval. Extraordinaria:	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes,	#.7.1. Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes: 40% • Trabajos: 60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CD • CP • CPSAA

para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF3: El proceso de resolución de problemas tecnológicos		Fecha inicio prev.: 30/11/2025	Fecha fin prev.: 20/01/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.

0.2 - Medidas preventivas para: la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal. Problemas, riesgos y análisis del uso de la tecnología.

0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.

0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.

0.2 - Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF4: Electricidad y electrónica básica.		Fecha inicio prev.: 19/10/2025	Fecha fin prev.: 07/03/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.

0.4 - Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.

0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

B - Comunicación y difusión de ideas.

0.2 - Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,068	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.2.Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,600	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,600	• CD • CP • CPSAA
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF5: Pensamiento computacional, programación y robótica		Fecha inicio prev.: 08/03/2026	Fecha fin prev.: 05/05/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.

0.6 - Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

C - Pensamiento computacional, programación y robótica.				
0.2 - Aplicaciones informáticas para ordenador y dispositivos móviles y desarrollo de la inteligencia artificial.				
0.3 - Sistemas de control programado: montaje físico y uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas.				
0.4 - Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,653	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.1.Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,392	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.5.2.Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,600	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM

6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,600	• CD • CP • CPSAA
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF6: Herramientas digitales para la publicación y difusión de información		Fecha inicio prev.: 06/05/2026	Fecha fin prev.: 19/06/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - Comunicación y difusión de ideas.

0.2 - Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

0.1 - Dispositivos digitales. Identificación y resolución de problemas técnicos.

0.2 - Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación.

0.3 - Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.

0.4 - Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.

0.5 - Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.

0.6 - Seguridad en la red: amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	#.1.2. Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,600	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1. Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,045	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.1. Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,392	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.5.2. Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,600	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.1. Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,184	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.6.2. Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,184	• CD • CP • CPSAA
	#.6.3. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,600	• CD • CP • CPSAA
7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes,	#.7.1. Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CD • CP • CPSAA

para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:40% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	1,407	• CC • CD • STEM

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: BGE4EA - Biología y Geología		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Origen de la vida. La célula. Genética molecular.	Fecha inicio prev.: 16/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 30
Saberes básicos			
A - Proyecto científico.			
0.1 - Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.			
0.2 - Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).			
0.3 - Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.			
0.4 - Controles experimentales (positivos y negativos): diseño e importancia para la obtención de resultados científicos objetivos y fiables.			
0.5 - Respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada y precisa.			
0.6 - Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.			
0.7 - Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.			
0.8 - Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.			
0.9 - La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.			
0.10 - La evolución histórica del saber científico: la ciencia como labor colectiva, interdisciplinar y en continua construcción.			
B - La célula.			
0.1 - Visión general del núcleo celular.			
0.2 - Las fases del ciclo celular.			
0.3 - La función biológica de la mitosis, la meiosis y sus fases.			
0.4 - Destrezas de observación de las distintas fases de la mitosis al microscopio.			
C - Genética y evolución.			
0.1 - Visión general de la composición básica de proteínas y ácidos nucleicos.			
0.2 - Modelo simplificado de la estructura del ADN y del ARN y relación con su función y síntesis.			

0.3 - Estrategias de extracción de ADN de una célula eucariota.

0.4 - Etapas de la expresión génica, características del código genético y resolución de problemas relacionados con estas.

0.5 - Relación entre las mutaciones, la replicación del ADN, el cáncer, la evolución y la biodiversidad.

E - La Tierra en el universo.

0.3 - Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante el diseño y la realización de modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos, en la explicación de fenómenos biológicos y geológicos y la realización de predicciones sobre estos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada evitando sesgos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos, cambiando los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: La herencia genética. Alteraciones genéticas. La evolución.		Fecha inicio prev.: 25/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 35

Saberes básicos

C - Genética y evolución.

0.6 - El proceso evolutivo de las características de una especie determinada a la luz de la teoría neodarwinista y de otras teorías con relevancia histórica (lamarckismo y darwinismo).

0.7 - Fenotipo y genotipo: definición y diferencias.

0.8 - Estrategias de resolución de problemas sencillos de herencia genética de caracteres con relación de dominancia y recesividad con uno o dos genes.

0.9 - Estrategias de resolución de problemas sencillos de herencia del sexo y de herencia genética de caracteres con relación de codominancia, dominancia incompleta, alelismo múltiple y ligada al sexo con uno o dos genes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante el diseño y la realización de modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos, en la explicación de fenómenos biológicos y geológicos y la realización de predicciones sobre estos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada evitando sesgos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos, cambiando los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Origen, dinámica e historia de la Tierra.		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 34

Saberes básicos

D - Geología.

0.1 - Relieve y paisaje: diferencias, su importancia como recursos y factores que intervienen en su formación y modelado.

0.2 - Estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.

0.3 - Los efectos globales de la dinámica de la geosfera desde la perspectiva de la tectónica de placas.

0.4 - Procesos geológicos externos e internos: diferencias y relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos.

0.5 - Los cortes geológicos: interpretación y trazado de la historia geológica que reflejan mediante la aplicación de los principios de estudio de la historia de la Tierra (horizontalidad, superposición, intersección, sucesión faunística, etc.).

E - La Tierra en el universo.

0.1 - El origen del universo y del sistema solar.

0.2 - Componentes del sistema solar: estructura y características.

0.4 - Principales investigaciones en el campo de la astrobiología.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante el diseño y la realización de modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • STEM

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CPSAA • STEM
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos, en la explicación de fenómenos biológicos y geológicos y la realización de predicciones sobre estos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada evitando sesgos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos, cambiando los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1.Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica, teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
6.Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	#.6.1.Deducir y explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geológica y utilizando el razonamiento, los principios geológicos básicos (horizontalidad, superposición, actualismo, etc.) y las teorías geológicas más relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producciones:30% • Prueba Escrita:60% • Trabajo de clase.:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Metodología.	La metodología constituye un elemento del diseño curricular que se presenta de forma interrelacionada con las distintas partes del mismo. Por eso es necesario hablar de metodología en general como reflexión sobre la propia práctica educativa, que será común en todos los niveles. Tomando como referente las orientaciones metodológicas que se establecen en el Decreto n.º 235/2022 , artículo 10 apartado 2, se hace imprescindible la aplicación de una metodología de investigación/acción, en donde el alumno será capaz de buscar información en distintas fuentes con las orientaciones del profesor, siendo el verdadero protagonista (Modelo constructivista de la enseñanza/aprendizaje). Asimismo, se realizarán actividades de aprendizaje integradas que completarán los contenidos de la unidad temática correspondiente, permitiendo a los alumnos avanzar, de manera equilibrada, hacia el aprendizaje de las competencias clave y de los contenidos del currículo. Algunas de ellas implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de variadas fuentes: libros, periódicos, revistas científicas, internet, televisión, radio, etc. y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación. También se realizarán salidas al campo como complemento a los contenidos impartidos en clase. Utilizaremos las siguientes formas de agrupamiento: 1.- Toda la clase: debates, explicaciones del profesor, salidas del centro. 2.- Trabajo en grupo: cuestionarios, realización de mapas conceptuales, elaboración de murales, búsqueda de información para			

	trabajos de investigación, etc. 3.- Trabajo individual para favorecer la reflexión y la práctica sobre los contenidos de forma personalizada. Serán trabajos individuales: lecturas, comentarios de texto, uso de diferentes fuentes de información escrita o audiovisual, recogida de información de libros, revistas, investigaciones, cuestionarios y actividades del libro de texto. Por otro lado, se debe utilizar no solamente el aula como espacio en el que se desarrollan las clases, sino también: a) El aula de informática. b) Cualquier espacio que sea conveniente para el desarrollo de las actividades.			

Situaciones de aprendizaje.	La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de	Situación de aprendizaje N° 1: "Realización de un cómic sobre distintas misiones espaciales" Los alumnos investigarán sobre una misión espacial cuyos objetivos son estudiar la posible vida en otros planetas, agua, atmósfera o la superficie de determinados satélites o planetas y lo representarán mediante viñetas. Situación de aprendizaje N°2: "Elaboración de modelos celulares" Los alumnos realizarán y presentarán un modelo de las diferentes células que han estudiado. y de los tipos de reproducción que tienen.	- Situación de Aprendizaje N3: Mujeres en la Ciencia. ¿Quién fue Nettie Stevens?. En esta situación de aprendizaje el alumnado realizará una investigación sobre Nettie Stevens, genetista estadounidense que fue la primera investigadora en describir las bases cromosómicas que determinan el sexo. Los alumnos plasmarán sus hallazgos en una infografía en formato mural. - Situación de Aprendizaje N4: Conociendo las enfermedades genéticas. En esta situación de aprendizaje el alumnado llevará a cabo una investigación sobre enfermedades debidas a mutaciones génicas y/o cromosómicas. Posteriormente, realizarán un informe con el resultado de sus investigaciones y expondrán en clase sus resultados.	- Situación de Aprendizaje N5: Las extinciones masivas La vida en la Tierra ha estado en varias ocasiones cerca de su colapso. Se trata de las extinciones masivas, unas épocas geológicamente cortas en las que sucumbieron al menos el 75% de las especies existentes. Su conocimiento puede ser clave para enfrentar la actual crisis debida a la pérdida de biodiversidad, y que algunos científicos bautizan como la sexta extinción. Se propone investigar y elaborar un informe acerca de alguna de las extinciones masivas ocurridas en la Tierra, tratando de averiguar sus causas, así como los grupos de organismos que perecieron en ellas y las probabilidades de que puedan repetirse en el futuro. - Situación de Aprendizaje N6: ¿Dónde tiembla la Tierra? ¿Qué ciudades, regiones o países están más expuestos a los riesgos de origen interno? Los terremotos o las erupciones volcánicas raramente son noticia si no se producen en nuestro territorio o causan grandes catástrofes. Sin

la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI. En relación con la materia de Biología y Geología de 4º ESO, se diseñarán seis situaciones de aprendizaje conectadas con la realidad y que inviten al alumnado a la reflexión y colaboración, promoviendo en él el interés, la discusión, la creatividad y el pensamiento crítico e independiente.	embargo, son fenómenos naturales que suceden todos los días. Se propone investigar y situar sobre un mapa los terremotos que ocurran en el mundo durante las próximas dos o tres semanas, analizando las áreas que muestran distinta peligrosidad. En este último caso, señalaréis cuáles de ellas muestran un mayor riesgo sísmico. - Situación de Aprendizaje N7: ¿Tenemos un «planeta B» en el sistema solar? Hay quien sugiere que está de más preocuparnos demasiado por la Tierra y sus recursos cuando ahí fuera existen otros planetas, satélites y asteroides pendientes de ser colonizados o explotados. Pero ¿hasta qué punto son una alternativa viable a nuestro viejo hogar? Se propone que investiguen sobre las condiciones de habitabilidad de otros objetos del sistema solar, los únicos potencialmente accesibles en la actualidad con nuestra tecnología, y que enseñén los resultados obtenidos en un mural-mosaico. De esta manera podrán decidir hasta qué punto proteger la Tierra es algo

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Atención a la Diversidad	Es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de los alumnos y las alumnas que manifiestan intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje bien diferentes. Es preciso adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Dar respuesta a esta diversidad es necesario, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.			

Actividades de detección de conocimientos previos y de consolidación.	Actividades de detección de conocimientos previos: - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas. - Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumnado. Actividades de consolidación: Realización de ejercicios con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad. Esta variedad de ejercicios cumple la finalidad que perseguimos. Actividades de recuperación ampliación: Con este tipo de actividades, atendemos no solo a los alumnos y las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se				

	vayan a realizar, pues la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Se concederá gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

En el caso de tener en el aula alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se actuará de acuerdo con lo previsto en el Proyecto Curricular del Centro, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación. A. Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta (Medidas ordinarias) Las adaptaciones serán no significativas y se centrarán en: - Modificar el tiempo y ritmo de aprendizaje. - Emplear una metodología más personalizada. - Reforzar las técnicas de aprendizaje. - Intentar mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes. - Formar grupos de trabajo heterogéneos en las actividades diarias con el fin de conseguir colaboración mutua. - Aumento de la atención orientadora. - Realización de actividades de refuerzo. - Situar al alumno cerca del profesor. B. Alumnos con dificultades graves de aprendizaje. Ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales, se priorizarán los procedimientos y actitudes y en consecuencia se insistirá en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones curriculares serán significativas:

Afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y criterios de evaluación. Estas adaptaciones pueden consistir en: - Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación. Las adaptaciones curriculares significativas son individualizadas, cada profesor realizará las necesarias para cada alumno que lo precise en colaboración con el Departamento de Orientación. Se realizarán los PAP correspondientes en colaboración con el Departamento de Orientación. C. Alumnos con mayores aptitudes y motivación Estos alumnos podrán ver satisfechas sus expectativas y podrán desarrollar el máximo de sus capacidades personales. Estas adaptaciones se harán con la realización de actividades de ampliación y con la realización de trabajos de profundización. D. Alumnos de compensación educativa Aquí se engloban: - Alumnos con incorporación tardía al sistema educativo español. - Alumnos con condiciones personales que

supongan desventaja educativa. - Alumnos con historia escolar que suponga desigualdad inicial. Las medidas de apoyo para atender a este grupo de alumnos serán el desdoblamiento y los agrupamientos flexibles. Según el Resolución de 3 de octubre de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados destinados al Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, se realizará un plan de actuación personalizado (en adelante, PAP) para todo alumno que se encuentre en las siguientes situaciones: a) Alumnado con necesidades educativas especiales que precise de adaptaciones que se aparten significativamente de los criterios de evaluación y los contenidos, expresados en forma de saberes básicos, del currículo. b) Alumnado con necesidades educativas especiales que requiera de medidas de accesibilidad personalizada que impliquen la utilización de medios o productos de apoyo específicos. c) Alumnado con desfase curricular significativo (dos o más cursos de diferencia entre su nivel de competencia curricular y el

	curso en el que está escolarizado) por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar. Para determinar el desfase curricular se tomará como referente el comienzo de la enseñanza obligatoria. d) Alumnado con altas capacidades que participen en programas de enriquecimiento curricular. e) Alumnado con desconocimiento grave del español. f) Cualquier otro alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiera de apoyos personales especializados o de programas específicos.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 4ºA

En este grupo, concretamente se encuentra escolarizado un alumno con altas capacidades y un alumno con dislexia y disortografía. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 4ºB	En este grupo, concretamente se encuentra escolarizado un alumno con talento simple en el ámbito lógico. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.				

Medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.

Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas:

PRINCIPIO 1:

Proporcionar múltiples formas de representación.

Pauta 1 ¿Facilitar la percepción de la información¿ utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).

Pauta 2 ¿Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos¿ ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.).

Pauta 3 ¿Facilitar la comprensión del contenido¿ utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito y grabación oral de

ideas principales, esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. Todo este material, recordar que hay que proporcionarlo utilizando diferentes canales perceptivos.

PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Pauta 1 ¿Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales¿ teniendo cuenta los siguientes criterios: En cuanto a los espacios: - En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. - En el centro: redefinir los espacios instruccionales: aula del futuro, aula de experiencias matemáticas, aula fija de scape room, aula de realidad virtual o realidad mixta, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)

Pauta 2 ¿Utilización de metodologías activas¿ ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.

Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas¿,

	fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: - Libro de texto BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO Oxford EDUCACIÓN que proporciona una gran batería de recursos: -Presentaciones: esquemas de contenido por unidad. - Mapas conceptuales (uno por unidad). - Oxford investigación: formato digital (HTML). Las tareas (una por unidad) engloban simulaciones, interactividades, búsquedas en internet y actividades de respuesta cerrada. - Animaciones: formato digital. - Fichas de comprensión lectora (incluyen actividades para su explotación didáctica): documentos imprimibles y formato digital. - Prácticas de laboratorio (para hacer en el aula o en casa): documentos imprimibles. - Vídeos (incluyen actividades para su explotación didáctica): documentos imprimibles y formato digital. - Páginas web (incluyen actividades para su explotación didáctica):documentos imprimibles y formato digital. - Aula virtual	
Todos los materiales del inventario del Departamento de Biología y Geología: - Material e instrumentos de laboratorio. - Pizarra digital. - Cañón proyector. - Ordenadores portátiles. - Las exposiciones orales desarrolladas por los alumnos.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Itinerario sobre biodiversidad en Sierra Espuña.	✓			Profesores del Departamento de Biología y Geología	
Charla sobre Biotecnología y uso del laboratorio.			✓	Profesores del Departamento de Biología y Geología	
Jornada de puertas abiertas Facultad de Biología		✓		Profesores del Departamento de Biología y Geología	
Oceanográfico y Ciudad de las Ciencias		✓		Profesores del departamento de Biología y de Química	Con pernocta

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, señala que aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal. Por último, se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa.				
El Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, indica en su artículo 5.6, lo siguiente: " Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales."				
Por otra parte, el artículo 35 del citado Decreto dispone que el proyecto educativo deberá incluir el tratamiento de los contenidos de carácter transversal en las distintas materias. Para tal finalidad y de una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Valoración crítica de los hábitos sociales y de consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.				
c) Emprendimiento: la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo y, por tanto, fomentaremos, tal y como hemos descrito con anterioridad, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás. Así como la autonomía de criterio y la autoconfianza. d) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de un pequeños trabajos de investigación basados en situaciones de aprendizaje, que deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.				
e) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. f) Todo lo anterior pone de manifiesto un uso de las tecnologías de la información y la comunicación presente en muchos momentos. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que deberá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones.				

g) Educación en valores: el trabajo colaborativo, uno de los pilares de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. h) Muchas de las actividades planteadas requieren de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar.

i) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas).

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación	Podemos definir la evaluación como el proceso por el cual valoramos si los alumnos están consiguiendo los objetivos y criterios de evaluación que nos hemos marcado y si se están desarrollando las competencias clave. El Decreto n.o 235/2022 en su artículo 20 indica que: 1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. 2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial			

Instrumentos de evaluación	Teniendo en cuenta este último apartado, el gran número de alumnos por aula y la obligación por parte del equipo directivo de utilizar la aplicación aNota para evaluar al alumnado del centro, el departamento ha reducido el número de instrumentos de evaluación, siendo los siguientes los que se emplearán la Educación Secundaria Obligatoria son: - Prueba escrita: pruebas planificadas y organizadas en atención a los contenidos, expresados en forma de saberes básicos, con preguntas de formato variado: desarrollo, verdadero/falso, relacionar, completar, que deben ser respondidas exclusivamente por escrito. - Trabajos o producciones de los alumnos: incluimos en este instrumento una serie de actividades realizadas por el alumno en distintos formatos, que incluyen: * Monografías, en un sentido amplio, es un trabajo amplio, un texto argumentativo, con función informativa, que presenta y organiza los datos obtenidos sobre una determinada temática, de varias fuentes, analizados con una visión crítica. * Informes científicos o memorias de investigación, está basado en la observación directa; se trabaja con la realidad inmediata. Un ejemplo es el trabajo de laboratorio, fundamental en Ciencias Naturales. Aquí el objetivo es verificar un principio o proceso. También				

	se incluyen aquí las situaciones de aprendizaje y los proyectos de investigación. *Exposiciones orales, que requieran lo preparación previa de materiales por parte del alumnado. * Maquetas, murales, etc. - Trabajo de clase: realización y revisión de actividades realizadas en clase o casa, como actividades del libro, lecturas, pequeñas búsquedas de información.			

Criterios de calificación

Tras finalizar cada unidad temática o un bloque de la misma, se procederá a la realización de una prueba escrita, siendo el número mínimo de exámenes por evaluación dos. La nota de cada evaluación se obtendrá de la media de las notas para cada uno de los criterios de evaluación utilizados durante la misma. Siendo , el peso de los criterios de evaluación el mismo con base a criterios pedagógicos alcanzados de forma colegiada por el departamento de Ciencias Naturales. Las notas de las evaluaciones siempre son orientativas, porque la nota de cada criterio no se puede conocer hasta terminar el curso, puesto que la mayoría de ellos son utilizados en todas las unidades didácticas La calificación final de la materia, se obtendrá a través de la media aritmética de las tres evaluaciones. En el caso de que el alumno requiera realizar recuperaciones de algunas de las evaluaciones, se utilizará la mejor nota de las obtenidas tras este proceso de recuperación. En el caso de una calificación final sea inferior a suficiente, se podrá optar a la realización en el mes de junio de una prueba escrita de contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas, procediendo a recalcular la nota final con las mejores notas obtenidas.

Recuperación de alumnos de evaluación ordinaria	Con posterioridad a la evaluación, se realizará una prueba global de recuperación, de tal forma que, si una evaluación está suspensa, calificación inferior a suficiente, se recuperarán todos los contenidos de la misma, independientemente de las pruebas escritas que el alumno pudiera haber superado. Antes de la prueba de la recuperación se les entregará por medios físicos o digitales un documento con la fecha, la relación de actividades a realizar y las unidades a recuperar. Los alumnos tendrán que realizar unas actividades de consolidación de los saberes básicos utilizados durante esa evaluación, que serán evaluables. A criterio del profesor, se le podrá requerir al alumno que repita algunos de los trabajos realizados, si la calificación de los mismos es muy baja y condiciona la superación de la materia.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes).	El plan de refuerzo y recuperación estará basado en dos pruebas escritas objetivas y una prueba extraordinaria en caso que sea necesaria, que contendrá aquellos criterios de evaluación y saberes básicos, considerados esenciales, para la adquisición de las competencias. La calificación final se calculará con la media aritmética de los dos exámenes o de la prueba extraordinaria. Todo ello con la finalidad de facilitar la recuperación de la materia no superada y el progreso en el aprendizaje del alumno. En el caso de los alumnos que cursaron la materia en inglés por pertenecer al Programa Bilingüe o Plurilingüe, se contemplan dos situaciones: - Si el alumno continúa en dicho Programa, deberá realizar la prueba en inglés habiéndosele proporcionado el libro de texto para proceder al estudio de los temas que son objeto de evaluación. - De no continuar en dicho Programa, la prueba escrita será en castellano y deberá utilizar para estudiar el material proporcionado en el Aula Virtual.			

Alumnos absentistas.

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por acumulación del 30 % en faltas justificadas e injustificadas del total de horas lectivas de la materia serán evaluados de forma extraordinaria en el mes de mayo y, como consecuencia, deberán realizar una prueba escrita que contendrá todos los saberes básicos vistos durante el curso, para la adquisición de los criterios de evaluación y las competencias. En estos casos, el profesor también podrá pedir al alumno la realización y presentación trabajos que le ayuden a aprobar la materia. Los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, serán evaluados también de forma extraordinaria a través de una prueba escrita de los saberes básicos vistos durante el periodo de la ausencia que determinará el profesor que le imparte clase.

Alumnos que faltan a un examen con falta justificada

Aquéllos alumnos que falten de manera justificada a un examen tendrán un día fijado antes del final de evaluación donde podrán realizarlo.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, añadir que además del uso de las encuestas al final de curso, se utilizarán otros medios como la entrevista y la autocrítica. En estas encuestas el alumno autoevaluará su comportamiento y el aprovechamiento de las unidades didácticas, a la vez que responderá a cuestiones sobre la dinámica de clase, la relación docente-alumno y el ambiente de trabajo en clase u otras actividades. En estas encuestas, para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se distingue una primera parte sobre el desarrollo de los contenidos y una segunda, sobre nuestra actuación como docentes. Se acompañará la realización de estas encuestas con una pequeña reflexión-debate en la que participarán tanto los alumnos como el profesor. Al final de cada trimestre se hará una reflexión acerca del mismo, y preguntaremos a los alumnos que cosas les han gustado y cuáles cambiarían, de este modo se puede adecuar la programación al grupo de alumnos en el que se está desarrollando. Nos serviremos de toda esta información, para modificar la programación en todos aquellos puntos donde no

	se han conseguido los objetivos previstos en ella.			

Seguimiento y ajuste de la programación.

Además, mensualmente, se hará un seguimiento de la programación para valorar grado de cumplimiento de la misma, pudiendo realizarse modificaciones para adecuarlas a las circunstancias de cada clase. Por otra parte, al final de cada evaluación, se rellenará un cuestionario con los porcentajes de aprobados y suspensos por clase, el seguimiento de la programación y una reflexión respecto a ambos aspectos y las expectativas para la siguiente evaluación. Se le prestará especial atención a aquellos porcentajes de suspensos que sean superiores al 50% del alumnado de un grupo, para tomar las medidas pertinentes. Otros aspectos a tener en cuenta, para evaluar la práctica docente y el proceso de enseñanza son: - Número de reuniones de departamento mantenidas e índice de asistencia a las mismas. -Número de clases perdidas por condiciones meteorológicas, actividades extraescolares o complementarias, etc. - Criterios de evaluación y saberes básicos no desarrollados. - Adecuación de los agrupamientos, tiempos y recursos didácticos empleados. - Adecuación de los instrumento

de evaluación y de la aplicación aNota. - Propuesta de mejora del alumnado y las familias.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Plan de lectura.	El Decreto n.o 235/2022, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dicta en sus artículos 16.1 y 16.2, que versan sobre el fomento de la lectura, lo siguiente: "De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Los centros docentes establecerán un Plan de lectura, que se recogerá en el proyecto educativo, dirigido a la mejora de la comprensión lectora y al fomento de la lectura y la alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes." En este sentido, nuestro Departamento siempre ha apostado porque nuestras materias, todas ellas, contribuyan a que los alumnos adquieran la correcta comprensión de lo que leen y que sean capaces de expresarse con el adecuado rigor, ya que sin ello su formación como ciudadanos será incompleta y tendrán dificultades para desenvolverse en el mundo profesional y social que les espera. Además, comprobamos continuamente que la mayoría de ejercicios, actividades o exámenes serían resueltos por nuestros alumnos sin ninguna dificultad si comprendieran perfectamente el sentido de las cuestiones que se les plantean. Las interrelaciones existentes entre las cuatro dimensiones de la competencia lingüística: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir) dificultan tratar de forma independiente ambos tipos de comunicación, por lo que las medidas previstas para Estimular el Interés y el Hábito Oral aparecen recogidas en el mismo apartado .

Estrategias para desarrollar la competencia lingüística.

Por consiguiente, para fomentar sus habilidades comunicativas, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de un pequeño trabajo de investigación sobre animales y/o plantas y los ecosistemas de su entorno, que igualmente deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con todas estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición. c) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. Este trabajo requiere de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar. d) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas, etc.) La competencia lingüística, en sus cuatro dimensiones: comunicación oral (escuchar y hablar) y comunicación escrita (leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas, algunas de las cuales aparecen reflejadas en el apartado anterior. En relación con la escritura de forma exclusiva, pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas que, en su mayoría, se realizan a diario y que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia: - Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, identificar las que expresan falsedad, adelantar lo que el texto dice a medida que se va leyendo... - A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo. - Componer un texto libre sobre un determinado tema a partir de alguna razón que lo haga necesario. - Componer un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos determinados requisitos. - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen. - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor puede proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.



Programación

Materia: EYE4EA - Economía y Emprendimiento

Curso:
4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Introducción a la economía

Fecha inicio prev.:
14/09/2025

Fecha fin prev.:
06/10/2025

Sesiones prev.:
11

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.1 - 0.1 - La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.

0.2 - El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social. La visión del entorno socioeconómico y cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia como fuente de ideas de proyecto empresarial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • CPSAA

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.1.Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.3.Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	#.5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	#.6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	#.6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	#.6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	#.7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	#.7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	#.7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: El mercado		Fecha inicio prev.: 09/10/2025	Fecha fin prev.: 03/11/2025	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.1 - El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.

0.2 - Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o Design Thinking y otras metodologías de innovación ágil.

0.3 - Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

0.4 - Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.3 - El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores. Estructura sectorial de la Comunidad Autónoma de la Región Murcia. Agentes locales de creación de proyectos emprendedores.

0.4 - Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.

0.5 - La visión emprendedora.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1.Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.2.Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.3.Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	# 2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	# 2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	# 2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	# 3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	# 3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	# 3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	# 4.1.Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	# 4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	# 4.3.Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	# 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	# 6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	# 7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: La intervención del sector público		Fecha inicio prev.: 06/11/2025	Fecha fin prev.: 13/12/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.3 - Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

0.4 - Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

C - Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

0.2 - Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.

0.3 - Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: Control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1.Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.2.Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.3.Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.1.Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.3.Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	# 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	# 6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	# 7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: Crecimiento económico y sostenible		Fecha inicio prev.: 18/12/2025	Fecha fin prev.: 24/01/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.3 - Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

0.4 - Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.3 - El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores. Estructura sectorial de la Comunidad Autónoma de la Región Murcia. Agentes locales de creación de proyectos emprendedores.

0.4 - Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.

0.5 - La visión emprendedora.

D - La realización del proyecto emprendedor.

0.1 - El reto o desafío como objetivo.

0.2 - Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.

0.3 - Desarrollo ágil de producto.

0.5 - Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1.Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.2.Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.3.Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.1.Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.3.Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	# 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	# 6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	# 7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF5: Habilidades personales de la persona emprendedora		Fecha inicio prev.: 26/01/2026	Fecha fin prev.: 16/02/2026	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.1 - El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.

0.2 - Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o Design Thinking y otras metodologías de innovación ágil.

0.3 - Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

0.4 - Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.4 - Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.

0.5 - La visión emprendedora.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1.Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.1.2.Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.1.3.Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • CPSAA

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.1.Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.3.Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	# 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	# 6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	# 7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Habilidades sociales de la persona emprendedora		Fecha inicio prev.: 19/02/2026	Fecha fin prev.: 13/03/2026	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.1 - El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.

0.2 - Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o Design Thinking y otras metodologías de innovación ágil.

0.3 - Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

0.4 - Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 80% - Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 80% - Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita: 80% - Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.1.Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.3.Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	# 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	# 6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	# 7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 80% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF7: El proyecto emprendedor		Fecha inicio prev.: 03/04/2026	Fecha fin prev.: 07/06/2026	Sesiones prev.: 27

Saberes básicos

C - Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

0.1 - Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.

0.2 - Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.

0.3 - Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: Control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

D - La realización del proyecto emprendedor.

0.1 - El reto o desafío como objetivo.

0.2 - Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.

0.3 - Desarrollo ágil de producto.

0.4 - Técnicas y herramientas de prototipado rápido.

0.5 - Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.

0.6 - Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.

0.7 - El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.

0.8 - Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1.Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.2.Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA
	#.1.3.Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:80% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	- CC - CCEC - CE - CPSAA

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.1.Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM
	#.4.3.Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • STEM

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	# 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	# 6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
	# 6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CC • CE
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	# 7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM
	# 7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,476	• CD • CE • CPSAA • STEM

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR			Curso Escolar: 2025/26	
Programación				
Materia: EFI4EA - Educación Física		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: ¿Unidos jugamos mejor?		Fecha inicio prev.: 18/09/2025	Fecha fin prev.: 02/10/2025	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				
C - Resolución de problemas en situaciones motrices.				
0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.				
0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización.				
0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.				
D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.				
0.1 - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.				
0.2 - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.2.Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas:100%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Eval. Ordinaria: - Escalas cualitativas:50% - Escalas de valoración diferenciada:50%	0,588	- CC - CCL - CPSAA
	#.3.3.Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Eval. Ordinaria: - Escalas de valoración diferenciada:50% - Lista de control:50%	0,588	- CC - CCL - CPSAA
UNIDAD UF2: Mi condición física		Fecha inicio prev.: 08/10/2025	Fecha fin prev.: 30/10/2025	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: autorregulación y planificación del entrenamiento. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica). Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

0.2 - Salud social: dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.

0.3 - Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones óptimas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas: 100%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas: 100%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: Soy FITT		Fecha inicio prev.: 05/11/2025	Fecha fin prev.: 13/11/2025	Sesiones prev.: 4

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.2 - Salud social: dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.

0.3 - Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.

0.3 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.

0.4 - Actuaciones ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Eval. Ordinaria: - Escalas de valoración diferenciada: 50% - Escalas descriptivas: 50%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	Eval. Ordinaria: - Escalas de valoración diferenciada: 50% - Lista de control: 50%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.1.6. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	Eval. Ordinaria: Escalas cualitativas: 100%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF4: Sistemas de entrenamiento		Fecha inicio prev.: 19/11/2025	Fecha fin prev.: 04/12/2025	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: autorregulación y planificación del entrenamiento. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica). Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.

0.2 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.3 - Capacidades condicionales: planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Eval. Ordinaria: - Escalas de valoración diferenciada: 50% - Escalas descriptivas: 50%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas: 100%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.1.6. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	Eval. Ordinaria: Escalas cualitativas: 100%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF5: CrossFit		Fecha inicio prev.: 10/12/2025	Fecha fin prev.: 15/01/2026	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: autorregulación y planificación del entrenamiento. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica). Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.3 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.3 - Capacidades condicionales: planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	Eval. Ordinaria: • Escalas de valoración diferenciada: 50% • Lista de control: 50%	0,588	• CCL • CD • CPSAA • STEM
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Eval. Ordinaria: • Escalas descriptivas: 100%	0,588	• CC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF6: Deportes de raqueta		Fecha inicio prev.: 21/01/2026	Fecha fin prev.: 11/02/2026	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas:100%	0,588	- CE - CPSAA
	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas:100%	0,588	- CE - CPSAA
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3.Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Eval. Ordinaria: - Escalas de valoración diferenciada:50% - Lista de control:50%	0,588	- CC - CCL - CPSAA

4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.2.Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	Eval. Ordinaria:	0,588	• CC • CCEC

UNIDAD UF7: Coloca y remato	Fecha inicio prev.: 12/02/2026	Fecha fin prev.: 04/03/2026	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.3 - Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	Eval. Ordinaria: Escalas de valoración diferenciada:100%	0,588	- CE - CPSAA
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Eval. Ordinaria: - Escalas cualitativas:50% - Escalas de valoración diferenciada:50%	0,588	- CC - CCL - CPSAA
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.2.Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	Eval. Ordinaria:	0,588	- CC - CCEC
UNIDAD UF8: Balonmano		Fecha inicio prev.: 05/03/2026	Fecha fin prev.: 25/03/2026	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.2 - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.5.Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	Eval. Ordinaria: - Escalas de valoración diferenciada:50% - Lista de control:50%	0,588	- CCL - CD - CPSAA - STEM

2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas:100%	0,588	- CE - CPSAA
	#.2.3.Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	Eval. Ordinaria: Escalas de valoración diferenciada:100%	0,588	- CE - CPSAA

UNIDAD UF9: Deportes alternativos: colpbol	Fecha inicio prev.: 08/04/2026	Fecha fin prev.: 30/04/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones óptimas previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.

