



IES Las Salinas del Mar Menor

Código de centro: 30012896

LA MANGA DEL MAR MENOR - CARTAGENA

ANEXO 1C

PLAN DE MEJORA

2025-2026

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Educativo de Centro incorporará este Plan de Mejora, elaborado según lo dispuesto en el [artículo 121.2 ter. de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), de Educación (LOE), tras las modificaciones establecidas por la [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre \(LOMLOE\)](#). En este Plan de Mejora, en adelante PM, se realiza un análisis de los diferentes procesos de evaluación del alumnado y del propio centro (recogidos en la Memoria Anual del curso 2024-25), se plantean las estrategias y actuaciones necesarias para mejorar dichos resultados educativos y los procedimientos de coordinación y de relación con las familias y el entorno; los medios, las personas implicadas en llevarlas a cabo y los medidores de logro de dichas actuaciones. Todo este proceso se expone en una planificación (ver tabla) donde quedan recogidos los aspectos a mejorar, siendo fundamental el análisis de los resultados académicos de los alumnos; resultados de la evaluación interna (sesiones de evaluación final) así como evaluación externa, EBAU 2024.

DIAGNÓSTICO Y ACTUACIONES.

Partiendo de los indicadores de mejora plasmados en el Proyecto de Dirección, en la Memoria Anual del curso pasado, las propuestas de los departamentos didácticos y las encuestas de satisfacción a familias y profesorado durante el curso 2025-26, se diseña una planificación de objetivo y actuaciones:

- a) Mejorar el rendimiento académico de nuestros alumnos, disminuyendo el fracaso escolar y promocionando el espíritu de sacrificio.
 1. [Establecer metas claras en las asignaturas](#). Ayudar a los alumnos a definir metas académicas específicas y alcanzables, lo que les da un propósito y dirección.
 2. [Promover que el alumnado quiera mejorar su rendimiento académico](#). Atendiendo sus preguntas con actitud positiva, reconociendo sus logros y avances.
 3. [Fomentar un espíritu crítico](#). Enseñar a evaluar la credibilidad de diversas fuentes de información, comparando opiniones y hechos.
 4. [Fomentar Hábitos de Estudio](#). Enseñar técnicas de estudio efectivas, como la toma de apuntes, la organización del tiempo y el uso de recursos como resúmenes y esquemas.
 5. [Mejorar los resultados en la EBAU en materias de la fase voluntaria y asegurar el 100% aprobados en la EBAU](#).
- b) Promocionar una buena imagen institucional del Centro y favorecer las adecuadas relaciones institucionales.
 6. [Mejorar la Comunicación](#). Utilizar canales de comunicación variados (redes sociales, página web, boletines) para mantener a la comunidad informada sobre las actividades que se realizan, los logros como centro y de los alumnos, y noticias relevantes.
 7. [Poner en valor el código de conducta y vestimenta del centro](#). Hacer conocedores a los alumnos del código de conducta y vestimenta del centro. Este promueve valores como el respeto, la inclusión y la ética, por tanto, es

- importante asegurarse de que todos en la comunidad lo conozcan y lo practiquen.
- c) Mejorar el clima de convivencia, la disciplina de los alumnos, la satisfacción, la realización y el sentimiento de utilidad entre los trabajadores del Centro, así como el sentimiento de pertenencia de los padres y alumnos a nuestro proyecto.
8. **Promover el Respeto y la Empatía.** Implementar actividades que fomenten la empatía, como juegos de rol o dinámicas de grupo, para ayudar a los alumnos a comprender las perspectivas de los demás, asegurándonos de que son conocedores de las normas del centro.
 9. **Desarrollar Actividades de Integración.** Continuar con la organización de eventos y actividades sociales, como días deportivos, ferias culturales o talleres, que fomenten la interacción entre alumnos de diferentes cursos y añadiendo la diversidad de alumnado e incluso a los padres.
- d) Desarrollar acciones para la prevención del absentismo y el abandono educativo temprano.
10. **Desarrollar Programas de Incentivos.** Implementar sistemas de reconocimiento para premiar la asistencia regular. Otorgar diplomas a los alumnos con menos faltas de asistencia al final de cada trimestre o a final de curso como reconocimiento a su compromiso con su educación.
- e) Mejorar y ampliar las infraestructuras e instalaciones existentes en el Centro.
11. **Creación y desarrollo del huerto escolar.** Un profesor responsable con ayuda de los alumnos plantará, cuidará y recolectará.

