

ÉCHALE SAL

IES Las Salinas del Mar Menor



**Curso
2025/26**

EDITA: IES Las Salinas del Mar Menor

COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN:

Laura Gutiérrez García

IMAGENES DE PORTADA Y CONTRAPORTADA:

Sofía González Pérez 1º ESO C

Verónica Herrera Steppieva 1º ESO C

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Laura Gutiérrez

REDACCIÓN: Alumnos y profesores del Centro

La dirección no se responsabiliza de las opiniones personales aparecidas en la publicación y se limita a ser un foro de debate en el que la comunidad educativa aprenda a expresarse con respeto pero con plena libertad.

ÍNDICE

06	Septiembre
10	Octubre
18	Noviembre
27	Diciembre
51	Enero
60	Febrero
72	Marzo
87	Abril
91	Mayo
108	Junio

EDITORIAL

Queridos lectores,

Os damos la bienvenida a una nueva edición de nuestra revista escolar. En este número se recogen muchas de las actividades y logros que han marcado este curso escolar 2025/26.

En estas páginas descubriréis la voz de vuestros compañeros, que han sabido poner palabras y emoción a los proyectos, viajes y excursiones en los que han participado. No hay mejores embajadores de un centro educativo que sus propios alumnos. Redescubrir todo lo trabajado a través de sus miradas constituye un estímulo para el profesorado, cuyo esfuerzo y dedicación tienen siempre como centro al alumnado.

La escuela es mucho más que un lugar donde aprendemos contenidos académicos; es también un espacio donde crecemos como personas, compartimos experiencias y construimos amistades. Por eso, esta revista pretende ser una ventana a todo lo que ocurre en nuestro día a día y una forma de dar voz a quienes forman parte de nuestra comunidad.

Esperamos que disfrutéis de la lectura y que os animéis a participar en próximas ediciones.

Laura Gutiérrez García
Coordinadora de la revista

SALUDA DEL DIRECTOR

¡ÉCHALE SAL! UNA REVISTA NADA SOSA

Querida comunidad educativa:

Como cada año, me llena de alegría aprovechar este espacio para dirigirme a vosotros, comunidad del IES Las Salinas, para hacer un pequeño balance de los retos superados y los logros que hemos conseguido entre todos. Este curso, además, lo hacemos de estreno, bautizando nuestra revista: bienvenidos a «**Échale sal**». Un nombre que no solo hace un guiño a la identidad de nuestro centro, sino también a la pasión, la energía y el buen gusto que le ponemos a nuestro día a día.



Como no puede ser de otro modo, debo dedicar mis primeras líneas a la primera promoción del **Ciclo Formativo de Grado Medio de Cocina y Gastronomía**. A vosotros, pioneros de nuestros fogones: habéis demostrado una gran vocación y dedicación, lo que os ha llevado a conseguir los mejores resultados. Salís preparados para afrontar un futuro laboral que seguro estará lleno de éxitos; lleváis con vosotros el sello de nuestro centro.

Por otro lado, este curso nuestra voz ha sonado más fuerte y clara que nunca. Hemos sido reconocidos como centro pionero en la nueva **Red de Radios Escolares de la Región de Murcia** impulsada por la **Consejería de Educación**. Lo que empezó hace cuatro años como un proyecto ilusionante frente a los micrófonos, ha eclosionado en estos dos últimos cursos, convirtiéndose en el mejor altavoz del talento, la creatividad y la energía que se vive a diario en nuestras aulas. No tengo duda de que seguiremos sintonizando grandes momentos en nuestra **Onda Salada** durante muchos años.

El éxito de las aulas y las ondas se ha contagiado también al ámbito deportivo. Hemos defendido con orgullo nuestras raíces coronándonos campeones de bolos cartageneros y cosechado un palmarés en vóley playa tan amplio que desborda estas líneas.

Todos estos logros no son casualidad. Son el reflejo del trabajo de un claustro comprometido, del apoyo de las familias y del talento y la energía de nuestro alumnado.

Recargad las pilas, porque seguiremos asumiendo nuevos retos. ¡FELIZ VERANO!

Un afectuoso saludo,

Sergio García Jiménez

Director del IES Las Salinas del Mar Menor

Septiembre

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Intercambio Las Salinas del Mar Menor– Saarbrücken

El alumnado de 3ºESO que estudia alemán o francés ha tenido la ocasión de vivir una experiencia única en sus vidas; el intercambio con alumnado alemán del instituto Willi Graf de Saarbrücken.

Realizar un intercambio lingüístico es mucho más que aprender un idioma; porque a través de esta experiencia, nuestros alumnos y alumnas no solo mejoraron sus competencias comunicativas, sino que también vivieron momentos inolvidables que marcaron su crecimiento personal; desde coger un tren, tranvía y autobús en su día a día a vivir y disfrutar el día de la Unidad alemana celebrada este año en Saarbrücken o la abdicación del Gran Duque Enrique de Luxemburgo.

Durante el intercambio, surgieron amistades verdaderas que, en muchos casos, perduran hasta hoy. Gracias a esta oportunidad, visitaron ciudades europeas emblemáticas como Heidelberg, Estrasburgo, Saarbrücken, Luxemburgo, Metz, Nancy... Descubrieron nuevas culturas y aprendieron a desenvolverse en entornos desconocidos con autonomía y entusiasmo.

Vencieron barreras lingüísticas, compartieron tiempo, emociones y estas vivencias les permitieron ampliar su confianza y comprender la riqueza de la diversidad cultural tanto de Alemania-Francia como la nuestra, porque cuando fuimos los anfitriones realizaron diferentes actividades en familia como con los profesores, que les permitieron aprender disfrutando y compartiendo.

Una vez más hemos sido testigos de cómo un intercambio lingüístico no solo enriquece el presente de estas generaciones plurilingües, sino que deja huella personal y proporciona una visión más amplia del futuro. Por todo ello, se convierte el intercambio lingüístico, en una experiencia educativa única e imprescindible.

*Ana Belén Martínez Pérez
Departamento de Geografía e Historia*



Quini



Tenía muchas ganas de vivir esta experiencia, que sin duda superado las expectativas.



Ayla

Inolvidable. Aún mantengo el contacto con mi amiga alemana y planeamos volver a vernos.

Gustavo



Tendríamos que hacer intercambios todo los años.



Sara

No solo hemos hecho amistades, sino que nosotros como grupo hemos mejorado nuestras relaciones.



Alejandro

Aún me emociono cuando veo fotos de todo lo vivido.



Carmen

Sin duda una manera de comenzar el curso por todo lo alto y que ha permitido estar ilusionados todo el curso.

Schultüte

En Alemania existe la tradición de iniciar la vida escolar con la Schultüte; con un gran y llamativo cucurucho de color y con dibujos. Las familias compran estas Schultüten a sus hijos para que inicien el colegio con ilusión, motivados y puedan compartir con sus nuevos compañeros todo lo que llevan en su interior; golosinas, material escolar, pequeños regalos... En realidad esta Schultüte simboliza buenos deseos para esta nueva etapa, transmite ilusión y confianza ante el cambio que supone entrar en la escuela.

Por todo este simbolismo, estos alumnos y alumnas de 1ºA comienzan el curso, comienzan alemán con sus propias Schultüten. Han conocido esta entrañable tradición de la cultura alemana y han conectado con el idioma a través de esta actividad creativa y motivadora, porque se han preguntado los nombres, edad, procedencia, colores...



Gracias a la Schultüte, el inicio del curso ha sido simbólico, y han aprendido que estudiar un idioma también implica acercarse a las costumbres y emociones de quienes lo hablan.

*Ana Belén Martínez Pérez
Profesora de alemán*



Octubre

BIOLOGÍA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

21.10.25

El 21 de octubre participamos en una excursión en el velero *Else* en Cartagena organizada por ANSE, dentro de su proyecto sobre microplásticos en el mar titulado "La mar y el Segura sin basura".

Además, grabamos una entrevista sobre un tema que nos toca muy de cerca: la contaminación por residuos. Durante la charla con Pedro García, director de ANSe, aprendimos cómo la investigación y la educación ambiental pueden ayudarnos a proteger nuestros ecosistemas.