0.3 - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.3 - Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#.2.2.Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas:100%	0,588	- CE - CPSAA
3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Eval. Ordinaria: Escalas descriptivas:100%	0,588	- CC - CCL - CPSAA
	#.3.2.Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Eval. Ordinaria: - Escalas cualitativas:50% - Escalas de valoración diferenciada:50%	0,588	- CC - CCL - CPSAA
UNIDAD UF10: Me oriento con el mapa		Fecha inicio prev.: 06/05/2026	Fecha fin prev.: 21/05/2026	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				
F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.				

0.1 - Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).

0.2 - La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

0.3 - Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.

0.4 - Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

0.5 - Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1.Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	Eval. Ordinaria: Escalas cualitativas:100%	0,588	- CC - CCEC
5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.1.Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	Eval. Ordinaria: - Escalas cualitativas:50% - Escalas descriptivas:50%	0,588	- CC - CE - STEM
	#.5.2.Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	Eval. Ordinaria: Escalas cualitativas:100%	0,588	- CC - CE - STEM
UNIDAD UF11: ¡Vaya drama!		Fecha inicio prev.: 27/05/2026	Fecha fin prev.: 18/06/2026	Sesiones prev.: 7

Saberes básicos

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.4 - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización.

0.5 - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes del mundo como seña de identidad cultural.

0.2 - Práctica de actividades rítmico-musicales: organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1.Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	Eval. Ordinaria: Escalas cualitativas:100%	0,588	- CC - CCEC
	#.4.3.Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	Eval. Ordinaria: Escalas de valoración diferenciada:100%	0,588	- CC - CCEC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR			Curso Escolar: 2025/26	
Programación				
Materia: FIQ4EA - Física y Química		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Elementos, Compuestos y Formulación Inorgánica.		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 30
Saberes básicos				
A - Las destrezas científicas básicas.				
0.1 - Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.				
0.2 - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.				
0.3 - Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.				
0.4 - El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Herramientas matemáticas adecuadas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.				
0.5 - Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.				
0.6 - Valoración de la cultura científica y del papel de los científicos en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química para el avance y la mejora de la sociedad.				
B - La materia.				
0.2 - Modelos atómicos: desarrollo histórico de los principales modelos atómicos clásicos y cuánticos y descripción de las partículas subatómicas, estableciendo su relación con los avances de la física y la química.				
0.3 - Estructura electrónica de los átomos: configuración electrónica de un átomo y su relación con la posición del mismo en la tabla periódica y con sus propiedades fisicoquímicas.				
0.4 - Compuestos químicos: su formación, propiedades físicas y químicas en función del tipo de enlace que presentan y valoración de su utilidad e importancia en otros campos como la ingeniería o el deporte.				
0.6 - Nomenclatura inorgánica: denominación de sustancias simples, iones y compuestos químicos binarios y ternarios mediante las normas de la IUPAC.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias



1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Comprender y explicar con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados mediante las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando los resultados con corrección y precisión.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.3.Reconocer y describir situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas colaborativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad y en el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Employar las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos científicos a partir de situaciones tanto observadas en el mundo natural como planteadas a través de enunciados con información textual, gráfica o numérica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Predecir, para las cuestiones planteadas, respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos, tanto de forma experimental como deductiva, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1.Employar fuentes variadas fiables y seguras para seleccionar, interpretar, organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso correcto de varios sistemas de unidades, las herramientas matemáticas necesarias y las reglas de nomenclatura avanzadas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3.Aplicar con rigor las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado por las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM

4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2.Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación e iniciando el uso de las estrategias propias del trabajo colaborativo, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Emprender, de forma autónoma y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por mujeres y hombres, así como de situaciones y contextos actuales (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.), que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que esta tiene repercusiones e implicaciones importantes sobre la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de la ciudadanía.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Formulación Orgánica, Disoluciones y Reacciones Químicas		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 36

Saberes básicos

B - La materia.

0.1 - Sistemas materiales: resolución de problemas y situaciones de aprendizaje diversas sobre las disoluciones y los gases, entre otros sistemas materiales significativos.

0.5 - Cuantificación de la cantidad de materia: cálculo del número de moles de sistemas materiales de diferente naturaleza, manejando con soltura las diferentes formas de medida y expresión de la misma en el entorno científico.

0.7 - Introducción a la nomenclatura orgánica: denominación de compuestos orgánicos monofuncionales a partir de las normas de la IUPAC como base para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.

E - El cambio.

0.1 - Ecuaciones químicas: ajuste de reacciones químicas y realización de predicciones cualitativas y cuantitativas basadas en la estequiometría, relacionándolas con procesos fisicoquímicos de la industria, el medioambiente y la sociedad.

0.2 - Descripción cualitativa de reacciones químicas de interés: reacciones de combustión, neutralización y procesos electroquímicos sencillos, valorando las implicaciones que tienen en la tecnología, la sociedad o el medioambiente.

0.3 - Factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas: comprensión de cómo ocurre la reordenación de los átomos aplicando modelos como la teoría de colisiones y realización de predicciones en los procesos químicos cotidianos más importantes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Comprender y explicar con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados mediante las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando los resultados con corrección y precisión.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.3.Reconocer y describir situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas colaborativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad y en el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM

2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Employar las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos científicos a partir de situaciones tanto observadas en el mundo natural como planteadas a través de enunciados con información textual, gráfica o numérica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Predecir, para las cuestiones planteadas, respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos, tanto de forma experimental como deductiva, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1.Employar fuentes variadas fiables y seguras para seleccionar, interpretar, organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso correcto de varios sistemas de unidades, las herramientas matemáticas necesarias y las reglas de nomenclatura avanzadas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3.Aplicar con rigor las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado por las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2.Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación e iniciando el uso de las estrategias propias del trabajo colaborativo, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2.Emprender, de forma autónoma y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por mujeres y hombres, así como de situaciones y contextos actuales (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.), que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que esta tiene repercusiones e implicaciones importantes sobre la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de la ciudadanía.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: Cinemática, Dinámica y Energía.		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 39

Saberes básicos

C - La energía.

0.1 - La energía: formulación y comprobación de hipótesis sobre las distintas formas y aplicaciones de la energía, a partir de sus propiedades y del principio de conservación, como base para la experimentación y la resolución de problemas relacionados con la energía mecánica en situaciones cotidianas.

0.2 - Transferencias de energía: el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas relacionados con las fuerzas o la diferencia de temperatura. La luz y el sonido como ondas que transfieren energía.

0.3 - La energía en nuestro mundo: estimación de la energía consumida, en términos de potencia, en la vida cotidiana mediante la búsqueda de información contrastada, la experimentación y el razonamiento científico, comprendiendo la importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.

D - La interacción.

0.1 - Predicción y comprobación, utilizando la experimentación y el razonamiento matemático, de las principales magnitudes, ecuaciones y gráficas que describen el movimiento de un cuerpo, relacionándolo con situaciones cotidianas y con la mejora de la calidad de vida.

0.2 - La fuerza como agente de cambios en los cuerpos: principio fundamental de la Física que se aplica a otros campos como el diseño, el deporte o la ingeniería.

0.3 - Carácter vectorial de las fuerzas: uso del álgebra vectorial básica para la realización gráfica y numérica de operaciones con fuerzas y su aplicación a la resolución de problemas relacionados con sistemas sometidos a conjuntos de fuerzas, valorando su importancia en situaciones cotidianas.

0.4 - Principales fuerzas del entorno cotidiano: reconocimiento del peso, la normal, el rozamiento, la tensión o el empuje, y su uso a través de la aplicación de las leyes de Newton, en la explicación de fenómenos físicos en distintos escenarios.

0.5 - Ley de la gravitación universal: atracción entre los cuerpos que componen el universo. Concepto de peso.

0.6 - Fuerzas y presión en los fluidos: efectos de las fuerzas y la presión sobre los líquidos y los gases, estudiando los principios fundamentales que las describen.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Comprender y explicar con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.2.Resolver los problemas fisicoquímicos planteados mediante las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando los resultados con corrección y precisión.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
	#.1.3.Reconocer y describir situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas colaborativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad y en el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCL - CPSAA - STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Employar las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos científicos a partir de situaciones tanto observadas en el mundo natural como planteadas a través de enunciados con información textual, gráfica o numérica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Predecir, para las cuestiones planteadas, respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos, tanto de forma experimental como deductiva, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	#.3.1. Emplear fuentes variadas fiables y seguras para seleccionar, interpretar, organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso correcto de varios sistemas de unidades, las herramientas matemáticas necesarias y las reglas de nomenclatura avanzadas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3. Aplicar con rigor las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado por las instalaciones.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1. Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.4.2. Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación e iniciando el uso de las estrategias propias del trabajo colaborativo, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.5.2. Empezar, de forma autónoma y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por mujeres y hombres, así como de situaciones y contextos actuales (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.), que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que esta tiene repercusiones e implicaciones importantes sobre la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM
	#.6.2.Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de la ciudadanía.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:20% - Prueba escrita:80%	0,667	- CC - CCEC - CD - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología empleada se basa en la exposición de los contenidos del currículo acompañado con la resolución de múltiples problemas relacionados. Todo ello estará apoyado con el uso de simulaciones virtuales y experimentos para la asimilación de los conceptos y procedimientos del curso.				
Situación de aprendizaje 1: Materiales Avanzados: Innovaciones que están revolucionando la ingeniería y la ciencia. Actualmente existen materiales avanzados con características excepcionales que están transformando diversas disciplinas científicas y tecnológicas. Los alumnos deberán crear una infografía que no solo explique las características de estos materiales, sino que también resalte su relevancia en el contexto actual y futuro de la tecnología y la ingeniería. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
Situación de aprendizaje 2: Las mujeres en la Ciencia En ciencias, como en muchos aspectos de la vida en sociedad, las mujeres han sido relegadas a un lugar secundario, incluso cuando su aporte es equivalente o superior al de sus colegas hombres. Por esta razón vamos a estudiar la importancia que han tenido y tienen las mujeres en el ámbito científico. Para ello, se asignará una científica a cada alumno sobre la que deberá realizar un trabajo de investigación. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				
Situación de aprendizaje 3: La energía en nuestra vida cotidiana Los alumnos analizarán datos del consumo energético en el ámbito residencial con el fin de conocer qué sector es el que consume más energía y cuál es la fuente de energía más utilizada. Se evaluará mediante el instrumento de observación directa (trabajo escrito).				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Cuestiones de evaluación. - Actividades de distinto grado de dificultad, ampliación, refuerzo o profundización. - Textos de refuerzo o ampliación. - Adaptaciones organizativas, agrupamientos o a la organización del espacio, laboratorio, desdobles. - Adaptaciones en la evaluación, diversificar procesos o instrumentos, utilizar fichas de seguimiento y realización de una observación sistemática. - Aprendizaje cooperativo. - Trabajo por tareas. - Otros. Todo ello con el asesoramiento del departamento de orientación, y se condensarán en la elaboración de un Plan de actuación personalizado (PAP)				

Características de los alumnos del grupo 4ºA: En este grupo, se encuentran escolarizados tres alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Específicamente los alumnos presentan: - Desconocimiento grave lengua de aprendizaje - Altas capacidades intelectuales (talento múltiple: combinación de talento simple verbal y de talento simple lógico) - Trastorno atencional de tiempo cognitivo lento (TCL) y trastornos del aprendizaje por presentar dificultades compatibles con dislexia y disortografía. Además de presentar rasgos compatibles con Trastorno por Déficit de Atención. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.

Características de los alumnos del grupo 4ºB: En este grupo, se encuentra escolarizado un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Este alumno presenta el siguiente diagnóstico: - Altas capacidades intelectuales (Talento lógico simple). Para este alumno, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
1. Recursos didáctico-materiales: Pizarra, cañón retroproyector, equipos informáticos, medios audiovisuales, Aula Virtual, etc.	
2. Materiales bibliográficos: - Libro de texto: FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO. Editorial SANTILLANA (CONSTRUYENDO MUNDOS). ISBN: 9788414448854. - Material de consulta (libros de texto, libros de problemas, libros específicos sobre temas de física y de química, diccionarios enciclopédicos, revistas,científicas, revistas de divulgación). - Apuntes y colección de problemas realizados por el profesor. - Páginas Webs	
3. Material de laboratorio.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Campus de la Ciencia y la Tecnología en la UPCT (Cartagena). El objetivo es motivar al alumnado en el estudio de la Física y la Química a través de las divulgaciones que allí tienen lugar.			✓	Carolina Pérez, Eduardo Pérez	Se realizará junto con los alumnos de 3º ESO
Viaje a Valencia (incluye Albufera, Bioparc y complejo de la Ciudad de las Artes y las Ciencias + Oceanográfico + Hemisferio).El objetivo es fomentar el interés de los alumnos por las ciencias y que descubran la gran importancia que ha tenido la Física y Química a lo largo de la historia.	✓	✓	✓	Carolina Pérez	Actividad conjunta con el Departamento de Biología y Geología
Cualquier otra actividad que nos sea comunicada por otras entidades externas y nos pueda resultar de interés por estar relacionada con los contenidos de la materia.	✓	✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Fomentaremos indirectamente algunos valores como: - Educación ambiental: Trataremos los problemas ambientales de la contaminación atmosférica, los residuos, etc. - Educación para la paz y para la convivencia: Aprenderán aptitudes básicas de convivencia con la realización de trabajos en grupo, con el respeto a los demás compañeros cuando exponen para la clase, etc. - Educación para la salud. El laboratorio es un lugar ideal para su tratamiento mediante las normas de seguridad e higiene.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que se van a utilizar son: - Pruebas escritas. - Observación directa (a través de la participación en clase y la realización de tareas diarias, trabajos escritos en los que el alumno profundiza en los contenidos de la materia, fomentando la investigación y la motivación, etc.) La ponderación para estos instrumentos a la hora de realizar el cálculo de la calificación será del 80% para la prueba escrita y el 20% para la observación directa. Se realizarán varias pruebas escritas por trimestre.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Consideraciones con los alumnos privados del derecho de asistencia al centro por un periodo determinado de días: 1. El profesor ha de comunicar la fecha del examen a través del correo electrónico que figura en la ficha, tanto al del alumno como al de las familias. 2. Se deberán enviar tareas para que el alumno pueda preparar el examen en casa (mediante correo electrónico o Aula Virtual) 3. Si el profesor considera que el alumno no está en condiciones de realizar el examen en la fecha establecida por no haber recibido las explicaciones correspondientes, se le podrá programar para después de su incorporación al centro. 4. El alumno tiene el derecho de acudir al centro para la realización del examen, pero solo a la hora del mismo, teniendo que abandonar el centro al término del mismo. 5. Si sus padres no puedan traerlo y llevárselo para hacer el examen, el profesor le facilitará una nueva fecha de examen tras la incorporación del alumno al centro.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES. Para el caso de alumnos que falten al centro por motivos de enfermedad prolongada, se procederá de la misma forma indicada anteriormente.				
EVALUACIÓN EN SITUACIONES EXCEPCIONALES Aquellos alumnos que, a lo largo de una evaluación, no hayan realizado alguna de las pruebas escritas previstas y cuya falta haya sido debidamente justificada, deberán realizarlas en un día elegido por el profesor (día de incidencias), en la hora de la materia de Física y Química. El día de incidencias se establecerá, para cada grupo, en una sesión lectiva previa a la celebración de las sesiones de evaluación. Este día será establecido por el profesor de Física y Química que imparta la materia en cada grupo, en función al calendario de la misma. Si el alumno no ha justificado la falta debidamente, no se repetirá el examen y su calificación será un cero.				
La CALIFICACIÓN final de la materia se calculará con la media de las calificaciones obtenidas en todos los criterios de evaluación del curso. Se consideran calificaciones negativas aquellas cuyo valor numérico es inferior a 5, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente (IN) para las calificaciones con valores entre 1 y 4, Suficiente (SU) para las calificaciones con valor 5, Bien (BI) para las calificaciones con valor 6, Notable (NT) para las calificaciones con valor 7 u 8 y Sobresaliente (SB) para las calificaciones con valor 9 o 10.				
RECUPERACIÓN de alumnos a lo largo del curso: - En el caso de que el alumno no haya superado la primera o segunda evaluación, para recuperarlas realizará una prueba escrita a lo largo de la siguiente evaluación, en la que deberá obtener una calificación igual o superior a 5. El profesor ayudará al alumno a preparar la prueba escrita con actividades de refuerzo que podrá realizar durante el periodo vacacional. - Si el alumno no supera la tercera evaluación y su calificación final es inferior a 5, se realizará una prueba escrita de la tercera evaluación antes de la finalización del curso. Para superar la materia, deberá obtener una calificación igual o superior a 5 incluyendo la nueva nota de la recuperación.				
- Si después de haber realizado las recuperaciones por evaluaciones el alumno siguiera obteniendo una calificación negativa, podrá recuperar en la Evaluación Ordinaria de junio donde se realizará una prueba escrita de todo el curso, sólo para los criterios de evaluación que se estime conveniente por el profesor y que permita al alumno superar la asignatura.				
ALUMNOS ABSENTISTAS. La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo. El alumno/a que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, consistente en este caso en la realización en junio, de un prueba escrita basada en una selección de aquellos criterios de evaluación considerados básicos. Para superar la prueba global de toda la materia, habrá de obtener un mínimo de 5 puntos.				

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, se establecerá un programa de recuperación de contenidos basado en la recuperación de la materia pendiente.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE: Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas. Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE: Número de clases durante el trimestre. Criterios de evaluación evaluables durante el trimestre. Criterios de evaluación programados que no se han trabajado. Propuesta docente respecto a los criterios de evaluación no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e)Otros (especificar) Organización y metodología didáctica: ESPACIOS, TIEMPOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS, AGRUPAMIENTOS, OTROS (especificar).				
CONSECUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DURANTE EL TRIMESTRE: Porcentaje de alumnos que superan los criterios de evaluación, respecto al total de alumnos del grupo.				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO: Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Estimularemos el interés y el hábito de la lectura con la lectura de textos relacionados con la materia, en los que tendrán que: seleccionar la información, esquematizar y sintetizar, contestar preguntas sobre el texto, distinguir entre los enfoques de diferentes textos, reelaborar la información con otros formatos, etc.	
Para la mejora de la expresión oral realizaremos: tormentas de ideas, exposiciones de trabajos de investigación, debates, actividades basadas en estímulos audiovisuales (describir imágenes. resumir, comentar un video, ...), actividades basadas en textos (realizar preguntas y dar una opinión tras la lectura de un texto), actividades basadas en el aprendizaje cooperativo (conversaciones participativas), etc.	
Para la mejora de la expresión escrita deberán: subrayar textos, hacer resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, tomar apuntes de forma ordenada y lógica, realizar trabajos de investigación, trabajar el vocabulario específico del área, etc.	



UNIDAD UF2: Conoce tu entorno	Fecha inicio prev.: 20/10/2025	Fecha fin prev.: 25/11/2025	Sesiones prev.: 18

Saberes básicos

A - El ser humano y el conocimiento de uno mismo.

0.2 - Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables: sueño, gestión del estrés, alimentación, componentes de afectividad. Fundamentos biológicos de la conducta. Herencia biológica y herencia cultural. La base biológica de la conducta humana. Bases sociales del comportamiento humano. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Inteligencia emocional. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Presión del grupo. Individuo y masa social: psicología de masas. La psicología en el mundo laboral: psicología del trabajo.

0.3 - Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Etnocentrismo y diversidad cultural.

0.4 - Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada. Movimientos y cambios sociales. Sociedad actual.

B - Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.

1 - Aprendizaje y ser humano. 1.1 - Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.

1 - Aprendizaje y ser humano. 1.2 - Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. La familia, la escuela, los grupos de iguales y los medios masivos de comunicación. Aprendizaje formal e informal.

2 - Construcción del sentido de competencia y logro. 2.1 - Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia. Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Mecanismos de resiliencia.

3 - Relaciones e interacciones con los demás. 3.1 - Habilidades sociales. Habilidades comunicativas. Escucha activa, empatía, lenguaje verbal y no verbal, resolución de conflictos, técnicas de negociación. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. Tipos de barreras en la comunicación: semánticas, psicológicas, fisiológicas, físicas, administrativas. Habilidades de organización y gestión. Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional. Organización del tiempo y planificación de tareas. El trabajo en equipo: roles, dinámicas, resolución de conflictos. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Uso y abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás. Ventajas e inconvenientes del uso de las redes sociales. Adicciones. Ciberacoso y sus consecuencias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	#.1.1.Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	1,000	CPSAA

2.Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	#.2.1.Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,800	- CC - CE - CPSAA
UNIDAD UF3: Toma de decisiones		Fecha inicio prev.: 28/11/2025	Fecha fin prev.: 23/01/2026	Sesiones prev.: 18
Saberes básicos				
B - Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.				
1 - Aprendizaje y ser humano. 1.1 - Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.				
1 - Aprendizaje y ser humano. 1.2 - Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. La familia, la escuela, los grupos de iguales y los medios masivos de comunicación. Aprendizaje formal e informal.				
2 - Construcción del sentido de competencia y logro. 2.1 - Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia. Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Mecanismos de resiliencia.				
3 - Relaciones e interacciones con los demás. 3.1 - Habilidades sociales. Habilidades comunicativas. Escucha activa, empatía, lenguaje verbal y no verbal, resolución de conflictos, técnicas de negociación. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. Tipos de barreras en la comunicación: semánticas, psicológicas, fisiológicas, físicas, administrativas. Habilidades de organización y gestión. Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional. Organización del tiempo y planificación de tareas. El trabajo en equipo: roles, dinámicas, resolución de conflictos. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Uso y abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás. Ventajas e inconvenientes del uso de las redes sociales. Adicciones. Ciberacoso y sus consecuencias.				
C - Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.				
0.1 - Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales necesarias para afrontar el acceso al mercado laboral del siglo XXI. Fortalezas y debilidades. DAFO personal. La diversidad como elemento enriquecedor para la persona. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.				
0.2 - Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Fases: análisis de la información, opciones de ocupación, plan de acción y seguimiento de resultados. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes de información sobre empleo: contactos personales, redes sociales, Servicio Regional de Empleo y Formación de la Región de Murcia, Oficina SABER (Servicios Avanzados para la Búsqueda de Empleo), Empresas de Trabajo Temporal, Agencias de colocación, bolsas de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo. Marca y sello personal, Currículum Vitae, videocurrículum, portfolio, blog, entrevistas de trabajo...				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

2.Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	#.2.2.Conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,150	- CC - CE - CPSAA
	#.2.3.Identificar cualidades personales y de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,750	- CC - CE - CPSAA
3.Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	#.3.1.Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,750	- CC - CE - CPSAA
UNIDAD UF4: Exploramos el entorno académico y profesional		Fecha inicio prev.: 26/01/2026	Fecha fin prev.: 06/03/2026	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

B - Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.

4 - Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. 4.1 - Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida. Los sistemas de formación profesional; la formación profesional del sistema educativo y la formación profesional para el empleo. Formación online y a distancia. Oportunidades de educación y formación en otros países. Programas europeos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3.Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	#.3.2.Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,800	- CC - CE - CPSAA

4.Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	#.4.1.Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,800	- CC - CE

UNIDAD UF5: Descubrimos el mundo laboral	Fecha inicio prev.: 10/03/2026	Fecha fin prev.: 28/04/2026	Sesiones prev.: 18

Saberes básicos

B - Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.

4 - Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. 4.2 - 4 - Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. - 4.2 - Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: trabajo por cuenta ajena y trabajo por cuenta propia. Las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Nuevos yacimientos de empleo. Competencias digitales avanzadas, perfiles profesionales cualificados, gestión del talento, trabajo en equipo, flexibilidad laboral, coworking. Teletrabajo. Retos de la revolución digital en el entorno laboral. Emprendimiento e intraemprendimiento. La iniciativa emprendedora, características. Participación social activa. Representación de los trabajadores en la empresa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado. Las organizaciones no gubernamentales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
4.Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	#.4.2.Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,750	- CC - CE
	#.4.3.Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	1,000	- CC - CE

UNIDAD UF6: Nos introducimos en el mundo laboral	Fecha inicio prev.: 30/04/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2025	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

C - Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.

0.1 - Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales necesarias para afrontar el acceso al mercado laboral del siglo XXI. Fortalezas y debilidades. DAFO personal. La diversidad como elemento enriquecedor para la persona. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

0.2 - Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Fases: análisis de la información, opciones de ocupación, plan de acción y seguimiento de resultados. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes de información sobre empleo: contactos personales, redes sociales, Servicio Regional de Empleo y Formación de la Región de Murcia, Oficina SABER (Servicios Avanzados para la Búsqueda de Empleo), Empresas de Trabajo Temporal, Agencias de colocación, bolsas de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo. Marca y sello personal, Currículum Vitae, videocurrículum, portfolio, blog, entrevistas de trabajo...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
5.Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación y las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.	#.5.1.Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	1,000	- CD - CE - CPSAA
	#.5.2.Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	Eval. Ordinaria: Trabajos y actividades en clase:100%	0,750	- CD - CE - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método que mejor se adapte a las características y condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro. El Departamento de Economía se propone trabajar siguiendo una serie de orientaciones que faciliten el desarrollo de estrategias metodológicas. Cuando hablamos de metodología nos referimos a ¿cómo hay que enseñar¿ y ¿qué estrategias¿ vamos a utilizar.	El Departamento de Economía se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como ¿situación de aprendizaje¿, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones	En el primer trimestre se realizarán una serie de actividades donde se trabajaran situaciones de aprendizaje que culminarán con una situación de aprendizaje del final de trimestre llamada. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 "¿Qué quiero?". Los alumnos de manera individual realizarán cuestionarios sobre sus habilidades personales y sociales, un análisis DAFO de personalidad y un esquema sobre el itinerario formativo. Todo ello con el fin de que los alumnos una vez que saben las oportunidades que tienen, elijan una y conozcan que necesitan para poder seguir formándose.	Situación de Aprendizaje 2: "Creando un Currículum Vitae Atractivo" Se propone una actividad práctica donde aprenderán a crear un currículum vitae (CV) efectivo y profesional. En primer lugar, el docente presentará los elementos clave de un buen CV, como datos personales, objetivo profesional, educación, habilidades, experiencia y logros, destacando la importancia de la claridad y la estructura visual. Luego, cada estudiante investigará diferentes formatos de CV (clásico, creativo, basado en competencias, etc.) y elegirá uno que se ajuste a sus objetivos y perfil. Posteriormente, redactarán su propio CV, adaptándolo a una oferta de empleo o programa de prácticas ficticio. Al finalizar, cada estudiante compartirá su CV en grupos pequeños para recibir retroalimentación, observando aspectos como la organización, el lenguaje profesional, y el impacto visual. Situación de Aprendizaje 3: "Entendiendo el Salario y la Nómina" Para que los estudiantes de primero de bachillerato comprendan el concepto de salario y cómo se estructuran las nóminas, se propone una	Situación de Aprendizaje 4: "Mi Yo del Futuro: Explorando Mi Proyecto de Vida Profesional y Personal" Para que los estudiantes de 4º de ESO comiencen a reflexionar sobre sus metas personales y profesionales, se plantea una actividad titulada ¿Mi Yo del Futuro¿. En primer lugar, cada estudiante escribirá una carta a su "yo del futuro" de aquí a 10 años, describiendo cómo se ven en cuanto a su trabajo, formación, entorno y estilo de vida, y los valores que esperan mantener. Después, realizarán un test de intereses y habilidades profesionales (como el test de Holland) para explorar posibles caminos laborales y áreas de desarrollo personal. A partir de estos resultados, se organizarán en grupos pequeños donde cada uno compartirá sus aspiraciones y dudas sobre el futuro. Luego, investigarán sobre diferentes opciones de estudios y trayectorias profesionales (universitarias, formación profesional, emprendimiento, etc.) y cómo cada una puede ajustarse a sus metas. Finalmente, cada estudiante creará un ¿Plan de Acción Personal¿, donde establecerán pasos concretos para alcanzar sus

	que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global. Comprensión del mundo en el que se vive. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.	actividad en la que, en parejas, analizarán ejemplos de nóminas reales (anonimizadas) para identificar sus principales elementos. Los estudiantes explorarán conceptos como el salario bruto, salario neto, retenciones de impuestos, aportes a la seguridad social, y otros descuentos. Cada pareja recibirá un modelo de nómina y deberá desglosar las secciones, explicando el propósito de cada deducción y cómo se calcula el salario neto. Después, investigarán diferentes tipos de salarios (mínimo, base, por productividad) y debatirán cómo factores como la experiencia, sector laboral o formación influyen en el nivel salarial. Al finalizar, cada pareja presentará sus conclusiones a la clase y reflexionarán juntos sobre la importancia de conocer el desglose salarial para una gestión financiera personal responsable.	objetivos, identificando los recursos y habilidades que necesitan desarrollar. Al concluir, se organizará una sesión de orientación vocacional donde podrán hacer preguntas a un orientador o a profesionales invitados de diversos campos. Esta actividad fomenta la autoconfianza y el autoconocimiento, ayudándoles a conectar sus intereses y valores con posibles proyectos de vida.

Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que se van a aplicar en el aula. Estas estrategias pueden ser completadas así: hacer una detallada evaluación inicial, procedimientos de evaluación del aprendizaje específicos, mecanismos de recuperación adaptados (al final de curso y en concreto lo que el alumno o alumna no haya superado), adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos, insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima y favorecer un buen clima de trabajo en el aula. Trabajaremos en cada UD actividades y propuestas de trabajo, que permitan superar deficiencias de aprendizaje (actividades de REFUERZO) así como satisfacer la demanda de aquel grupo de alumnos que con una demanda de nivel más complejo (actividades de AMPLIACIÓN).

Se seleccionan e incluso diseñan diversas actividades (y se gradúan) para atender a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples) y a los distintos intereses y estilos de aprendizaje. Para el alumnado que presente dificultades durante el curso, al término de una evaluación se le entregará un plan de refuerzo individualizado. Ahí el profesor o profesora de aula dejará constancia de las UDD no superadas e indicará qué ejercitaciones que recomienda realizar para reforzar esos contenidos. Todo alumno que presente necesidades específicas de apoyo educativo, contará con un plan de actuación personalizado; documento que recoge y organiza las medidas de respuesta educativa (PAP). Trabajando de forma cooperativa con el Dpto. de Orientación, las familias e incluso con entidades o asociaciones en las que participe el alumnado se llevarán a cabo este tipo de adaptaciones. Alumnos ACNEAE ACIS: para estos alumnos se entregará fichas y material de trabajo consensuado y supervisado por el departamento de Orientación. En este caso se dejará constancia en el PAP del valor y/o eliminación de contenidos y de las medidas llevadas a cabo. Alumnos

ACNEAE no
ACIS: en función
de la información
que envíe el
Departamento de
Orientación de
estos alumnos
(límites, ciegos,
disléxicos,
sordos, etc) se
realizarán las
modificaciones de
su entorno y las
actividades
pertinentes para
que consigan
llevar el mismo
ritmo de clase
que sus
compañeros. En
este caso se
dejará constancia
en el PAP las
medidas llevadas
a cabo y en el
caso que fuera
necesario, la
variación (que no
eliminación) de
saberes y
variedad de
instrumentos de
evaluación. La
atención
educativa al
alumnado con
altas capacidades
intelectuales; se
entregarán
materiales de
ampliación y de
profundización.
Para conseguir
que la diversidad
no sea un
obstáculo, sino un
punto de partida y
un factor de
enriquecimiento y
de relación
constructiva para
el alumnado,
prevalecerán en
la metodología
esas actividades
que deben
resolverse en
equipo de trabajo,
así como la
distribución de
tareas
compartidas,
responsabilidades
en el grupo, no
sin ello olvidar el
trabajo individual
que en esta etapa
debe formar parte
del proceso de
aprendizaje del
alumnado
tendente a una
mayor autonomía
en ese proceso.
Por otro lado, son
actuaciones de
apoyo ordinario
todas aquellas

	estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre estas medidas de apoyo ordinario se encuentran las de refuerzo individual en grupos ordinarios y cuantas otras estrategias organizativas y metodológicas favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.			
En este grupo, se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Nos encontramos con una alumna con desconocimiento del idioma, un alumno con dislexia, un alumno con TDAH y dos alumnos con capacidad intelectual límite. Uno de ellos presenta necesidades educativas asociadas a Trastorno de Espectro Autista (TEA)				
Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizarán apuntes del profesor, además de esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de amplificación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado pendiente de recuperar asignatura del curso anterior, al alumnado que necesita reforzar algunos saberes (plan de refuerzo individualizado), para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación (presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc	La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Este Dpto. didáctico ha programado una serie de actividades complementarias y extraescolares siguiendo los siguientes criterios: que sean actividades integradoras; que estén relacionadas con el currículum escolar y que además permita al alumno o alumna constatar la continuidad de los contenidos a lo largo de una etapa que estén dirigidas por el profesor o profesora del aula implicado o implicada que sean inclusivas, evitando que unos participen y otros no por motivos económicos o académicos que permitan experimentar al alumnado, que conecten lo que estudian en el aula con el entorno, con experiencias vitales que aprendan bajo un ambiente más lúdico Las actividades propuestas, responsables, objetivos que se persiguen y justificación quedan explicados en la memoria de actividades extraescolares y complementarias que se entrega a inicio de curso a la coordinadora de dichas actividades.					Al margen de las actividades aquí propuestas, durante el curso, los miembros de este seminario participarán de forma activa en el desarrollo de cualquier actividad complementaria que en el centro se programe como, por ejemplo; Sto. Tomás de Aquino o la Semana de la cultura. También en el desarrollo de cada asignatura el profesorado podrá desarrollar actividades complementarias en relación con un aniversario o acontecimiento clave; día de la mujer, día del libro etc. Dejarán constancia de ello en la memoria final de actividades complementarias y extraescolares. Las necesidades de nuestros alumnos varían y ahora es más necesario que nunca programar alternativas a aprender en el aula. Esta propuesta ha sido elaborada de forma cooperativa por los profesores que componen este departamento pensando en el alumnado; es una propuesta realista, realizable y necesaria.
Charla de un técnico de la Agencia Tributaria, dentro del Programa de Educación Cívico-Tributaria.		✓		Pedro Antonio Pallarés Martínez	

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados.	.			

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. En el primer mes lectivo se realizará una evaluación inicial. Será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).