OTRAS PROPUESTAS DE MEJORA.

Con idoneidad a las premisas comentadas en el anterior apartado, junto con el análisis de la memoria anual del curso 2024-25, a continuación, proponemos otras actuaciones que ayudarán a plasmar en la realidad los objetivos de este curso de manera transversal.

- Continuar con el proyecto “Raíces de las Emociones” que se implantó el curso anterior. Este debe desarrollarse a lo largo del curso principalmente, en primero de la ESO. Los alumnos deben llevar una carpeta específica para la hora de tutoría donde guardarán sus trabajos. De esta manera, cuando terminen la ESO y hayan ido realizando las tareas en los distintos cursos sean capaces de ver su evolución emocional y tengan una clara noción de sí mismos o autoconocimiento. a), c), d).
- Atendiendo a los alumnos con necesidades educativas especiales (55) se pidieron diferentes elementos para que puedan autorregularse en clase sin molestar al resto de alumnos ni interrumpir las clases. Se le propondrá al alumno, siendo los tutores conocedores de ello, la posibilidad de que se les preste material (cinta elástica para colocar en las patas de la silla, pelotas antiestrés o similar). Ellos y/o el tutor firmará la entrega donde pondrá que es el alumno el responsable de cuidar y custodiar el material que se le presta y que deberá cuidarlo y devolverlo en al final de curso. En caso de pérdida o robo deberá devolver el importe estipulado. a), d).

- Este curso se dará comienzo al proyecto “Talentosal”, a), b), c), d).

PROGRAMA TALENTOSAL

1. Propósito y temática.

Desde el IES Las Salinas del Mar Menor, sabemos que en los centros educativos de la Región se llevan a cabo situaciones de aprendizaje, trabajos tutorizados por profesores, investigaciones y otro tipo de acciones creativas, de gran valor tanto para el alumnado como para la comunidad educativa en general. Pretendemos dar eco a esa labor docente y del alumnado para que sean ejemplo para seguir, se reconozca el gran esfuerzo y trabajo realizado y, sobre todo, queremos contribuir al fomento de la creatividad y la innovación. Fomentaremos su creatividad, el esfuerzo, el trabajo en equipo, etc.

Por ello los objetivos de esta acción son:

- a) Fomentar la creatividad y el talento del alumnado
- b) Reconocer la labor docente
- c) Visibilizar el trabajo realizado en las aulas
- d) Conocer experiencias educativas llevadas a cabo en otros centros
- e) Aprender de los demás
- f) Desarrollar actitudes tan necesarias como el respeto, colaboración y ayuda

2. Tipo de certamen

En torno a la temática escogida el centro educativo podrá participar con el envío de la justificación y el “así se hizo”. El jurado establecerá unos finalistas y estos serán invitados a exponer el resultado final en una gala. Ese día lúdico, se hará distinción y se hace entrega de premios.

La participación está abierta a alumnos de la ESO y FPB-FPGM. Los trabajos pueden realizarse individualmente o en grupo, pero siempre deben haberse realizado en el aula y tutorizados por un profesor, profesora o grupo de profesores que son quienes inscriben el trabajo y realizan el envío de documentación.

La temática escogida en cada edición se centrará en temática local o regional. El formato es libre; producción sonora o audiovisual, escrita, digital (página web, blog...) texto dramatizado, obra de arte... El formato es libre, pero debe ser inédito, tutorizado y en relación con el tema de la edición.