Fue una jornada de aprendizaje, conciencia y acción, dentro del proyecto LIBERA, impulsado por Ecoembes y SEO/BirdLife, que une ciencia, naturaleza y ciudadanía.



**ANSE,
Asociación
de
Naturalistas
del Sureste**

Resultó una experiencia muy interesante: nos adentramos mar adentro, recogimos muestras de microplásticos y aprendimos cómo se realiza su estudio. Además, nos explicaron los relieves marizos de la zona de Cartagena, que están muy relacionados con el contenido que estábamos dando en la asignatura de Biología, algo que nos pareció muy curioso.

En conclusión, fue una actividad educativa y muy completa, que nos ayudó a valorar aún más la importancia de cuidar nuestro planeta y más en concreto nuestros mares.

*Mia Piñero Martínez y Qingqing Guan
1º Bachillerato*

Convivencia de bienvenida

24.10.25

Departamento de Orientación

El pasado 24 de octubre de 2025 el departamento de orientación organizó una jornada de convivencia en la playa para los alumnos de 1º ESO que se incorporaron a nuestro centro este curso. La actividad, que se enmarca dentro del Plan de Acción Tutorial y del Plan de Transición entre etapas, tuvo como objetivo principal favorecer la cohesión grupal de los nuevos alumnos y fomentar un clima de respeto y armonía en el centro educativo.

A las 9.30 salíamos paseando desde el IES hacia la playa de levante en Cabo de Palos. La actividad consistió en pasar un día de convivencia junto con los tutores de cada uno de los grupos y los miembros del Departamento de Orientación. Una vez en la playa, tomamos el almuerzo todos juntos y realizamos actividades deportivas y lúdicas favoreciendo así la convivencia.

La jornada fue un rotundo éxito, con la participación de todos los alumnos y alumnas, que se mostraron entusiasmados y motivados durante toda la actividad. El objetivo de ayudar a los alumnos en su adaptación al cambio de etapa y facilitar la integración de nuevos compañeros se cumplió con creces, ya que se pudo observar cómo los alumnos se relacionaban entre sí y con sus tutores de manera natural y espontánea.



La actividad incluyó juegos lúdicos, deportivos y una actividad artística en la que pintaron cuadros con arena de la playa. Dichas dinámicas de grupo permitieron a los alumnos conocerse mejor y trabajar en equipo. El día de convivencia en la playa fue una excelente oportunidad para que los alumnos se integraran y se sintieran parte de la comunidad educativa. Agradecemos a todos los profesores y personal del centro que colaboraron en su desarrollo.

*Verónica Garre,
Orientadora del centro*

Halloween

31.10.25

Departamento de Extraescolares

El pasado 31 de octubre, nuestro centro se sumó a la celebración de Halloween durante las tres últimas horas lectivas. El alumnado y el profesorado disfrutaron de una jornada diferente, en la que el aprendizaje se combinó con la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo.

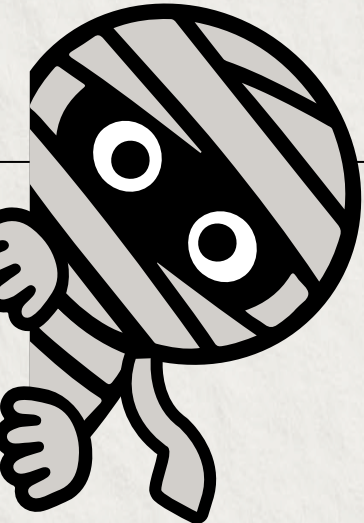
Se organizaron tres actividades con dicha temática: por un lado, los concursos de calabazas decoradas y de máscaras, en los que la originalidad, el esfuerzo y el talento artístico de nuestro alumnado quedaron reflejados en cada una de las creaciones. Por otro, una gymkana terrorífica, en la que los distintos departamentos prepararon pruebas relacionadas con sus materias y adaptadas a la tematica de Halloween. Esta actividad permitió al alumnado aprender de una forma mas lúdica, cooperativa y participativa, mientras compartían risas y sustos con sus compañeros y profesores.



Así mismo, se instaló un fotocall donde la comunidad educativa pudo posar y hacerse divertidas fotografías, dejando un bonito recuerdo de esta jornada tan especial y llena de color.

Sin duda, fue una experiencia enriquecedora que nos recordó que también se puede aprender disfrutando y que este tipo de actividades contribuyen a fortalecer los lazos entre todos los miembros de la comunidad educativa.

*M^a Luisa Baena Muñoz, jefa del
Departamento de Extraescolares*



Concurso de máscaras

Departamento de Dibujo

El pasado Halloween, el Departamento de Dibujo organizó un divertido concurso de máscaras en el que participó alumnado de todo el centro. Los participantes presentaron originales y terroríficas creaciones que destacaron por su creatividad, imaginación y el gran trabajo realizado en cada diseño.

Tras la exposición de las máscaras, se llevó a cabo una votación para elegir las tres mejores, valorando especialmente el acabado, la originalidad y el aspecto más terrorífico de cada propuesta.

Los premios fueron muy especiales: el primer premio consistió en una invitación para desayunar en la cantina junto a un acompañante; el segundo premio fue también un desayuno en la cantina para la persona ganadora; y el tercer premio recibió una bolsa de chuches.

Las ganadoras del concurso fueron:

- 1º premio: María Tejeda García-Consuegra (1º ESO C)
- 2º premio: Esther Flores Sánchez (1º ESO D)
- 3º premio: Aby Diame (1º ESO D)

Desde el Departamento de Dibujo queremos agradecer la participación de todo el alumnado y felicitar a los ganadores por sus fantásticas máscaras.



*Cristina Gómez,
Departamento de Dibujo*



Micropesadillas

31.10.25

Actividad incluida en la gymkana

El sonar del reloj.

Eran las tres de la madrugada y el silencio había caído sobre la casa como una manta húmeda. No era un silencio normal; era la ausencia de todos los sonidos. El viejo reloj de la pared, que nunca fallaba, se había detenido. Y justo en ese momento, supe que no estaba solo en la oscuridad. Algo se había despertado.

A la noche siguiente cuando el reloj marcó las doce algo cambió.... Una atmósfera tenebrosa cubría todo. Así que decidí levantarme de la cama y agarré algo para ir a investigar. Bajé asustada a la cocina ya que escuché un golpe en el suelo como si algo o alguien se hubiese caído, venía de fuera de la cocina. Había una niebla abrumadora pero decidí coger valor y salir. Abrí la puerta poco a poco hasta que vi una escena espantosa. Mi perro había matado un cuerpo y se lo estaba comiendo.

*Dunna, Joyce, Tania y Amelia.
1º Bachillerato*

Mi último noche

Todas las noches, se oía un susurro al lado de la tumba. Se asomaba un hueso a través de la lápida pulida como un espejo. En el reflejo de la luna una calavera gritaba: "socorro, me han enterrado vivo".

Equipo Los parmesanos. 1º ESO C

La niña del espejo

Una niña escuchó un susurro por la noche mientras se miraba en el espejo. Y vio el reflejo de una mujer sin cabeza. Esta se la llevó a una tumba en un lugar desconocido y a partir de esa noche el silencio en esa habitación fue sepulcral.

Equipo Hawelin. 1º ESO A

El miedo disfrazado de animal

Eran las tres de la madrugada y el silencio había caído sobre la casa como una manta húmeda. No era un silencio normal; era la ausencia de todos los sonidos. El viejo reloj de la pared, que nunca fallaba, se había detenido. Y justo en ese momento, supe que no estaba solo en la oscuridad. Algo se había despertado.

en ese momento, el cuerpo se me quedó tieso y se me vinieron mil ideas a la cabeza. No sabía qué era lo que había: un monstruo, un fantasma... Algo que me hiciese daño o era mi imaginación traicionera. A lo largo de ese rato de desesperación decidí ver qué había allí y enfrentarme a ello. Así que me aventuré en mi decisión y descubrí que se trataba de mi perro que estaba enredado en una telaraña de Halloween. Fue gracioso y un alivio a la vez.