El instrumento de evaluación utilizado serán las actividades y tareas. Se trata de una serie de ejercicios destinados a implicar al alumnado en su propio aprendizaje y fomentar su autonomía. Principalmente la selección de estas tareas irá relacionada a facilitar el aprendizaje, el uso del vocabulario técnico y la expresión escrita. Presentaciones que realice el alumno donde se pueda valorar su capacidad de comunicación, el nivel de conocimientos sobre la temática expuesta, así como la ortografía y léxico por la presentación que proporcione. Proyectos o situaciones de aprendizaje, permitirá al alumnado conectar lo que aprende con su entorno más cercano o con la realidad con la que convive. Un proyecto de carácter colaborativo o cooperativo que afianza el aprendizaje significativo.

La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades didácticas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UDD de un curso tienen idéntico valor.	Para la superación de la materia, habrá que obtener un 5 en la suma total del valor de las UDD. La nota final obtenida con decimales, será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51.				

No se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UD negativas con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer y así poder afrontar con éxito esa prueba final.

Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas. En el caso de 2º de Bachillerato esta prueba final sería en mayo y para el resto de los grupos en junio. Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UUFF que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva.

	Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51			

PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud Alumno o alumna de incorporación tardía Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.

El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito. Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen

coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a

través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. Asistencia hospitalaria-domiciliaria. En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. Para el alumnado de 2º de bachillerato que se encuentre en esta situación, este departamento entiende que la prueba evaluable objetiva es la prueba escrita, por lo que el

alumno o alumna tendrá que hacerla de forma presencial en el centro y con el profesor de aula. Siempre este profesor o profesora acordará con la familia y el interesado o interesada cuándo hacerla. Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se explica a comienzo de curso, destinando incluso diferentes sesiones a explicar este asunto. Además, se le indica dónde está expuestos para consultarlo. El profesor o profesora tiene la conformidad de que el grupo-clase ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores. 3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones. 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor.

Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se ponen en marcha estos mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederá a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas. Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado

y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. Los saberes básicos sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en el apartado c), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y

resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones solicitadas, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final otorgada, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de cinco días lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones. La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada

	solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.			

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas.

Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: La consecución de trabajado en las UDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.

EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unida, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc	Durante el curso se hará un riguroso seguimiento del proceso de enseñanza. Para ello se ha confeccionado un cuestionario para que al término de cada evaluación pueda evaluar la práctica docente. Los campos de este cuestionario atenderán a la idoneidad de los materiales, la metodología, la secuenciación y temporalización de las unidades formativas, las actividades y los ejercicios. Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.			
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información				
Indicadores externos Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la EBAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales y en ocasiones un ejercicio basado en la información leída.	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: GHI4EA - Geografía e Historia	Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 10/10/2025	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos			

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.6 - Causas, desarrollo y consecuencias de la I y II Guerra Mundial. El Holocausto.

0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.

0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.

0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM

	orales, medios audiovisuales y otros productos.			
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el	#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración,	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.			
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CE • CPSAA
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL

constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA

los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible,	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE

para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			
UNIDAD UF2: El periodo de entreguerras y el ascenso de los totalitarismos		Fecha inicio prev.: 13/10/2025	Fecha fin prev.: 31/10/2025	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.
0.6 - Causas, desarrollo y consecuencias de la I y II Guerra Mundial. El Holocausto.
0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.
0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
0.12 - El crack del 29, la Gran Depresión y la globalización. Nuevas subordinaciones económicas y culturales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.
0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

C - Compromiso cívico local y global.
0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
0.2 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.
0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM

1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.			
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional,	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	hasta una escala europea y mundial.			
	#.3.3.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CE • CPSAA

conservación, mejora y uso sostenible.				
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la	#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

riqueza de la diversidad.	iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	escrita:80%		
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF3: España: del reinado de Alfonso XIII al final de la Guerra Civil (1902-1939)		Fecha inicio prev.: 03/11/2025	Fecha fin prev.: 13/11/2025	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.4 - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.10 - Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil, el franquismo, la Transición, la España actual.

0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

0.13 - Las relaciones internacionales de España desde la guerra civil española hasta la actualidad.

0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM

temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Entender y afrontar,	Eval. Ordinaria:	0,455	• CC

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	• Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%		• CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CE • CPSAA
	#.5.1. Conocer, valorar y	Eval. Ordinaria:	0,455	• CC

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	• Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%		• CCEC • CCL
	# 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	# 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	# 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

	comunidad.			
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
	#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
	#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.			
	#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF4: La II Guerra Mundial		Fecha inicio prev.: 17/11/2025	Fecha fin prev.: 15/12/2025	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento

histórico, geográfico y artístico.
0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.
0.6 - Causas, desarrollo y consecuencias de la I y II Guerra Mundial. El Holocausto.
0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.
0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.
0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

C - Compromiso cívico local y global.
0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
0.2 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.
0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
0.5 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
0.8 - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE

	actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.			
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.			
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CE - CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CCL
	#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CCL
	#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la	Eval. Ordinaria: Producción del	0,455	- CC - CCEC

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	alumnado:20% • Prueba escrita:80%		• CCL • CPSAA
	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM

y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF5: La Guerra Fría y las Descolonizaciones		Fecha inicio prev.: 17/12/2025	Fecha fin prev.: 02/02/2026	Sesiones prev.: 13
Saberes básicos				

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

0.8 - El final de la Guerra Fría. El fin de la URSS. La Europa oriental y su evolución.

0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.

0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

0.16 - Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a	#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE

enriquecer el acervo común.	enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.			
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.			
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM

demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF6: El franquismo		Fecha inicio prev.: 03/02/2026	Fecha fin prev.: 23/02/2026	Sesiones prev.: 8
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

B - Sociedades y territorios.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

0.19 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM

	contenidos tratados.			
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas	#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Elaborar, utilizar e	Eval. Ordinaria:	0,455	• CC

y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	• Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%		• CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CE • CPSAA
	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.			
	#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas	#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado: 20% • Prueba escrita: 80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA

identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.			
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE

contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF7: El mundo tras la Guerra Fría		Fecha inicio prev.: 24/02/2026	Fecha fin prev.: 23/04/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.3 - La globalización como consecuencia de la diversidad social y multicultural. Integración y cohesión social. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.4 - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento

histórico, geográfico y artístico.
0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.
0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.
0.10 - Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil, el franquismo, la Transición, la España actual.
0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
0.13 - Las relaciones internacionales de España desde la guerra civil española hasta la actualidad.
0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.
0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
0.16 - Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.
0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.
0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
0.2 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.
0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
0.5 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales

de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la	#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCEC - CCL - CD - CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba	0,455	- CC - CCEC - CCL - CD

propia identidad y a enriquecer el acervo común.	patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	escrita:80%		CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.3.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba escrita:80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado:20% - Prueba	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA

	fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	escrita:80%		• STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM

papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF8: Hacia nuestra democracia		Fecha inicio prev.: 24/03/2026	Fecha fin prev.: 27/04/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.3 - La globalización como consecuencia de la diversidad social y multicultural. Integración y cohesión social. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.6 - Interpretación del territorio y del paisaje. Estudio multicausal y análisis del espacio rural y urbano. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. Origen y desarrollo de la ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

0.10 - Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil, el franquismo, la Transición, la España actual.

0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

0.13 - Las relaciones internacionales de España desde la guerra civil española hasta la actualidad.

0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

0.16 - Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.

0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

0.5 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

0.8 - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM

	orales, medios audiovisuales y otros productos.			
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CCL - CD - CE
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CCL - CD - CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el	#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM
	#.3.4. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración,	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCEC - CE - CPSAA - STEM

uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.			
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CE • CPSAA
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL

constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA

los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE

consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			
UNIDAD UF9: Retos actuales en un mundo globalizado		Fecha inicio prev.: 28/04/2026	Fecha fin prev.: 11/06/2026	Sesiones prev.: 16
Saberes básicos				

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.3 - La globalización como consecuencia de la diversidad social y multicultural. Integración y cohesión social. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.

0.16 - Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.

Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.

0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

0.5 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

0.8 - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: - Producción del alumnado: 20% - Prueba escrita: 80%	0,455	- CC - CCL - CD - STEM

	#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y	#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20%	0,455	• CC • CCEC • CE

los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	• Prueba escrita:80%		• CPSAA • STEM
	#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CE • CPSAA
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos	#.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL

explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.			
	#.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta	#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos,	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA

en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.			
	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
	#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la	#.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Producción del alumnado:20% • Prueba escrita:80%	0,455	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo	Eval. Ordinaria: • Producción del	0,455	• CC • CCEC

ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	alumnado:20% • Prueba escrita:80%		- CCL - CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método que mejor se adapte a las características y condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar siguiendo una serie de orientaciones que faciliten el desarrollo de estrategias metodológicas. Cuando hablamos de metodología nos referimos a cómo hay que enseñar y ¿qué estrategias vamos a utilizar. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como ¿situación de aprendizaje¿, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado	Las actividades prácticas realizadas en la unidad son ejercitaciones, fases de la S.A. que lleva el nombre de la unidad.	S.A.1. ¿Cómo llegó el mundo a estar tan radicalizado? Prácticas de la U.D 1-2-3 (fase 1-2-3) 20% Selección de actividades relacionadas con los saberes de la u.d 1, 2 y 3, el alumno deberá escribir un ensayo a partir del material que se le de, explicando su perspectiva sobre el porqué cree que el mundo llegó a esos niveles de violencia como para que se dieran las	S.A. 2. Arte del siglo XIX. El modernismo. Ejercitaciones de la U.D 4-6 (fase 1-2-3) 20% Selección de actividades y realización de las mismas suponiendo un entrenamiento de habilidades y destrezas. Aquí el profesor sí interviene y muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, el alumno realiza una práctica autónoma a partir de materiales sobre el arte del siglo XIX, concretamente sobre el modernismo, concretando	S.A. 3. Portada de periódico. Ejercitaciones de la U.D 7-9 (fase 1-2-3) 20% Selección de actividades en relación a la unidad y exposición del resultado final. Partiendo de las categorías y conceptos generales, el alumnado deberá crear una portada de periódico sobre un tema de la actualidad. Final: el docente suministra mucha información y el alumnado debe organizarla y explicarla, por escrito o

		guerras mundiales.	en el modernismo y de la Región de Murcia, especialmente el de Cartagena.	de forma oral.
2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje. 7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos.				
10. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. 11. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos. 12. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global, del mundo en el que se vive: realidad geográfica, física y humana; Análisis de los avances en el terreno geográfico e histórico; conocimiento de la Historia más reciente; Relaciones medio geográfico e histórico, incidiendo en la realidad de España y de la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 13. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 14. llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje, se estudiará en coordinación con el resto del equipo educativo y con el Departamento de Orientación, una vez estudiado el caso y las necesidades de cada alumno, la realización de adaptaciones de aula correspondientes, por ejemplo, dar más tiempo que el resto del alumnado para la realización de pruebas, diseño específico de las pruebas etc				
Los alumnos ACNEAE no ACIS en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (ciegos, disléxicos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. En este caso se dejará constancia en el PAP de las medidas llevadas a cabo y en el caso que fuera necesario, la variación (que no eliminación) del valor de los estándares Para aquellos alumnos				

de altas capacidades se entregará materiales de ampliación y de profundización. Actividades de refuerzo y ampliación Se realizarán actividades de refuerzo pues es la primera vez que estudian alemán como segunda lengua extranjera y de ampliación para aquellos que progresen a un ritmo más elevado que el resto de los alumnos. Estas actividades serán de distinto tipo: extraídas de otros libros de texto, material audiovisual adaptados a los diferentes niveles de conocimiento del idioma etc				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas: PRINCIPIO 1: Proporcionar múltiples formas de representación. Pauta 1 Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos. Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos) Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema. Ej.: esquemas, mapas mentales, conceptuales, etc.				
En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, etc.) Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado. Pauta 3 Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación.				
Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3. Para conseguir que la diversidad no sea un obstáculo, sino un punto de partida y un factor de enriquecimiento y de relación constructiva para el alumnado, prevalecerán en la metodología esas actividades que deben resolverse en equipo de trabajo, así como la distribución de tareas compartidas, responsabilidades en el grupo, no sin ello olvidar el trabajo individual que en esta etapa debe formar parte del proceso de aprendizaje del alumnado tendente a una mayor autonomía en ese proceso. Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje				
4ºA. Este grupo de 21 alumnos, aunque no es demasiado numeroso, es hablador, con falta de atención y en varios casos falta de interés por el estudio. El comportamiento es aceptable y no se dan grandes problemas disciplinarios. Su nivel académico es intermedio. En este grupo se encuentran escolarizados alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), de entre los cuales se encuentran casos de trastorno de la atención, desconocimiento del idioma, absentismo, altas capacidades, TDA y TCL. Por ello, y aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición; podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques:				
Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a la posición del alumnado en el aula. Medidas de acceso: se facilitará material				

complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC. Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. Otras medidas: Prestarle apoyo para completar las tareas, sin penalizar la mala presentación, manteniendo siempre una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades.				
4ºB. Este grupo, de 25 alumnos, es muy hablador, aunque se detecta un clima razonable de estudio y preocupación por superar con éxito el curso. Su nivel académico es medio-alto. En este grupo se encuentran escolarizados alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), concretamente, altas capacidades. Por ello, y aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica; podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques: Medidas organizativas: se contemplará la posibilidad de agrupamientos flexibles y enriquecer el trabajo del aula. Medidas curriculares: se facilitarán espacios, tiempos y agrupamientos flexibles para poner en juego su creatividad y aumentar su motivación. Se valorará la posibilidad de realizar trabajos en equipos con integrantes de distintas habilidades. Otras medidas: procurar la adquisición de autoconceptos positivos y realistas y mejorar las habilidades sociales y conversacionales.				
4ºC. Este grupo, de 17 alumnos, es tranquilo y a pesar de tener un nivel académico medio-bajo, presentan, en general, muy buena actitud ante las clases y el estudio. También es cierto que es un grupo muy reducido. En este grupo se encuentran alumnos, TEA, de incorporación tardía y desconocimiento del idioma, alumnos con trastorno de la atención, alumnos con CIL y dislexia. Por ello, y aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición; podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques:				
Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a la posición del alumnado en el aula. Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC. Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía. Otras medidas: Prestarle apoyo para completar las tareas, sin penalizar la mala presentación, manteniendo siempre una actitud positiva y de motivación que contribuya a mejorar su autoestima afectada por sus dificultades.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizará el libro de texto recomendado, pero el profesorado podrá entregar esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de ampliación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado pendiente de recuperar asignatura del curso anterior, al alumnado que necesita reforzar algunos saberes (plan de refuerzo individualizado), para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación	

(presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc

La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: a) Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos, como por ejemplo los materiales de Nacional Geographic, BBCC Canal Historia, Grandes civilizaciones... b) Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc c) Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
El profesor participará de forma activa en las actividades complementarias que en este curso se programen, así como en las extraescolares que desde el Dpto se propongan (recogidas en memoria Dpto)			✓	Ana MªCortijo y profesores asignados	Viaje final de etapa: Córdoba-Granada

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados. A través de la asignatura de Geografía e Historia se trabajan todas las competencias clave por lo que esta materia resulta esencial para la consecución de las mismas siendo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo primordial para poder entender el mundo actual. Entre los temas transversales más recurrentes en las materias del Departamento de Geografía e Historia estarían, entre otros: el tema de la violencia a lo largo de la Historia, igualdad de género, medioambiente, los valores democráticos y otros que vayan surgiendo a lo largo del curso.				
Tanto Geografía como Historia son dos disciplinas sobre las que se asienta el conocimiento de la sociedad. En el Decreto N. °220/2015 se expone que este conocimiento contempla ¿la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales?. Por este motivo, esta asignatura está estrechamente relacionada con Biología y Geología pues preparan al alumnado para la mejor comprensión de la realidad social. Partiendo de los contenidos, la asignatura está relacionada con otras como Educación Plástica porque es una asignatura que introduce al alumno en el análisis del entorno y su representación. En Educación Física también hay contenidos				

relacionados con la interacción del alumnado con el medio que le rodea. Resulta fundamental establecer relaciones con Lengua y Literatura porque se potencia la lectura, así como la conexión con otras artes como el cine, la pintura etc.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN CONTINUA La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas.				
EVALUACIÓN INICIAL En el primer mes lectivo será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran una adaptación curricular significativa, la calificación de la materia, se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su plan de trabajo (PAP).				
EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades formativas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor con respecto a las otras del mismo bloque. Por el carácter continuo de la evaluación, no se realizan recuperaciones. El alumno podrá realizar al término del curso un examen final de carácter no global. Aquí recuperará las UUDD no superadas durante el curso. Al término de cada evaluación el alumnado ha podido realizar un plan de refuerzo individualizado y con las ejercitaciones recomendadas podrá superar con éxito esta prueba.				
Cuando un alumno o alumna por motivos justificados, no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos, se procederá de la siguiente manera: a) Si durante el curso, el alumno o alumna presenta justificación, antes del término de la evaluación podrá realizar las pruebas pendientes. El profesor o profesora del aula desde inicio de curso tiene establecido qué día se destina para ello. En el caso de que el alumno o alumna no se una única prueba sino varias, será esa la única fecha disponible para las entregas como para la realización de las pruebas escritas. b) En el caso de que por fuerza mayor como incorporación tardía, enfermedad de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas.				
RECUPERACIÓN. El alumno o alumna que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UD o algunas UUDD, pero a				

pesar de ello la suma obtenida en las UDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UDD es inferior a 5, podrá recuperar las UDD no superadas en la prueba final.				
Durante el curso no se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UDD negativas (no superadas) con la finalidad de mejorar su nota final o de aprobar el curso. Es por ello por lo que el profesor/a de la materia, durante el curso, entregará al alumno o alumna un plan de refuerzo individualizado. Este documento se concibe como un instrumento de información al alumno o alumna como a las familias donde se indicará qué actividades de repaso y de refuerzo podrá hacer (si fuera necesario) y afrontar con éxito esa prueba final.				
Para el alumnado que una vez trabajadas, evaluadas y calificadas las tres evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.				
PROCESO DE CALIFICACIÓN La calificación final de cada una de las evaluaciones se obtendrá teniendo en cuenta al grado de consecución de las competencias básicas, vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los criterios de evaluación				
Esta programación se compone de 9 UDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que, por superar una unidad, no se ha superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades.	Los instrumentos de evaluación que se adecúan a qué tipo de competencia (grado de adquisición) medir: - pruebas escritas: 80% - ejercitaciones (fases) de la S.A de la evaluación 20%			
NIVELES DE LOGRO COMPETENCIAL Se ha de valorar el grado				

de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10				
PRUEBA FINAL EN JUNIO Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global. ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51				
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: 1. Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud 2. Alumno o alumna de incorporación tardía 3. Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				
El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				

Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. ALUMNADO ASISTENCIA HOSPITALARIA-DOMICILIARIA En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso. El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor, al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa.				
ALUMNADO QUE FALTA A CLASE Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Aula Virtual se convierte en un instrumento de información esencial. Ahí el alumno o alumna tiene la información de cuando ha faltado a clase, qué unidad formativa se está trabajando. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se pone en marcha una serie de mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. Estas iniciativas son: 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se informa a comienzo de curso, se elabora un documento donde el alumnado firma la conformidad de que ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores				
3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso. El Departamento de Geografía e Historia procederán a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel				

en que finalice el plazo de presentación de las mismas.				
Este equipo constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumnado y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a si: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos y criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente				
En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en los apartados c), d) o e), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas. En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de un día lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones.				
La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE. Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis				

de las diferencias advertidas. Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre:				
1. La consecución de trabajado en las UUDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos 2. Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un indicador el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. 3. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. 4. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. 5. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado 6. La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unidad, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				
EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información INDICADORES EXTERNOS Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la PAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; a) la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales b) una sesión al trimestre destinada a leer en clase. El alumno o alumna trae de casa la lectura que desee o accede a la biblioteca y escoge qué leer; cómic, revista, libro. Como fomento del hábito lector el profesor mediará para que esta sesión se lea en silencio. No se permitirá el uso del móvil para leer otros dispositivos electrónicos. Como se avisará con tiempo suficiente cuándo es la sesión destinada a leer en el aula, el alumno o alumna que no traiga lectura, que no lea, que interfiera en la lectura, silencio, concentración o el transcurso de la sesión, será amonestado por impedir llevar a cabo esta sesión. El profesor o profesora, leerá y mediará para que la sesión se lleve a cabo adecuadamente.	
En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las	

actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías:
Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto.
Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto.
Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto

Programación

Materia: LAT4EA - Latín**Curso: 4º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Lingua Latina I: Fundación de Roma y Monarquía. Mitología I.**Fecha inicio prev.: 15/09/2025****Fecha fin
prev.:
28/11/2025****Sesiones prev.: 31**

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

B - Latín y plurilingüismo.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.
0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.
0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.1 - El latín como origen de las lenguas romances.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.2 - Lenguas romances y no romances de España.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
C - El texto latino y la traducción.
0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.
0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.
0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.				
D - Legado y patrimonio.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.				
0.2 - La transmisión textual y los soportes de escritura.				
0.4 - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.				
0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.				
0.8 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.1 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.6 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.3.Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
2.Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.2.Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.3.Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.4.Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM

5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP
	#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP
	#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP

UNIDAD UF2: Lingua Latina II: Julio César y la República. Mitología II.	Fecha inicio prev.: 25/11/2025	Fecha fin prev.: 06/03/2026	Sesiones prev.: 41

Saberes básicos
A - El presente de la civilización latina.
0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)
0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

B - Latín y plurilingüismo.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.
0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.
0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.
0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.
0.8 - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
C - El texto latino y la traducción.
0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.
0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.
0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.
D - Legado y patrimonio.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.
0.3 - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
0.4 - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
0.6 - Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
0.7 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
0.8 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.1 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.2 - Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.6 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.3.Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
2.Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.2.Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.3.Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.4.Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM

5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP
	#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP
	#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP
UNIDAD UF3: Lingua Latina III: Augusto y el Imperio. Mitología III.		Fecha inicio prev.: 10/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 35
Saberes básicos				
A - El presente de la civilización latina.				
0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.				
0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.				
0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.				
0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.				
0.5 - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.				
0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.				
B - Latín y plurilingüismo.				

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.
0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.
0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.
0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.
0.8 - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.1 - El latín como origen de las lenguas romances.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.2 - Lenguas romances y no romances de España.
0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
C - El texto latino y la traducción.
0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.
0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.
0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.
0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.
0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.
0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.
0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.3 - Oraciones de infinitivo concertado.
0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.4 - Usos del participio de pasado.
D - Legado y patrimonio.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.
0.2 - La transmisión textual y los soportes de escritura.
0.3 - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
0.4 - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
0.6 - Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
0.7 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
0.8 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.1 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.2 - Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.4 - Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.5 - El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual.				
0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.6 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP
	#.1.3.Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CCL - CP

2.Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.2.Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.3.Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
	#.2.4.Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CE - CP - STEM
3.Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1.Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.3.Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM

4.Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM
	#.4.2.Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM
	#.4.3.Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CCL - CD - CP - STEM
5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP
	#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP
	#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:10% - Prueba escrita:40% - Retos:50%	0,625	- CC - CCEC - CD - CP

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método que mejor se adapte a las características y condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro. El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar siguiendo una serie de orientaciones que faciliten el desarrollo de estrategias metodológicas. Cuando hablamos de metodología nos referimos a ¿cómo hay que enseñar¿ y ¿qué estrategias¿ vamos a utilizar.		Situación de aprendizaje 1: de Qart Hadasht a Cartagonova. Mediante tres pequeños retos. El reto 1: investigación sobre uno de los "episodios" de la historia de Qart Hadasht. El reto 2: deberán de diseñar una exposición en la que expliquen el o los episodios seleccionados, apoyándose en material audiovisual. Reto 3: Podcast, deberán de realizar un pequeño resumen explicando el episodio para que, de manera conjunta, quede toda la historia de Qart Hadasht a Cartagonva explicada y qué tiene de importante para la ciudad de Cartagena. Producto Final: presentación de todo el material preparado.	Situación de aprendizaje 2: Fábulas saladas. Consistirá en tres retos y un producto final. El reto1 deberán crear una fábula por ellos mismos. Reto 2: deberán preparar material para darle vida a la fábula que hayan creado. Reto 3: deberán preparar el material adaptado a unos minutos, listo para ser contado. Producto final: harán un cuentacuentos con sus propias fábulas.	Situación de Aprendizaje 3: lingua latina. Traducirán y contextualizarán un texto latino. Se desarrollará mediante tres retos. Reto 1: traducir un texto del latín al castellano. Reto 2: buscar información sobre su escritor y la importancia, tanto del texto como del autor. Reto 3: volcar toda la información en un mismo formato (canva, powerpoint, cartulina...). Producto final: presentar ante la clase su texto, justificando su traducción y contextualizando la importancia del autor y de su obra.
El Departamento de Geografía e Historia se propone trabajar llevando a cabo lo que ahora conocemos como ¿situación de aprendizaje¿, antes proyecto o una serie de ejercitaciones que persigan estos principios metodológicos: 1. facilitar la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que les permitan adquirir conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumnado 2. llevar a cabo actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación 3. secuenciar tareas para que el alumno/a relacione lo nuevo con lo que sabe 4. potenciar metodologías activas que conlleve la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales 5. estimular el interés por la lectura, así como la habilidad de expresarse correctamente en público 6. promover la creatividad e integrar el uso las tecnologías de la información y de la comunicación en el aprendizaje.			UD4. Retos Arte UD5. Retos Arte UD6. S.A. Soy guía de museo.	
7. fomentar la reflexión e investigación a través de debates e indagaciones que le harán comprobar e indagar sobre la teoría recibida. 8. estimular la participación del alumnado en el desarrollo de autonomía y su capacidad crítica 9. favorecer que aprendan por sí mismos posibilitando que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solos. 10. organizar el aula de modo individual. Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo. 11. hacer del aula un espacio accesible sin discriminaciones para garantizar la participación de todos.				UD7. Retos. mundo globalizado UD8. Retos. Ciudadanos de un mundo sostenible UD9. S.A. ODS Cuidando el mundo.

12. lograr, en el alumnado, una comprensión de la realidad social global, del mundo en el que se vive: realidad geográfica, física y humana; Análisis de los avances en el terreno geográfico e histórico; conocimiento de la Historia más reciente; Relaciones medio geográfico e histórico, incidiendo en la realidad de España y de la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos. reforzar los aspectos prácticos en las programaciones de aula. 13. tratar a la diversidad: metodología será activa, motivadora y participativa, conectando con los intereses del alumnado. 14. Llevar a cabo estrategias expositivas, orales o mediante sobre hechos y conceptos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que se van a aplicar en el aula. Estas estrategias pueden ser completadas así: hacer una detallada evaluación inicial, procedimientos de evaluación del aprendizaje específicos, mecanismos de recuperación adaptados (al final de curso y en concreto lo que el alumno o alumna no haya superado), adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos, insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima y favorecer un buen clima de trabajo en el aula. Trabajaremos en cada UD actividades y propuestas de trabajo, que permitan superar deficiencias de aprendizaje (actividades de REFUERZO) así como satisfacer la demanda de aquel grupo de alumnos que con una demanda de nivel más complejo (actividades de AMPLIACIÓN).				
Se seleccionan e incluso diseñan diversas actividades (y se gradúan) para atender a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples) y a los distintos intereses y estilos de aprendizaje, sabiendo que el grupo cuenta con tres alumnos ACNEAE, ambos con trastorno de la atención y/o aprendizaje y uno con desconocimiento del idioma. Todo alumno que presente necesidades específicas de apoyo educativo, contará con un plan de actuación personalizado; documento que recoge y organiza las medidas de respuesta educativa (PAP). Trabajando de forma cooperativa con el Dpto. de Orientación, las familias e incluso con entidades o asociaciones en las que participe el alumnado se llevarán a cabo este tipo de adaptaciones.	Al término de cada unidad, el alumno o alumna que no haya superado dicha unidad o haya presentado dificultades, se le proporcionará un plan de refuerzo de contenidos, para que durante el curso pueda trabajar los saberes no superados y en el caso que necesite recuperarlos, pueda hacerlo sin presentar dificultad en la prueba final.			
Alumnos ACNEAE ACIS: para estos alumnos se entregará fichas y material de trabajo consensuado y supervisado por el departamento de Orientación. En este caso se dejará constancia en el PAP del valor y/o eliminación de contenidos y de las medidas llevadas a cabo. Alumnos ACNEAE no ACIS: en función de la información que envíe el Departamento de Orientación de estos alumnos (límites, ciegos, disléxicos, sordos, etc) se realizarán las modificaciones de su entorno y las actividades pertinentes para que consigan llevar el mismo ritmo de clase que sus compañeros. La atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales; se entregarán materiales de ampliación y de profundización. Para el alumnado que no supere una unidad o presente dificultades, se le hará entrega de un plan de refuerzo de contenidos, con la finalidad que durante el curso pueda mejorar y afrontar la asignaturas sin dificultades.				

Para conseguir que la diversidad no sea un obstáculo, sino un punto de partida y un factor de enriquecimiento y de relación constructiva para el alumnado, prevalecerán en la metodología esas actividades que deben resolverse en equipo de trabajo, así como la distribución de tareas compartidas, responsabilidades en el grupo, no sin ello olvidar el trabajo individual que en esta etapa debe formar parte del proceso de aprendizaje del alumnado tendente a una mayor autonomía en ese proceso. Por otro lado, son actuaciones de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
Entre estas medidas de apoyo ordinario se encuentran las de refuerzo individual en grupos ordinarios y cuantas otras estrategias organizativas y metodológicas favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.				
LATÍN. Este grupo de 14 alumnos, aunque no es demasiado numeroso, es hablador, con falta de atención y en varios casos falta de interés por el estudio. El comportamiento es aceptable y no se dan grandes problemas disciplinarios. Su nivel académico es intermedio. En este grupo se encuentran escolarizados alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), de entre los cuales se encuentran casos de trastorno de la atención, desconocimiento del idioma o TDA. Por ello, y aunque en el Plan de Atención Personalizada se ha reflejado medidas por alumno específica de acuerdo a su condición; podemos sintetizar las medidas de actuación por bloques:				
Medidas organizativas: se hará hincapié en facilitar cronogramas para facilitar el seguimiento de la materia, relativas a la posición del alumnado en el aula. Medidas de acceso: se facilitará material complementario, de apoyo y en variedad de formato para garantizar un acceso y comprensión del contenido. Se reforzará en material audiovisual y recursos TIC. Medidas curriculares: irán enfocadas sobre todo a los aspectos de formato para los exámenes y evitar copiar enunciados. Del mismo modo a quién lo requiera por su condición se le dará más tiempo y no se le penalizará la ortografía.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos serán variados y cada profesor los elegirá en función de las características y necesidades de su grupo de alumnos y alumnas. Se utilizará el libro de texto recomendado, pero el profesorado podrá entregar esquemas, resúmenes y otro material de apoyo, de ampliación o de profundización. El profesorado de este departamento didáctico trabaja con Aula Virtual, crea un curso y proporciona información esencial al alumnado para informar a las familias y a los interesados de la secuenciación de contenidos e información sobre pruebas de evaluación (presentación inicio de curso) así como otras posibilidades que proporciona esta plataforma Moodle como comunicación interna, entrega de actividades etc	
La tipología de estos materiales utilizados en clase y proporcionados serán: a) Audiovisuales. Visionado de documentales y vídeos, como por ejemplo los materiales de Nacional Geographic, HBO Canal Historia, Grandes civilizaciones... b) Power point, Prezzi o cualquier otro formato de proyección que puede ser utilizado por la profesora para la fase expositiva. Fotografías, esquemas, resúmenes gráficos, tablas, noticias de actualidad etc c) Medios informáticos de los que dispone el centro para la búsqueda y tratamiento de información. El uso de Aula Virtual este curso es voluntario pero este Dpto. se compromete a seguir utilizándolo para familiarizar al alumnado con esta plataforma, su utilidad y uso de las TIC.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Este Dpto. didáctico ha programado una serie de actividades complementarias y extraescolares siguiendo los siguientes criterios: a) que sean actividades integradoras; que estén relacionadas con el currículum escolar y que además permita al alumno o alumna constatar la continuidad de los contenidos a lo largo de una etapa b) que estén dirigidas por el profesor o profesora del aula implicado o implicada que sean inclusivas, evitando que unos participen y otros no por motivos c) económicos o académicos que permitan experimentar al alumnado, que conecten lo que estudian en el aula con el entorno, con experiencias vitales que aprendan bajo un ambiente más lúdico Las actividades propuestas, responsables, objetivos que se persiguen y justificación quedan explicados en la memoria de actividades extraescolares y complementarias que se entrega a inicio de curso a la coordinadora de dichas actividades.					Al margen de las actividades aquí propuestas, durante el curso, los miembros de este seminario participarán de forma activa en el desarrollo de cualquier actividad complementaria que en el centro se programe como, por ejemplo; Sto. Tomás de Aquino o la Semana de la cultura. También en el desarrollo de cada asignatura el profesorado podrá desarrollar actividades complementarias en relación con un aniversario o acontecimiento clave; día de la mujer, día del libro etc. Dejarán constancia de ello en la memoria final de actividades complementarias y extraescolares. Se ha programado una actividad extraescolar por curso, como así queda recogida en la programación de actividades extraescolares del Dpto. Las necesidades de nuestros alumnos varían y ahora es más necesario que nunca programar alternativas a aprender en el aula. Esta propuesta ha sido elaborada de forma cooperativa por los profesores que componen este departamento pensando en el alumnado; es una propuesta realista, realizable y necesaria.

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es necesario relacionar nuestra materia con otras dado que una de las características de las competencias clave es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados. A través de la asignatura Latín y afines, se trabajan todas las competencias clave por lo que esta materia resulta esencial para la consecución de las mismas siendo el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo primordial para poder entender el mundo actual. Entre los temas transversales más recurrentes de Latín o Griego así como afines, estarían, entre otros: el tema de la violencia a lo largo de la Historia, igualdad de género, medioambiente, los valores democráticos y otros que vayan surgiendo a lo largo del curso.				
Tanto Latín como Griego, son dos disciplinas sobre las que se asienta el conocimiento de la sociedad. En el Decreto N. º220/2015 se expone que este conocimiento contempla ¿la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales?. Por este motivo, esta asignatura está estrechamente relacionada con Biología y Geología pues preparan al alumnado para la mejor comprensión de la realidad social. Partiendo de los contenidos, la asignatura está relacionada con otras como Educación Plástica porque es una asignatura que introduce al alumno en el análisis del entorno y su representación. En Educación Física también hay contenidos relacionados con la interacción del alumnado con el medio que le rodea. Resulta fundamental establecer relaciones con Lengua y Literatura porque se potencia la lectura, así como la conexión con otras artes como el cine, la pintura etc.				
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación será objetiva, continua, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la realización de los distintos tipos de pruebas. En el primer mes lectivo se realizará una evaluación inicial. Será el punto de referencia para que el equipo docente, asesorado, en su caso, por el Departamento de Orientación, adopte las decisiones pertinentes. Esta evaluación no comportará calificaciones.