Cómo participar. Una vez abierta la edición, el tutor o tutora envía un documento explicando el trabajo: objetivos, participación, fases, resultado... y lo más importante: qué han aprendido los alumnos, para qué ha servido y qué ha supuesto para el tutor o tutora.

3. Reglas del concurso

1. Participación. Una vez abierto y publicitado el certamen se abre un plazo de un mes para recibir la participación. Se mandará un correo electrónico a la dirección proporcionada anunciando la intención de participar en el concurso para la mejor gestión del mismo antes del 1 de noviembre.

2. Envío informe del procedimiento. Una vez cerrado el plazo de participación, los tutores envían a la dirección proporcionada el informe de procedimiento.

3. Selección. El jurado seleccionará las creaciones más innovadoras y creativas presentadas y se comunicará a los interesados, estableciendo unas finalistas.

4. Presentación de resultados. A finales de curso, en una gala, los finalistas presentan sus trabajos, siendo premiados los 3 mejores.

Los criterios de selección y distinción que este jurado seguirá serán:

1. Claridad y Originalidad del Tema (25 puntos)

Relevancia: Se valorará que esté relacionado con cuestiones actuales o de interés general.

Originalidad: El proyecto debe mostrar una idea original, ya sea en el enfoque del tema, la pregunta de investigación o la metodología utilizada.

2. Metodología y Diseño del Proyecto (25 puntos)

Enfoque investigativo: ¿El proyecto está basado en un proceso de investigación claro? Esto incluye la formulación de una hipótesis o pregunta de investigación, así como la elección de métodos adecuados para explorar la problemática.

Planificación: Se valorará la estructura lógica del proyecto, la división en fases y la claridad en los pasos a seguir.

Uso de fuentes: La investigación debe ser respaldada por fuentes confiables y variadas (libros, artículos científicos, entrevistas, experimentos, etc.). Se valorará la capacidad de los estudiantes para seleccionar y citar adecuadamente estas fuentes.

3. Desarrollo y Contenido del Proyecto (25 puntos)

Análisis de la información: ¿El estudiante ha analizado de forma profunda y crítica la información recabada? ¿El proyecto va más allá de una simple recopilación de datos y proporciona una interpretación de los mismos?

Organización del contenido: El proyecto debe estar bien organizado y estructurado, con una introducción clara, desarrollo de ideas y conclusión sólida.

Aplicación práctica y viabilidad: Si corresponde, se valorará que el proyecto tenga una dimensión práctica o aplicada, es decir, si las conclusiones del trabajo pueden tener una aplicación en el mundo real o en una situación concreta.

4. Creatividad y Enfoque Innovador (25 puntos)

Innovación: La forma en que el proyecto presenta el tema debe ser creativa. Esto incluye el uso de recursos visuales, la presentación de datos de manera innovadora o la propuesta de soluciones originales a problemas planteados.

Uso de tecnología: Si el proyecto utiliza herramientas tecnológicas o digitales de manera efectiva (software de análisis, presentaciones multimedia, aplicaciones, etc.), se valorará positivamente.

En el caso de ser un trabajo en equipo se valorará

Colaboración: Se evaluará la capacidad de los miembros para trabajar de manera colaborativa, distribuyendo tareas de manera equitativa y contribuyendo todos al éxito del proyecto.

Integración de ideas: Se valorará cómo los miembros del equipo integran sus diferentes ideas y perspectivas en el proyecto final.

En el caso de que el trabajo sea seleccionado como finalista, el día de la exposición el jurado valorará:

Claridad y coherencia: El proyecto debe ser fácil de entender. Las ideas deben estar bien expresadas tanto en formato escrito como en la presentación oral.

Presentación visual: Se evaluará el diseño de la presentación, la calidad de los gráficos, tablas y cualquier material complementario. Las presentaciones deben ser claras, atractivas y pertinentes.

Defensa oral: Se valorará la capacidad para comunicar sus ideas de forma clara, segura y convincente.