Adrián, Nathalia y Marta. 4º ESO B

Descubriendo lo mejor de mí: una sesión de mindfulness y emociones con 1º de ESO

He tenido la oportunidad de compartir una sesión muy especial con el alumnado de 1ºESO, dentro del programa de promoción de la salud emocional que realizamos desde la Enfermería Escolar. El objetivo era sencillo pero profundo: **ayudar a los chicos y chicas a conocerse mejor, identificar sus emociones y descubrir cualidades** positivas en sí mismos y en los demás. Una propuesta educativa que busca ayudar al alumnado a **parar, respirar y conectar consigo mismo** en medio del ritmo acelerado del día a día escolar.

Comenzamos la sesión con una breve presentación, en la que cada uno compartió algo que le gusta hacer. Fue una forma cercana y divertida de romper el hielo y crear un ambiente de confianza. A continuación, les propuse pensar en **una cualidad positiva sobre sí mismos**. Aunque al principio les resultó complicado —algo normal a su edad—, una dinámica diferente lo cambió todo: cada alumno y alumna fue escribiendo en la espalda de sus compañeros **una palabra amable o una fortaleza que veía en ellos**. Al terminar, cada uno pudo leer los mensajes que había recibido... y las sonrisas lo decían todo.



Después, realizamos la actividad **“Mi nombre, mi valor”**, en la que cada estudiante escribió su nombre en una ficha que diseñé para ellos y buscó, con cada letra, una palabra positiva que le definiera. El reto era intentar encontrar al menos tres palabras y luego podían decorar su ficha con colores o dibujos. La idea era que pudieran **llevarse a casa o guardar en su carpeta un recordatorio visual de sus cualidades positivas**, algo que siempre viene bien tener presente.

A continuación, hablamos sobre **la importancia de la respiración y el mindfulness** o atención plena, para mantener la calma y reconocer cómo nos sentimos. El objetivo era **enseñar a los chicos y chicas a prestar atención al momento presente**, a reconocer cómo se sienten, a calmarse cuando se alteran y a descubrir que la serenidad también se entrena. Les invité a cerrar los ojos mientras sonaba una música suave y, con voz tranquila, les fui guiando para que prestaran atención a su respiración, sintieran su cuerpo y visualizaran un lugar donde se sintieran tranquilos. Algunos describieron ese lugar como una playa, una montaña o su habitación, y al finalizar quisieron compartir cómo se habían sentido. Fue un momento muy bonito y sincero.

Les recordé que **todas las emociones son válidas**, aunque a veces cueste reconocerlas o expresarlas. Para seguir explorándolas, jugamos a una dinámica con una **ruleta de colores**: según el número que les tocaba, debían responder a una pregunta relacionada con una emoción, o si preferían, representarla con mímica. Este juego les permitió hablar de cómo viven la alegría, el enfado, la tristeza o la vergüenza, siempre desde el respeto y el humor.



Para terminar, les entregué una **actividad para casa**, basada en la escritura creativa o terapéutica. Incluye preguntas para reflexionar sobre la última vez que sintieron determinadas emociones y cómo las gestionaron. Les hablé de lo beneficioso que puede ser **escribir un diario emocional**, una forma sencilla de cuidar la mente y ordenar los sentimientos.

Esta experiencia me ha confirmado, una vez más, que **trabajar las emociones desde edades tempranas es fundamental**. Los chicos y chicas de 1º de ESO mostraron sensibilidad, curiosidad y una gran capacidad para conectar con ellos mismos y con sus compañeros. Sus sonrisas, su curiosidad y sus reflexiones sinceras al final de cada sesión me recordaron que, incluso en el contexto educativo, **también es necesario enseñar a parar y respirar**. Estoy convencida de que estos pequeños momentos de atención y calma dejan una huella positiva en su desarrollo personal y emocional.

*Por Raquel M^a Fernández Tamayo –
Enfermera Escolar del IES Salinas del Mar Menor*

Noviembre

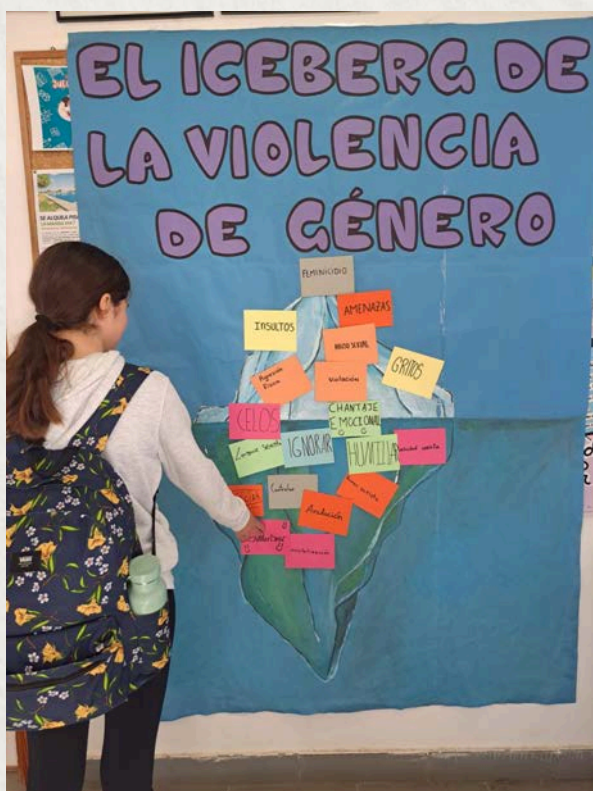
ACTIVIDAD TRANSVERSAL. EFEMÉRIDES

25.11.25

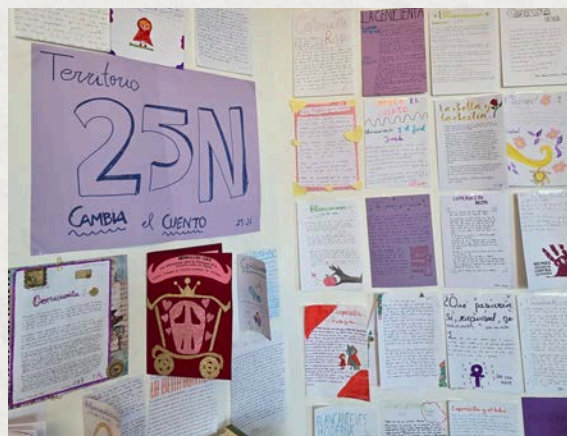
25 N

El 25 de noviembre celebramos en nuestro centro el Día Contra la Violencia de Género o Violencia contra la Mujer.

Desde el departamento de Orientación consideramos fundamental realizar actividades para conmemorar este día y concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de erradicar esta lacra social.



Durante el recreo se ha leído un manifiesto y se ha realizado la actividad "El iceberg de la violencia de género" donde los alumnos han ido participando y escribiendo los diferentes tipos de violencia que existen, ubicándolos en el iceberg tanto en la parte visible como en la parte invisible, haciendo una metáfora de cuáles serían los tipos de violencia que no se ven pero que también existen.



Es un día para reflexionar sobre las formas en que podemos prevenir y combatir la violencia de género, y para promover relaciones igualitarias y respetuosas entre hombres y mujeres. Creemos necesario y de gran importancia educar a nuestros jóvenes sobre los derechos y la dignidad de las mujeres, y fomentar un clima de respeto y empatía hacia las víctimas de la violencia de género.

Agradecer a los departamentos implicados en el desarrollo de la actividad como el Departamento de Lengua con la lectura del manifiesto y la grabación en directo del pódcast de Onda salada y también al Departamento de Plástica con la realización del Iceberg y la decoración del centro con atrapasueños elaborados por los alumnos.



*Verónica Garre
Orientadora del centro*

MANIFIESTO 25 N

Nunca me he considerado una feminista demasiado vehemente.

Pues no he participado en revueltas que animen a tomar valor, con las mejillas manchadas de violeta y llevando a voz en grito la libertad. Soy otro tipo diferente de feminista: uno más silencioso –tal vez más discreto–, pero no por ello menos tenaz. He sido el tipo de feminista que defiende con papel y un bolígrafo esa igualdad y esos derechos por los que murieron las Mariposas. Defiendo que ser mujer no supone ningún impedimento para ser astuto ni inteligente: porque pintarme los labios de carmín no significa sellarlos y preocuparme por la vestimenta no es sinónimo de tener un alma vacía.