Los asociados para medir esta consecución son: - ejercitaciones de clase; trabajos diarios (10%) - retos de la situación de aprendizaje (50%) Proyectos o situaciones de aprendizaje, permitirá al alumnado conectar lo que aprende con su entorno más cercano o con la realidad con la que convive. Un proyecto de carácter colaborativo o cooperativo que afianza el aprendizaje significativo. - prueba escrita de carácter objetivo (40%) Al término del curso, con carácter recuperatorio, el alumno que su nota sea inferior a 5 podrá hacer una prueba final, de carácter no global. Es decir, para este alumnado que no ha conseguido superar la asignatura en esta ocasión podrá entregar las ejercitaciones pertinentes y prueba escrita de las UUDD no superadas.UUDD calificadas de forma negativa. Si aun así su calificación fuera negativa, podrá hacer la prueba objetiva en

S.A. El monte Olimpo

S.A. Voces mulierum

S.A. Signa

convocatoria extraordinaria. En este caso el alumno o alumna no hace entrega de ninguna ejercitación, proyecto o tarea. Es la prueba escrita de carácter global el único instrumento de evaluación. Para el alumnado absentista o aquel que pierda la evaluación continua, la prueba final sí tiene carácter global y será la prueba escrita el único instrumento de evaluación, como en la convocatoria extraordinaria.

La distribución de saberes básicos por evaluación se engloba en unidades didácticas, donde quedan relacionados esos saberes con las competencias y criterios de evaluación. La consecución de esta agrupación será medida a través de los instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación tienen idéntico valor, pero sí se asigna una ponderación a los instrumentos de evaluación. Todas las UUDD de un curso tienen idéntico valor. Esta programación se compone de 3 UUDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UUDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso.	Es decir, por superar una unidad, no se concibe que ya se haya superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,33% a la consecución total del criterio (100%) Para la superación de la materia, habrá que obtener un 5 en la suma total del valor de las UUDD. La nota final obtenida con decimales, será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51.				

Si un alumno/ alumna fuera sorprendido/a copiando o con material susceptible para ello en una prueba objetiva, esta prueba se le calificará con un 0 afectando a la superación de la Unidad. Si esta calificación afectara a la superación de la materia, en la prueba final de curso podrá realizar una prueba de recuperación de esos saberes inicialmente calificados como 0 por haber copiado. Además, al alumno o alumna se le amonestará y la comisión de convivencia estimará la sanción oportuna, siendo lo más habitual la expulsión.

de larga duración que impide reincorporación o traslado de expediente, si hubiera registros o pruebas anteriores de los saberes pendientes de evaluar, se utilizará la calificación obtenida en ellas. El alumno que, al término de la asignatura, no ha superado alguna UF, ha reforzado los contenidos trabajados durante el curso, pero a pesar de ello la suma obtenida en las UUDD es superior a 5; aprueba la asignatura. A pesar de no haber superado durante el curso alguna unidad, si la suma final es 5 o más, el alumno no deberá recuperar. Si el alumno o alumna, al término del curso, la suma de las calificaciones de las UUDD es inferior a 5, podrá recuperar las UUDD no superadas en la prueba final.

Se ha de valorar el grado de adquisición de las competencias alcanzadas por parte de los alumnos y alumnas en nuestra materia. Esta medición se realizará según los criterios de evaluación relacionados con las competencias (nivel competencial) La calificación decimal otorgada a la información recabada a través de cada instrumento de evaluación está relacionada con un nivel de logro competencial. Esa expresión numérica (calificación) sigue esta escala Nivel 1 No conseguido Calificación < 5 Nivel 2 Conseguido Calificación 5-6 Nivel 3 Conseguido satisfactoriamente Calificación 7-8 Nivel 4 Alto grado de consecución Calificación 9-10

Los niveles de adquisición se obtienen tras aplicar la ponderación a las pruebas escritas o producciones que realicen los alumnos o alumnas. Se trabaja con agrupación de contenidos, criterios de evaluación y su relación competencial en UDD. Las Unidades didácticas tienen el mismo valor o ponderación. La profesora o el profesor utilizará hoja de cálculo como el cuaderno de ANOTA. Obtiene así información sobre las calificaciones de las UDD, de las evaluaciones y la nota final.

No se harán pruebas de recuperación. La evaluación es continua. El alumno o alumna, una vez realizadas las pruebas de evaluación de una UD, si la calificación de esta no fuera positiva, tendrá que esperar al final de curso, pues quizás la suma de las calificaciones totales sí pueda ser positiva. En el caso de que no lo sea, en la prueba final podrá recuperar aquellas UDD negativas con la finalidad de mejorar su nota final y de aprobar el curso. Para el alumnado que al término de las 3 evaluaciones, su nota fuera inferior a 5, en junio tendrá la oportunidad de realizar una prueba de carácter recuperatorio final de curso. Excepto para el alumnado absentista, esta prueba no tiene carácter global. Esta será la ocasión para poder recuperar las unidades formativas evaluadas durante el curso y que no fueron superadas.	Aquellos alumnos/as que a consecuencia del absentismo a clase (30% de faltas) pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global de junio que supondrá el 100% de la nota. Para el resto del alumnado esta prueba tiene carácter recuperatorio, por lo que la selección de UDD que el profesor o profesora junto con el alumno y alumna determinen, irá destinada a facilitar que el alumno o alumna obtenga una nota final de curso positiva. Evidentemente, para el alumno o alumna que no ha superado ninguna evaluación, ahí el carácter de la prueba sí es global ANOTACIÓN: la nota final obtenida con decimales será objeto de poder ser redondeada al alza siempre que su decimal supere al 0.51			
PROCESO DE RECUPERACIÓN ALUMNADO SITUACIÓN ESPECIAL El profesor o profesora de aula realizará un plan de recuperación individualizado a la alumna o al alumno que se encuentre en una de estas situaciones: Alumno o alumna absentista que rectifica de forma fehaciente su actitud Alumno o alumna de incorporación tardía Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente Cada plan de recuperación es individual. Se atenderá a la selección de saberes que los miembros que componen este departamento han realizado, son todos aquellos que en esta programación se miden a través de pruebas escritas.				

El alumno o alumna que, siendo absentista, rectifica esta actitud de forma fehaciente asistiendo a clase, trabajando en las unidades formativas y presentándose las pruebas de evaluación. Para para este alumno o alumna se confeccionará un plan de contenidos a recuperar. El día de la prueba final de curso podrá examinarse de los contenidos no cursados, pero este plan de recuperación (instrumento de información) se le entrega cuando se incorpora al curso, señalando cuáles son esos contenidos pendientes de recuperar en la prueba final. En ese documento, el profesor le aconsejó tareas de refuerzo, para que este alumno que no presentara dificultades el día de la prueba final y la pudiera superar con éxito.				
Alumnado de incorporación tardía. Examinada la documentación del centro de procedencia se podrá realizar una prueba de diagnóstico (no calificable) para constatar que los saberes evaluados y calificados en el centro de origen coinciden con los impartidos en el curso (centro de destino). Si así fuera, se traslada la calificación del centro de origen. Si no hubiera coincidencia se realizará un plan de recuperación. La prueba para recuperar se realizará el día programado para realizar la prueba final de curso. El realizarlo durante el curso entorpecería la superación de este y justamente lo que se pretende con esta medida es facilitar la incorporación del alumno o alumna al curso sin dificultades. Es más, puede que el alumno supere las UDD del curso destino y no tenga recuperar las UDD calificadas negativamente o no superadas en centro origen, porque si la suma final de las UDD es 5 o más, supera la asignatura, con independencia de haberse incorporado con dificultades.				
Existe el caso de alumnos o alumnas que no pierden la evaluación continua, pero que no asiste a clase con regularidad, siendo sus faltas de asistencia justificadas; expulsión, enfermedad de corta duración etc Para estos casos, Alumno o alumna con enfermedad de larga duración que se incorpora de forma tardía e incluso de forma intermitente. Para este caso se realiza este plan de recuperación basado en saberes medidos a través de las pruebas escritas. Será la prueba final de curso la ocasión para recuperar esas pruebas escritas no realizadas durante el curso. Asistencia hospitalaria-domiciliaria. En este caso el profesorado mantendrá una comunicación fluida con las familias, así como con el profesor o profesora de asistencia domiciliaria, para proporcionar material didáctico e información sobre el curso.				
El profesor de aula podrá acordar con el profesor que asiste al alumno o alumna las pruebas de evaluación; si las realiza de forma presencial, si las realiza con el profesor en el domicilio, si las realiza on-line etc Este profesor al término del curso emitirá un informe sobre su trabajo cooperativo con ese profesional que ayuda y supervisa el trabajo del alumno o alumna en casa. El profesor que ha creado el curso tendrá disponible material didáctico para que el alumnado, si lo desea y puede, trabaje y se incorpore al curso sin dificultades. También en este curso está disponible las fechas de las pruebas de evaluación; desde cuándo son las pruebas escritas hasta cuándo se entregan las consideradas como producción del alumno.				

Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PROCESOS DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN 1. Informar al alumnado de los contenidos y su temporalización, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, así como del procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de las materias. Se explica a comienzo de curso, destinando incluso diferentes sesiones a explicar este asunto. Además, se le indica dónde está expuestos para consultarlo. El profesor o profesora tiene la conformidad de que el grupo-clase ha sido informado. 2. Garantizar que el alumnado recibe, durante y al final del curso, las aclaraciones necesarias sobre los instrumentos de evaluación que son utilizados por los profesores. 3. Facilitar que el alumnado revise sus pruebas de evaluación y asegurar que está al corriente de sus calificaciones. 4. Transmitir al alumnado y a las familias mecanismos establecidos para entrevistarse con el profesor.				
Para garantizar a los alumnos el derecho a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, se ponen en marcha estos mecanismos para informar, reclamar, así como resolver las reclamaciones. De acuerdo al art.45 de la Orden del 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los instrumentos de evaluación serán conservados por el profesorado, hasta tres meses después del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente, salvo en los casos de reclamación, que se conservarán hasta la finalización del proceso.				

El Dep. procederá a estudiar las solicitudes de revisión recibidas el primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el plazo de presentación de las mismas. Se constatará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación y los criterios que se le han aplicado y que están en la Programación Didáctica, con especial referencia a sí: a) El profesor de la materia no ha facilitado la información del contenido de la programación docente b) Se le ha denegado la revisión de las pruebas, ejercicios o trabajos escritos realizados para la evaluación del proceso de aprendizaje. c) Los contenidos sobre los que se está llevando a cabo la evaluación no se adecuan a los establecidos en la programación docente d) Los criterios de evaluación sobre los que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje no se adecuan a los detallados en la programación docente de la materia e) Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados no se adecuan con lo señalado en la programación docente.				
En el supuesto de que, tras facilitar al alumnado las aclaraciones solicitadas, éstos mantuvieran su desacuerdo con la calificación final otorgada, tienen derecho a solicitar por escrito, en el plazo de cinco días lectivos a partir del día en el que se produjo su comunicación, que sean revisadas las calificaciones. La solicitud de revisión se presentará ante la Dirección o la Jefatura de Estudios del centro y se debe exponer las razones o alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación otorgada o con la decisión adoptada. Las solicitudes de revisión de una calificación final se trasladarán de inmediato al profesor responsable con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo.				
En el caso de que la reclamación se base en el supuesto a) o b) el jefe de estudios dará traslado inmediato al jefe de departamento didáctico, para que informe al profesor correspondiente y este proceda a su subsanación. Si la reclamación se basara en el apartado c), el jefe de estudios la trasladará al jefe de departamento didáctico para que sea analizada y resuelta en la primera reunión que celebre el departamento correspondiente. El jefe de departamento trasladará, el mismo día de celebración de dicha reunión, a través de jefatura de estudios, el informe y comunicará por escrito al alumno y a sus padres, en el plazo de dos días lectivos, las decisiones adoptadas.	Una vez concluya el proceso de revisión, se elaborará un informe de cada solicitud de revisión recibida, en el que quedarán recogidos los antecedentes, hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y las conclusiones obtenidas del análisis realizado del proceso de evaluación; la decisión que se adopte de modificar o ratificar la calificación final objeto de revisión.			

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EL ALUMNO EVALÚA AL PROFESOR Al término del curso, el profesor o profesora entrega al alumnado de su grupo una ficha donde el alumno evaluará la práctica del profesor o profesora. Este documento ha sido confeccionado por este Dpto y según estime el profesor o profesora también podrá pasarlo entre el alumnado al término de alguna unida, al término de alguna evaluación etc Este cuestionario anónimo resulta de gran utilidad para que el profesor o profesora pueda realizar ajustes en su práctica como variar el ritmo de las explicaciones, incorporar más recursos etc Durante el curso se hará un riguroso seguimiento del proceso de enseñanza. Para ello se ha confeccionado una tabla para que al término de cada evaluación pueda evaluar la práctica docente. Esta herramienta de obtención de información permitirá al profesor o profesora ir corrigiendo el proceso de enseñanza para adaptarlo en la medida de lo posible a su alumnado.				

EL FEEDBACK DE LAS FAMILIAS También, el equipo docente analizará el grado de satisfacción de las familias a través de la reunión con padres y madres de inicio de curso, a través de las entrevistas personales que se tengan o a través de fichas que el profesorado confeccione para recabar esta información Indicadores externos Se tendrán en cuenta indicadores como los resultados obtenidos en la EBAU, pruebas de diagnóstico, toma de datos en claustros donde se comparan resultados con respecto a otros cursos académicos etc. En las reuniones de departamento este equipo docente estudiará esos datos para realizar un análisis posterior y tomar decisiones al respecto, quedando reflejado en la memoria final de departamento.				
Según lo establecido en el artículo 41 del Decreto 220/ 2015, tras cada evaluación, los profesores deberán analizar su trabajo en función de los resultados obtenidos. El Departamento de Geografía e Historia evaluará el proceso de enseñanza y la práctica docente en cada evaluación, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes aspectos El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias producidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa. La consecución de los alumnos de los saberes básicos trabajados durante la evaluación, de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas.				
Con el objetivo de medir el grado de cumplimiento de la programación docente, así como los ajustes que sean necesarios realizar el profesor o profesora volcará la información obtenida en cada grupo en el documento sobre: La consecución de trabajado en las UDDD; cuántos no lo han conseguido y los motivos Los resultados de la evaluación final de junio, siendo un medidor el porcentaje de alumnos que superan la asignatura. El grado de interés detectado en el alumnado mediante la observación en el aula y cuestionarios de preguntas. La validez de los materiales, en base a una observación directa del profesorado y una evaluación del alumnado. La idoneidad de los instrumentos de evaluación en base a la observación y el porcentaje de alumnos que superan lo programado La pertinencia de los ejercicios, actividades y tareas en base a la observación directa, la evaluación del alumnado y el porcentaje de alumnos que lo superan.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Este Dpto establece como estrategia de fomento de la lectura y la adquisición de la competencia clave lingüística; a) la lectura de los contenidos por parte de los alumnos, solicitándoles la formulación oral de la idea o ideas principales b) una sesión al trimestre destinada a leer en clase. El alumno o alumna trae de casa la lectura que desee o accede a la biblioteca y escoge qué leer; cómic, revista, libro. Como fomento del hábito lector el profesor mediará para que esta sesión se lea en silencio. No se permitirá el uso del móvil para leer otros dispositivos electrónicos. Como se avisará con tiempo suficiente cuándo es la sesión destinada a leer en el aula, el alumno o alumna que no traiga lectura, que no lea, que interfiera en la lectura, silencio, concentración o el transcurso de la sesión, será amonestado por impedir llevar a cabo esta sesión. El profesor o profesora, leerá y mediará para que la sesión se lleve a cabo adecuadamente.	
En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías: Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto. Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto. Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR			Curso Escolar: 2025/26	
Programación				
Materia: LCL4EA - Lengua Castellana y Literatura		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Nos comunicamos		Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 41
Saberes básicos				
A - Las lenguas y sus hablantes.				
0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.				
0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.				
0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.				
0.4 - Desarrollo de la reflexión interlingüística.				
0.5 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.				
0.6 - Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.				
0.7 - Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.				
0.8 - Diglosia lingüística y diglosia dialectal.				
0.9 - Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.				
B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:				
1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.				
2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Desarrollo de secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.				
2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Profundización en las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.				
2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Desarrollo de géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).				
2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Profundización en el estudio de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.				
2 - Los géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.				
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.				
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: Valoración de la forma y el contenido del texto.				
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. La deliberación oral argumentada.				
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: Valoración de la forma y el contenido del texto.				
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos de cierta complejidad. Desarrollo de usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.				

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: análisis, búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Profundización en el uso de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Mecanismos de cohesión. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.5 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.6 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos de cierta extensión y complejidad. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.7 - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
C - Educación literaria.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando las obras en los géneros y subgéneros literarios.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Desarrollo de la lectura con perspectiva de género.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.
D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:
0.1 - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y de la compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
0.3 - Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	- CC - CCEC - CCL - CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: PROYECTO:100%	0,250	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, de cierta extensión y complejidad, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: PROYECTO:100%	0,250	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final, coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	# 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 6.2. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • PROYECTO:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • PROYECTO:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	# 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	# 7.2. Analizar y compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	# 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
	# 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
	# 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	# 9.1. Revisar textos de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	# 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	# 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • OD:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA

UNIDAD UF2: La era de la información	Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 06/03/2026	Sesiones prev.: 54

Saberes básicos
A - Las lenguas y sus hablantes.
0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
0.4 - Desarrollo de la reflexión interlingüística.
0.5 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
0.6 - Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
0.7 - Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
0.8 - Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
0.9 - Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Desarrollo de secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Profundización en las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Desarrollo de géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Profundización en el estudio de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
2 - Los géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: Valoración de la forma y el contenido del texto.
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. La deliberación oral argumentada.
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: Valoración de la forma y el contenido del texto.
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos de cierta complejidad. Desarrollo de usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: análisis, búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Profundización en el uso de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Mecanismos de cohesión. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.5 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.6 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos de cierta extensión y complejidad. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.7 - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
C - Educación literaria.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando las obras en los géneros y subgéneros literarios.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Desarrollo de la lectura con perspectiva de género.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.
D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:
0.1 - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y de la compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
0.3 - Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	- CC - CCEC - CCL - CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: PROYECTO:100%	0,250	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, de cierta extensión y complejidad, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: PROYECTO:100%	0,250	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final, coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	# 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 6.2. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • PROYECTO:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • PROYECTO:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	# 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	# 7.2. Analizar y compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	# 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
	# 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
	# 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	# 9.1. Revisar textos de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	# 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	# 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • OD:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: La era digital	Fecha inicio prev.: 09/03/2026	Fecha fin prev.: 21/06/2026	Sesiones prev.: 53

Saberes básicos
A - Las lenguas y sus hablantes.
0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
0.4 - Desarrollo de la reflexión interlingüística.
0.5 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
0.6 - Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
0.7 - Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
0.8 - Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
0.9 - Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
B - Comunicación. Desarrollo de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
1 - Contexto: componentes del hecho comunicativo. 1.1 - Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Desarrollo de secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Profundización en las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Desarrollo de géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Profundización en el estudio de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
2 - Los géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: Valoración de la forma y el contenido del texto.
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. La deliberación oral argumentada.
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: Valoración de la forma y el contenido del texto.
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos de cierta complejidad. Desarrollo de usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: análisis, búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Profundización en el uso de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Mecanismos de cohesión. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.5 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.6 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos de cierta extensión y complejidad. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.7 - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
C - Educación literaria.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.3 - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
1 - Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: 1.4 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando las obras en los géneros y subgéneros literarios.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.1 - Análisis y relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.2 - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.3 - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.4 - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Desarrollo de la lectura con perspectiva de género.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.5 - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
2 - Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: 2.6 - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.
D - Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:
0.1 - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
0.2 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y de la compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
0.3 - Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	- CC - CCEC - CCL - CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: PROYECTO:100%	0,250	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, de cierta extensión y complejidad, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: PROYECTO:100%	0,250	- CC - CCL - CD - CE - CP - STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	#.4.1.Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final, coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.5.2.Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	# 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 6.2. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: • PROYECTO:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	# 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: • PROYECTO:100%	0,250	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	# 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
	# 7.2. Analizar y compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	# 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
	# 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
	# 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CC • CCEC • CCL
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	# 9.1. Revisar textos de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	# 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	# 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	• CCL • CP • CPSAA • STEM

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#. 10.1.Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Eval. Ordinaria: PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES:100%	0,600	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA
	#. 10.2.Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: OD:100%	0,500	- CC - CCL - CD - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



La metodología será activa y participativa, alternando los conocimientos teóricos con los contenidos prácticos propios de la materia. Se diseñarán algunas situaciones de aprendizaje.	La metodología será activa y participativa, alternando los conocimientos teóricos con los contenidos prácticos propios de la materia. Se diseñarán algunas situaciones de aprendizaje, tales como: 1 . ¿Los titulares de prensa reflejan la realidad o condicionan nuestra manera de percibirla? La redacción de titulares de prensa. A partir del análisis de una significativa variedad de titulares de prensa, se suscita la indagación y sistematización de algunos aspectos de sintaxis oracional. Se propone al alumnado un estudio de caso sobre los titulares de prensa. Habrán de analizar cómo están redactados los titulares de una misma noticia en diversos periódicos para observar las diferentes formas en que se comunica una misma realidad y qué visión del mundo construyen 2.La literatura como testimonio histórico. Se propone que las lecturas «obligatorias», comunes y compartidas, sean aquellas objeto de lectura guiada en el aula (1,2,3ª evaluación).	4.ºESO A, B y C Situación de aprendizaje de la 1.ª evaluación. La literatura como testimonio histórico: De "El sí de las niñas" a "Don Juan Tenorio". Al hilo de las lecturas de la literatura de los siglos XVIII y XIX se reflexiona, a través de debates y ejercicios de redacción y análisis, sobre el papel de la mujer en la sociedad y sobre los estereotipos femeninos mostrados en las obras literarias.	4º ESO A, B Y C Situación de aprendizaje de la 2.ª evaluación. "Con respeto todo se entiende mejor". El objetivo es que los alumnos tomen conciencia de la importancia de usar adecuadamente el lenguaje formal en los contextos que así lo requieran. Las actividades que se realizarán serán: lluvia de ideas en la pizarra con las distintas situaciones, tanto presenciales como virtuales, en las que se requiera el uso de esta variedad; trabajo de campo en el que a través de un formulario de Google harán una encuesta a adultos de su entorno para saber cómo, cuándo y dónde se debe usar el lenguaje formal; exposición oral de los resultados del trabajo anterior; creación de un folleto con los consejos y recomendaciones para los compañeros sobre cómo y cuándo usar la variedad formal de la lengua tanto en la vida presencial como en la virtual.	4.ºESO A, B Y C Situación de aprendizaje de la 3.ª evaluación. "Por activa y por pasiva". El objetivo de esta situación de aprendizaje es fomentar el pensamiento crítico de los alumnos al mismo tiempo que se les muestra cómo la organización sintáctica, morfológica y semántica puede alterar el mensaje que se quiere enviar. En este caso, las actividades que se realizarán serán las siguientes: lectura de un relato y propuesta de posibles titulares para explicar el suceso relatado, análisis de titulares de prensa y reflexión metalingüística desde una perspectiva inductiva, reformulación, clasificación, contraste de titulares y procesos de reflexión, lectura de noticias, redacción de titulares y procesos de reflexión en torno a los aspectos pragmáticos de la comunicación periodística y, como tarea final, planificación, elaboración, revisión por pares y presentación oral de un póster científico. Situación de aprendizaje tomada en su totalidad de https://descargas.intef.es/recursos_educativos/ODES_SGOA/ESO/LC/5B.3_Por_activa_y_por_pasiva/index.html .

Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se llevarán a cabo aquellas medidas de atención a la diversidad reflejadas en los PAP. 4ºA Grupo formado por 21 alumnos. En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). Uno de ellos presenta desconocimiento casi completo del idioma, pues acaba de mudarse a España desde Reino Unido. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Continúa...	4ºA 4ºA Grupo formado por 21 alumnos. En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). Uno de ellos presenta desconocimiento casi completo del idioma, pues acaba de mudarse a España desde Reino Unido. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. 4ºB En este grupo se encuentra solo un alumno con necesidades específicas de apoyo por altas capacidades intelectuales. Para él se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades				ágina 2 de 10

que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. 4ºc En este grupo se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). De entre ellos, cuatro son alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) y otro es alumno de educación compensatoria debido a presentar graves carencias en la lengua de escolarización. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se

	consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: Libro de texto. Se han elegido dentro del departamento aquellos libros de texto que creemos se adecúan más a los contenidos a impartir, teniendo en cuenta siempre que el libro de texto es un soporte, no el elemento que nos marca el desarrollo de las clases ni los contenidos ni el orden de su impartición. En Bachillerato no habrá libro de texto, ni en 1º ni en 2º, y se utilizarán materiales preparados por el Departamento.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
CURSO 2025/2026Participación de todas las actividades que se planteen desde el Ayuntamiento de Cartagena dentro del Programa Hache-Mandarache. Visita al parque Puy du Fou de Toledo (3º trimestre). Encuentros literarios. Además, actividades variadas con motivo de diversas celebraciones (Santo Tomás, Halloween, Día del Libro, etc.).					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trabaja atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para la agenda 2030 a través de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas y el resto de activiades planteadas para la consecución de los saberes básicos.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PEO. Pruebas escritas/orales. El valor total de este instrumento (8 sobre 10) se divide en: EXPRESIÓN ESCRITA (redacciones) 0´50P. COMPRENSIÓN ORAL 0´50P. LECTURAS 1P, ORTOGRAFÍA 1P COMPRENSIÓN ESCRITA y Textualidad (1´5P). . Lenguas de España 0´50p . Literatura 1´50p. Gramática 1´50p OD. Observación directa (0´50p sobre 10). PROYECTO DIGITAL (1´50 sobre 10): elaboración de un proyecto relacionado con la lectura guiada o con los saberes básicos trabajados en el trimestre y exposición oral del mismo.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la evaluación del proceso de enseñanza se realizarán dos parciales por trimestre siendo considerada la materia continua por lo que no se hará recuperación de las evaluaciones anteriores. En lo que respecta a la evaluación de la práctica docente, se lleva a cabo mediante formularios Google forms.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
	Desde el Departamento de Lengua castellana y Literatura consideramos que las cuatro destrezas básicas están íntimamente unidas, por lo que se busca potenciar todas ellas de forma complementaria. Para ello, lo que queremos lograr es: a) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículum. Practicar la lectura desde todas las áreas. b) Despertar y aumentar el interés de los alumnos/as por la lectura (presentándoles libros, artículos de interés...para despertar su curiosidad). c) Fomentar la lectura como algo lúdico, algo que nos ayude a crecer. d) Desarrollar y potenciar una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, a través de la lectura. Poner en relación con otras disciplinas artísticas (cine, otros libros, música, pintura...). e) Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje. f) Trabajar la lectura cinco o diez minutos de lectura diaria en el área de lengua al comienzo de la clase, independientemente del tiempo empleado en otras áreas. g) Fomentar la oralidad del discurso espontáneo desde el respeto, y potenciar las claves del discurso oral o escrito planificado. Para llevar a cabo estos objetivos podemos: a) Disponer una variedad de tipologías de textos y lecturas para hacerlo más atractivo b) Leer en voz alta en clase. Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario para discutir o intercambiar opiniones. c) Dar importancia a la lectura silenciosa. d) Identificar el tema que da unidad al texto. e) Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto para así, poder relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos... f) Formular preguntas abiertas. g) Coordinar una discusión acerca de lo leído. h) Trabajar la redacción y exposición oral a través de rúbricas que les ayuden a autoevaluarse y coevaluarse. Actividades: a) Lectura diaria individual y colectiva en cada una de las áreas en el aula. b) Lectura de libros de la biblioteca de aula o propios en casa. c) Audición y comprensión oral de un texto. d) Actividades realizadas después de la lectura de libros: resúmenes , comics, preguntas de comprensión... e) Representación de obras de teatro y dramatizaciones. f) Exposición oral de trabajos. g) Realización de textos cortos, relatos, redacciones..., manuscritos o utilizando el ordenador. h) Participación en un concurso de literatura. i) Asistencia a representaciones teatrales y visita a alguna biblioteca. j) Celebración de la semana del libro.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: SLF4EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Demain/mon monde	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 27/10/2025	Sesiones prev.: 29
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.			
0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.			
0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			
0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			
0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.			
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF2: À vos marques!//Informons-nous!	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 27/10/2025	Sesiones prev.: 31

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: Prueba oral: 100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: Prueba oral: 100%	0,588	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: Prueba oral: 100%	0,588	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF3: Ma mousiques!// Mes origenes!	Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 15/06/2026	Sesiones prev.: 35
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.			
0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.			
0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			
0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			
0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.			
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
B - Plurilingüismo.			
0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			
0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.			

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: Prueba oral: 100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,588	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: Prueba oral: 100%	0,588	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: Prueba oral: 100%	0,588	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,588	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,588	- CD - CP - CPSAA - STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,588	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El departamento seguirá las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se potenciará el uso de las TICs. - Uso de diferentes técnicas, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación en colaboración con otros departamentos. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación para que el alumno sea el que dirige su propio proceso de aprendizaje y la coevaluación.

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla francés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclectico
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
francés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinares que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			
Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la LOE y refuerza el principio de equidad y de atención a la diversidad, menciona en su Artículo 35, apartado 3 la importancia de atender a dicho alumnado.

4ºA: Es una clase mezclada con alumnos del B y del C. Son tres alumnos del A, entre ellos una alumna que lleva PAP por desconocimiento del idioma. Ninguno de los miembros de la familia conoce el idioma español. La alumna se incorpora al sistema educativo español procedente del sistema ruso. En 4ºB: Hay 6 alumnos, entre ellos un alumno con PAP, presenta talento Lógico tipo simple (Percentil 95), que significa que tiene una elevada competencia en las situaciones que requieren aplicar razonamiento deductivo e inductivo, así como manipular conceptos abstractos que requieren definición precisa. Motivado por el aprendizaje, curioso. 4ºC: Está compuesto por 4 alumnos, entre ellos hay un alumno con PAP,a asignatura.En general es una clase trabajadora y con interés por la materia.

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centraran en: 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos

	con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.				
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.					

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El libro , lLivre de lçélève : Les Blogueurs 4 et le cahier dçexercice Les Blogueurs 4. Este año los alumnos solamente tendrán que llevar el cahier dçexercice. Pero en clase yo también utilizo el livre de lçélève. Libro de lectura para vacaciones de Navidad.	En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases. Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Francés tienen en cuenta aspectos tales como: Variedad en forma y contenido. Fomentar la autonomía. Rechazar cualquier tipo de discriminación. Disponibilidad y coste. Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Francés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Francés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de Francés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo cahier d'exercices; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc. Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, comprensiones orales, presentaciones, diferentes apps para aprender idiomas. Destacamos otros como: Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, páginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visualización de la película francófona en Cartagena.Celebración de Noël. Celebración del día de la Chandeleur (2 de febrero) Celebración del día de la Francofonía (20 de marzo). Celebración del día de Europa (9 de mayo). Realización de pequeñas obras de teatro / taller de improvisación teatral. Visionado de películas en francés. Canciones en francés. Elaboración de tarjetas de Navidad. Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla francesa. Viaje a Francia.	✓	✓	✓		
- actividades culturales y/o relacionadas con el medioambiente y/o de multiaventura que impliquen el uso del inglés como medio de comunicación y que se realicen durante el horario escolar o en su defecto hasta media tarde. Se realizarán al final del 2º trimestre o principios del 3º		✓	✓		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la materia de la lengua francesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Ampliado en observaciones.