Puntuación Total: 100 puntos

El jurado estará compuesto por un miembro del equipo directivo, un experto invitado al certamen, por la coordinadora del evento Ana Belén Martínez y por Rosa M^a Cabezós. Siendo el Director la persona que hará entrega de los premios. Estos serán trofeos para los ganadores junto con un cheque de deportes acuáticos.

4. Comité organizador

La coordinadora del programa es Ana Belén Martínez del departamento de Historia. La cual formará su equipo de trabajo para llevar a cabo la logística, promoción y ejecución del evento.

-Comenzar con las brigadas verdes. Los alumnos tienen que concienciarse de la importancia de mantener el centro limpio y cuidado. Respetar el entorno en el que se desarrolla gran parte de su día. Y no verlo solo como un lugar de paso sin más. Es por ello que proponemos que cada mes sea un nivel el que se encargue de recordar al resto de alumnos la importancia de lo ya mencionado y llevar a cabo limpiezas efectivas. Empezando por los alumnos mayores para dar ejemplo de lo que sí se tiene que hacer y terminando por los pequeños. Haciendo que sean responsables de su basura. a), c), d), e).

-Atendiendo a los alumnos con necesidades educativas especiales (55) se pidieron diferentes elementos para que puedan autorregularse en clase sin molestar al resto de alumnos ni interrumpir las clases. Se le propondrá al alumno, siendo los tutores conocedores de ello, la posibilidad de que se les preste material (cinta elástica para colocar en las patas de la silla, pelotas antiestrés o similar). Ellos y/o el tutor firmará la entrega donde pondrá que es el alumno el responsable de cuidar y custodiar el material que se le presta y que deberá cuidarlo y devolverlo en el final de curso. En caso de pérdida o robo deberá devolver el importe estipulado.

a), d).

PROGRAMA PAARE (programa para alumnos de alto rendimiento académico) a), d), e).

Este programa está pensado y programado para alumnos con un alto rendimiento académico que, aunque sacan buenas notas y no dan, en principio, problemas en el aula o en el día a día del centro, el profesorado somos conocedores de su apatía y poco interés por lo que estudian. Dentro de los planes de estudio normativos, ya por falta de tiempo o por falta de fondos, estos alumnos al no tener problemas educativos ni formativos, no son atendidos en su indiferencia o descontento. Con este proyecto se pretende ofrecer una hora semanal donde puedan

investigar o trabajar con otros conocimientos que, siendo transversales, les puedan ayudar a generar un poco más de interés. Además de hacerlos sentir que son mirados y que nos preocupamos también por ellos.

Este programa se orienta a alumnos desde 2º a 4º de la ESO y de forma excepcional a 1º Bachiller.

Los alumnos serán propuestos por el claustro en las sesiones de evaluación de la primera evaluación. Una vez sean conocidos y detectados los perfiles de alumnos que podrían beneficiarse de este programa.

Tras la propuesta de los alumnos por el equipo docente, deberá dar el visto bueno jefatura de estudios. Tras esto se pondrá en conocimiento de los tutores legales de los alumnos y deberán dar el visto bueno tras explicarles el proyecto.

Se harán como máximo tres grupos de 4 alumnos cada uno.

Este programa se desarrollará en el aula del futuro con el material del que dispone.

La duración del programa será la segunda y tercera evaluación, siempre que no se detecte bajada en las notas o que este proyecto repercuta de alguna manera negativa en el alumnado. Se atenderá al buen comportamiento del alumnado durante la hora de su desarrollo.

Para aumentar el impacto de atención a la diversidad, un alumno de cada uno de los tres grupos será elegido de dentro del plan Hermano Mayor o seleccionado por ser un alumno que no demuestra ningún tipo de interés en el aula y no trabaja. De este modo, se creará un ambiente de trabajo entre pares donde sean los propios alumnos los que se motivan y aprenden juntos.