Pues seguir siendo femenina no te hace menos feminista.

Defiendo que la representación de una mujer en cualquier obra o medio audiovisual no sea feroz ni pusilánime: mostrar a una persona con carácter y preocupaciones, con errores y miedos, pero también con mucha valentía. Mostrar a una madre llena de ternura, a una estudiante, a alguien conforme con su soledad, a una mujer apasionada y apasionante. Porque tenemos pasiones más allá de mantenernos vivas por algo que no decidimos.

Pasión por la escritura, como yo.

Pasión por las matemáticas, como María Teresa.

Por la pintura, como Patria.

Por la política y la libertad, como Minerva.

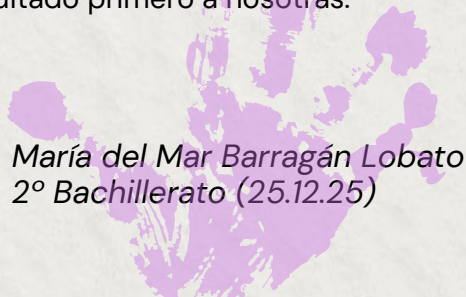
Pasiones que nos conforman como seres humanos completos; con almas, no solo cuerpos.

Defiendo la comprensión de que odiar o imponerse sobre otro no es sinónimo de feminismo y recordarnos siempre que todas las mujeres luchamos de una manera u otra. Defiendo la igualdad con mi mayor arma –las palabras– para que no debamos luchar más. Para que cada una lleve la feminidad como ella misma la sienta: pues existen mujeres de lengua viperina, de mirada cándida, de carácter fuerte, de mucha personalidad. Para que se enseñe que nuestra voz es nuestra, no le pertenece a nadie más. Y *sobre* todo, para no quitarle a nadie la libertad solo porque nos la han quitado primero a nosotras.

Si no todo lo contrario: enseñemos a usarla.

Seamos mujeres de voz y libertad.

María del Mar Barragán Lobato
2º Bachillerato (25.12.25)



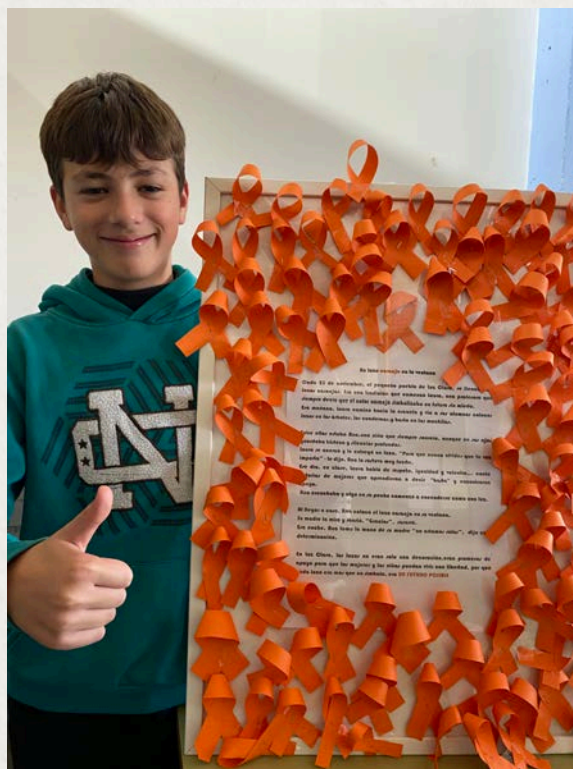
UN LAZO NARANJA EN LA VENTANA

Cada 25 de noviembre, el pequeño pueblo de Luz Clara, se llenaba de **lazos naranjas**. Era una tradición que comenzó Laura, una profesora que siempre decía que el color naranja simbolizaba un futuro sin miedo.

Esa mañana, Laura caminó hacia la escuela y vio a sus alumnos colocar lazos en los árboles, los cuadernos, y hasta en las mochilas. Entre ellas estaba Ana, una niña que siempre sonreía, aunque en sus ojos guardaba tristeza y silencios profundos.

Laura se acercó y le entregó un lazo: "Para que nunca olvides que tu voz importa" - le dijo. Ana lo sostuvo muy fuerte.

Ese día, en clase, Laura habló de respeto, igualdad y valentía... contó historias de mujeres que aprendieron a decir "basta" y encontraron apoyo.



Ana escuchaba y algo en su pecho comenzó a encenderse como una luz.

Al llegar a casa, Ana colocó el **lazo naranja** en su ventana. Su madre la miró y sonrió. "Gracias", susurró. Esa noche, Ana tomó la mano de su madre "no estamos solas", dijo con determinación.

En Luz Clara, los lazos no eran solo una decoración, eran promesas de apoyo para que las mujeres y las niñas puedan vivir con libertad, porque cada lazo era más que un símbolo, era **UN FUTURO POSIBLE**.

Con motivo del 25N Adrián Gómez Jaén de 1ºA escribió este bonito relato y por ello toda la clase, ese día hizo lazos naranjas y vistieron sus cuadernos y mochilas, porque como en Luz Clara, era más que una decoración, simbolizan vivir con libertad.

Polígonos regulares 25 N

Departamento de Dibujo

Con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género, el alumnado de 1º y 2º de ESO de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual participó en una emotiva y creativa actividad organizada por el Departamento de Dibujo, relacionada con el tema de los polígonos regulares en Dibujo Técnico.



La actividad consistió en la elaboración de atrap sueños caseros, en los que los alumnos pusieron en práctica los conocimientos trabajados en clase, combinando precisión, creatividad y colorido en cada diseño.

Además, cada atrap sueños incluía mensajes de ánimo, esperanza y luz dedicados a las mujeres que sufren situaciones de violencia de género, convirtiendo esta actividad en una forma de expresar apoyo y concienciación.





Una vez terminados, todos los atrapasueños se utilizaron para decorar la entrada del instituto, llenando el espacio de color, estrellas y mensajes positivos que aportaron un ambiente muy especial al centro.

Desde el Departamento de Dibujo queremos felicitar al alumnado por su implicación, sensibilidad y el excelente trabajo realizado.

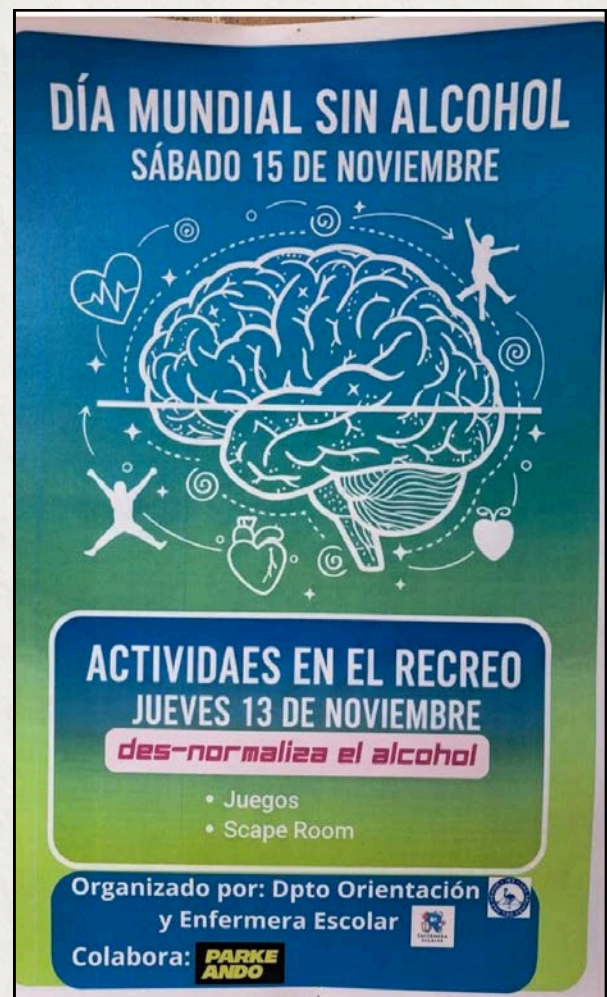
Cristina Gómez
Departamento de Dibujo

Día Mundial sin alcohol

15.11.25

Departamento de Orientación

Con motivo del día mundial sin alcohol, que se celebra cada 15 de noviembre, el pasado 13/11/2025 nuestra enfermera escolar, en colaboración con el proyecto Parkeando, organizó una dinámica y participativa gymkana preventiva durante el recreo.