En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud (con temas relacionados con la comida sana y el deporte), incluida la afectivo-sexual, la formación estética (temas relacionados con el cine, la literatura y la moda), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible y fomentando el reciclaje (con el uso de material reciclado en la elaboración de proyectos) y el contacto con los espacios verdes.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en la materia. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades y procedimientos de evaluación podrían clasificarse en varios niveles: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del cahier d'exercices. 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (exámenes y diversas pruebas orales y escritas) 3. Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas. (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente

		a procedimientos y actitudes. En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realiza dos reuniones, una a mitad de trimestre y otra a final del mismo. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuan propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia, etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades.	
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en francés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc.	
4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara. El uso de vídeos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc)	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: LEI4EA - Lengua Extranjera: Inglés		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: What do you know? / Making music/Friends for life?	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 38
Saberes básicos			
A - Comunicación.			
0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.			
0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.			
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.			
0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.			
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.			
0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.			
0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.			
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomía en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como un buen nivel precisión en la pronunciación de esos sonidos.			
0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.			
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.			
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.			
0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.			
0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

UNIDAD UF2: Mysteries / What next?/Environment	Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 41

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomía en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como un buen nivel precisión en la pronunciación de esos sonidos.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,250	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	1,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,100	• CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,400	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,300	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: Crimes and Consequences /Time flies!/Sport	Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 05/06/2026	Sesiones prev.: 46

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,750	- CCEC - CCL - CD - CP - CPSAA - STEM

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,750	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100%	0,250	- CCEC - CCL - CP - CPSAA - STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	1,200	- CD - CP - CPSAA - STEM
	#5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,100	- CD - CP - CPSAA - STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,400	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA
	#6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100%	0,300	- CC - CCEC - CCL - CP - CPSAA

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los profesores del departamento seguirán las siguientes pautas metodológicas: - Uso de materiales que favorezcan el proceso de aprendizaje, fomentando la competencia comunicativa y acercamiento a otras culturas. - Se tendrá en consideración el uso de las TICs. - No limitaremos nuestra tarea docente a una sola técnica, contemplando el método comunicativo como base de la inmersión del alumno en la lengua extranjera. - Sistema de enseñanza circular, repitiéndose los contenidos a lo largo de los cursos y añadiéndose en cada caso un grado mayor de dificultad. - Se fomentará el aprendizaje individualizado, atendiendo a cada alumno según sus necesidades. - Se realizarán agrupamientos variados y flexibles. - Se fomentará la reflexión e investigación. - Uso de un aprendizaje globalizado, ofreciendo actividades interrelacionadas con otras áreas curriculares. - Se impulsará la autoevaluación siendo el propio alumno quien dirija su propio progreso. (Más ampliado en observaciones)

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de todos los profesores del departamento y los materiales que utilizan es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad. El objetivo final del aprendizaje de esta lengua extranjera ha de ser la competencia comunicativa, el acercamiento hacia otras culturas y una actitud comprensiva y tolerante hacia ellas. A partir de una evaluación inicial estableceremos los conocimientos de nuestros alumnos, nivel a partir del cual se desarrolla el aprendizaje observando las peculiaridades individuales. No limitaremos nuestra tarea docente a la práctica de una sola técnica de enseñanza, sino que utilizaremos un método

eclectico
razonado o
sistemático,
contemplando el
método
comunicativo
como base de la
inmersión del
alumno en la
lengua
extranjera, pero
sin por ello
olvidarnos del
método
gramatical, el
comparativo o de
las traducciones.
Nuestro sistema
de enseñanza es
siempre circular,
puesto que a lo
largo de la
Secundaria se
van repitiendo
los contenidos,
añadiéndose en
cada caso un
grado mayor
dificultad, lo cual
permite el repaso
y afianzamiento
de lo ya
aprendido. El
papel del
profesor será el
de coordinador e
informador y
consistirá
además en
diseñar las
diversas
actividades y en
general,
organizar la
marcha de las
clases.
Potenciaremos la
participación
activa del
alumnado y este
dirigirá su propio
progreso y será
consciente de
sus carencias y
sus logros,
persiguiendo el
objetivo
primordial de que
el alumno se
sienta
responsable de
su propio
proceso de
aprendizaje.
Consideramos el
inglés como
vehículo básico
de la
comunicación en
el aula, pero
también se
utilizará el
español cuando
la situación lo
exija. De esta
manera se da
gran importancia
a la vertiente oral

de la comunicación, reflejada en la existencia de diversas pruebas orales a lo largo del curso. Durante las actividades se practicarán diferentes medios de agrupamiento que faciliten las tareas y provoquen la participación del alumno en un ambiente agradable: para favorecer este clima distendido en el aula el error se considera como parte integral del aprendizaje y no como simple indicativo de desconocimiento, censurable en todo momento. Es conveniente que los propios alumnos se corrijan fomentando la autoevaluación y la coevaluación para que así tomen conciencia de su progreso. En algunos temas las actividades estarán presididas por la metodología de ¿Project¿ que permite respetar y observar sin interferencias los diferentes niveles de los alumnos en la misma clase. Las actividades se plantearán de manera que se parezcan lo más posible a la vida real: Deben ser variadas, interesantes y útiles para el alumno. En ocasiones serán las propuestas por el libro de texto, otras veces se tratará de actividades propuestas directamente por el profesor. Serán secuenciadas de manera que

	contribuyan a la adquisición de conocimientos y a la consecución de los objetivos. Es sumamente importante que las actividades realizadas afecten a las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita), y a que las actividades integren conocimientos de más de un área, convirtiéndose así en experiencias interdisciplinarias que motiven de manera especial al alumnado e incidan en el carácter globalizador de la educación que están recibiendo. En este sentido se planean para este curso actividades en colaboración con otros departamentos.			

Se crearán situaciones de aprendizaje, reproduciendo situaciones y actividades que requieran la puesta en práctica de competencias específicas y que por tanto les ayude a adquirirlas.

: MUSIC IS IN THE AIR Objetivos: presentación (grabada o en clase) sobre su cantante favorito. Contenidos: Gramática: present perfect simple and continuous; defining and non-defining relative clauses; modal verbs of deduction and speculation. Vocabulario: music and performance; feelings; descriptive adjectives; extreme adjectives; adverbs of manner, place and time. FINAL TASK: presentar a su cantante favorito, dando información sobre su vida y su descripción tanto física como de personalidad, mencionando qué le hace sentir su música y qué beneficios le aporta.	JUST DO IT Objectives: crear una campaña de concienciación (tema medioambiental o acoso escolar) Contenidos: Gramática: future tenses; the passive; conditional sentences; I wish Vocabulario: environment; materials; crime and criminals (cyber-crime) FINAL TASK: diseñar un poster o un folleto/panfleto para conciencias a sus compañeros de instituto de la necesidad de proteger nuestro medio ambiente / de actuar ante cualquier muestra o situación de acoso escolar.	WHAT AN INTERESTING PERSON!!! Objetivos: entrevistar a un personaje famoso del pasado (histórico, deportista, científico,) y reportar dicha entrevista al resto de compañeros Contenidos: Gramática: reported speech; gerunds and infinitives; quantifiers Vocabulario: reporting verbs; idioms and expressions about time; sports FINAL TASK: grabar una entrevista simulada a un personaje del pasado y reportar el resultado de la entrevista en un documento escrito.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

De forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado. Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la LOE y refuerza el principio de equidad y de atención a la diversidad, menciona en su Artículo 35, apartado 3 la importancia de atender a dicho alumnado.

4º ESO A: Grupo de 21 alumnos. Son muy habladores y presentan un nivel de inglés medio-bajo. El clima de trabajo en clase es bueno, pero interrumpen mucho y necesitan supervisión constante. Se encuentran escolarizados cinco alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE), mayoritariamente alumnado que presenta dificultades de aprendizaje (DEA). Un alumno presenta un trastorno del lenguaje y la comunicación, con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de dificultades de aprendizaje relacionadas con TDH. Otro alumno, absentista, es de integración tardía, tiene un desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje y recibe apoyo de compensación educativa. También hay un alumno con discalculia y otro con necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a un trastorno atencional de tiempo cognitivo lento. Otro alumno presenta total desconocimiento del castellano lo que en principio no afectará al inglés. Por último, tenemos un alumno de altas capacidades intelectuales. 4ºB: grupo bilingüe de 23 alumnos con un nivel medio-alto. Al reducir el número de alumnos del grupo, éste ha mejorado considerablemente su ritmo de trabajo y ha mejorado su

	comportamiento. Hay un alumno ACNEAE de altas capacidades intelectuales, concretamente presenta un Talento Lógico tipo simple lo que significa que tiene una elevada competencia en las situaciones que requieren aplicar razonamiento deductivo e inductivo, así como manipular conceptos abstractos que requieren definición precisa. Se le ofrecerá trabajos de ampliación y proyectos que impliquen investigación. 4º C. Grupo de tan solo 15 alumnos y alumnas. En general es un grupo de nivel medio-bajo excepto un par de alumnos con un nivel por encima del resto. Poseen ciertas carencias relativas al trabajo y al hábito de estudio que les afecta en sus resultados académicos. Una de las alumnas no domina el idioma español por lo que recibe apoyo de compensación educativa. Otro de los alumnos tiene dificultades en la capacidad lectoescritora por lo que se le proporcionan los exámenes en fuente Arial tamaño 14, a doble espacio, y se le amplía el tiempo necesario para su realización. Un tercer alumno sufre dificultades relativas al Trastorno de Hiperactividad y Déficit de Atención (TDAH). Finalmente, un último alumno con dificultades cognitivas e inteligencia límite.			

En esta línea se proponen las siguientes medidas: 1.- Proporcionar múltiples formas de representación, facilitando la percepción de la información (usando diferentes canales perceptivos: auditivo, visual, manipulativo), la decodificación del lenguaje (usando herramientas para trabajar el vocabulario: glosario de términos, traducciones, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.). y la comprensión del contenido (usando estrategias, herramientas o material complementario que incluirán: resúmenes, ejercicios de consolidación y ampliación, videos explicativos, enlaces a páginas web, etc). 2.- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, favoreciendo el uso de múltiples espacios y materiales y metodologías activas. Se trabajarán diferentes agrupamientos en el aula (individual, parejas, pequeño o gran grupo) y en el centro (aula virtual) y se incluirán una diversidad de materiales (orales, escritos, digitales).

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones se centraran en: 1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3.

Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los

	contenidos instrumentales o de material considerados como tales.			
3.- Proporcionar múltiples formas de implicación, para captar su interés y favorecer la motivación de los alumnos y así hacer que mantenga el esfuerzo y la constancia y se favorezca su autorregulación. Para ello se trabajarán temas de relacionados con su edad y su entorno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los Libros de texto para los alumnos serán: - Influence Today 4 + Workbook, Editorial Macmillan Education. La lectura obligatoria este curso escolar 2025/26 para el 4º bilingüe es The Elephant Man, Burlington Books. Los grupos ordinarios 4ºA y 4ºC leerán Channel to the Future, Burlington Books. En observaciones se especifican material y recursos adicionales utilizados en nuestras clases.	Los materiales curriculares utilizados por el Departamento de Inglés tienen en cuenta aspectos tales como: - Variedad en forma y contenido. - Fomentar la autonomía. - Rechazar cualquier tipo de discriminación. - Disponibilidad y coste. - Tipos de recursos. La presencia de determinados recursos dependerá del presupuesto anual del Departamento de Inglés. Sin embargo, hay una gran variedad de recursos disponibles para Inglés. Probablemente la pizarra siga siendo todavía un valioso instrumento didáctico de primera magnitud y gran utilidad. A ello añadiremos las posibilidades que ofrece el uso de las pizarras digitales (todos los libros de texto utilizados en el departamento de inglés están digitalizados) que se han convertido en nuestra herramienta principal en el proceso de enseñanza con nuestros alumnos. Destacamos otros como: - Materiales auténticos: intentaremos usar material auténtico siempre que sea posible según los temas que estemos tratando y las características de los alumnos (edad, nivel, intereses). Dentro de este tipo de materiales incluiremos: periódicos, revistas, guías de viajes, películas y canciones en la lengua extranjera, paginas webs, mapas, información sobre horarios de trenes, autobuses, publicidad sobre espectáculos, tiendas, etc. - Materiales Impresos: este tipo de material será el principal en todas las unidades. Aquí incluiremos fotocopias para trabajar todo tipo de contenidos (gramaticales, de vocabulario, etc); un libro de texto diseñado para los estudiantes de lengua extranjera con su respectivo workbook/practice book; diccionarios, bilingües y monolingües; revistas para estudiantes de la lengua extranjera; libros de lectura adaptados al nivel del alumnado; libros de consulta: gramáticas, libros de ejercicios, libros para ampliar vocabulario, libros para practicar la lectura, etc - Medios Audio/visuales: Hoy en día Internet ofrece infinidad de recursos audiovisuales a través de los cuales se pueden practicar las cuatro destrezas. Vídeos, listenings, power points, etc.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades complementarias favorecerán el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa e impulsarán la utilización de espacios y recursos educativos diversos. Las actividades complementarias propuestas se realizarán en el ámbito del aula: - Día Europeo de las Lenguas - Celebración de Halloween. -Celebración de Thanksgiving. -Celebración de Christmas. - Celebración de Saint Valentine's Day. - Celebración de Saint Patrick's Day. -Realización de sketches/pequeñas obras de teatro. -Visionado de películas en inglés. -Canciones en inglés. - Elaboración de tarjetas de Navidad y de San Valentín. -Elaboración de murales sobre aspectos socioculturales de países de habla inglesa.	✓	✓	✓		

- actividades culturales y/o relacionadas con el medioambiente y/o de multiaventura que impliquen el uso del inglés como medio de comunicación y que se realicen durante el horario escolar o en su defecto hasta media tarde. En caso de realización, se harán al final del 2 trimestre o principios del 3°. ¿ Charla ofrecida por la Universidad de Cartagena. Son charlas relacionadas con el estudio de los idiomas y el mundo académico y laboral. Se seleccionarán las charlas más adecuadas para cada nivel. Se realizará en el centro escolar.



Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En la materia de la lengua inglesa se trabajan todas las destrezas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pero también se trabaja la competencia digital a través de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital se suma directamente al desarrollo de esta competencia. El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales. También fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa.	En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud con temas relacionados con el bienestar (well-being), incluida la afectivo-sexual (feelings), la formación estética (temas relacionados con el cine y la literatura), la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales (personalities). Por último, se promoverá una cultura de la sostenibilidad ambiental desarrollando programas de estilos de vida sostenible (technology and environment) y fomentando el reciclaje.			

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta el progreso del alumno. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Del mismo modo el alumno se autoevaluará para ser consciente de sus logros y/o dificultades. Se desarrollarán: 1. Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: - Ejercicios del Workbook - Review (SB) -Presentaciones -Trabajos individuales y en grupo 2. Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación (pruebas orales y escritas, role plays, presentaciones) 3. Actividades de autoevaluación 4. Actividades de coevaluación (Más ampliado en observaciones)

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El departamento realizará un seguimiento de la programación mensual durante la reunión semanal establecida. En dichas reuniones se lleva a cabo una puesta en común entre lo programado e impartido, así como los problemas surgidos en la práctica docente. Finalmente se consensuarán propuestas de mejora entre todos los miembros del departamento. En la reunión que tiene lugar al final del trimestre cada profesor/a rellena una tabla con los indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Dichos documentos se adjuntan al acta del departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
La producción escrita suele suponer un esfuerzo extra para nuestros estudiantes, que no cuentan con la motivación necesaria para ponerse delante de un folio en blanco a escribir. Para combatir las dificultades encontradas por el alumno se pueden ofrecer enunciados que camuflen la complejidad real de la actividad dentro de un juego o de una tarea más lúdica, permitiendo al alumnado abandonar miedos, complejos o ansiedad. Para superar el denominado síndrome del folio en blanco, se pueden añadir imágenes, un debate previo, una tormenta de ideas, el comienzo de una historia, etc. Estimularemos el hábito de la escritura a través de diversas actividades.	Periódicamente se llevarán a cabo actividades de expresión escrita (writing) en diversos formatos y sobre diferentes temas de interés para el alumnado. Se ayudará a los alumnos durante las tres fases del proceso de escritura (planificación, ejecución y revisión), haciendo especial énfasis en la organización de ideas, la distribución de la información en párrafos, el uso de conectores y el empleo de un registro adecuado según el contexto y los interlocutores. Se animará a los alumnos/as a escribir sobre sus preferencias y temas favoritos y se valorará su creatividad, aumentando así su motivación e interés en la escritura.
Se desarrollarán una serie de medidas para estimular la lectura y hacerla atrayente para nuestro alumnado: 1. El método utilizado aporta en todas las unidades lecturas con sus correspondientes preguntas de comprensión. Dichas lecturas tratan temas diversos de actualidad y atrayentes para el alumnado adolescente. Los textos incluyen un formato llamativo para el alumnado lleno de imágenes, fotografías, colores, etc. A su vez debemos ajustar la extensión y el nivel a la competencia lingüística de nuestro alumnado. 2.Variedad en los tipos de textos presentados (revistas, letras de canciones, textos en internet, etc) 3. Prestamos de libros en inglés por parte del departamento de inglés para crear un hábito de lectura en nuestros alumnos. 4. Libro de lectura anual para cada curso adaptado a su nivel. Para facilitar dicha tarea el profesor/a puede desarrollar la lectura en el aula y así demostrar que no es tan compleja y que pueden comprender siguiendo ciertas pautas.	La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura suele destacar por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades: escucha, escritura y producción oral. Es decir, una persona que lee con frecuencia en inglés asimila una gran cantidad de lenguaje haciendo mejorar sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo mejorar su comprensión auditiva.
Hoy en día se fomenta en nuestro alumnado la capacidad de comunicar tanto en su lengua materna como en otras lenguas extranjeras. Dicho aprendizaje es una batalla constante que se fomentará a través de la realización de las siguientes actividades: 1. Las dramatizaciones y role plays. Estos mejoran la competencia comunicativa en la L2 y nos permite trabajar el idioma en situaciones reales. 2. Recreaciones de obras, series, películas y programas de televisión. La televisión es una fuente de inspiración muy sugerente para ser imitada. 3. Presentaciones e infografías. Se puede crear una presentación adecuada para cada nivel de competencia. A su vez el alumnado hace uso de las TICs a través de distintos programas tales como Power Point, Prezi, etc.	
4. La creación de vídeos puede tener ciertas ventajas de cara a la preparación de una prueba oral frente a otros medios que se realizan cara a cara.El uso de videos reduce el estrés ya que pueden repetirse varias veces hasta encontrar la toma perfecta, etc) 5. La interacción con la auxiliar de conversación. La interacción con una persona nativa que desconoce el español es siempre una gran motivación para los alumnos, sobre todo cuando se trata de temas relacionados con el país de origen de dicha auxiliar.	

Programación

**Materia: MTA4EA -
Matemáticas A**

Curso:
4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: NÚMEROS REALES

**Fecha inicio prev.:
16/09/2025**

**Fecha fin
prev.:
07/09/2025**

Sesiones prev.:
12

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.1 - Realización de estimaciones en diversos contextos analizando y acotando el error cometido.

2 - Cantidad. 2.2 - Expresión de cantidades mediante números reales con la precisión requerida.

2 - Cantidad. 2.3 - Los conjuntos numéricos como forma de responder a diferentes necesidades: contar, medir, comparar, etc.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Operaciones con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Realización de operaciones entre números reales respetando la jerarquía de las operaciones y utilizando la notación más adecuada.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo con herramientas digitales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Algunos números irracionales en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Relaciones. 4.1 - Patrones y regularidades numéricas en las que intervengan números reales.

4 - Relaciones. 4.2 - Orden en la recta numérica. Intervalos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CD - CE - STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - CE - STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: POLINOMIOS		Fecha inicio prev.: 08/10/2025	Fecha fin prev.: 22/10/2025	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.

3 - Variable. 3.1 - Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.

3 - Variable. 3.2 - Características del cambio en la representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones lineales y cuadráticas, y sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas, y sistemas de ecuaciones e inecuaciones en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. Superación de bloqueos emocionales en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.2. Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,430	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,430	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.2. Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CD - CE - STEM

5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - STEM
	#.5.2.Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: ECUACIONES Y SISTEMAS		Fecha inicio prev.: 23/10/2025	Fecha fin prev.: 06/11/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.				
2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones.				
2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.				
3 - Variable. 3.1 - Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.				
3 - Variable. 3.2 - Características del cambio en la representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones lineales y cuadráticas, y sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas, y sistemas de ecuaciones e inecuaciones en situaciones de la vida cotidiana.				
4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.				
6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.				
6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos.				
6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Reformular problemas matemáticos de forma verbal y gráfica, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,310	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2.Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3.Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,250	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,310	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: PROPORCIONALIDAD Y PROBLEMAS FINANCIEROS		Fecha inicio prev.: 07/11/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

5 - Razonamiento proporcional. 5.1 - Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: desarrollo y análisis de métodos para la resolución de problemas.

6 - Educación financiera. 6.1 - Métodos de resolución de problemas en contextos financieros relacionados con aumentos y disminuciones porcentuales, intereses, tasas, etc.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. Superación de bloqueos emocionales en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular problemas matemáticos de forma verbal y gráfica, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,310	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,310	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,430	- CD - CE - STEM

5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.2.Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CC - CCEC - CD - CE - STEM
	#.6.2.Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,310	- CC - CCEC - CD - CE - STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - CE - STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CCEC - CD - CE - STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF5: SISTEMAS DE ECUACIONES E INECUACIONES		Fecha inicio prev.: 25/11/2025	Fecha fin prev.: 20/12/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.

3 - Variable. 3.1 - Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.

3 - Variable. 3.2 - Características del cambio en la representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones lineales y cuadráticas, y sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas, y sistemas de ecuaciones e inecuaciones en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.

6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular problemas matemáticos de forma verbal y gráfica, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,310	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,430	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,250	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,430	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,310	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,490	• CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,430	• CD • CE • STEM

5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF6: GEOMETRÍA DEL PLANO Y DEL ESPACIO		Fecha inicio prev.: 07/01/2026	Fecha fin prev.: 28/01/2026	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

B - Sentido de la medida.

1 - Medición. 1.1 - La pendiente y su relación con un ángulo en situaciones sencillas: deducción y aplicación.

1 - Medición. 1.2 - Aplicación de las principales fórmulas para obtener longitudes, áreas y volúmenes en problemas de la vida cotidiana.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. Superación de bloqueos emocionales en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.2.Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.2.Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CD - CE - STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CD - CE - STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - STEM
	#.5.2.Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CC - CCEC - CD - CE - STEM
	#.6.2.Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,310	- CC - CCEC - CD - CE - STEM
	#.6.3.Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución en la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,250	- CC - CCEC - CD - CE - STEM

7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - CE - STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CCEC - CD - CE - STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF7: FUNCIONES		Fecha inicio prev.: 30/01/2026	Fecha fin prev.: 24/02/2026	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

B - Sentido de la medida.

2 - Cambio. 2.1 - Estudio gráfico del crecimiento y decrecimiento de funciones en contextos de la vida cotidiana con el apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.

D - Sentido algebraico.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

5 - Relaciones y funciones. 5.2 - Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

5 - Relaciones y funciones. 5.3 - Representación de funciones elementales (polinómicas, exponenciales, racionales sencillas, a trozos, etc.): interpretación de sus propiedades en situaciones de la vida cotidiana.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.

6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular problemas matemáticos de forma verbal y gráfica, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,310	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,430	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,250	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,430	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,310	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1. Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,310	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución en la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF8: ESTADÍSTICA		Fecha inicio prev.: 26/02/2026	Fecha fin prev.: 07/04/2026	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una variable bidimensional. Tablas de contingencia.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones, etc.), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.
1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Interpretación de la relación entre dos variables, valorando gráficamente con herramientas tecnológicas la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas.
3 - Inferencia. 3.1 - Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.
3 - Inferencia. 3.2 - Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas digitales adecuadas.
3 - Inferencia. 3.3 - Análisis del alcance de las conclusiones de un estudio estadístico valorando la representatividad de la muestra.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. Superación de bloqueos emocionales en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular problemas matemáticos de forma verbal y gráfica, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,310	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,430	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,310	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Employar herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proporner situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,310	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución en la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,490	- CCEC - CD - CE - STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,430	- CCEC - CD - CE - STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,500	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CE - CPSAA - STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF9: PROBABILIDAD		Fecha inicio prev.: 22/04/2026	Fecha fin prev.: 11/06/2026	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

E - Sentido estocástico.

2 - Incertidumbre. 2.1 - Experimentos simples y compuestos: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada a fenómenos aleatorios.

2 - Incertidumbre. 2.2 - Probabilidad: cálculo aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos (diagramas de árbol, técnicas de combinatoria, etc.) y aplicación a la toma de decisiones fundamentadas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.2. Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,430	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,250	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,430	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada estudiando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.2. Crear variantes de un problema dado, modificando alguno de sus datos y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CCL - CD - CE - STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer e investigar patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,490	- CD - CE - STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100%	0,430	- CD - CE - STEM

5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,310	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución en la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,250	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,490	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,430	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,500	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,500	• CE • CPSAA • STEM

10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100%	0,500	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Situaciones de aprendizaje 1º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Álgebra. Resolución de problemas contextualizados de la vida real. 2º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Geometría. Se realizará el cálculo de áreas y volúmenes mediante medidas directas e indirectas. 3º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Estadística. Estudio entre la relación entre dos variables (estadística bidimensional), siendo una propuesta de elección libre.				
El área de matemáticas sigue una metodología conocida como en espiral. Es decir, en los primeros cursos se van introduciendo contenidos y procedimientos que en cursos sucesivos se van ampliando. Es una metodología práctica, es decir, aplicada a resolver situaciones problemáticas relacionadas con el entorno que nos rodea, y a la vez formal, ya que necesitamos del lenguaje matemático para expresar dichas situaciones problemáticas. Este lenguaje formal se va introduciendo progresivamente desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato (nivel de formalidad máxima)				
La metodología se basa en un aprendizaje activo, competencial y tecnológico. El uso de pizarras digitales y libretas digitales permite integrar recursos visuales, manipulables y colaborativos en el aula. Desde la pizarra digital se trabajan los contenidos programados para la sesión, y desde esa exposición se van generando y completando los recursos digitales sincronizados con la presentación que mediante enlace es actualizada en el Aula Virtual del curso.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En colaboración con el Departamento de Orientación se elaboran los Planes de Actuación Personalizados (PAPs) para los alumnos con dificultades de aprendizaje y los alumnos de altas capacidades. El profesor del grupo al que pertenece cada alumno ACNEAE se encarga de su seguimiento y evaluación en coordinación con el profesor PT (José Valero). Los materiales didácticos son proporcionados en su mayor parte por el Departamento de Orientación y se complementan con fichas de repaso elaboradas por el profesor de la materia. Los criterios de evaluación a evaluar quedan reflejados en el PAP.				
En este grupo, formado por alumnos procedentes de los tres grupos de 4º ESO del centro, se encuentran escolarizados siete alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). De ellos, uno es alumno con desconocimiento del idioma, y los seis restantes tienen diferentes diagnósticos: hiperactividad e impulsividad, dislexia, TDAH, discalculia, TEA e inteligencia límite.				

Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar.				
Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Se establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.				

Materiales y recursos didácticos	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
- Libro de texto. - Hojas de cuestiones, ejercicios y problemas elaboradas o seleccionadas por el docente. - Calculadora científica. - Plataforma Aula Virtual. - Documentos derivados de las situaciones de aprendizajes - Libretas digitales. - Pantallas digitales. - Pizarra.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
1.- Juegos de ingenio: Objetivos. Descubrir la curiosidad matemática en las áreas de geometría, lógica, heurística, topología, estrategia. Fomentar la creatividad y la heurística para resolver distintos juegos. Dirigido a todos los alumnos. Día de Santo Tomás.		✓		Dep. matemáticas	
2. Participación en las pruebas canguro matemático u otras pruebas según salgan convocatorias. Objetivo: promover las matemáticas en el centro educativo Los miembros del departamento de matemáticas.		✓	✓	Dep. matemáticas	
3. Actividades durante la semana cultural. Yincana. Crear distintos proyectos en grupos de alumnos. Dependerá del grado de implicación de los grupos. Posteriormente se expondrá en distintos lugares del instituto .			✓	Dep. matemáticas	
4. Actividades durante el día de Santo Tomás. Torneo de ajedrez entre alumnos y además, actividades didacticas y divulgativas como: Grafos Eulerianos, torres de Hanoy, sudokus y juegos de ingenio, etc.		✓		Dep. matemáticas	
5. El tour de las mates. Reto de cálculo mental.		✓			

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las matemáticas deben aportar las actuaciones y actividades oportunas que permitan en la marcha diaria de la actividad docente el fomento de los siguientes valores: igualdad, justicia, paz, respeto, tolerancia. Actitudes que se deben conseguir en los alumnos para favorecer estos valores desde las matemáticas. El profesor debe propiciar que el alumno alcance los objetivos a través de estos valores.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se plantea la evaluación mediante el uso de varios instrumentos: - Prueba escrita. Realizada al final de cada unidad didáctica, servirá para evaluar la adquisición de conocimientos del alumnado. Incluye también trabajos que requieran la entrega a través de Aula Virtual de algún producto elaborado por el alumnado (infografías, vídeos, etc). - Registros del profesor. Mediante la observación directa, el profesor anotará el trabajo del alumnado y su actitud ante las diferentes tareas propuestas en clase.				
-Pruebas Se realizará una prueba y un trabajo por unidad. Este instrumento incluirá tanto pruebas escritas como actividades/tareas que evaluarán todos los criterios asociados a las distintas unidades. Se ha decidido utilizar un sólo instrumento para ambos tipos de prueba, pues se evalúan los mismos criterios. Dentro del mismo instrumento, el 90% será pruebas escritas y el 10% trabajos. Si en alguna unidad el docente ve necesario dar más peso a los trabajos, se informará al alumnado al comienzo de la unidad así como se publicará en el Aula Virtual. -Registros del profesor La observación recogida por el profesor en el día a día será importante sobre todo a la hora de poder evaluar los saberes del sentido socioafectivo. Se incluyen aspectos como el cuaderno (con rúbrica de evaluación), interés, participación, actitud, etc.				
-Se ha elaborado un Excel en el que se ha asociado cada criterio a las unidades didácticas (como en ANOTA). Teniendo en cuenta el número de veces que aparece cada criterio, se han obtenido los distintos pesos (introducidos en ANOTA). A los criterios 9.1, 9.2, 10.1 y 10.2 se les ha ponderado con 2 puntos sobre 10.				
-Dado que el instrumento pruebas incluye pruebas escritas y trabajos, la calificación de los criterios asociados a las pruebas de una evaluación (de carácter informativo) se calculará de la siguiente manera: - Calificación pruebas escritas de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad - Calificación trabajos/actividades de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad Como se ha mencionado anteriormente, las pruebas escritas constituye 90% y los trabajos/actividades el 10%, por lo que a ANOTA se introducirá en el instrumento pruebas lo siguiente: CALIFICACIÓN EXÁMENES*0,9+ CALIFICACIÓN TRABAJOS*0,1 -La calificación final será la media ponderada de las tres evaluaciones (con los pesos obtenidos tras la asignación de criterios en cada evaluación).				
-Mecanismos de recuperación. El profesor hará una recuperación por evaluación, con las indicaciones pertinentes para ello, sirviendo sólo como recuperación, en ningún caso para subir nota. La calificación de los criterios 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3 será la obtenida a lo largo de la evaluación (evaluados con el instrumento REGISTRO)				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Encuesta de adquisición de conocimientos por parte del alumnado.				
Encuesta de valoración de diferentes metodologías empleadas por el profesorado				
Seguimiento de la Programación mensual junto con el Departamento para posibles adaptaciones y modificaciones.				
Revisión y valoración de los diferentes recursos empleados por el profesorado, indicando posibles puntos de mejora.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Expresar los contenidos matemáticos con corrección y rigor será valorado positivamente.	
Consideramos que es posible y conveniente que las lecturas relacionadas con las matemáticas que se propongan puedan ser un complemento para esta materia y que su uso no sea rígido en cuanto a periodicidad, duración o finalidad, sino que las lecturas se conviertan en una actividad más, dentro de las matemáticas.	
-Debates matemáticos. El uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. En la resolución de problemas, la comprensión de un enunciado, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita en forma precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, usando los términos matemáticos pertinentes, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos, contribuyen a la consecución de la competencia en comunicación lingüística.	
-La prensa y la publicidad. En los medios de comunicación las matemáticas aparecen en forma de datos numéricos, porcentajes, gráficos, etc. La enseñanza de las matemáticas deberá proporcionar los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones aparecidas en estos medios de comunicación. La publicidad, difusión de noticias o anuncios de carácter comercial o informativo, es una poderosa fuente de información sociológica. El uso social habitual de tickets, catálogos, etc., también nos permite identificar contenidos matemáticos. Por lo tanto, necesitamos: Comprender lo que se lee, lectura razonada. Interpretar un texto escrito con datos numéricos o gráficos. Analizar la información, sabiendo con qué datos se cuenta. Seleccionar la información, aprendiendo a distinguir lo importante de lo superfluo. Hacer inferencia sobre lo leído, es decir aprender a deducir.	
-Literatura matemática. Nos permite presentar ciertos contenidos de la materia con un lenguaje distinto y atractivo. Unas veces servirán de base a una actividad de Iniciación-Motivación para presentar una unidad y sondear los conocimientos previos de los alumnos, otras veces serán la base de una actividad de desarrollo de nuevos contenidos y, por último, pueden ser la excusa para plantear a los alumnos trabajos de investigación sencillos. A modo de ejemplo: el poema que nos permite calcular la edad de Diofanto.	
-Historia de las matemáticas. Debe ser un elemento importante a considerar en la didáctica de las matemáticas. Esto nos ayuda a plantear el aprendizaje de las matemáticas como un redescubrimiento y llegar a la comprensión profunda de la disciplina y sus dificultades de transmisión. Esto nos permitirá suavizar el camino que conduce de la enseñanza al aprendizaje	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR

Curso Escolar: 2025/26

Programación

Materia: MTB4EA - Matemáticas B

Curso: 4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Números reales

Fecha inicio prev.: 15/09/2025

Fecha fin prev.: 16/10/2025

Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.1 - Realización de estimaciones en diversos contextos analizando y acotando el error cometido.

2 - Cantidad. 2.2 - Expresión de cantidades mediante números reales con la precisión requerida.

2 - Cantidad. 2.3 - Diferentes representaciones de una misma cantidad expresada por un número real.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Operaciones con números reales respetando la jerarquía de las operaciones y utilizando la notación más adecuada en la resolución de situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Propiedades y relaciones inversas de las operaciones: cálculos con números reales, incluyendo con herramientas digitales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Definición y utilización de potencias de exponente entero, y radicales. Aplicación de la equivalencia entre potencias y radicales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Cálculo de logaritmos sencillos a partir de su definición o mediante la aplicación de sus propiedades y resolución de problemas sencillos en contextos diversos.

4 - Relaciones. 4.1 - Los conjuntos numéricos (naturales, enteros, racionales y reales): relaciones entre ellos y propiedades.

4 - Relaciones. 4.2 - Orden en la recta numérica. Intervalos.

5 - Razonamiento proporcional. 5.1 - Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: desarrollo y análisis de métodos para la resolución de problemas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,390	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,520	- CCL - CD - CE - STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Generalizar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,260	- CD - CE - STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	- CD - CE - STEM

6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1. Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1. Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2. Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Polinomios y fracciones algebraicas		Fecha inicio prev.: 20/10/2025	Fecha fin prev.: 03/11/2025	Sesiones prev.: 8
Saberes básicos				

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.

3 - Variable. 3.1 - Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Álgebra simbólica: representación de relaciones funcionales en contextos diversos.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y las clases de funciones que las modelizan.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.1. Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#. 2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,390	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 2.2. Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#. 3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,390	• CCL • CD • CE • STEM
	#. 3.2. Plantear variantes de un problema que lleven a una generalización.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,320	• CCL • CD • CE • STEM
	#. 3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,520	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#. 4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	• CD • CE • STEM

6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1. Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1. Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2. Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

UNIDAD UF3: Ecuaciones e inecuaciones	Fecha inicio prev.: 04/11/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos			
D - Sentido algebraico.			
1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.			
2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones.			
2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.			
3 - Variable. 3.1 - Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.			
3 - Variable. 3.2 - Relaciones entre cantidades y sus tasas de cambio.			
4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales y no lineales sencillas.			
4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y no lineales sencillas (polinómicas, racionales, radicales, etc.), inecuaciones y sistemas en situaciones de la vida cotidiana.			
4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones, sistemas e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.			
6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.			
6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos.			
6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.			
F - Sentido socioafectivo.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.			
1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.			
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.			
2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.			