REFUERZO DE LA COMPETENCIA LECTORA Y LA COMPETENCIA MATEMÁTICA

Según nos dice la Resolución del Consejo de la Unión Europea 2021/C/66/01, se establece como prioridad estratégica para la próxima década mejorar la calidad, la equidad, la inclusión y el éxito para todos en la educación y formación (...) identificando como crucial el desarrollo de la competencia lectora y la competencia matemática (...) asegurar la formación y el éxito escolar del alumnado vulnerable.

El programa de refuerzo estará orientado a alumnos de 2º, 3º y 4º de la ESO y el ciclo formativo de grado básico. Se hará en grupos de máximo seis alumnos, de modo que se pueda mejorar el nivel de desempeño en ambas competencias.

Las coordinadoras del plan serán, para la competencia lingüística, Sara Nur Andresco Hejazi y para la matemática, Belén Nieto Ros. Sus funciones quedan reflejadas en la Resolución mencionada anteriormente.

HUERTO ESCOLAR

El encargado del proyecto del huerto será Sergio Pérez Belmonte. Pondrá en funcionamiento el programa de modo que el centro sea más sostenible y auto gestionable.

PLANIFICACIÓN

Propuesta de mejora	a)	Mejorar el rendimiento académico de nuestros alumnos, disminuyendo el fracaso escolar y promocionando el espíritu de sacrificio.					
Acciones	Responsable	Recursos	Tiempos	Seguimiento	Indicador logro	Valor medido	Objetivo (valor deseado)
1. Establecer metas claras en las asignaturas.	Cada profesor en su clase.	Programaciones claras, explicadas a los alumnos.	EL curso	Junio	Que el alumnado con PAP realice el curso con capacitación y notas 9-10.	50	<20
2. Promover que el alumnado quiera mejorar su rendimiento académico.	Cada profesor en su clase.	Ambiente de aula que promueve el dialogo relativo al tema que se está viendo. Tiempos de preguntas-debates.	EL curso	Junio	Diferencia de notas entre primer y tercer trimestre aumente 20%.		
3. Fomentar un espíritu crítico.	Cada profesor en su clase.						
4. Fomentar Hábitos de Estudio.	Tutor-orientación						
5. Mejorar los resultados en la EBAU.	Ana Belén Martínez	Los descritos en la memoria	Enero-abril	Junio Julio	- 100% aprobados - Mejora calificación en fase voluntaria	100%	<2%

Propuesta de mejora	b)	Promocionar una buena imagen institucional del Centro y favorecer las adecuadas relaciones institucionales.					
Acciones	Responsable	Recursos	Tiempos	Seguimiento	Indicador logro	Valor medido	Objetivo (valor deseado)
6. Mejorar la comunicación.	Laura Jaranay. Profesores	Redes sociales, Aula virtual,	El curso	Junio	Aumento de seguimiento en RRSS.	968 seguidores	>15%

					Buenas referencias y/o comentarios.		
7. Poner en valor el código de conducta y vestimenta.	Jefatura de estudios, profesores y tutores.	Cursos específicos, control de clase y tutoría.	El curso.	Junio	Las amonestaciones por escrito por estos motivos no superan el 50% del total.		<50%

Propuesta de mejora	c)	Mejorar el clima de convivencia, la disciplina de los alumnos, la satisfacción, la realización y el sentimiento de utilidad entre los trabajadores del Centro, así como el sentimiento de pertenencia de los padres y alumnos a nuestro proyecto.					
Acciones	Responsable	Recursos	Tiempos	Seguimiento	Indicador logro	Valor medido	Objetivo (valor deseado)
8. Promover el respeto y la empatía.	Jefatura de estudios, orientación, profesores y tutores.	Cursos específicos, videos en tutoría, control de la situación entre alumnos	El curso	julio	Aumentar de la participación de los alumnos en programas específicos.		>5
9. Desarrollar actividades de integración.	Jefatura de estudios, orientación, profesores y tutores.	Actividades en días especiales.	El curso	julio	Aumentar de la participación de los alumnos en las actividades programadas.		>10