A través de distintas pruebas y retos, el alumnado reflexionó sobre los riesgos del consumo de alcohol, desarrolló habilidades de toma de decisiones y trabajó valores de autocuidado y vida saludable.

La actividad tuvo una gran acogida y permitió acercar la prevención de una forma lúdica, cercana y significativa.

Verónica Garre

Departamento de Orientación



Introducción a la Economía

Introduction to Economics

La economía es la ciencia social que analiza cómo las personas, las empresas y los gobiernos toman decisiones para usar recursos que son limitados. Estos recursos limitados incluyen la tierra, el trabajo, el capital y la iniciativa empresarial. Debido a la escasez, no podemos tener todo lo que deseamos, por lo que debemos elegir entre distintas alternativas.

Cada elección implica un coste de oportunidad, que es aquello a lo que renunciamos al tomar una decisión. Las necesidades humanas pueden ser básicas, como alimentarse o tener un lugar donde vivir, o pueden ser secundarias, relacionadas con el bienestar y el ocio. Para satisfacer estas necesidades, utilizamos bienes y servicios producidos por la sociedad. Los bienes son objetos materiales, como ropa, alimentos o móviles, mientras que los servicios son actividades, como el transporte o la educación.

En la economía también distinguimos entre bienes privados, que pertenecen a personas y tienen un precio, y bienes públicos, que son ofrecidos por el Estado y pueden disfrutarse sin excluir a otros.

Economics is the social science that analyzes how people, businesses, and governments make decisions to use resources that are limited. These limited resources include land, labor, capital, and entrepreneurship. Because of scarcity, we cannot have everything we want, so we must choose among different alternatives.

Each choice involves an opportunity cost, which is what we give up when we make a decision.

Human needs can be basic, such as eating or having a place to live, or they can be secondary, related to well-being and leisure. To satisfy these needs, we use goods and services produced by society. Goods are physical objects, such as clothes, food, or mobile phones, while services are activities such as transportation or education.

In economics we also distinguish between private goods, which belong to individuals and have a price, and public goods, which are provided by the State and can be enjoyed without excluding others.



Los agentes económicos principales son las familias, las empresas y el sector público. Las familias consumen bienes y servicios, aportando trabajo y ahorro. Las empresas transforman recursos en productos con el fin de obtener beneficios. El sector público actúa para ofrecer servicios esenciales, como la sanidad y la educación, y para garantizar la justicia social. Las relaciones entre estos agentes se producen en los mercados, donde compradores y vendedores intercambian bienes, servicios y recursos.

En un mercado, los precios se determinan por la interacción de la oferta y la demanda. Cuando la demanda es mayor que la oferta, el precio tiende a subir; cuando la oferta es mayor que la demanda, el precio suele bajar. La economía estudia también cómo mejorar la eficiencia, es decir, cómo producir más utilizando menos recursos. Además, busca promover la equidad, lo que implica repartir la riqueza de forma más justa entre la población. Comprender estos conceptos permite a los estudiantes tomar decisiones más responsables como consumidores y ciudadanos.

The main economic agents are households, firms, and the public sector. Households consume goods and services, providing labor and savings. Firms transform resources into products with the aim of earning profits. The public sector acts to provide essential services, such as healthcare and education, and to ensure social justice. The relationships between these agents occur in markets, where buyers and sellers exchange goods, services, and resources.

In a market, prices are determined by the interaction of supply and demand. When demand is higher than supply, the price tends to rise; when supply is higher than demand, the price tends to fall. Economics also studies how to improve efficiency, meaning how to produce more using fewer resources. It also seeks to promote equity, which means distributing wealth more fairly among the population. Understanding these concepts allows students to make more responsible decisions as consumers and citizens.

José Ginés Sánchez Ros,
Departamento de Economía

GLOSARIO BILINGÜE – BILINGUAL GLOSSARY

Economía – Economics
Escasez – Scarcity
Recursos económicos – Economic resources
Tierra – Land
Trabajo – Labor
Capital – Capital
Iniciativa empresarial – Entrepreneurship
Necesidades – Needs
Bienes – Goods
Servicios – Services
Bien público – Public good
Bien privado – Private good

Agentes económicos – Economic agents
Familias – Households
Empresas – Firms
Sector público – Public sector
Mercado – Market
Oferta – Supply
Demanda – Demand
Precio – Price
Coste de oportunidad – Opportunity cost
Eficiencia – Efficiency
Equidad – Equity

Diciembre

3.12.25 DÍA DE LA DISCAPACIDAD

Para conmemorar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el departamento de Orientación junto con la coordinadora de la biblioteca escolar, prepararon varias actividades.



Una de ellas fue la visita de la asociación Talentismo para llevar a cabo una charla de sensibilización con nuestros alumnos de 1º de la ESO. Fue una sesión dedicada a fomentar la empatía, la inclusión y a entender la neurodiversidad como parte de nuestra sociedad.

Además, también disfrutaron de un encuentro con Juani García, madre de nuestra profesora Laura Gutiérrez.

Ella les explicó cómo es su día a día con una discapacidad puesto que perdió su mano izquierda. Se ha pasado por nuestra emisora para dejar su testimonio de lucha y superación disponible para todos los que quieran escucharlo.

Verónica Garre
Departamento de Orientación



3 de diciembre

La discapacidad es cuando una persona tiene limitaciones para hacer cosas en su vida diaria.

Nosotros, como compañeros, le ayudamos para que pueda estar en clase con nosotros.

Le ayudamos a que sea nuestro amigo, lo guiamos sino puede ver, andar y, sobre todo, queremos que siempre esté en nuestro grupo de amigos.

Por eso, apoyamos en todas sus dificultades ya que es uno más del grupo.



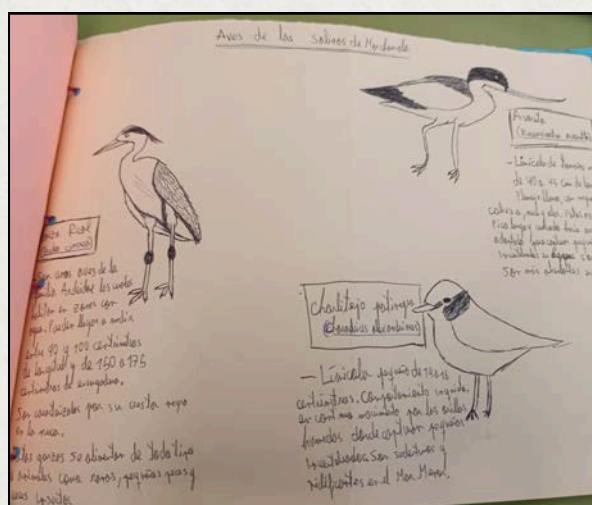
Iván Montín y Sebastian Nathan,
3º ESO A

Cuaderno de campo de las Salinas de Marchamalo

Departamento de Ciencias Naturales

Los alumnos y alumnas de 4º ESO, dentro del Proyecto de Investigación científico-tecnológico, hemos realizado un trabajo de investigación sobre las Salinas de Marchamalo, durante el primer trimestre de este curso 2025/26.

El trabajo ha consistido en una salida a las salinas que tenemos enfrente del instituto, cada martes, donde Mar, trabajadora de ANSE, Asociación Naturalista del Sureste), nos ha hablado sobre la historia y uso de las salinas, su explotación y su conservación actual como zona de educación ambiental, así como de la fauna y flora característica de estos saladares marinos.