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema que lleven a una generalización.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,320	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCL • CD • CE • STEM

4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,190	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF4: Sistemas de ecuaciones e inecuaciones		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 15/12/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones.

2 - Modelo matemático. 2.2 - Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.

3 - Variable. 3.1 - Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.

3 - Variable. 3.2 - Relaciones entre cantidades y sus tasas de cambio.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.1 - Álgebra simbólica: representación de relaciones funcionales en contextos diversos.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales y no lineales sencillas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y no lineales sencillas (polinómicas, racionales, radicales, etc.), inecuaciones y sistemas en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones, sistemas e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.

6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,450	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2.Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3.Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Plantear variantes de un problema que lleven a una generalización.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,320	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,190	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.2.Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF5: Trigonometría		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 02/02/2026	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

B - Sentido de la medida.

1 - Medición. 1.1 - Deducción y aplicación de la pendiente y su relación con un ángulo en situaciones sencillas.

1 - Medición. 1.2 - Reconocimiento de las razones trigonométricas de un ángulo agudo.

1 - Medición. 1.3 - Utilización de las razones trigonométricas para un ángulo cualquiera y sus relaciones en la resolución de problemas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,390	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2. Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	- CC - CD - CE - CPSAA - STEM

3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2.Plantear variantes de un problema que lleven a una generalización.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,320	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.2.Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: Geometría analítica		Fecha inicio prev.: 03/02/2026	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Propiedades geométricas de objetos matemáticos y de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica u otras herramientas.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Figuras y objetos geométricos de dos dimensiones: representación y análisis de sus propiedades utilizando la geometría analítica.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Expresiones algebraicas de una recta: selección de la más adecuada en función de la situación a resolver.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.1 - Transformaciones elementales en la vida cotidiana: investigación con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Modelos geométricos: representación y explicación de relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Modelización de elementos geométricos con el apoyo de herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.3 - Elaboración y comprobación de conjeturas sobre propiedades geométricas mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,450	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,390	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema que lleven a una generalización.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,320	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Generalizar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,260	• CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CD • CE • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	- CCEC - CCL - CD - CE - CP - STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	- CE - CPSAA - STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	- CE - CPSAA - STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	- CC - CCL - CP - CPSAA - STEM
UNIDAD UF7: Funciones		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - Sentido de la medida.

2 - Cambio. 2.1 - Estudio gráfico del crecimiento y decrecimiento de funciones en contextos de la vida cotidiana con el apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.

D - Sentido algebraico.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y las clases de funciones que las modelizan.

5 - Relaciones y funciones. 5.2 - Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

5 - Relaciones y funciones. 5.3 - Estudio y representación de funciones elementales (polinómicas, exponenciales, racionales sencillas, a trozos, etc.): interpretación de sus propiedades en situaciones de la vida cotidiana y otros contextos.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.

6 - Pensamiento computacional. 6.2 - Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos.

6 - Pensamiento computacional. 6.3 - Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1.Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,450	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.2.Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.1.3.Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: Pruebas:100%	0,580	- CCEC - CD - CE - CPSAA - STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2.Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Generalizar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,260	• CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,190	• CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF8: Estadística		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 30/04/2026	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una variable estadística bidimensional. Tablas de contingencia.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones, etc...), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Interpretación de la relación entre dos variables, valorando gráficamente con herramientas tecnológicas la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas.

3 - Inferencia. 3.1 - Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.

3 - Inferencia. 3.2 - Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas digitales adecuadas.

3 - Inferencia. 3.3 - Análisis del alcance de las conclusiones de un estudio estadístico valorando la representatividad de la muestra.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#. 1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas: 100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

2.Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2.Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCL • CD • CE • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM

9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF9: Probabilidad		Fecha inicio prev.: 04/05/2026	Fecha fin prev.: 01/06/2026	Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

E - Sentido estocástico.

2 - Incertidumbre. 2.1 - Experimentos simples y compuestos: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada a fenómenos aleatorios.

2 - Incertidumbre. 2.2 - Probabilidad: cálculo aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos (mediante diagramas de árbol, tablas, técnicas de combinatoria, etc.) y aplicación a la toma de decisiones fundamentadas.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,580	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.2. Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Generalizar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,260	• CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,450	• CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.2. Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,060	• CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,390	• CC • CCEC • CD • CE • STEM

7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,520	• CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,503	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100%	0,503	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación				
Otros elementos de la programación				
Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El área de matemáticas sigue una metodología conocida como en espiral. Es decir, en los primeros cursos se van introduciendo contenidos y procedimientos que en cursos sucesivos se van ampliando. Es una metodología práctica, es decir, aplicada a resolver situaciones problemáticas relacionadas con el entorno que nos rodea, y a la vez formal, ya que necesitamos del lenguaje matemático para expresar dichas situaciones problemáticas. Este lenguaje formal se va introduciendo progresivamente desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato (nivel de formalidad máxima)				
La metodología se basa en un aprendizaje activo, competencial y tecnológico. El uso de pizarras digitales y libretas digitales permite integrar recursos visuales, manipulables y colaborativos en el aula.				
Situaciones de aprendizaje 1º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Álgebra. Resolución de problemas contextualizados de la vida real. 2º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Trigonometría. Se realizarán medidas inaccesibles y accesibles, mediante teodolito de fabricación propia. 3º EVAL. La situación de aprendizaje a realizar será de Estadística. Estudio entre la relación entre dos variables (estadística bidimensional), siendo una propuesta de elección libre.				

Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En colaboración con el Departamento de Orientación se elaboran los Planes de Actuación Personalizados (PAPs) para los alumnos con dificultades de aprendizaje y los alumnos de altas capacidades. El profesor del grupo al que pertenece cada alumno ACNEAE se encarga de su seguimiento y evaluación en coordinación con el profesor PT (José Valero). Los materiales didácticos son proporcionados en su mayor parte por el Departamento de Orientación y se complementan con fichas de repaso elaboradas por el profesor de la materia. Los criterios de evaluación a evaluar quedan reflejados en el PAP.				
Coincidiendo con las sesiones de evaluación, los equipos docentes, coordinados por el tutor, evaluarán los resultados del PAP y, de acuerdo con los mismos, incluirán las modificaciones que se consideren oportunas. En la sesión de evaluación final, además, se acordará si se debe continuar con el PAP en el curso siguiente y, en caso afirmativo las propuestas para el próximo curso escolar. Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Se establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.				
4ºA: En este grupo, hay dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Concretamente, un alumno con talento múltiple y otro alumno con trastorno atencional de tiempo cognitivo lento (TCL) y trastornos del aprendizaje por presentar dificultades compatibles con dislexia y disortografía. Además de presentar rasgos compatibles con Trastorno por Déficit de Atención. 4º B: En este grupo, hay un alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Concretamente, diagnosticado de AACC (talento simple lógico)				

Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	- Hojas de ejercicios - Pizarra - Pizarra digital y programas - Calculadora - Libro de texto			

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar				
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Grafos Eurlianos		✓		Itziar Calero Santo Tomás
Torres de Hanoy		✓		Itziar Calero Santo Tomás
Sudoku Mucho Ojo		✓		Itziar Calero Santo Tomás
Torneo de Ajedrez		✓		Itziar Calero Santo Tomás

El tour de las mates Reto de cálculo mental		✓		Jorge Sánchez	
Canguro matemático			✓	Itziar Calero y Ana Martín	
Gymkana			✓	Todos los miembros del Departamento	Semana cultural

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las matemáticas deben aportar las actuaciones y actividades oportunas que permitan en la marcha diaria de la actividad docente el fomento de los siguientes valores: igualdad, justicia, paz, respeto, tolerancia. Actitudes que se deben conseguir en los alumnos para favorecer estos valores desde las matemáticas. El profesor debe propiciar que el alumno alcance los objetivos a través de estos valores.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La calificación de cada criterio será la media ponderada entre la nota obtenida por el alumnado en los diferentes instrumentos mediante los que se evalúa. Se plantean así dos instrumentos diferentes:				
Pruebas Se realizará una prueba y un trabajo por unidad. Este instrumento incluirá tanto pruebas escritas como actividades/tareas que evaluarán todos los criterios asociados a las distintas unidades. Se ha decidido utilizar un sólo instrumento para ambos tipos de prueba, pues se evalúan los mismos criterios. Dentro del mismo instrumento, el 90% será pruebas escritas y el 10% trabajos. Registros del profesor La observación recogida por el profesor en el día a día será importante sobre todo a la hora de poder evaluar los saberes del sentido socioafectivo. Se incluyen aspectos como el cuaderno (con rúbrica de evaluación), interés, participación, actitud, etc.	Si en alguna unidad el docente ve necesario dar más peso a los trabajos, se informará al alumnado al comienzo de la unidad así como se publicará en el Aula Virtual.			
Se ha elaborado un Excel en el que se ha asociado cada criterio a las unidades didácticas (como en ANOTA). Teniendo en cuenta el número de veces que aparece cada criterio, se han obtenido los distintos pesos (introducidos en ANOTA). A los criterios 9.1, 9.2, 10.1 y 10.2 se les ha ponderado con 2 puntos sobre 10.				
Dado que el instrumento pruebas incluye pruebas escritas y trabajos, la calificación de los criterios asociados a las pruebas de una evaluación (de carácter informativo) se calculará de la siguiente manera: - Calificación pruebas escritas de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad - Calificación trabajos/actividades de una evaluación: media ponderada con los pesos de cada unidad Como se ha mencionado anteriormente, las pruebas escritas constituye el 90% y los trabajos/actividades el 10%, por lo que a ANOTA se introducirá en el instrumento pruebas lo siguiente: CALIFICACIÓN EXÁMENES*0,9+ CALIFICACIÓN TRABAJOS*0,1	UF1: 0,0981 UF2: 0,1176 UF3: 0,1241 1ª EVALUACIÓN: 33,98% DEL TOTAL UF4: 0,1176 UF5: 0,1176 UF6: 0,1241 2ª EVALUACIÓN: 35,93% DEL TOTAL UF7: 0,1176 UF8: 0,0917 UF9: 0,0917 3ª EVALUACIÓN: 30,09% DEL TOTAL			

La calificación final será la media ponderada de las tres evaluaciones (con los pesos obtenidos tras la asignación de criterios en cada evaluación)				
Mecanismos de recuperación. El profesor hará una recuperación por evaluación, con las indicaciones pertinentes para ello, sirviendo sólo como recuperación, en ningún caso para subir nota. La calificación de los criterios 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3 será la obtenida a lo largo de la evaluación (evaluados con el instrumento REGISTRO)				

Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Encuesta de adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Encuesta de valoración de diferentes metodologías empleadas por el profesorado Seguimiento de la Programación mensual junto con el Departamento para posibles adaptaciones y modificaciones. Revisión y valoración de los diferentes recursos empleados por el profesorado, indicando posibles puntos de mejora.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Expresar los contenidos matemáticos con corrección y rigor será valorado positivamente.				
Consideramos que es posible y conveniente que las lecturas relacionadas con las matemáticas que se propongan puedan ser un complemento para esta materia y que su uso no sea rígido en cuanto a periodicidad, duración o finalidad, sino que las lecturas se conviertan en una actividad más, dentro de las matemáticas.				
-Debates matemáticos. El uso de la lengua, tanto oral como escrita, es fundamental para describir conceptos y procedimientos, expresar razonamientos, argumentaciones y pruebas, para comunicar, discutir, comparar y validar el trabajo realizado. En la resolución de problemas, la comprensión de un enunciado, la discusión de estrategias, la formulación verbal y escrita en forma precisa y ordenada del razonamiento seguido y del procedimiento utilizado, usando los términos matemáticos pertinentes, junto con la comunicación oral y escrita de los resultados obtenidos, contribuyen a la consecución de la competencia en comunicación lingüística.				
-La prensa y la publicidad. En los medios de comunicación las matemáticas aparecen en forma de datos numéricos, porcentajes, gráficos, etc. La enseñanza de las matemáticas deberá proporcionar los recursos necesarios para juzgar de forma crítica las informaciones aparecidas en estos medios de comunicación. La publicidad, difusión de noticias o anuncios de carácter comercial o informativo, es una poderosa fuente de información sociológica. El uso social habitual de tickets, catálogos, etc., también nos permite identificar contenidos matemáticos. Por lo tanto, necesitamos: Comprender lo que se lee, lectura razonada. Interpretar un texto escrito con datos numéricos o gráficos. Analizar la información, sabiendo con qué datos se cuenta. Seleccionar la información, aprendiendo a distinguir lo importante de lo superfluo. Hacer inferencia sobre lo leído, es decir aprender a deducir.				
-Literatura matemática. Nos permite presentar ciertos contenidos de la materia con un lenguaje distinto y atractivo. Unas veces servirán de base a una actividad de Iniciación-Motivación para presentar una unidad y sondear los conocimientos previos de los alumnos, otras veces serán la base de una actividad de desarrollo de nuevos contenidos y, por último, pueden ser la excusa para plantear a los alumnos trabajos de investigación sencillos. A modo de ejemplo: el poema que nos permite calcular la edad de Diofanto.				

-Historia de las matemáticas. Debe ser un elemento importante a considerar en la didáctica de las matemáticas. Esto nos ayuda a plantear el aprendizaje de las matemáticas como un redescubrimiento y llegar a la comprensión profunda de la disciplina y sus dificultades de transmisión. Esto nos permitirá suavizar el camino que conduce de la enseñanza al aprendizaje

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: YCP4EA - Proyecto de Investigación: Creaciones Audiovisuales y Plásticas		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Proyecto de Investigación 1: El arte	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 19
Saberes básicos			
A - Planificación.			
0.1 - Elección del tema y concreción de los objetivos. Los conocimientos previos y objetivos realistas. El proyecto plástico y/o audiovisual personal.			
0.2 - La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. La obra de arte como fuente de conocimiento. El plagio. Derechos y licencias artísticas.			
0.3 - Plazos. Cronograma.			
B - Elaboración			
0.1 - Plan de trabajo.			
0.2 - Proceso de documentación artística y/o audiovisual.			
0.3 - Selección de la información.			
0.4 - Organización de la información.			
0.5 - Planteamiento de hipótesis.			
0.6 - Transformación de la investigación en información escrita y/o artística.			
0.7 - Proceso de investigación artística personal. Experimentación continua, reflexión y actuación subsiguiente.			
C - Exposición			
0.1 - La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados.			
0.2 - La presentación y defensa del trabajo.			
0.3 - Selección de la información más relevante.			
0.4 - Formas de exposición y defensa.			

0.5 - El tiempo de la exposición.

0.6 - La comunicación verbal.

0.7 - La comunicación no verbal.

0.8 - Elementos auxiliares de la exposición: presentaciones, pósteres científicos, modelos plásticos y productos audiovisuales entre otros.

0.9 - La transferencia de resultados: foros, redes sociales, revistas cibernéticas, páginas personales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
	#.1.2.Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
	#.1.3.Tratar y organizar la información adecuadamente.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD

3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.2.Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.3.Plantear hipótesis y considerar las variables.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.4.Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCEC

6.Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1.Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CCEC

UNIDAD UF2: Proyecto de Investigación 2: Técnicas tridimensionales	Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 27/02/2026	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

A - Planificación.

- 0.1 - Elección del tema y concreción de los objetivos. Los conocimientos previos y objetivos realistas. El proyecto plástico y/o audiovisual personal.
- 0.2 - La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. La obra de arte como fuente de conocimiento. El plagio. Derechos y licencias artísticas.
- 0.3 - Plazos. Cronograma.

B - Elaboración

- 0.1 - Plan de trabajo.
- 0.2 - Proceso de documentación artística y/o audiovisual.
- 0.3 - Selección de la información.
- 0.4 - Organización de la información.
- 0.5 - Planteamiento de hipótesis.
- 0.6 - Transformación de la investigación en información escrita y/o artística.
- 0.7 - Proceso de investigación artística personal. Experimentación continua, reflexión y actuación subsiguiente.

C - Exposición

- 0.1 - La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados.
- 0.2 - La presentación y defensa del trabajo.
- 0.3 - Selección de la información más relevante.
- 0.4 - Formas de exposición y defensa.
- 0.5 - El tiempo de la exposición.

0.6 - La comunicación verbal.

0.7 - La comunicación no verbal.

0.8 - Elementos auxiliares de la exposición: presentaciones, pósteres científicos, modelos plásticos y productos audiovisuales entre otros.

0.9 - La transferencia de resultados: foros, redes sociales, revistas cibernéticas, páginas personales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
	#.1.2.Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
	#.1.3.Tratar y organizar la información adecuadamente.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD

3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.2.Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.3.Plantear hipótesis y considerar las variables.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.4.Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCEC

6.Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1.Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CCEC
UNIDAD UF3: Proyecto de Invetsigación 3: Audiovisual y Animación		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 23

Saberes básicos

A - Planificación.

0.1 - Elección del tema y concreción de los objetivos. Los conocimientos previos y objetivos realistas. El proyecto plástico y/o audiovisual personal.

0.2 - La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. La obra de arte como fuente de conocimiento. El plagio. Derechos y licencias artísticas.

0.3 - Plazos. Cronograma.

B - Elaboración

0.1 - Plan de trabajo.

0.2 - Proceso de documentación artística y/o audiovisual.

0.3 - Selección de la información.

0.4 - Organización de la información.

0.5 - Planteamiento de hipótesis.

0.6 - Transformación de la investigación en información escrita y/o artística.

0.7 - Proceso de investigación artística personal. Experimentación continua, reflexión y actuación subsiguiente.

C - Exposición

0.1 - La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados.

0.2 - La presentación y defensa del trabajo.

0.3 - Selección de la información más relevante.

0.4 - Formas de exposición y defensa.

0.5 - El tiempo de la exposición.

0.6 - La comunicación verbal.

0.7 - La comunicación no verbal.

0.8 - Elementos auxiliares de la exposición: presentaciones, pósteres científicos, modelos plásticos y productos audiovisuales entre otros.

0.9 - La transferencia de resultados: foros, redes sociales, revistas cibernéticas, páginas personales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
	#.1.2.Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
	#.1.3.Tratar y organizar la información adecuadamente.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	- CC - CPSAA
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD
	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CD

3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCL
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.2.Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.3.Plantear hipótesis y considerar las variables.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
	#.4.4.Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	• CCEC

6.Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1.Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: - Observación diaria:20% - Prácticas:20% - Proyecto de Investigación:60%	0,625	CCEC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Esta programación didáctica tiene en cuenta estos principios de intervención educativa, derivados de la teoría del aprendizaje significativo y que se pueden resumir en los siguientes aspectos: 1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe construirse a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, de sus intereses y motivaciones, así como a través del desarrollo de hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio. 2. El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.				
La investigación requiere un fin, es decir, saber qué objetivo se quiere lograr. Es fundamental la detección de los centros de interés de carácter audiovisual y plástico, que pueden surgir de las experiencias vitales del alumnado y de su reflexión sobre la vida cotidiana, de ejemplos de patrimonio artístico y cultural, o bien, de la propia necesidad de expresión e innovación artística del alumno, en cuyo proceso el docente siempre actúa como orientador. El objetivo final de la materia es la elaboración de trabajos por parte de los alumnos/as, que consistirán en investigaciones sobre centros de interés, artistas, movimientos culturales y procesos artísticos o audiovisuales.				
El docente adquiere el papel de encauzar, orientar, sugerir y facilitar la construcción del aprendizaje, proporcionando información, un ambiente de tolerancia y experiencias que contribuyan a desarrollar las capacidades creativas, al mismo tiempo que estimula y motiva al alumno para que construya su propio saber y encuentre su particular forma de expresión.				
La materia debe tener en cuenta cuatro aspectos metodológicos esenciales: el significativo (la conexión con el mundo circundante); el constructivo (nuevos conocimientos que modifican los previos); el heurístico (la autonomía y el descubrimiento como pautas del aprendizaje); y el específicamente audiovisual y plástico, de exploración de saberes disciplinares propios.				
En general, la materia requiere que se efectúe una doble investigación: una empírica o primaria sobre la realidad objeto de estudio: el proyecto y el diseño de la investigación; y otra documental o secundaria, orientada a la búsqueda, localización, creación y consulta de la literatura empírica y teórica u otras manifestaciones artísticas, con el tema o centro de interés elegido.				
Es conveniente que, de acuerdo con los intereses de los alumnos, se les solicita que piensen y expliquen los asuntos sobre los que les gustaría realizar su trabajo monográfico dentro del campo audiovisual y artístico. Con esta información, posteriormente se les ofrece líneas de trabajo como proyecto de investigación ligadas al mundo artístico y audiovisual. Así, en las distintas evaluaciones se ofrecen estas líneas de trabajo con distintos temas de interés: - PRIMERA EVALUACIÓN: El mundo del Arte - SEGUNDA EVALUACIÓN: Técnicas tridimensionales - TERCERA EVALUACIÓN: El mundo audiovisual y la animación.				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: La situación de aprendizaje propuesta para el curso escolar se titula "Diseñadores de espacios" y consistirá en el diseño de los espacios del Aula del Futuro del centro, situada en la Biblioteca. Los alumnos en grupos de 6-7 personas, tendrán que diseñar el logo de cada espacio del Aula del Futuro. Para ello, harán varias propuestas de diseño y tras la elección final, tendrán que realizar esos logos en la biblioteca con pinturas y material específico. De esta manera, se crearán los diferentes ambientes que tienen que estar presente en este espacio: Crea, Investiga, Explora, Interactúa, Presenta y Desarrolla.				
Es importante la atención individualizada y el seguimiento permanente de cada trabajo concreto para controlar el buen desarrollo del proceso en relación con el objetivo final del trabajo y su presentación. La planificación del proceso de investigación irá orientada al desarrollo creativo del alumno en el medio artístico y audiovisual, a la utilización eficiente y responsable de las tecnologías de la información, así como al desarrollo de la comunicación oral y artística.				
El uso de las tecnologías de la información tendrá una presencia importante en la materia, aplicándolas como herramientas de búsqueda, como herramienta del investigador, como herramientas colaborativas, como plataforma de comunicación y como aplicaciones didácticas.				
Se utilizará la plataforma de Aula Virtual como soporte de información, facilitador de comunicación y/o para entrega de tareas (junto al correo de Murciaeduca del docente). En esta plataforma se irá introduciendo algunos de los materiales, tanto teóricos como prácticos, que el alumnado vaya necesitando para el desarrollo de las clases. Cuando sea necesario también se incluirán los enlaces pertinentes para la ampliación del material relacionado con la asignatura.				
La metodología didáctica será activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos y el trabajo en equipo de los alumnos, iniciándoles en el conocimiento de la realidad de acuerdo con los principios básicos del método científico.				
Siempre que la temática de los saberes se preste a ello, el docente trabajará sobre aspectos culturales, artísticos y patrimoniales no solo internacionales, nacionales y locales, sino de la Región de Murcia y de La Manga del Mar Menor, con la intención de hacer al alumno conocedor y a la vez partícipe de su entorno más cercano.				
Los trabajos se realizarán en su mayoría en el aula, aunque el profesor/a podrá mandar tarea para casa si lo considera oportuno, o si la complejidad de la investigación requiere de más tiempo o si se necesitan materiales no existentes en el centro.				
Se fomentará el desarrollo de la alfabetización audiovisual y la utilización de los medios audiovisuales, como captación de imágenes y sonido y su adecuada aplicación a mensajes visuales propios.				
Se estimulará la imaginación de los alumnos, su autoestima y su capacidad innovadora para que actúen con iniciativa y espíritu crítico, aprendan por sí mismos y se comuniquen correctamente. El respeto a los Derechos Humanos, la inclusividad e igualdad de género formarán parte de estos aprendizajes, como valores para alcanzar una sociedad en su máxima plenitud.				
La diversidad de agrupamientos será un aspecto fundamental dentro de la labor docente, fomentando, en la medida de lo posible los trabajos grupales en los que el alumnado aprenda tanto a expresar sus ideas, como a respetar las ideas de los demás.				
Se procurará mantener una comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado, tanto vía telefónica o por correo electrónico, como citas presenciales en el horario destinado a ello por los profesores que imparten la materia.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Algunos de los alumnos matriculados en esta materia optativa presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Estos alumnos son los que se describen a continuación:				
4º ESO A En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Específicamente uno de ellos con TDAH combinado con hiperactividad e impulsividad; y un alumno con discalculia. Para ambos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				

4º ESO B En este grupo, no hay ningún alumno matriculado en la materia que presente necesidades específicas de apoyo educativo.				
4º ESO C En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados cuatro alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, (ACNEAE). Específicamente, un alumno tiene un diagnóstico de dislexia; otro alumno tiene Trastorno del déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH); un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y capacidad intelectual límite; y por último, un alumno con Inteligencia Límite. Para todos ellos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes que den respuesta a sus necesidades que quedarán recogidas en su Plan de Actuación Personalizado.				
Con todos los grupos se pondrá especial atención en que los alumnos con necesidades educativas especiales ocupen los sitios más cercanos al profesor y a la pizarra para mejorar su proceso educativo.				
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO: 1. El diseño de actividades con las que se va a desarrollar la programación es flexible y esto permitirá adaptarlas a las necesidades de cada unidad, de cada ejercicio y de cada alumno en concreto. 2. Se diseñarán los grupos adecuando la composición y el número de alumnos a sus características y necesidades. 3. Se priorizarán objetivos, incluyendo aquellos que se consideren relevantes para el alumno o para su entorno. 4. Se adecuarán y seleccionarán los contenidos mínimos, variando, si fuese necesario, su temporalización. 5. Se insistirá en el desarrollo de las capacidades de tipo afectivo, fomentando la seguridad y la autoestima del alumnado. 6. Se utilizarán estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje, entre otras: aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, desarrollo de estrategias de aprendizaje. 7. Se utilizarán materiales curriculares diversos.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEAE): - Priorizar actividades que nos permitan conocer sus conocimientos previos y de experimentación. - Presentar los nuevos aprendizajes de forma secuencial en pequeños pasos. Repitiendo cada vez que haga falta los pasos anteriores. - Dar más tiempo a los alumnos/as para la consecución de aquellos contenidos de aprendizaje en los que puedan tener mayor dificultad. - Incorporar ayudas de tipo verbal (presentar información verbal complementaria, darle instrucciones más sencillas...), de tipo visual (ofrecerle modelos a seguir, presentar información gráfica complementaria) y de elementos manipulativos. - Refuerzo positivo (hacerles observaciones positivas sobre su trabajo). - Comprobar la comprensión de lo que se ha pedido y tutorizar la ejecución de las actividades, las cuales deberán ser variadas, con distintos grados de dificultad. - Mantener contacto visual con los alumnos/as a la hora de la explicación.				
MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO (ACNEE): Las actuaciones a llevar a cabo con los alumnos ACNEE, se acordaran a través de reuniones de coordinación, entre el profesorado de área y el profesor especialista en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje que les imparten clase asesorados por el Departamento de Orientación. Estas actuaciones tendrán en cuenta las necesidades específicas de cada alumno según su tipo y grado de discapacidad, su nivel de competencia curricular, su estilo de aprendizaje y motivación por aprender, su historia educativa, y las características de su contexto familiar. Estas actuaciones quedarán reflejadas en el PAP del alumno/a. Todas las medidas tomadas con cada alumno/a serán comunicadas a los tutores.				
INCLUSIÓN DE LAS TIC COMO MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Consiste en aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, utilizando el ordenador y las pizarras digitales como un instrumento más al alcance del docente, que facilite el poder dar una respuesta ajustada a las necesidades de su alumnado, y que ayude en la eficacia de algunas tareas del proceso de enseñanza y aprendizaje inherentes a la labor del profesor.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
La materia de Proyecto de Investigación: Creaciones Audiovisuales y Plásticas se impartirá mayoritariamente en el Aula 12. Es un aula amplia, con mesas y sillas normales, buena iluminación, ventiladores, pizarra de tiza y pizarra digital, ordenador para el docente y panel de corcho para información importante. En algunas sesiones se impartirá clase en el Aula 02 de Informática, especialmente en los momentos en los que estén realizando el trabajo de investigación y necesiten de ordenador con conexión a internet. Hay que señalar que en las sesiones que se requiera del uso de ordenador pero no esté disponible el Aula de Informática, se usará el carrito de los chromebook.	
Apuntes y material sobre los contenidos trabajados en clase (textos, presentaciones, videos, películas, documentales, tutoriales, etc.) subidos a la plataforma de Aula Virtual. Recursos disponibles en el centro y en el Aula de Plástica.	

El docente revisará de manera continua el proceso de enseñanza y evaluación, implicándose en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, actividades adaptadas a la diversidad y recursos didácticos virtuales.	
Para las clases, el docente podrá usar la pizarra de tiza, el ordenador y la pizarra digital. Además, podrá hacer uso de cualquier material manipulativo y de ejemplos de actividades de años anteriores, con el fin de mostrar con claridad el trabajo que los alumnos deben realizar.	
MATERIALES QUE DEBE TRAER EL ALUMNO A CLASE: Es fundamental que los alumnos acudan a clase con los materiales necesarios para realizar la fase práctica del proyecto de investigación.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Cualquier visita, proyecto y /o actividades de interés para el departamento que puedan surgir durante el curso escolar.	✓	✓	✓		
Salidas a exposiciones temporales o permanentes de interés para la materia.	✓	✓	✓		
Colaboración en la ambientación del centro mediante la exposición de los trabajos de los alumnos en los pasillos.	✓	✓	✓		
Participación en concursos de pintura y dibujo a nivel regional y nacional.	✓	✓	✓		
Actividades dedicadas a la Navidad y la creación de adornos navideños.	✓				
Concurso de máscaras de Halloween a nivel de Departamento, junto con otros cursos.	✓				
En general, estas actividades se planificarán en función de los objetivos de la asignatura y las características de los grupos.					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
COMPRENSIÓN LECTORA: Se fomentará la pasión por la lectura, la investigación y el conocimiento como modo de ser unos ciudadanos más completos y unos profesionales más cualificados y cultos.				
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: Desde esta materia se trabajará la expresión oral y escrita a partir del desarrollo de trabajos de investigación y la realización de presentaciones y exposiciones del trabajo realizado.				
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC: A partir de la creación de presentaciones y productos audiovisuales nuevos e innovadores. Además se recurrirá a la búsqueda de información en internet para desarrollar trabajos de investigación, evitando posibles situaciones de riesgo derivadas de su inadecuada utilización.				
EDUCACIÓN AMBIENTAL: Se concienciará al alumno/a en el cuidado del medioambiente y en la realización de obras plásticas que promuevan el desarrollo sostenible. Se va a crear conciencia de consumidor responsable con actitud crítica ante la publicidad y el consumismo, así como una actitud preventiva hacia el mismo valorando el reciclaje.				

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA: Se desarrollarán actitudes de solidaridad, cooperación y respeto a las opiniones y formas expresivas ajenas, a través de las actividades en grupo y la puesta en común de ideas para el desarrollo de las tareas. Además, se fomentará el interés por conocer otras culturas diferentes. El alumno asimilará y valorará a través de la observación y análisis de imágenes los valores morales (tolerancia, solidaridad, pluralismo, sexismo, consumismo, etc.) presentes en la sociedad actual para que pueda tener su propia voz al respecto siempre respetando los Derechos Humanos aprobados por la ONU en 1948.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: La nota media de las evaluaciones vendrá determinada de la siguiente manera: El 60% de la nota estará destinada a la elaboración del proyecto de investigación (búsqueda de información, trabajo escrito, fase práctica de creación del objeto artístico y/o audiovisual, presentaciones y exposiciones). El 20% corresponderá a prácticas que se realicen a lo largo del curso escolar pero que no pertenezcan al Proyecto de Investigación. Dentro de esa nota también se recogerá el resultado de las situaciones de aprendizaje previstas para el curso escolar. Finalmente, el 20% restante será para la observación directa en el aula (asistencia a clase y puntualidad, grado de atención en las explicaciones, aportación de materiales, participación positiva tanto en las actividades individuales como grupales, comportamiento respetuoso con el docente y con los compañeros, etc).				
CALIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El proyecto de investigación se calificará de la siguiente manera: El 50% corresponderá al trabajo escrito de investigación; el 30% corresponde a la creación artística y el 20% restante, corresponde a la exposición y presentación oral. Además se tendrá en cuenta: - La correspondencia con el enunciado planteado (asimilación de contenidos, adquisición de las competencias correspondientes, cumplimiento de los saberes básicos y criterios de evaluación). - El grado de destreza en el manejo de las herramientas y materiales utilizados en la actividad (acabado técnico e idoneidad). - La correcta presentación del proyecto (limpieza, cumplimiento de fechas de entrega, datos del alumno/a). - Originalidad, creatividad e inventiva. La entrega del proyecto de investigación no supone una calificación positiva, sino que éstas deben cumplir con los criterios de calificación establecidos por el profesor.				
En la OBSERVACIÓN DIRECTA se tendrán en cuenta aspectos como: - La asistencia a clase y la puntualidad. - Grado de atención en las explicaciones. - Aprovechamiento del tiempo de clase, planificación adecuada de la actividad (Fases de trabajo). - La aportación de materiales y herramientas personales de trabajo. - La participación positiva (sentido crítico, iniciativa e implicación personal, toma de decisiones) tanto en las actividades individuales como grupales. - Respeto por el mobiliario, útiles y materiales ajenos y comunes y en general grado de contribución al mantenimiento de las instalaciones del Centro Educativo. - Comportamiento respetuoso con todos los miembros de la Comunidad Educativa. - Grado de compañerismo (evitar discriminación y prejuicios de cualquier índole).				
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Si durante el proceso de evaluación continua el progreso de un alumno no es el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. Y, finalmente, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrán en cuenta como referentes último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.				
RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES Aquellos alumnos/as que tengan suspensa alguna alguna de las evaluaciones, podrán recuperar la misma, durante el mes posterior a la entrega de notas. Tendrán que realizar el proyecto de investigación de la temática que se plantee, crear el producto audiovisual y/o artístico y realizar la exposición oral.				
EVALUACIÓN FINAL La nota del curso se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones.				
RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS ABSENTISTAS: El profesor aportará al alumno al regreso al aula información de los temas a los que no ha asistido y las tareas que debe realizar para su incorporación al aula sin detrimento de su rendimiento, aunque claro, esto requerirá mucho esfuerzo por su parte. El alumno deberá asumir un compromiso de responsabilidad acerca de este esfuerzo para que sea promovida esta adaptación. En cualquiera de las evaluaciones, el profesor recabará información para comprobar la autoría de los trabajos que deberán tener una calidad suficiente que sea reflejo del interés mostrado por el alumno para recuperar la materia.				