Propuesta de mejora	d)	Desarrollar acciones para la prevención del absentismo y el abandono educativo temprano.					
Acciones	Responsable	Recursos	Tiempos	Seguimiento	Indicador logro	Valor medido	Objetivo (valor deseado)
10. Desarrollar programas de incentivos.	Cada profesor en su materia. Programas específicos.	Correo electrónico Coevaluación Conversación	El curso	Julio	Respuesta positiva de las familias		<5

Propuesta de mejora	e)	Mejorar y ampliar las infraestructuras e instalaciones existentes en el centro.					
Acciones	Responsable	Recursos	Tiempos	Seguimiento	Indicador logro	Valor medido	Objetivo (valor deseado)
11. Creación y desarrollo del huerto escolar.	Sergio Pérez	Proyecto con recursos propios.	El curso	julio	Se realizan comidas en FPM con su producción propia.		<25

Otras propuestas de mejora.	Responsable	Recursos	Tiempos	Seguimiento	Indicador de logro	Valor medido	Objetivo o valor deseado
Raíces de las emociones	Orientación	El propio plan	El curso	Cada evaluación.	Menor índice de amonestaciones		<5%
Programa Talentosal	Ana Belén Martínez	Equipo de trabajo, premios.	El curso	Junio	Se realice el concurso		
Programa PAARE	Rosa M ^a Cabezas	Aula del futuro.	El curso	Diciembre y junio	Se realice		1 grupo
Refuerzo competencias	Sara Nur Andresco Hejazi y Belén Nieto Ros	Aula virtual	El curso	Cada evaluación.	Aumento de las notas con respecto al año anterior.		>10%

EVALUACIÓN.

CRONOGRAMA DE ACTUACIÓN PARA EL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN Y MEJORA		
TEMPORALIZACIÓN	ACTUACIONES	RESPONSABLE
Septiembre-junio	1. Establecer metas claras en las asignaturas.	Cada profesor en su aula
Septiembre-junio	2. Promover que el alumnado quiera mejorar su rendimiento académico.	Cada profesor en su aula y materia
Septiembre-julio	3. Fomentar un espíritu crítico.	Cada profesor en su materia
Septiembre-julio	4. Fomentar Hábitos de Estudio.	Tutor y cada profesor en su

		<i>materia.</i>
<i>Septiembre-julio</i>	<i>5. Mejorar los resultados en la EBAU.</i>	<i>Ana Belén Martínez Pérez</i>
<i>Septiembre-julio</i>	<i>6. Mejorar la comunicación.</i>	<i>Laura Jaranay Profesores</i>
<i>Septiembre-julio</i>	<i>7. Poner en valor el código de conducta y vestimenta</i>	<i>Todo el equipo docente y jefatura de estudios.</i>
<i>Septiembre-julio</i>	<i>8. Promover el respeto y la empatía.</i>	<i>Tutores, profesores y equipo directivo.</i>
<i>Septiembre-julio</i>	<i>9. Desarrollar actividades de integración.</i>	<i>Jefatura de estudios, orientación, planes específicos</i>
<i>Diciembre-junio</i>	<i>10. Desarrollar programas de incentivos.</i>	<i>Jefatura de estudios, orientación, planes específicos</i>
<i>Septiembre-julio</i>	<i>11. Creación y desarrollo del huerto escolar.</i>	<i>Sergio Pérez</i>
<i>Octubre- junio</i>	<i>Raíces de las emociones</i>	<i>Orientación, Rosa Mª Cabezas</i>
<i>Octubre- junio</i>	<i>Programa Talentosal</i>	<i>Ana Belén Martínez Pérez</i>
<i>Diciembre-junio</i>	<i>Programa PAARE</i>	<i>Rosa Mª Cabezas</i>
<i>Septiembre-julio</i>	<i>Refuerzo competencias</i>	<i>Sara Nur Andresco Hejazi y Belén Nieto Ros</i>