Nosotros hemos ido recopilando información sobre el funcionamiento de las salinas, la explotación de sal, los problemas ambientales a los que ha sido sometida la zona, las aves que habitan en ella y la vegetación que encontramos, tanto especies endémicas, como adaptadas al medio salino, incluso alguna invasora. Hemos estudiando especialmente la alimentación del flamenco, que depende en gran parte del crustáceo que vive en estas aguas salobres, la *Artemia salina*, el cual se alimenta de un microalga, la *Dunaliella salina*, adquiriendo el pigmento que le da ese color rosado a sus plumas y patas. Toda la información relevante la hemos plasmado en este cuaderno de campo, que hemos realizado entre todos y expuesto oralmente delante de nuestra profesora.

Gracias a este trabajo hemos conseguido aumentar nuestro conocimiento sobre unos espacios naturalizados tan importantes como son las salinas.

Alumnado de 4º ESO
Proyecto de investigación científica-tecnológica

Red de Radios Escolares

Biblioteca escolar Clemente Sedano Castillo

El pasado mes de diciembre, nuestro centro fue incluido en la **Red de Radios Escolares de la Región de Murcia** para poder compartir buenas prácticas educativas y recursos curriculares.

Esta Red de Radios Escolares es un espacio en la **plataforma web de Programas Educativos** (<https://programaseducativos.es>) que actúa como eje vertebrador e interconecta todos los programas de radio y podcast desarrollados por los centros educativos.

Su objetivo principal es motivar e incentivar a los centros para que incorporen a sus programas educativos la radio escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje, potenciando el uso de los recursos ya disponibles en las Aulas del Futuro o Edit.

Nos hace mucha ilusión formar parte de este proyecto. Tanto en nuestro **canal Onda Salada de Spotify** como en la web antes mencionada, podréis disponer de los programas grabados para la misma.





¿DE QUÉ ESTÁ HECHO MI SMARTPHONE? UN PROYECTO QUE TRANSFORMA NUESTRO CENTRO Y EL PLANETA

Hoy en día, el teléfono móvil forma parte de nuestra vida cotidiana. Lo utilizamos para comunicarnos, aprender, entretenernos y relacionarnos. Sin embargo, pocas veces nos detenemos a pensar en todo lo que hay detrás de ese pequeño dispositivo que llevamos en el bolsillo.

Esta reflexión ha sido el punto de partida del proyecto “¿De qué está hecho mi smartphone? Movilízate por la selva”, desarrollado por el alumnado de 1º de ESO en la materia de Biología y Geología. Un proyecto que, además, ha sido reconocido con el tercer premio del periódico La Verdad de Murcia, dentro de las iniciativas educativas relacionadas con la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Descubriendo el lado oculto de la tecnología

A lo largo del proyecto, el alumnado ha investigado los minerales que componen los teléfonos móviles, como el coltán, el litio, el cobre o el oro. Han descubierto que muchos de estos materiales proceden de zonas de gran valor ecológico, como las selvas de África central, y que su extracción puede provocar graves consecuencias ambientales y sociales.

Entre ellas, la destrucción de hábitats naturales, la amenaza a especies en peligro como los chimpancés y los gorilas, o incluso conflictos armados y explotación infantil en países como la República Democrática del Congo. Esta realidad ha permitido al alumnado comprender que nuestras decisiones como consumidores tienen un impacto global.

Educación para la sostenibilidad: aprender actuando

El proyecto ha estado directamente relacionado con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente:

- ODS 12: Producción y consumo responsables
- ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres
- ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas



A través de investigaciones, debates, actividades cooperativas, creación de murales, podcast y campañas informativas, el alumnado se ha convertido en protagonista de su propio aprendizaje.

Uno de los elementos más importantes ha sido la participación en la campaña **“Movilízate por la selva”**, impulsada por el Instituto Jane Goodall, cuyo objetivo es recoger teléfonos móviles en desuso para reciclar sus materiales y contribuir a la conservación de los ecosistemas y la protección de los chimpancés.

Un proyecto que ha movilizado a toda la comunidad educativa

El impacto del proyecto ha ido mucho más allá del aula. El alumnado ha realizado campañas de sensibilización, visitando otras clases, difundiendo el mensaje en redes sociales y grabando un podcast en la radio del centro.

Gracias a este esfuerzo colectivo, se han recogido más de 30 teléfonos móviles en desuso, logrando el objetivo propuesto y contribuyendo simbólicamente a la adopción de un chimpancé dentro de un programa de conservación.

Además, el mural colaborativo elaborado por el alumnado, expuesto en el centro, permite a toda la comunidad educativa conocer el problema y reflexionar sobre la importancia del reciclaje y el consumo responsable.



Mucho más que un proyecto escolar

Este proyecto ha demostrado que la educación puede ser una herramienta poderosa para cambiar el mundo. El alumnado no solo ha aprendido contenidos científicos, sino que ha desarrollado valores como la responsabilidad, la empatía, la justicia y el compromiso con el medio ambiente.

Han comprendido que reciclar un móvil no es solo un gesto pequeño, sino una acción que contribuye a proteger la biodiversidad, reducir el impacto ambiental y construir un mundo más justo y sostenible. Porque, como han aprendido nuestros estudiantes, cada pequeño gesto cuenta.





Y tú... ¿ya sabes dónde acabará tu móvil?

El IES Las Salinas gana el tercer premio de sostenibilidad por un proyecto sobre el impacto oculto de los teléfonos móviles. El alumnado de 1º de ESO impulsa una campaña de reciclaje que contribuye a la conservación de chimpancés y promueve el consumo responsable.

El IES Las Salinas del Mar Menor ha sido galardonado con el tercer premio del certamen educativo sobre sostenibilidad organizado por el periódico La Verdad, gracias a su proyecto “¿De qué está hecho mi smartphone? Movilízate por la selva”, una iniciativa que ha logrado implicar a alumnado, profesorado y familias en la defensa del medio ambiente.

El proyecto, desarrollado en la asignatura de Biología y Geología por los cuatro grupos de 1º de ESO, nace con un objetivo claro: concienciar sobre el impacto ambiental y social de los teléfonos móviles, unos dispositivos presentes en la vida cotidiana pero cuya fabricación implica importantes consecuencias globales.

Una investigación que conecta el aula con el mundo

Durante varias semanas, el alumnado investigó los minerales que forman parte de los smartphones, como el coltán, el litio o el oro. Este trabajo les permitió descubrir que muchos de

estos recursos se extraen en países como la República Democrática del Congo, donde la minería está asociada a la destrucción de ecosistemas, la explotación laboral y la amenaza a especies en peligro.

La iniciativa se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible impulsados por la Organización de las Naciones Unidas, especialmente el ODS 12 (Producción y consumo responsables), el ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).

“El alumnado ha comprendido que nuestras decisiones de consumo tienen consecuencias más allá de nuestro entorno inmediato”, destacan desde el centro educativo.

Del aprendizaje a la acción

Uno de los pilares del proyecto ha sido la participación en la campaña de reciclaje promovida por el Instituto Jane Goodall, fundado por la primatóloga Jane Goodall. Esta iniciativa permite recuperar materiales de los dispositivos electrónicos y destinar los beneficios a programas de conservación y protección de chimpancés. Como resultado, el alumnado organizó una campaña de recogida en el instituto, difundió el mensaje en las aulas, redes sociales y la radio escolar, y logró reunir más de 30 teléfonos móviles en desuso.

Este logro permitirá contribuir simbólicamente a la protección de chimpancés en santuarios africanos, reforzando el vínculo entre la educación y la conservación del medio ambiente.



Un impacto que va más allá del aula

El proyecto ha tenido un efecto significativo en toda la comunidad educativa. A través de murales informativos, podcasts y actividades de sensibilización, el alumnado se ha convertido en agente activo del cambio, transmitiendo la importancia del reciclaje y el consumo responsable.

Además del reconocimiento obtenido, la iniciativa ha dejado una huella duradera en el centro, fomentando valores como la responsabilidad ambiental, la justicia social y el compromiso con el planeta.