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS POR AUSENCIA PROLONGADA POR ENFERMEDAD: En el caso de que la ausencia sea debido a una enfermedad, el profesor/a mantendrá contacto con el alumno (ya sea por correo electrónico o telefónico), y le irá facilitando las explicaciones teóricas que pueda con los recursos materiales y temporales disponibles, y las tareas a presentar a través de la plataforma de Aula Virtual y/o al correo oficial del profesor. De esta forma, a su vuelta al aula, le será más llevadera la adaptación hasta que consiga coger el ritmo normal de las clases.				
MEDIDAS PREVISTAS EN CASO DE DETECTAR TRABAJOS IGUALES O MUY SIMILARES: En el caso de que se detecten dos o más trabajos iguales, el docente calificará con un 0 el trabajo de los alumnos implicados. Estos alumnos tendrán que repetir el trabajo y volverlo a entregar al profesor. Si finalmente, estos alumnos, no vuelven a presentar el trabajo en cuestión, se quedarán con la calificación de 0 y les hará media a la hora de sacar la nota de la evaluación.				
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO: Aquellos alumnos que en la evaluación final obtengan una calificación menor a 4 tendrán que ir a la evaluación extraordinaria de Junio. Estos alumnos tendrán que realizar, presentar y exponer un proyecto de investigación completo con la elección de un tema de los propuestos por el profesor. En caso de recuperar la materia en la extraordinaria de Junio, el alumno sólo podrá obtener una calificación máxima de 5 puntos.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Durante el desarrollo de las programaciones el departamento realizará un seguimiento mensual del mismo, procurando que el desarrollo de la misma sea lo más homogéneo posible aunque es preciso plantear una cierta flexibilidad por las diferencias de competencia curricular que caracterizan a cada uno de los grupos y/o promociones.				
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: Cada trimestre, se comprobarán los objetivos propuestos, elementos transversales trabajados, contribución a las competencias, desglose de contenidos, temporalización, criterios e instrumentos de evaluación. A continuación, se analizarán los datos y las causas de las posibles desviaciones, con el fin de adoptar las medidas necesarias para solventar los problemas en las siguientes evaluaciones.				
Finalmente el departamento realizará a final de curso una evaluación de la práctica docente global de todas las actuaciones individuales en el departamento y los resultados académicos obtenidos.				
Cada año se realiza una reflexión evaluadora sobre las actividades extraescolares realizadas y la participación del alumnado, analizando su idoneidad y nivel de interés para el alumnado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El alumnado realizará presentaciones online y trabajos escritos sobre temas relacionados con la materia, propuestos por el profesor. En ellos deberá cuidar no solo la idoneidad del contenido sino también la ortografía, redacción y presentación de los textos. Se animará a explicar de forma oral y/o escrita las propias producciones artísticas de los alumnos.	
Realización de actividades de investigación sobre temas relacionados con la materia en los que el alumnado deberá recabar información de fuentes bibliográficas o de Internet, con ello no solo se fomentará el hábito por la lectura sino también se estimulará su curiosidad por conocer temas diversos.	
Al principio de algunas clases, el profesor pondrá en la pizarra la bibliografía de algunos libros que traten los contenidos de la materia. Cuando sea posible se los traerá a clase para que los alumnos puedan visualizarlo e interactuar con él.	

Para despertar y potenciar el interés y el hábito por la lectura, se animará a los alumnos a leer libros relacionados con la materia, artículos en prensa, revistas, Internet, etc. Además, se procurará que en la medida de lo posible, estas lecturas toquen temáticas de su interés para que la motivación del alumnado sea mayor.

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26		
Programación				
Materia: YFR4EA - Proyecto de Investigación: Filosofía. Retórica y Argumentación		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: El arte de pensar y hablar	Fecha inicio prev.: 16/09/2025		Fecha fin prev.: 28/11/2025	Sesiones prev.: 21
Saberes básicos				
A - Elaborar un proyecto de investigación monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar.				
1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.1 - La búsqueda de información: la búsqueda de las fuentes de información fiables y como citar adecuadamente.				
1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.2 - La estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la presentación.				
1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.3 - Característica del trabajo en equipo en el caso de ser un trabajo colaborativo. La importancia de la asignación de roles.				
2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.1 - Los tres productos del pensamiento humano: concepto (término), juicio (proposición o enunciado) y razonamiento (argumento).				
2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.2 - La argumentación y el pensamiento crítico: qué es refutar o contra argumentar. Argumentaciones más habituales: silogismo deductivo, modus ponens, modus tollens, silogismo disyuntivo. La argumentación en el debate: tesis o conclusión principal, premisas y argumentos.				
2 - Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar. 2.3 - Las falacias: falacias formales y falacias materiales.				
3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.1 - Distinción entre percepción, creencia, opinión y ciencia.				
3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.2 - El rigor en el pensamiento: definiciones claras y precisas, buscar y citar fuentes fiables.				
3 - Búsqueda del conocimiento verdadero, cómo dirigir una investigación: el arte de saber preguntarse. 3.3 - Ejemplos de discurso famosos y ejemplos de temas a debatir.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	CCL
	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CCL
2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: Análisis de discursos:100%	0,909	- CCL - STEM
3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	- CD - CE
4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.	#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
	#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
	#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC

6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: Análisis de discursos:100%	0,909	- CC - CCEC

UNIDAD UF2: El origen de la Filosofía occidental	Fecha inicio prev.: 02/12/2025	Fecha fin prev.: 06/03/2026	Sesiones prev.: 23

Saberes básicos

B - El origen de la filosofía occidental.
1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.1 - Rasgos característicos de la investigación racional (analizar, argumentar, criticar).
1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.2 - Qué es la filosofía y cuáles son sus funciones.
1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.3 - Diferencia de la filosofía y otros saberes.
2 - El origen de la filosofía. 2.1 - El surgimiento de la filosofía occidental frente a saberes pre-científicos (el mito y la magia): causas y rasgos distintivos.
2 - El origen de la filosofía. 2.2 - Diferencia de la filosofía occidental y la filosofía oriental.
2 - El origen de la filosofía. 2.3 - Las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé.
2 - El origen de la filosofía. 2.4 - El giro antropológico del s. V a.C.: Sócrates y los sofistas.
2 - El origen de la filosofía. 2.5 - La consolidación de la filosofía: Platón y Aristóteles.
2 - El origen de la filosofía. 2.6 - Las principales escuelas helenistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	CCL
	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CCL

2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: Análisis de discursos:100%	0,909	- CCL - STEM
3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	- CD - CE
4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.	#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
	#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
	#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: Análisis de discursos:100%	0,909	- CC - CCEC

UNIDAD UF3: El arte de debatir	Fecha inicio prev.: 10/03/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2025	Sesiones prev.: 25

Saberes básicos

C - El arte de debatir.

1 - Las reglas del debate académico. 1.1 - Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales.

1 - Las reglas del debate académico. 1.2 - Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y conclusor.

2 - Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes. 2.1 - Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos...). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	CCL
	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CCL
2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: Análisis de discursos:100%	0,909	- CCL - STEM
3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	- CD - CE

4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.	#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
	#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
	#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.	Eval. Ordinaria: Proyecto de investigación:100%	0,909	- CC - CCL
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: Coloquio:100%	0,909	CC
6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: Análisis de discursos:100%	0,909	- CC - CCEC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

- Generar un ambiente motivador en el aula para el aprendizaje fomentando la curiosidad y el planteamiento de preguntas. -Dar una dimensión práctica al aprendizaje, conectando los problemas filosóficos con su ámbito cotidiano. -Promover la realización de trabajos y su exposición en público. Con ello se estimulará su madurez y autonomía. -Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para el alumnado. -Promover el uso del debate, fomentando el pensamiento crítico, la escucha atenta y el respeto a otras opiniones y sensibilidades. -Favorecer el hábito de lectura y de comentario de texto. -Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas (prensa, documentales, películas, teatro...) como forma de transmisión de ideas.		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1ª EVALUACIÓN BLOQUE 1: Quiero convencerte y te voy a convencer Elaboración de un discurso persuasivo (delegado/a. representante consejo escolar, dar discurso de graduación, tutor de un alumno de 1º ESO...) Contextualización de la situación de aprendizaje: En las primeras semanas de clase los alumnos de los cuatro grupos que integran esta materia optativa (4º A,B,C y D) tendrán que elegir delegado/ a de curso. Los alumnos se dan cuenta de que es importante convencer a sus compañeros de que ellos son los más idóneos para ese cargo y esta materia les ayudará a utilizar la oratoria y la argumentación para este fin concreto. De la misma manera, habrá alumnos que quieran ser representantes del Consejo Escolar o que deseen hacer el discurso en su fiesta de graduación. Observarán así como las actividades realizadas en torno a esta situación de aprendizaje nacen de una necesidad del alumnado en su contexto.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2ª EVALUACIÓN BLOQUE 2: ¡No me volverán a engañar! Detectamos argumentos falaces en discursos y publicidad.. Contextualización de la situación de aprendizaje: El alumnado partirá de su contexto cotidiano, de situaciones en las que sus padres, sus profesores, amigos, los anuncios publicitarios, las noticias de prensa...Analizaremos todos los argumentos falaces que aparecen en esas situaciones.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3ª EVALUACIÓN BLOQUE 3: El coloquio de los peces Aprendemos a debatir El coloquio de los peces es una actividad que se viene desarrollando en este centro desde hace aproximadamente veinte años y que coordina el departamento de Filosofía. Normalmente el alumnado que presenta y dirige los coloquios son alumnos de Filosofía de 1º de Bachillerato. En esta ocasión van a ser los alumnos de 4º ESO del Proyecto de Filosofía los que organicen junto a su profesora este coloquio. Cada grupo tendrá un rol concreto: búsqueda de información, presentación de las distintas partes, introducción de las preguntas, moderación y redacción de conclusiones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: APRENDO A REALIZAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TEMPORALIZACIÓN Primer trimestre SABERES BÁSICOS correspondientes al Bloque 1 "El arte de pensar y hablar" - Elaboración de un proyecto de investigación monográfico o colaborativo -Búsqueda de fuentes de información fiables -Estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la presentación -La asignación de roles en el trabajo colaborativo -Los tres procesos del pensamiento humano: conceptualizar, juzgar y razonar -La argumentación y el pensamiento crítico -Cómo dirigir una investigación: saber preguntarse -El arte de saber preguntarse: buscar y citar fuentes fiables COMPETENCIAS: CCL / CD / CE CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.1 / 1.2 / 3.1 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN : Elaboración de un proyecto de investigación colaborativo PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN 60%	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE En un curso como 4º ESO en el que muchos alumnos van a proseguir sus estudios posteriormente, resulta imprescindible que aprendan a elaborar un trabajo de investigación en el que consulten distintas fuentes, utilicen de forma crítica dicha información, estructuren lo que quieren transmitir, creen sus propios argumentos, aprendan a contrargumentar, a defender su opinión personal... Para conseguir todos estos objetivos llevaremos a cabo esta situación de aprendizaje. se planteará como un trabajo colaborativo para que además aprendamos a distribuir roles. Se presentarán diversos temas de actualidad y ellos elegirán los que les resulten más motivadores.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: YO TAMBIÉN SOY FILÓSOFO O FILÓSOFA TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre SABERES BÁSICOS -El origen de la Filosofía Occidental: las respuestas presocráticas a la pregunta del arjé -El giro antropológico de la Filosofía: Sócrates -Platón y Aristóteles -Las principales escuelas helenísticas COMPETENCIAS: CCL / CD / CE CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 4.1 / 4.2 / 4.3 / 3.1 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Exposición oral de un trabajo de investigación PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN: 80%	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado de 4º ESO debe aprender a exponer individualmente y como grupo su trabajo de presentación. Tienen que aprender a utilizar las TIC correctamente, elaborar presentaciones, discernir qué información se pone en una presentación y cuál se añade oralmente, cuidar la postura a la hora de exponer, vocalizar, utilizar el tono adecuado, remarcar lo importante en su exposición para que no se haga monótona. Como los saberes básicos en esta evaluación se centran en el conocimiento de los orígenes de la Historia de la Filosofía, las exposiciones versarán sobre esta temática pero relacionándola con problemas de actualidad, Así, por ejemplo se trabajarán temas como: -La caverna informativa, la era de la posverdad (en relación con el mito de la caverna platónica) - Consumo responsable frente a consumismo. Las virtudes aristotélicas frente a los bienes exteriores. -La importancia de la duda y la asunción de que no existen certezas absolutas. El método socrático. - La revisión de una sociedad hedonista: el cálculo de placeres -¿El estoicismo como modo de vida? -Vivir conforme a la naturaleza, la revisión de las convenciones sociales.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: EL COLOQUIO DE LOS PECES TEMPORALIZACIÓN Tercer trimestre SABERES BÁSICOS -Las reglas del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico - Funcionamiento general del debate -Preparación de la estrategia del debate -Uso del lenguaje oral, postura, uso del tiempo COMPETENCIAS: CCL / CD / CE CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 5.2 / 5.3 / 6.1 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Celebración del coloquio PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN 80%	APRENDEMOS A DEBATIR: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El coloquio de los peces es una actividad que se viene desarrollando en este centro desde hace aproximadamente veinte años y que coordina el departamento de Filosofía. Normalmente el alumnado que presenta y dirige los coloquios son alumnos de Filosofía de 1º de Bachillerato. En esta ocasión van a ser los alumnos de 4º ESO del Proyecto de Filosofía los que organicen junto a su profesora este coloquio. Cada grupo tendrá un rol concreto: búsqueda de información, presentación de las distintas partes, introducción de las preguntas, moderación y redacción de conclusiones.			

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO -Desarrollo de temas por apartados para facilitar comprensión -Utilización de esquemas y síntesis -Introducción de actividades de consolidación y refuerzo -Fomentar el aprendizaje cooperativo - Elaboración de Planes de refuerzo individualizados para contribuir a la adquisición de competencias por parte de todo el alumnado. MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO Se intentará, en la medida de lo posible, no hacer adaptaciones significativas y trabajar de forma colaborativa para valorar las capacidades diversas. A. Altas capacidades -Actividades de ampliación y libre elección - Proponer tareas que supongan un reto -Utilizar instrumentos de evaluación diversos B. Alumnado con dislexia y TDAH -Ubicación en el aula -Asegurarnos de que el alumno comprende lo trabajado -Cuidar el formato de textos escritos -Dar más tiempo y ayudarle a controlarlo -Fechar trabajos con antelación				

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO: Se trata de un grupo heterogéneo pues están mezclado alumnos de los grupos A, B y C, uno de ellos con programa bilingüe. Esto resulta enriquecedor para el grupo. Se trata de una materia optativa y eso hace que la motivación del alumnado sea alta, lo que hace más fácil el desarrollo de la materia. En este grupo, concretamente se encuentran escolarizados dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Uno de ellos presenta disortografía y dislexia. El segundo, presenta talento simple lógico. Para ambos, de forma individual, se adoptarán las medidas organizativas y metodológicas pertinentes que den respuesta a sus necesidades. Dichas medidas se recogerán en los PAP que se coordinarán con el tutor y el Departamento de Orientación.

Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas:

PRINCIPIO 1:
Proporcionar múltiples formas de representación.

Pauta 1 Facilitar la percepción de la información utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).

Pauta 2 Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.).

Pauta 3 Facilitar la comprensión del contenido utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito, esquemas, mapas

mentales, mapa conceptual, etc.
PRINCIPIO 2:
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Pauta 1 Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales, teniendo en cuenta los siguientes criterios: En cuanto a los espacios: En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)
Pauta 2 Utilización de metodologías activas ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.
Pauta 3 Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas, fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc.
PRINCIPIO 3:
Proporcionar

	múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-No hay libro de texto, la profesora seleccionará el material y lo subirá a Aula Virtual - Lectura, comentario y análisis de discursos de distintos tipos. -Visionado de fragmentos de películas, documentales, obras de teatro para analizar cuestiones filosóficas relacionadas con la retórica y la argumentación. -TIC -Anuncios publicitarios - Proyección y análisis de imágenes que ayuden a introducir cuestiones filosóficas	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
1.EL COLOQUIO DE LOS PECES. 2. EXPOSICIONES DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO		✓	✓	La profesora de filosofía	Se realizará un coloquio en el segundo y tercer trimestre. Las fechas se pactarán con el alumnado y el equipo directivo. La temática será elegida por el alumnado para que le resulte motivadora e interesante. El alumnado se encargará de presentar el tema, moderar y realizar las conclusiones oportunas. Todo ello se trabajará previamente con la profesora.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El carácter globalizador de la disciplina filosófica hace inevitable que se trabajen todos los contenidos transversales en el desarrollo curricular de la materia. se trabajará así a lo largo de los tres trimestres la educación para la no discriminación, insistiendo en la igualdad de oportunidades, introduciendo siempre documentos de autoría masculina y femenina, así como de diversas culturas. El resto de contenidos los especificaré trimestralmente. Estos contenidos se trabajarán a través de ejes transversales: comprensión lectora (trabajo con textos), expresión oral y escrita (producciones escritas, exposiciones y debates),, comunicación audiovisual y TIC (proyectos del alumnado y materiales de la profesora), fomentar la creatividad y el espíritu crítico (análisis de documentos de actualidad, proyectos, coloquios...)	A) Al hilo de los saberes básicos desarrollados durante el primer trimestre se educa la expresión e interpretación de los sentimientos y pensamientos. El autoconocimiento lleva consigo la aceptación propia y la consciencia de la diferencia con los otros. Por este motivo, el autoconocimiento tiene que ser desarrollado siempre con el contenido transversal del respeto al otro y la no discriminación. Esto conecta directamente con la educación para la paz y la resolución pacífica de conflictos.	b) En el segundo trimestre se trabajarán de nuevo los contenidos transversales del primer trimestre y se profundizará en el trabajo con los Derechos Humanos. El desarrollo de este trabajo conecta directamente con todos los contenidos transversales.	c)En el tercer trimestre se trabajará la educación medioambiental

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

a) La evaluación será objetiva, integradora y tendrá un carácter formativo puesto que será un instrumento para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje b) Se realizará una evaluación inicial para analizar el punto de partida y fijar las necesidades específicas del alumnado. c) Para aprobar una evaluación se necesita tener una nota media igual o superior a 5. c) Si un alumno suspendiera la 1ª evaluación, se elaborará un plan de refuerzo para intentar revertir la situación. d) Si, a pesar del plan de refuerzo, el alumno no consiguiera aprobar la 2ª evaluación, se elaboraría otro plan de refuerzo. e)La calificación final se obtendrá teniendo en cuenta el grado de consecución de las competencias vinculadas a los criterios de evaluación de la materia. Para ello se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones. Se hará media mediante la aplicación ANOTA	a)Se ha programado una unidad didáctica por evaluación, que coincide con cada uno de los bloques de saberes básicos. b)Los 11criterios de evaluación se tendrán en cuenta en las tres evaluaciones. Dichos criterios se agruparán y serán evaluados con los siguientes instrumentos: . Proyecto de investigación /1.1/4.1/4.2/4.3 .Coloquio o debate: 1.2 / 3.1/ 5.1 / 5.2 . Análisis de discursos: 2.1 / 6.1/5.3 EL PROGRAMA DE REFUERZO para aquellos alumnos que suspendan alguna de las evaluaciones previstas, con el objetivo de revertir la situación, se puede ver en las pestañas correspondientes al 1º, 2º y 3º trimestre. PROCESO DE RECUPERACIÓN EN SITUACIÓN ESPECIAL: 1.ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO (enfermedad de larga duración) Tendrá que entregar todas las actividades realizadas en cada uno de los trimestres. 3. ALUMNADO ABSENTISTA QUE RECTIFICA SU ACTITUD Tendrá que entregar las tareas realizadas durante el tiempo que no ha asistido a clase. 4. ALUMNADO DE INCORPORACIÓN TARDÍA Se establecerá contacto con el centro de procedencia para saber su nivel competencial en el momento de la incorporación y a partir de ahí se seguirá trabajando según lo establecido en la programación. Si fuera necesario, se realizaría un plan de recuperación. LA CALIFICACIÓN ESTARÁ RELACIONADA CON EL NIVEL COMPETENCIAL con una expresión numérica que sigue esta escala: Nivel 1: Inferior a 5 NO CONSEGUIDO Nivel 2: Entre 5-6 CONSEGUIDO Nivel 3: Entre 7-8 CONSEGUIDO SATISFACTORIAMENTE Nivel 4: Entre 9-10 ALTO GRADO DE CONSECUCCIÓN	PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO: PROYECTO: FILOSOFÍA: RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN. Curso 2024/2025 PROFESORA: ALUMNO/A: CONTENIDOS PRIMER TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 1:EL ARTE DE PENSAR Y HABLAR Criterios de evaluación: 1.1 / 1.2 / 2.1/ 3.1/ 5.1 Señalar cuál debe trabajar. CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar UNIDAD 3 EL ARTE DE DEBATIR Criterios de evaluación: 5.2 / 5.3 / 6.1/ 3.1/ 5.1 ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos. (Trabajos de investigación o análisis de discursos) Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas)	CONTENIDOS SEGUNDO TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 2: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL Criterios de evaluación: 4.1/ 4.2/ 4.3/ 3.1/ 5.1 Señalar cuál debe trabajar. ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos. (Trabajos de investigación o análisis de discursos) Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas)	CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE ¿Cuál debe trabajar? UNIDAD 3: EL ARTE DE DEBATIR Criterios de evaluación: 5.2 / 5.3 / 6.1/ 3.1/ 5.1 Señalar cuál debe trabajar. ACCIONES QUE LLEVARÁ A CABO EL PROFESOR/A DURANTE EL TRIMESTRE Seguimiento diario de la realización de tareas Fomento de la participación del alumno/a en los debates o coloquios Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la realización de tareas o trabajos. (Trabajos de investigación o análisis de discursos) Ayuda en todos aquellos aspectos en que el alumnado presente dificultades en lo concerniente a la exposición de tareas o trabajos. INSTRUMENTOS ELEGIDOS PARA RECUPERAR LA MATERIA PRODUCCIONES ESCRITAS Y/O ORALES (Repetición de las tareas mal hechas o no realizadas)

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación de la práctica docente se llevarán a cabo tres actuaciones: a) Mensualmente se llevará a cabo el seguimiento de las programaciones didácticas en el que se analizará la conveniencia o no de los principios metodológicos, la adecuación o no de los materiales y recursos empleados, así como el ajuste o desajuste de la temporalización planificada. b) Trimestralmente se elaborará un informe evaluando los resultados e introduciendo todas las medidas de mejora que se estimen convenientes (constará en un acta) c) Se llevará a cabo además la evaluación de la práctica docente impuesta por el Equipo Directivo a través de un formulario Google Forms				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA: 1) Lectura de distintos discursos 2) Lectura obligatoria de una selección de textos MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL: 1) Debates 2) Intervenciones orales en clase 3) Exposición de trabajos MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ESCRITA: 1) Análisis y comentario de texto 2) Disertaciones 3) Redacción de investigaciones	

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26		
Programación				
Materia: YIC4EA - Proyecto de Investigación: Investigación Científica e Innovación Tecnológica.		Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Formulación de hipótesis y búsqueda de información	Fecha inicio prev.: 15/09/2025		Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 18
Saberes básicos				
A - Formulación de hipótesis, cuestiones o conjeturas científicas.				
0.1 - La evolución histórica del saber científico como labor colectiva, interdisciplinar y en continua construcción.				
0.2 - Papel de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias.				
0.3 - La observación de fenómenos naturales, nuevos retos o problemas como base para la elección del tema de investigación.				
0.4 - Hipótesis, preguntas, problemas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.				
0.5 - Reconocimiento y utilización de fuentes veraces de información científica (divulgación, blogs, artículos científicos, libros, buscadores de noticias científicas, redes sociales). Noticias falsas, mitos y pseudociencias.				
0.6 - Estrategias para la búsqueda de información, colaboración, comunicación e interacción con instituciones científicas. La transferencia del conocimiento científico a la sociedad: I+D+i.				
0.7 - Las citas bibliográficas: tipos y normas de citación.				
0.8 - Utilización de recursos digitales: licencias de uso (copyright, copyleft y Creative Commons). Normas para la inclusión de figuras y tablas en los textos científicos.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma relacionadas con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.1.1.Plantear hipótesis, cuestiones o conjeturas científicas, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2.Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con el área de estudio elegida por el alumnado, utilizando fuentes fiables, aportando datos y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3.Respetar y aplicar correctamente la normativa sobre propiedad intelectual y derechos de autor en la utilización de recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4.Argumentar, utilizando ejemplos concretos, sobre la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
2.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional para resolver problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para explicar aspectos relacionados con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.2.1.Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de aspectos relacionados con la biología, geología o ciencias ambientales, de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar la hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre aspectos relacionados con la biología, geología o ciencias ambientales utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Analizar los resultados obtenidos utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas para obtener conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.4.Reformular los procedimientos utilizados cuando los resultados experimentales no permitan explicar o responder a la cuestión planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.3.1. Elaborar las conclusiones del proyecto o trabajo de investigación, interpretando los resultados experimentales con ayuda de diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas u otros).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 20% • Exposiciones: 30% • Práctica laboratorio: 20% • Trabajos: 30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.3.2. Comunicar las conclusiones del trabajo de investigación, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos o contenidos digitales, entre otros) y respondiendo de manera fundamentada y precisa a las cuestiones que puedan surgir durante el proceso.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 20% • Exposiciones: 30% • Práctica laboratorio: 20% • Trabajos: 30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.3.3. Argumentar sobre aspectos relacionados con el proyecto de investigación realizado, considerando sus puntos fuertes y débiles de forma razonada y con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 20% • Exposiciones: 30% • Práctica laboratorio: 20% • Trabajos: 30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
UNIDAD UF2: Experimentación y Análisis e interpretación de resultados		Fecha inicio prev.: 24/11/2025	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

B - Planificación y Ejecución.

0.1 - El objetivo del trabajo científico y diseño experimental: las réplicas, el blanco y el control experimental. Planificación de proyectos: el diagrama de Gantt.

0.2 - Técnicas de muestreo (muestra mínima representativa, homogeneidad de la muestra, muestreo aleatorio...).

0.3 - El trabajo de campo. Materiales y métodos de trabajo. Normas de seguridad.

0.4 - El trabajo en el laboratorio. Materiales y métodos de trabajo. Normas de seguridad.

C - Análisis e Interpretación de resultados.

0.1 - Resultados experimentales: datos cuantitativos y cualitativos. El error: precisión y exactitud.

0.2 - Técnicas de análisis y representación de datos: estadística básica (parámetros de tendencia central, desviación estándar, coeficiente de variabilidad, contraste de hipótesis) y tipos de gráficos. Modelos de predicción. Introducción a las hojas de cálculo y paquetes estadísticos.

0.3 - Fuentes fiables de obtención de datos (mapas, gráficos, etc.). Open data. La entrevista y la encuesta como fuentes de obtención de datos: aspectos generales.

0.4 - La discusión del trabajo científico: reflexión sobre los resultados experimentales en base a la comparación con otros trabajos. La coevaluación en ciencia: el papel de los evaluadores externos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma relacionadas con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.1.1.Plantear hipótesis, cuestiones o conjeturas científicas, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2.Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con el área de estudio elegida por el alumnado, utilizando fuentes fiables, aportando datos y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3.Respetar y aplicar correctamente la normativa sobre propiedad intelectual y derechos de autor en la utilización de recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4.Argumentar, utilizando ejemplos concretos, sobre la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM

2.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional para resolver problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para explicar aspectos relacionados con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.2.1.Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de aspectos relacionados con la biología, geología o ciencias ambientales, de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar la hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre aspectos relacionados con la biología, geología o ciencias ambientales utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Analizar los resultados obtenidos utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas para obtener conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.4.Reformular los procedimientos utilizados cuando los resultados experimentales no permitan explicar o responder a la cuestión planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.3.1.Elaborar las conclusiones del proyecto o trabajo de investigación, interpretando los resultados experimentales con ayuda de diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas u otros).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.3.2.Comunicar las conclusiones del trabajo de investigación, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos o contenidos digitales, entre otros) y respondiendo de manera fundamentada y precisa a las cuestiones que puedan surgir durante el proceso.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.3.3.Argumentar sobre aspectos relacionados con el proyecto de investigación realizado, considerando sus puntos fuertes y débiles de forma razonada y con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
UNIDAD UF3: Conclusión y Comunicación científica		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 20
Saberes básicos				

C - Análisis e Interpretación de resultados.

0.4 - La discusión del trabajo científico: reflexión sobre los resultados experimentales en base a la comparación con otros trabajos. La coevaluación en ciencia: el papel de los evaluadores externos.

D - Comunicación Científica.

0.1 - Estrategias de comunicación científica: vocabulario científico, formatos (informes, vídeos, modelos, gráficos y otros) y herramientas digitales.

0.2 - Divulgación científica (medios de comunicación, blogs, canales de divulgación en streaming, redes sociales).

0.3 - El póster científico y las comunicaciones orales: herramientas digitales para su desarrollo.

0.4 - La cooperación en la ciencia: los congresos científicos y las publicaciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma relacionadas con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.1.1.Plantear hipótesis, cuestiones o conjeturas científicas, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.2.Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con el área de estudio elegida por el alumnado, utilizando fuentes fiables, aportando datos y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.3.Respetar y aplicar correctamente la normativa sobre propiedad intelectual y derechos de autor en la utilización de recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.1.4.Argumentar, utilizando ejemplos concretos, sobre la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCL • CD • CPSAA • STEM

2.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional para resolver problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para explicar aspectos relacionados con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.2.1.Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de aspectos relacionados con la biología, geología o ciencias ambientales, de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar la hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre aspectos relacionados con la biología, geología o ciencias ambientales utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Analizar los resultados obtenidos utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas para obtener conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.4.Reformular los procedimientos utilizados cuando los resultados experimentales no permitan explicar o responder a la cuestión planteada.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con la Biología, la Geología o las Ciencias Ambientales.	#.3.1.Elaborar las conclusiones del proyecto o trabajo de investigación, interpretando los resultados experimentales con ayuda de diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas u otros).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.3.2.Comunicar las conclusiones del trabajo de investigación, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos o contenidos digitales, entre otros) y respondiendo de manera fundamentada y precisa a las cuestiones que puedan surgir durante el proceso.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.3.3.Argumentar sobre aspectos relacionados con el proyecto de investigación realizado, considerando sus puntos fuertes y débiles de forma razonada y con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Exposiciones:30% • Práctica laboratorio:20% • Trabajos:30%	0,909	• CCEC • CCL • CD • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

trabajos de investigación, etc. 3.- Trabajo individual para favorecer la reflexión y la práctica sobre los contenidos de forma personalizada. Serán trabajos individuales: lecturas, comentarios de texto, uso de diferentes fuentes de información escrita o audiovisual, recogida de información de libros, revistas, investigaciones, cuestionarios y actividades del libro de texto. Por otro lado, se debe utilizar no solamente el aula como espacio en el que se desarrollan las clases, sino también: a) El aula de informática. b) Cualquier espacio que sea conveniente para el desarrollo de las actividades.

Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de

	la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI. En relación con la materia de Proyecto de investigación científica-tecnológica de 4º ESO, se diseñarán situaciones de aprendizaje por evaluación, conectadas con la realidad y que inviten al alumnado a la reflexión y colaboración, promoviendo en él el interés, la discusión, la creatividad y el pensamiento crítico e independiente.			

Descripción situaciones de aprendizaje 1ª evaluación: SA1: Conociendo Las Salinas de Marchamalo En esta SA se harán salidas a las salinas, donde nos explicarán su funcionamiento, su flora y su fauna (ANSE). Posteriormente, en clase, se buscará información y se presentará como trabajo final un cuaderno de campo y una exposición oral de la parte trabajada SA2: Herbario salinero y especies afines Se estudiarán las especies halófitas de las salinas, in situ, recolectando algunas muestras para identificarlas en laboratorio con uso de guía identificación de plantas (Bonier)				
2ª evaluación SA3: Fraude en la venta de especies culinarias Investigarán, en el laboratorio, con bolsas de plantas medicinales o culinarias, compradas tal cual las presenta el mercado, para saber si hay fraude o no a la hora de venderlas SA4: ¿Es malo el colesterol? Realizarán un cartel informativo sobre el uso del colesterol en el cuerpo humano y su relación o no con las enfermedades cardiovasculares. Posteriormente lo comunicarán en exposición oral				
3ª evaluación: SA5: ¿Cómo me protegen las cremas solares? Investigarán sobre los rayos solares, cómo afectan al cuerpo humano y si las cremas de venta protegen realmente o hasta cierto punto. Presentarán un powerpoint y lo comunicarán oralmente SA6: La lógica de los huevos eco-lógicos Aquí se investigará sobre los códigos de identificación del huevo, qué piden para poner sello de ecológico y si lo que piensa la sociedad sobre ecológico corresponde a lo que se vende, a través de un cartel expositivo y comunicación oral posterior				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Atención a la diversidad	Es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de los alumnos y las alumnas que manifiestan intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje bien diferentes. Es preciso adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Dar respuesta a esta diversidad es necesario, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje.				