El éxito del proyecto demuestra que la educación es una herramienta clave para construir un futuro más sostenible. Como han aprendido los estudiantes del IES Las Salinas, un gesto tan sencillo como reciclar un móvil puede contribuir a proteger ecosistemas, conservar especies y mejorar la vida de las personas.

Porque, en definitiva, el cambio comienza con pequeñas acciones.



*Celia Pagán Segura
Departamento de Ciencias Naturales*

La Geografía da alas

Departamento de Geografía e Historia

El mundo es un sitio fascinante con infinitos lugares por descubrir. Esto ha sido lo que ha aprendido nuestro recién llegado alumnado de 1º de la ESO con la materia y su situación de aprendizaje de Geografía e Historia. Durante la primera evaluación, hemos estudiado cómo interactúa el relieve, los ríos y los climas a lo largo de todo el planeta.



Más allá de memorizar contenidos, el alumnado ha aprendido a entender el paisaje como un todo, donde la naturaleza y la acción humana están estrechamente relacionadas. Este trabajo les ha permitido reflexionar sobre la sostenibilidad, el cuidado del medio ambiente, el uso responsable de los recursos y el respeto a la diversidad. ¡Ha sido fascinante!

Pero para finalizar el trimestre, les propusimos un reto: crear un dossier geográfico-turístico de un país. En este proyecto han tenido que localizar el país en mapas, analizar su relieve, sus ríos y su clima, e interpretar cómo estos elementos influyen en el paisaje, la población y las formas de vida. Además, han investigado aspectos culturales, sociales e identitarios, poniendo en valor la diversidad cultural y el respeto al patrimonio. ¿Podrían convertirse en verdaderos agentes de viaje y exploradores?

El proyecto ha requerido el uso de herramientas digitales, la búsqueda y contraste de fuentes, la correcta utilización del vocabulario geográfico y social y la elaboración de juicios argumentados, respetando diferentes opiniones. Todo ello se ha plasmado en productos finales muy variados: dossiers ilustrados, mapas creativos, lapbook, fotografías y dibujos que han puesto de manifiesto no sólo los conocimientos adquiridos, sino también la creatividad y el potencial artístico de nuestro alumnado.



El resultado ha superado ampliamente las expectativas. Hemos podido ver auténticas obras de arte, en las que se combinan rigor académico, sensibilidad estética y compromiso medioambiental y social. A través de sus trabajos, el alumnado ha aprendido a pensar cómo cuidar mejor el entorno y buscar modos de viajar más saludables y sostenibles, tomando conciencia de que sus decisiones también pueden marcar la diferencia.



Desde el **Departamento de Geografía e Historia** queremos felicitar al curso de 1.º de ESO por su implicación, esfuerzo y entusiasmo, y mostrar nuestra satisfacción por unos trabajos que reflejan no solo lo aprendido, sino también porque todos juntos hemos empezado a desarrollar juntos la mirada crítica geográfica: responsable y comprometida con el mundo actual. Sin duda, este ha sido solo el primer paso de un viaje que nos llevará muy lejos.

Ana Belén Martínez Pérez,
Departamento de Geografía e Historia

III San Silvestre Salinera

El pasado 5 de diciembre de 2025, el IES Las Salinas del Mar Menor se volvió a vestir de deporte, música y alegría con la celebración de la III San Silvestre Salinera, una carrera que ya se ha convertido en una de las citas más esperadas de nuestro calendario escolar.

Lo que comenzó hace tres años como una pequeña actividad deportiva previa a las vacaciones de Navidad ha ido creciendo, edición tras edición, gracias al empeño y la ilusión del profesorado, la participación activa del alumnado, el apoyo imprescindible del AMPA y la colaboración de empresas de la zona, como el Consorcio de La Manga, así como de madres y padres de alumnos con negocios en La Manga. Todos ellos han contribuido a transformar esta iniciativa en un auténtico evento comunitario.

La San Silvestre Salinera no es solo una carrera. Es una jornada de convivencia en la que pueden participar alumnos en las categorías Junior y Senior, junto a sus familias y profesores, compartiendo un espacio de encuentro fuera del aula. Un día en el que el deporte sirve de excusa para reforzar valores como la participación, el compañerismo, la vida saludable y el sentido de pertenencia al centro.





Durante la jornada, el ambiente festivo lo llena todo: música, actividades, sonrisas y un clima de alegría que anticipa la llegada de la Navidad. No importa quién llegue primero a la meta; lo verdaderamente importante es participar, disfrutar y convivir.

La III San Silvestre Salinera es ya un ejemplo de cómo una iniciativa sencilla puede crecer cuando existe implicación, colaboración y ganas de construir comunidad educativa. Un evento que refleja el espíritu del IES Las Salinas: un centro abierto, dinámico y comprometido con su entorno.

Sin duda, el 5 de diciembre de 2026 volveremos a correr, pero sobre todo, volveremos a celebrar juntos.

Sofía Martínez López
Jefa de Estudios

La Constitución Española cobra vida en las aulas

Departamento de Geografía e Historia

El alumnado de 2ºESO ha llevado a cabo una enriquecedora actividad en la asignatura de Valores Cívicos y Morales centrada en el conocimiento y comprensión de la Constitución Española. Lejos de limitarse a un estudio teórico, esta propuesta ha permitido trabajar los distintos artículos de una manera dinámica, creativa y cercana a la realidad del alumnado.

A lo largo de varias sesiones, los estudiantes han analizado algunos de los principios fundamentales recogidos en la Constitución, reflexionando sobre su significado y su importancia en la vida cotidiana. Derechos esenciales como el acceso a la educación, el derecho a una vivienda digna o la igualdad ante la ley han sido algunos de los temas abordados, así como las obligaciones que todos los ciudadanos tenemos dentro del Estado español. El resultado de este trabajo se ha materializado en una original exposición de cómics, dibujos e historietas elaborados por el propio alumnado.



A través de estas creaciones, los estudiantes han interpretado y representado diferentes artículos constitucionales, demostrando no solo su comprensión de los contenidos, sino también su capacidad para trasladarlos a situaciones reales y cercanas.

Esta actividad ha fomentado la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, al mismo tiempo que ha acercado la Constitución a los jóvenes de una forma más accesible y significativa. De este modo, el alumnado no solo aprende qué es la Constitución, sino que interioriza los valores que en ella se recogen y que deben formar parte de la convivencia diaria en nuestra sociedad.

Sin duda, iniciativas como esta contribuyen a formar ciudadanos más conscientes, responsables y comprometidos con los principios democráticos que sustentan nuestro país.

*Ana Cortijo, Laura Rodríguez y Sofía Martínez
Departamento de Geografía e Historia*

Adviento

Departamento de Religión

Desde el departamento de Religión se ha trabajado durante todo el Adviento para prepararnos para Navidad, con distintas actividades, de forma entrañable.

Con los alumnos de 1ESO se han realizado maquetas de la escenas de Navidad: Anunciación del Angel, el encuentro de María con si prima Isabel, el nacimiento en el portal de Belén... Todas las maquetas, realizadas durante el tiempo lectivo, con diversos materiales se han expuesto en el ventanal del pasillo del IES y todos los alumnos han pasado por allí para disfrutar de la exposición.

Con los alumnos de 2ESO se ha realizado un calendario de Adviento con propósitos concretos y alcanzables para crecer "por dentro". Además, con los de segundo y tercero, se ha presentado la película la Natividad para entrar en materia y visualizar la dificultades que María y José pudieron afrontar social y personalmente en su época.





Con 4'ESO y Bachillerato se han presentado los cuadros del Museo del Prado de Madrid, para que pudieran disfrutar desde el arte pictórico el impacto que el Nacimiento del Niño Dios tiene en el Arte desde, especialmente desde el gótico.

Añadido a esto, se ha reflexionado sobre lo que es una autentica Navidad y los hábitos que desde el mundo se nos venden como importantes pero no tienen que ver con la vigencia de la Navidad.

Por último, se había programado una visita a los principales Belenes de Cartagena que, desgraciadamente, no se ha podido realizar por inclemencias climatológicas.

Aprovechamos para desearos una muy Feliz Navidad, llena de sentido.