Actividades de detección de conocimientos previos y de consolidación:	Actividades de detección de conocimientos previos: - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas. - Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumnado. Actividades de consolidación: Realización de ejercicios con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad. Esta variedad de ejercicios cumple la finalidad que perseguimos. Actividades de recuperación ampliación: Con este tipo de actividades, atendemos no solo a los alumnos y las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se				

	vayan a realizar, pues la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Se concederá gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

En el caso de tener en el aula alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se actuará de acuerdo con lo previsto en el Proyecto Curricular del Centro, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación. A. Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta (Medidas ordinarias) Las adaptaciones serán no significativas y se centrarán en: - Modificar el tiempo y ritmo de aprendizaje. - Emplear una metodología más personalizada. - Reforzar las técnicas de aprendizaje. - Intentar mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes. - Formar grupos de trabajo heterogéneos en las actividades diarias con el fin de conseguir colaboración mutua. - Aumento de la atención orientadora. - Realización de actividades de refuerzo. - Situar al alumno cerca del profesor. B. Alumnos con dificultades graves de aprendizaje. Ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales, se priorizarán los procedimientos y actitudes y en consecuencia se insistirá en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones curriculares serán significativas:

Afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y criterios de evaluación. Estas adaptaciones pueden consistir en: - Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación. - Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación. Las adaptaciones curriculares significativas son individualizadas, cada profesor realizará las necesarias para cada alumno que lo precise en colaboración con el Departamento de Orientación. Se realizarán los PAP correspondientes en colaboración con el Departamento de Orientación. C. Alumnos con mayores aptitudes y motivación Estos alumnos podrán ver satisfechas sus expectativas y podrán desarrollar el máximo de sus capacidades personales. Estas adaptaciones se harán con la realización de actividades de ampliación y con la realización de trabajos de profundización. D. Alumnos de compensación educativa Aquí se engloban: - Alumnos con incorporación tardía al sistema educativo español. - Alumnos con condiciones personales que

	curso en el que está escolarizado) por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar. Para determinar el desfase curricular se tomará como referente el comienzo de la enseñanza obligatoria. d) Alumnado con altas capacidades que participen en programas de enriquecimiento curricular. e) Alumnado con desconocimiento grave del español. f) Cualquier otro alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiera de apoyos personales especializados o de programas específicos.			
Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 4ºA	En este grupo se encuentra un alumno ACNEAE de altas capacidades, por talento múltiple verbal y lógico, con el que se aplicarán medidas de enriquecimiento, como el uso de la radio escolar para ser entrevistado sobre las tareas de investigación que llevemos a cabo. Se llevarán a cabo las medidas propuestas en el PAP. Tenemos también un alumno ACNEAE por desconocimiento del idioma, con el que se trabajará, en primer lugar, que adquiera el entendimiento de nuestro idioma lo antes posible, según las medidas propuestas en el PAP.			

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: 4ºC

En este grupo hay una alumna de integración tardía y con desconocimiento del idioma, favoreciendo su aprendizaje según medidas propuestas en su PAP

Medidas inclusivas en el aula a nivel grupal.

Además de las adaptaciones individualizadas para el alumnado que las pueda requerir, es adecuado llevar a cabo medidas inclusivas en el aula a nivel grupal. Para ello, la LOE en su artículo 4.3, establece la educación inclusiva como principio fundamental, que derive en la adopción de medidas organizativas, metodológicas y curriculares basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje. En esta línea se proponen las siguientes medidas:

PRINCIPIO 1:
Proporcionar múltiples formas de representación.

Pauta 1 ¿Facilitar la percepción de la información¿
utilizando diferentes canales perceptivos (auditivo, visual, manipulativo).

Pauta 2 ¿Facilitar la decodificación del lenguaje y los símbolos¿
ofreciendo herramientas que clarifiquen la terminología y vocabulario empleado (glosario de términos, diccionarios físicos u online, cuaderno de palabras desconocidas, etc.).

Pauta 3
¿Facilitar la comprensión del contenido¿
utilizando estrategias, herramientas o material complementario que permita al alumnado comprender las ideas principales del tema trabajado. Ej.: resumen visual, escrito y grabación oral de

ideas principales, esquemas, mapas mentales, mapa conceptual, etc. Todo este material, recordar que hay que proporcionarlo utilizando diferentes canales perceptivos.

PRINCIPIO 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Pauta 1 ¿Favorecer el uso de múltiples espacios y materiales¿ teniendo cuenta los siguientes criterios: En cuanto a los espacios: - En el aula: utilizar distintos tipos de agrupamientos; trabajos en equipo, por parejas, cooperativo, por rincones, etc. - En el centro: redefinir los espacios instruccionales: aula del futuro, aula de experiencias matemáticas, aula fija de scape room, aula de realidad virtual o realidad mixta, etc. En cuanto a los materiales: Adecuaremos la forma de trabajar con todo el alumnado utilizando variedad de materiales que respondan a los diferentes canales sensoriales, se adecuen a distintos niveles y requieran diferentes tipos de habilidades (orales, tecnológicas, lectoescritas, etc.)

Pauta 2 ¿Utilización de metodologías activas¿ ya que es una estrategia que comporta múltiples beneficios para todo el alumnado.

Pauta 3 ¿Favorecer la ejercitación de funciones ejecutivas¿,

	fundamentalmente a través de la utilización de metodologías activas. Así metodologías como ABP, ABR o Aprendizaje Servicio, favorecen multitud de funciones ejecutivas tales como atención sostenida, planificación, pensamiento divergente, razonamiento social, etc. PRINCIPIO 3: Proporcionar múltiples formas de implicación. Si se ha llevado a cabo de forma adecuada los principios 1 y 2 del DUA, probablemente hayamos conseguido también el principio 3, ya que las medidas descritas anteriormente van a captar su interés (pauta 1), van a hacer que el alumnado mantenga el esfuerzo y la constancia (pauta 2) y van a favorecer su autorregulación (pauta 3).			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recursos y materiales didácticos	Los recursos didácticos utilizados a lo largo del curso serán: _ Revistas científicas del instituto _ Libros de la biblioteca _ Folletos de divulgación científica - Guías de aves, de flora, de invertebrados, etc - Laboratorio con microscopios, reactivos, lupas binoculares, etc _ Ordenadores para búsqueda de información _ Documentales, vídeos científicos - Charlas de profesionales de la biología de la región - Pantalla digital, pizarras - Aula virtual con los contenidos dados en clase - Radio del instituto (podcast) - Revista del instituto de divulgación

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Salida todos los martes de octubre a las salinas de MArchamalo	✓				
Biotechnología		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, señala que aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal. Por último, se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa.				
El Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, indica en su artículo 5.6, lo siguiente: " Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.				
Por otra parte, el artículo 35 del citado Decreto dispone que el proyecto educativo deberá incluir el tratamiento de los contenidos de carácter transversal en las distintas materias. Para tal finalidad y de una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo: a) Se procurará que los alumnos lean frecuentemente en clase, en voz alta, los contenidos que se van a trabajar o explicar ese día. Es importante que los alumnos que no están leyendo sigan la lectura en silencio y que todos comprendan que es una actividad más de aula y, por lo tanto, importante para su aprendizaje. b) Valoración crítica de los hábitos sociales y de consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.				
c) Emprendimiento: la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo y, por tanto, fomentaremos, tal y como hemos descrito con anterioridad, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás. Así como la autonomía de criterio y la autoconfianza. d) Debido a la importancia de la investigación, hemos incluido la realización de unos pequeños trabajos de investigación basados en situaciones de aprendizaje, que deberán presentar y defender ante el resto de la clase. Con estas actividades pretendemos que los alumnos vayan consolidando sus destrezas comunicativas, además de poder valorar no solo el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.				
e) Plantearemos, cuando sea posible, sesiones de debates entre los alumnos sobre diversos temas de interés científico y social. Para ello, dividiremos en grupos a los alumnos y les asignaremos diferentes roles, resultando por sorteo la defensa de las distintas posturas. f) Todo lo anterior pone de manifiesto un uso de las tecnologías de la información y la comunicación presente en muchos momentos. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que deberá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones.				
g) Educación en valores: el trabajo colaborativo, uno de los pilares de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. h) Muchas de las actividades planteadas requieren de búsqueda de información, análisis de la misma y estrategias de defensa de su postura, lo que, sin duda alguna, supondrá un importante desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral y escrita de los alumnos, así como una enorme fuente de motivación, por lo que pensamos que su desarrollo no debe dejarse al azar.				
i) Además de las anteriormente citadas, desarrollaremos cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso (análisis de libros de lectura de temática científica, análisis de noticias científicas de actualidad, realización de vídeos o presentaciones temáticas).				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

Podemos definir la evaluación como el proceso por el cual valoramos si los alumnos están consiguiendo los objetivos y criterios de evaluación que nos hemos marcado y si se están desarrollando las competencias clave. El Decreto n.o 235/2022 en su artículo 20 indica que: 1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. 2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial

necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. 3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. 4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Por otra parte, en el apartado 7 se especifica que el profesorado deberá evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. También se indica en el apartado 11 que se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración

	objetiva de todo el alumnado, garantizándose así mismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.			
Instrumentos de evaluación	* Informes escritos * Exposiciones orales * Método científico (prácticas de laboratorio y salidas de campo) * Tareas realizadas en clase y casa, observación diaria			
Criterios de calificación	Esta materia es 100% práctica, realizándose un trabajo diario de investigación en un tema concreto. La presentación de informes por escrito tendrá un mayor peso que el resto (30%), al igual que las exposiciones orales (30%). No hay exámenes, pero el trabajo diario es muy importante (20%) y aplicar el pensamiento lógico-crítico en la realización de experimentos en laboratorio es 100% necesario.			

Recuperación de alumnos de evaluación ordinaria	la nota de cada evaluación se hará con la media de cada trabajo, ponderado, sabiendo que todos los criterios se reflejan en cada evaluación. Esta media tiene que ser 5 o superior. En caso de suspender una evaluación, tras las vacaciones de Navidad o Semana Santa, tendrán que presentar el trabajo correspondiente a cada situación de aprendizaje de esa evaluación. Si la nota final no le diese una calificación de 5, tendrían que realizar un examen por escrito de la materia suspensa por evaluación antes de poner la nota final del curso.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes).	No tenemos alumnos con esta materia pendiente de otros años, al ser una materia optativa y 100% práctica. Pero, en caso de tenerlos, el plan de refuerzo y recuperación estará basado en dos pruebas escritas y una prueba extraordinaria, en caso de ser necesitada, que contendrá aquellos criterios de evaluación y saberes básicos, considerados esenciales, para la adquisición de las competencias. La calificación final se calculará con la media aritmética de las dos pruebas, o la sacada en la extraordinaria. Todo ello con la finalidad de facilitar la recuperación de la materia no superada y el progreso en el aprendizaje del alumnado				

Alumnos absentistas

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por acumulación del 30 % en faltas justificadas e injustificadas del total de horas lectivas de la materia serán evaluados de forma extraordinaria en el mes de mayo y, como consecuencia, deberán realizar una prueba escrita que contendrá todos los saberes básicos vistos durante el curso, para la adquisición de los criterios de evaluación y las competencias. En estos casos, el profesor también podrá pedir al alumno la realización y presentación trabajos que le ayuden a aprobar la materia. Los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, serán evaluados también de forma extraordinaria a través de una prueba escrita de los saberes básicos vistos durante el periodo de la ausencia que determinará el profesor que le imparte clase.

Plan específico	El alumnado que se encuentre repitiendo curso tendrá un plan específico que consistirá en unas actividades de refuerzo de los contenidos del curso que les ayudarán a reforzar la materia, se incluirán en aula virtual			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, añadir que además del uso de las encuestas al final de curso, se utilizarán otros medios como la entrevista y la autocrítica. En estas encuestas el alumno autoevaluará su comportamiento y el aprovechamiento de las unidades didácticas, a la vez que responderá a cuestiones sobre la dinámica de clase, la relación docente-alumno y el ambiente de trabajo en clase u otras actividades. En estas encuestas, para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se distingue una primera parte sobre el desarrollo de los contenidos y una segunda, sobre nuestra actuación como docentes. Se acompañará la realización de estas encuestas con una pequeña reflexión-debate en la que participarán tanto los alumnos como el profesor. Al final de cada trimestre se hará una reflexión acerca del mismo, y preguntaremos a los alumnos que cosas les han gustado y cuáles cambiarían, de este modo se puede adecuar la programación al grupo de alumnos en el que se está desarrollando. Nos serviremos de toda esta información, para modificar la programación en todos aquellos puntos donde no

	se han conseguido los objetivos previstos en ella.			

Seguimiento y ajuste de la programación.

Además, mensualmente, se hará un seguimiento de la programación para valorar grado de cumplimiento de la misma, pudiendo realizarse modificaciones para adecuarlas a las circunstancias de cada clase. Por otra parte, al final de cada evaluación, se rellenará un cuestionario con los porcentajes de aprobados y suspensos por clase, el seguimiento de la programación y una reflexión respecto a ambos aspectos y las expectativas para la siguiente evaluación. Se le prestará especial atención a aquellos porcentajes de suspensos que sean superiores al 50% del alumnado de un grupo, para tomar las medidas pertinentes. Otros aspectos a tener en cuenta, para evaluar la práctica docente y el proceso de enseñanza son: - Número de reuniones de departamento mantenidas e índice de asistencia a las mismas. -Número de clases perdidas por condiciones meteorológicas, actividades extraescolares o complementarias, etc. - Criterios de evaluación y saberes básicos no desarrollados. - Adecuación de los agrupamientos, tiempos y recursos didácticos empleados. - Adecuación de los instrumento

de evaluación y de la aplicación aNota. - Propuesta de mejora del alumnado y las familias.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

IES LAS SALINAS DEL MAR MENOR		Curso Escolar: 2025/26	
Programación			
Materia: REC4EA - Religión Católica	Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: LA BÚSQUEDA DE DIOS	Fecha inicio prev.: 18/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos			

A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
0.1 - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
0.2 - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
0.3 - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
0.4 - El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
0.5 - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
0.6 - Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
0.7 - La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías	#.1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA

significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.2.Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2.Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1.Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.3.2.Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son	#.4.1.Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP

portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.			
	#.4.2.Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: LLAMADA AL AMOR		Fecha inicio prev.: 18/09/2025	Fecha fin prev.: 21/11/2025	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.

0.2 - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

0.3 - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.

0.4 - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.

0.5 - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.

0.6 - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

0.7 - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

0.8 - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.			• CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria	Eval. Ordinaria: • Ejercitaciones:80% • TEST:20%	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CP

	como legado vivo.			
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
6.Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF3: LAS PERSONAS Y SUS DERECHOS		Fecha inicio prev.: 22/02/2026	Fecha fin prev.: 06/06/2026	Sesiones prev.: 18
Saberes básicos				

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

0.2 - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.
0.3 - Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
0.4 - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.
0.5 - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
0.6 - La esperanza cristiana y la santidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CC - CCL - CD - CE - CP - CPSAA - STEM
	#.3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y	Eval. Ordinaria: Ejercitaciones: 80%	0,833	- CC - CCEC

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	TEST:20%		- CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
	#4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CP
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA
	#5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones:80% - TEST:20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CE - CPSAA

6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Eval. Ordinaria: - Ejercitaciones: 80% - TEST: 20%	0,833	- CC - CCEC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones		S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%	S.A. con mismo nombre que la unidad. En A.Virtual el alumnado estará informado de los retos a resolver y el producto final a entregar o a presentar. Dentro del proceso de calificación, estos retos y producto final forma parte del 80%

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º	2º	3º

		Trimestre	Trimestre	Trimestre
A partir de la evaluación y en colaboración con el Departamento de Orientación, se procederá a: Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.). Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual). Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear. Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos. Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos del alumnado				
CUARTO ESO A, B y C Es un grupo de 25 alumnos. No se trata de un grupo especialmente indisciplinado aunque sí son algo inmaduros y habladores. Su nivel curricular es medio-bajo. Cuenta con alumnos con discalculia, otro TEA y otro con inteligencia límite; un alumno con desconocimiento del idioma y otro con altas capacidades. Es necesario adoptar una serie de medidas: Medidas organizativas: reubicación de alumnos y no permitir actos disruptivos. Y sentar cerca a aquellos que lo necesitan. Medidas de acceso: exigir que se tenga el libro de texto y el cuaderno preparado para la clase, además de aportar material variado cuando sea necesario, y para satisfacer las diversas necesidades de la clase de apoyo, refuerzo etc. Utilizar medios audiovisuales y proporcionar imágenes y mapas necesarios para determinados contenidos. Pero presentando a la clase, el contenido de forma gradual, de manera sencilla y sin redundancias.				
Medidas curriculares: Se procurará satisfacer las necesidades de los alumnos más necesitados de apoyo y transmitir los conocimientos de forma sencilla y procurar crear un ambiente propicio de trabajo, atendiendo a los PAP individuales. Otras medidas: insistir en la disciplina y la creación de hábitos de trabajo.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al no contar con libro de texto, el profesor facilitará material para el trabajo y la comprensibilidad de los contenidos, en el desarrollo de proyectos y en la responsabilidad del alumnado de ser el protagonista de su propio aprendizaje, en la búsqueda de material para su reflexión. En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, en todos los cursos recurrimos a material audiovisual adaptado a los contenidos de manera frecuente. Procuraremos utilizar los ordenadores para dirigir la búsqueda de información de contenidos, en la medida que podamos compaginar las aulas específicas con el horario de cada grupo. De forma especial en este año se trabajará también a través del aula virtual.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Puy du Fou			✓	Ruth del Val y compañ@s de Geografía e	PUY du Fou (actividad en coordinación con Departamento de Lengua)

				Historia	Participantes: 3º ESO - 1º Bachiller
Encuentro en Murcia. Jornada de convivencia con el alumnado que estudia religión.		✓		Ruth del Val	Alumnado de la ESO que estudia Religión

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La asignatura de Religión aporta como elementos transversales más significativos los siguientes rasgos: Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social. Planificar, organizar y efectuar encuestas. Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres, docentes y entre sus propios compañer@s				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. El peso de los elementos de calificación trimestral será del 80% para los retos que formen parte de las fases de la S.A. y su resultado final. Es fundamental el trabajo en el aula, por lo que las tareas realizadas en el cuaderno con la guía y supervisión de la profesora se valoran, para favorecer la adquisición de los saberes por parte del alumnado				
Esta programación se compone de 3UDD. En cada unidad se trabajan unos saberes diferentes a otras, pero coincide que todos los criterios están en todas la UDD, criterios con idéntico valor. Se concibe así que la adquisición de las competencias asociadas a los criterios se realiza de una forma constante, sistemática y a lo largo de todo el curso. Es decir, se concibe que por superar una unidad, ya se haya superado el criterio, sino que una unidad contribuye (porcentaje) a la adquisición total del criterio (sumativo y continuo) Es por esto por lo que la nota final es la suma de las calificaciones de las unidades. Por lo que cada unidad equivale 33,3% a la consecución total del				

criterio (100%)				
Por ello no hay recuperaciones al término de las unidades didácticas. El alumno o alumna que al término de una unidad, su nota sea inferior a 5 o bien el alumno o alumna presente dificultades, se le realizará un plan de refuerzo de contenidos. A través de esta planificación el interesado o interesada podrá trabajar lo que a priori ha mostrado dificultad y poder superar con éxito la asignatura. Si al término de la 3ªeval el alumno no ha podido superar la asignatura, es decir la suma de las 3 UDD, las 3 eval es inferior a 5, podrá realizar una prueba final.				
Prueba final. Esta prueba se concibe como carácter recuperatorio, es decir, no es una prueba global. El alumno tendrá la oportunidad de realizar las ejercitaciones no entregadas o superadas a lo largo del curso. Solo para el alumnado absentista o con las 3 UDD no superadas, esta prueba sí es global, es decir, tendrá que hacer entrega de todos los retos y ejercitaciones realizadas durante el curso.				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A modo de epílogo, la asignatura de Religión aporta un humanismo universal en la contribución del bien común de las sociedades y de los pueblos, nacido de la persona de Jesús de Nazaret cuya esencia de su mensaje y de su vida ha sido la liberación del mal por el Amor, contribuyendo al triunfo de la Paz.				
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Serán los establecidos por el Departamento de Geografía e Historia al que está adscrita la asignatura de Religión. Donde queda recogida la estructura de la situación de aprendizaje incluyendo todos los elementos formales dados en las estrategias e instrumentos para la evaluación de enseñanza y la práctica docente, con la finalidad de mejorar en todos los ámbitos posibles el crecimiento intelectual y académico del alumnado.				
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, de la Biblia, de manera más o menos continuada y como base para la realización, de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. También se realizan lecturas de distintos y variados personajes que han contribuido al bien común de				

las sociedades de su tiempo, como apuntes biográficos, leyendas, cuentos, etc... En la semana del libro del Instituto seguiremos la lectura más específica con el alumnado de 1º Bachillerato de un libro relacionado con el Camino a Caravaca de la Cruz, ya que su actividad extraescolar será al Santuario de la Vera Cruz.



Programación

Materia: DIG4EA - Digitalización**Curso: 4º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria****Plan General Anual****UNIDAD UF1: Seguridad en internet****Fecha inicio prev.: 11/09/2025****Fecha fin prev.: 09/10/2025****Sesiones prev.: 12****Saberes básicos****C - Seguridad y bienestar digital.**

0.1 - Seguridad de dispositivos: medidas preventivas y correctivas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a dispositivos.

0.2 - Seguridad y protección de datos: identidad, reputación digital, privacidad y huella digital. Medidas preventivas en la configuración de redes sociales y la gestión de identidades virtuales.

0.3 - Seguridad en la salud física y mental. Riesgos y amenazas al bienestar personal. Opciones de respuesta y prácticas de uso saludable. Situaciones de violencia y de riesgo en la red (ciberacoso, sextorsión, acceso a contenidos inadecuados, dependencia tecnológica, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital aplicando medidas preventivas y correctivas para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud.	#.3.1.Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.3.2.Configurar y actualizar, contraseñas, sistemas operativos y antivirus de forma periódica en los distintos dispositivos digitales de uso habitual.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM
	#.3.3.Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red escogiendo la mejor solución entre diversas opciones, desarrollando prácticas saludables y seguras, y valorando el bienestar físico y mental, tanto personal como colectivo.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - CD - CPSAA - STEM
UNIDAD UF2: Equipos digitales		Fecha inicio prev.: 10/10/2025	Fecha fin prev.: 13/11/2025	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación.

0.1 - Arquitectura de ordenadores: elementos, montaje, configuración y resolución de problemas.

D - Ciudadanía digital crítica.

0.7 - Análisis del uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales. Criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano.	#.1.3.Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento, en caso necesario.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CD • CE • CPSAA • STEM
4.Ejercer una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.	#.4.4.Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CD • CE • CPSAA
UNIDAD UF3: Sistemas operativos		Fecha inicio prev.: 14/11/2025	Fecha fin prev.: 26/11/2025	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

A - Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación.

0.2 - Sistemas operativos: instalación y configuración de usuario.

D - Ciudadanía digital crítica.

0.6 - Activismo en línea: plataformas de iniciativa ciudadana y cibervoluntariado y comunidades de hardware y software libres.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano.	#.1.2.Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus características en función de sus necesidades personales.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CD - CE - CPSAA - STEM
UNIDAD UF4: Redes informáticas		Fecha inicio prev.: 27/11/2025	Fecha fin prev.: 19/01/2026	Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

A - Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación.

0.3 - Sistemas de comunicación e internet: dispositivos de red y funcionamiento. Procedimiento de configuración de una red doméstica y conexión de dispositivos.

0.4 - Dispositivos conectados (IoT+Wearables): configuración y conexión de dispositivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano.	#.1.1.Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CD - CE - CPSAA - STEM
4.Ejercer una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.	#.4.3.Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CD - CE - CPSAA
UNIDAD UF5: Creación y edición digital		Fecha inicio prev.: 20/01/2026	Fecha fin prev.: 04/03/2026	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

B - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.				
0.2 - Edición y creación de contenidos: aplicaciones de productividad, desarrollo de aplicaciones sencillas para dispositivos móviles y web, realidad virtual, aumentada y mixta.				
D - Ciudadanía digital crítica.				
0.2 - Educación mediática: periodismo digital, blogosfera, estrategias comunicativas y uso crítico de la red. Herramientas para detectar noticias falsas y fraudes.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	#.2.1.Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CD - CE - CPSAA
	#.2.3.Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando los derechos de autor y licencias de uso.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CD - CE - CPSAA
	#.2.4.Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CD - CE - CPSAA
4.Ejercer una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.	#.4.1.Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando la privacidad y las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	Eval. Ordinaria: - Cuestionarios/ Exámenes:30% - Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CD - CE - CPSAA
UNIDAD UF6: Búsqueda de información y publicación en internet		Fecha inicio prev.: 05/03/2026	Fecha fin prev.: 15/04/2026	Sesiones prev.: 14
Saberes básicos				
B - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.				
0.1 - Búsqueda, selección y archivo de información.				
0.4 - Publicación y difusión responsable en redes.				

D - Ciudadanía digital crítica.				
0.1 - Interactividad en la red: libertad de expresión, etiqueta digital, propiedad intelectual y licencias de uso.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	#.2.2.Buscar y seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CD • CE • CPSAA
	#.2.4.Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CD • CE • CPSAA
4.Ejercer una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.	#.4.1.Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando la privacidad y las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CD • CE • CPSAA
UNIDAD UF7: Programación, códigos y web		Fecha inicio prev.: 20/04/2026	Fecha fin prev.: 24/05/2026	Sesiones prev.: 11
Saberes básicos				
B - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.				
0.3 - Comunicación y colaboración en red configurando el entorno personal de aprendizaje.				
D - Ciudadanía digital crítica.				
0.5 - Ética en el uso de datos y herramientas digitales: inteligencia artificial, sesgos, algorítmicos e ideológicos, obsolescencia programada, soberanía tecnológica y digitalización sostenible.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

2.Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	#.2.2.Buscar y seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CD • CE • CPSAA
	#.2.3.Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando los derechos de autor y licencias de uso.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CD • CE • CPSAA
UNIDAD UF8: Gestiones on line y comercio electrónico		Fecha inicio prev.: 27/05/2026	Fecha fin prev.: 15/06/2026	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

D - Ciudadanía digital crítica.

0.3 - Gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales.

0.4 - Comercio electrónico: facturas digitales, formas de pago y criptomonedas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Ejercer una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.	#.4.2.Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo consciente de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos.	Eval. Ordinaria: • Cuestionarios/ Exámenes:30% • Trabajos:70% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CD • CE • CPSAA



Programación

**Materia: TEC4EA -
Tecnología**

**Curso:
4º**

**ETAPA: Educación Secundaria
Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LUZ EN LA OSCURIDAD

**Fecha inicio prev.:
11/09/2025**

**Fecha fin
prev.:
24/11/2025**

**Sesiones prev.:
30**

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

1 - Estrategias y técnicas: 1.1 - Estrategias de gestión de proyectos colaborativos y técnicas de resolución de problemas iterativas.

1 - Estrategias y técnicas: 1.2 - Estudio de necesidades del centro, locales, regionales, etc. Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.

1 - Estrategias y técnicas: 1.3 - Técnicas de ideación.

1 - Estrategias y técnicas: 1.4 - Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas desde una perspectiva interdisciplinar de la actividad tecnológica y satisfacción e interés por el trabajo y la calidad del mismo.

2 - Productos y materiales. 2.1 - Ciclo de vida de un producto y sus fases. Análisis sencillos.

2 - Productos y materiales. 2.2 - Estrategias de selección de materiales en base a sus propiedades o requisitos.

3 - Fabricación. 3.1 - Herramientas de diseño asistido por computador en tres dimensiones en la representación o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.

3 - Fabricación. 3.2 - Técnicas de fabricación manual y mecánica. Aplicaciones prácticas.

3 - Fabricación. 3.3 - Técnicas de fabricación digital. Impresión tres dimensiones y corte. Aplicaciones prácticas.

4 - Difusión. 4.1 - Presentación y difusión del proyecto. Elementos, técnicas y herramientas. Comunicación efectiva: entonación, expresión, gestión del tiempo, adaptación del discurso y uso de un lenguaje inclusivo, libre de estereotipos sexistas.

B - Operadores tecnológicos.

0.1 - Electrónica analógica. Componentes básicos, simbología, análisis y montaje físico y simulado de circuitos elementales.

0.2 - Electrónica digital básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos a proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente, accesible, sostenible e innovadora.	#.1.1. Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad, a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación en la ideación de soluciones lo más eficientes, accesibles e innovadoras posibles.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
2. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas accesibles y sostenibles que den respuesta a necesidades planteadas.	#.2.1. Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético, responsable e inclusivo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
3. Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva usando un lenguaje inclusivo y no sexista, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información de manera responsable y fomentar el trabajo en equipo.	#.3.1. Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2. Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, así como un lenguaje inclusivo y no sexista.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
4. Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes, para diseñar y construir sistemas de control programables y robóticos.	#.4.1. Diseñar, construir, controlar o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, así como otros conocimientos interdisciplinares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como el internet de las cosas, big data e inteligencia artificial con sentido crítico y ético.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM

5.Aprovechar y emplear de manera responsable las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinarios, para la resolución de tareas de una manera más eficiente.	#.5.1.Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinarios con autonomía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CP • CPSAA
6.Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad y accesibilidad, para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología.	#.6.1.Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
	#.6.2.Analizar los beneficios que, en el cuidado del entorno, que aportan la arquitectura bioclimática y el ecotransporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
	#.6.3.Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF2: ROBOT DE CONCURSO		Fecha inicio prev.: 25/11/2025	Fecha fin prev.: 02/03/2026	Sesiones prev.: 33

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

1 - Estrategias y técnicas: 1.1 - Estrategias de gestión de proyectos colaborativos y técnicas de resolución de problemas iterativas.

1 - Estrategias y técnicas: 1.2 - Estudio de necesidades del centro, locales, regionales, etc. Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.

1 - Estrategias y técnicas: 1.3 - Técnicas de ideación.

1 - Estrategias y técnicas: 1.4 - Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas desde una perspectiva interdisciplinar de la actividad tecnológica y satisfacción e interés por el trabajo y la calidad del mismo.

3 - Fabricación. 3.1 - Herramientas de diseño asistido por computador en tres dimensiones en la representación o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.

3 - Fabricación. 3.2 - Técnicas de fabricación manual y mecánica. Aplicaciones prácticas.

3 - Fabricación. 3.3 - Técnicas de fabricación digital. Impresión tres dimensiones y corte. Aplicaciones prácticas.

B - Operadores tecnológicos.

0.3 - Neumática básica. Circuitos.

0.4 - Elementos mecánicos, electrónicos y neumáticos aplicados a la robótica. Montaje físico o simulado.				
C - Pensamiento computacional, automatización y robótica.				
0.1 - Componentes de sistemas de control programado: controladores, sensores y actuadores integrados en las máquinas y sistemas tecnológicos.				
0.2 - El ordenador y los dispositivos móviles como elementos de programación y control. Trabajo con simuladores informáticos en la verificación y comprobación del funcionamiento de los sistemas diseñados. Iniciación a la inteligencia artificial y big data: aplicaciones. Espacios compartidos y discos virtuales.				
0.3 - Telecomunicaciones en sistemas de control digital: internet de las cosas; elementos, comunicaciones y control. Aplicaciones prácticas.				
0.4 - Robótica. Diseño, construcción y control de robots sencillos de manera física o simulada, integrando aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos a proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente, accesible, sostenible e innovadora.	#.1.1. Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad, a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación en la ideación de soluciones lo más eficientes, accesibles e innovadoras posibles.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
2. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas accesibles y sostenibles que den respuesta a necesidades planteadas.	#.2.1. Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético, responsable e inclusivo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM

3.Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva usando un lenguaje inclusivo y no sexista, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información de manera responsable y fomentar el trabajo en equipo.	#.3.1.Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2.Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, así como un lenguaje inclusivo y no sexista.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
4.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes, para diseñar y construir sistemas de control programables y robóticos.	#.4.1.Diseñar, construir, controlar o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, así como otros conocimientos interdisciplinarios.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como el internet de las cosas, big data e inteligencia artificial con sentido crítico y ético.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
5.Aprovechar y emplear de manera responsable las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinarios, para la resolución de tareas de una manera más eficiente.	#.5.1.Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinarios con autonomía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CP • CPSAA
6.Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad y accesibilidad, para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología.	#.6.1.Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
	#.6.2.Analizar los beneficios que, en el cuidado del entorno, que aportan la arquitectura bioclimática y el ecotransporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
	#.6.3.Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
UNIDAD UF3: PLACAS SOLARES		Fecha inicio prev.: 03/03/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 38
Saberes básicos				

A - Proceso de resolución de problemas.				
1 - Estrategias y técnicas: 1.1 - Estrategias de gestión de proyectos colaborativos y técnicas de resolución de problemas iterativas.				
1 - Estrategias y técnicas: 1.2 - Estudio de necesidades del centro, locales, regionales, etc. Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.				
1 - Estrategias y técnicas: 1.3 - Técnicas de ideación.				
1 - Estrategias y técnicas: 1.4 - Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas desde una perspectiva interdisciplinar de la actividad tecnológica y satisfacción e interés por el trabajo y la calidad del mismo.				
3 - Fabricación. 3.1 - Herramientas de diseño asistido por computador en tres dimensiones en la representación o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.				
3 - Fabricación. 3.2 - Técnicas de fabricación manual y mecánica. Aplicaciones prácticas.				
3 - Fabricación. 3.3 - Técnicas de fabricación digital. Impresión tres dimensiones y corte. Aplicaciones prácticas.				
C - Pensamiento computacional, automatización y robótica.				
0.1 - Componentes de sistemas de control programado: controladores, sensores y actuadores integrados en las máquinas y sistemas tecnológicos.				
0.2 - El ordenador y los dispositivos móviles como elementos de programación y control. Trabajo con simuladores informáticos en la verificación y comprobación del funcionamiento de los sistemas diseñados. Iniciación a la inteligencia artificial y big data: aplicaciones. Espacios compartidos y discos virtuales.				
0.3 - Telecomunicaciones en sistemas de control digital: internet de las cosas; elementos, comunicaciones y control. Aplicaciones prácticas.				
D - Tecnología Sostenible.				
0.1 - Sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y diseño de procesos, de productos y sistemas tecnológicos.				
0.2 - Arquitectura bioclimática y sostenible. Ahorro energético en edificios.				
0.3 - Transporte y sostenibilidad.				
0.4 - Comunidades abiertas, voluntariado tecnológico y proyectos de servicio a la comunidad.				
0.5 - Contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible en la Región de Murcia.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos	#.1.1. Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad, a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM

relativos a proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente, accesible, sostenible e innovadora.	#.1.2.Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación en la ideación de soluciones lo más eficientes, accesibles e innovadoras posibles.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CPSAA • STEM
2.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas accesibles y sostenibles que den respuesta a necesidades planteadas.	#.2.1.Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético, responsable e inclusivo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2.Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
3.Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva usando un lenguaje inclusivo y no sexista, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información de manera responsable y fomentar el trabajo en equipo.	#.3.1.Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2.Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, así como un lenguaje inclusivo y no sexista.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
4.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes, para diseñar y construir sistemas de control programables y robóticos.	#.4.1.Diseñar, construir, controlar o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, así como otros conocimientos interdisciplinares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como el internet de las cosas, big data e inteligencia artificial con sentido crítico y ético.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
5.Aprovechar y emplear de manera responsable las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinares, para la resolución de tareas de una manera más eficiente.	#.5.1.Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinares con autonomía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CD • CP • CPSAA

6. Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad y accesibilidad, para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología.	#.6.1. Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
	#.6.2. Analizar los beneficios que, en el cuidado del entorno, que aportan la arquitectura bioclimática y el ecotransporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM
	#.6.3. Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CD • STEM