Ruth Del Val Sánchez
Profesora de Religión

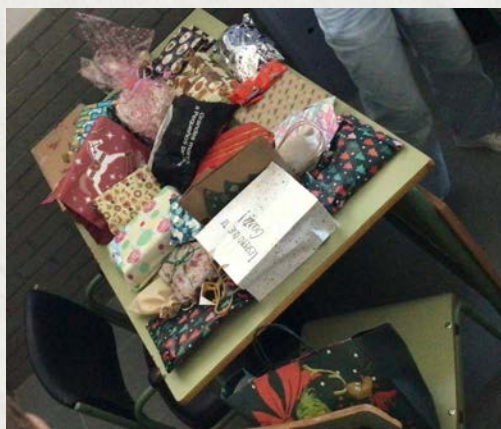


Amigo inservible

Actividad realizada por 1º ESO A

Llega Navidad, momento del año caracterizado por la ilusión: nos gusta regalar y nos entusiasma recibir sorpresas. Pero también es ilusionante aprender que no hace falta comprar sin control para poder vivir esa magia de la navidad. Es tiempo de compartir, de dar una segunda vida a las cosas, de regalar con el corazón. El alumnado de 1ºA llevó a la práctica esta intención y eligieron un objeto de casa que apreciaban, pero del que podían desprenderse y que pudiera ser un regalo para alguien de clase.

Seguro que a alguien le haría ilusión recibir ese regalo y seguro que ha sido una aportación para que la Navidad brillara aún más y mejor, con más sentido, porque han contribuido a cuidar nuestro mundo, a dar valor a algo que ya tenemos y a dedicar tiempo en hacer un presente.



El día 17 entregaron los regalos empaquetados sin saber a quién iban destinados y el 18 de diciembre, sin sorteo, de forma aleatoria, cada uno cogió un regalo, objeto que a la vez se podía robar por otra persona que quisiera ese detalle.

Sin dudarlo, lo más grande fue el momento que se generó; un encuentro divertido y de risas al recibir un regalo que más que valor material, tenía valor cómico o sentimental por la historia había detrás de él.



Ana Belén Martínez Pérez
Tutora de 1º ESO A

Adornos navideños

Departamento de Dibujo

Aprovechando también la celebración de la Navidad en nuestro centro, el alumnado de 1º y 2º de ESO de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual realizó una actividad de creación de adornos navideños.

Para ello, utilizaron cartulinas, pegamento y diferentes materiales sencillos con los que diseñaron y elaboraron originales decoraciones llenas de color y creatividad. Durante el proceso, el alumnado trabajó la destreza manual, la composición y el sentido estético, obteniendo unos resultados muy variados y llamativos.

Estos adornos contribuyeron a ambientar los espacios del centro durante las fiestas, aportando un toque festivo y cercano. Además, también se utilizaron para decorar el photocall navideño instalado en el instituto, donde el profesorado pudo hacerse fotos con los distintos grupos, creando un recuerdo especial de estas fechas.

Una actividad sencilla pero muy significativa, que destacó por la implicación del alumnado y la belleza de los trabajos realizados.



*Cristina Gómez
Departamento de Dibujo*



Paisajes navideños

Departamento de Dibujo

Con motivo de las fiestas navideñas, el alumnado de 4º de ESO de la asignatura de Proyecto de Investigación: Creaciones Audiovisuales y Plásticas realizó una actividad artística en la que diseñaron y elaboraron un paisaje navideño compuesto por pequeñas casitas decoradas.

Durante el proceso, los estudiantes trabajaron la creatividad, el diseño y el uso de diferentes materiales para dar forma a un conjunto decorativo lleno de detalles invernales y motivos propios de la Navidad. Cada casita fue personalizada, lo que aportó variedad y originalidad al resultado final.





El conjunto del paisaje navideño quedó muy vistoso y acogedor, y fue muy bien recibido tanto por el alumnado como por el profesorado, que valoraron positivamente el trabajo, la dedicación y el resultado estético de la instalación.

Una actividad que llenó el centro de ambiente navideño y que destacó por su cuidado acabado y su gran creatividad.



Cristina Gómez
Departamento de Dibujo

Una semana para celebrar la Navidad en comunidad

Departamento de Extraescolares

Durante la semana previa a las vacaciones de Navidad, nuestro centro se llenó de color, creatividad y espíritu solidario gracias a una serie de actividades pensadas para dinamizar la vida escolar y fomentar la participación de todo el alumnado y el profesorado. Cada día tuvo su propia propuesta, convirtiendo la rutina en una experiencia especial y compartida.

Lunes – Ugly Christmas Sweater Day

La semana arrancó con mucho humor y originalidad. Alumnos y profesores acudieron al centro luciendo sus jerséis navideños más chillones, extravagantes y divertidos demostrando que la Navidad también se celebra con una buena dosis de risa.

Fotocall navideño

A lo largo de toda la semana los diferentes cursos y departamentos pasaron por él para inmortalizar el momento con fotos llenas de diversión.



Miércoles – Concurso “Decora tu puerta, abre la Navidad”

Durante el mes de diciembre, cada grupo trabajó en tutoría la decoración navideña de la puerta de su aula.

Dicho esfuerzo e imaginación se reflejó en decoraciones espectaculares que llenaron el centro de ambiente festivo. El jueves, un jurado recorrió los pasillos para elegir las propuestas más originales, creativas y navideñas. Tal fue el alto nivel de las diferentes decoraciones que el jurado lo tuvo muy difícil para elegir a los ganadores. Finalmente, se otorgaron cuatro premios, consistentes en un diploma de reconocimiento a la gran labor y creatividad demostradas por los grupos premiados.



Jueves – Microrrelatos y poemas de invierno

La palabra también tuvo su espacio durante esta semana especial. El alumnado participó con microrrelatos de invierno que se leyeron por megafonía y se grabaron en formato podcast. Los textos, en español e inglés, pusieron de manifiesto la creatividad y la sensibilidad literaria de nuestros estudiantes.

Viernes – Jornada solidaria

La semana concluyó con una jornada solidaria en la que toda la comunidad educativa se volcó aportando productos no perecederos destinados a ayudar a familias necesitadas. Alumnado, profesorado y personal del centro participaron activamente, demostrando una vez más su compromiso con los valores de solidaridad, empatía y cooperación. La respuesta fue ejemplar y la solidaridad impregnó cada rincón de nuestro centro.



Sin duda, fue una semana diferente, participativa y enriquecedora que nos permitió despedir el trimestre compartiendo buenos momentos y reforzando los lazos de nuestra comunidad educativa

*M^a Luisa Baena Muñoz, jefa del
Departamento de Extraescolares*





Puertas navideñas

Concurso de decoración de puertas.
Ganadoras 1º A, 2º A, 3º A y 3º B.
¡Enhorabuena a todos!





Enero

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

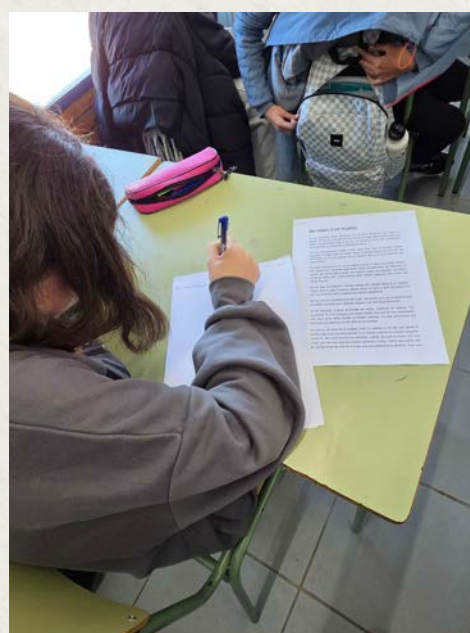
09.01.26

El 9 de enero, Santi García nos visitó para impartir un taller de leyendas. En él, los alumnos aprendieron a reconocer los aspectos más recurrentes en las leyendas y las técnicas para investigar las fuentes. También, le brindó claves para discernir los datos reales de los de ficción.

El taller concluyó con una puesta en práctica de todo lo aprendido realizando los alumnos sus propios textos tras la lectura de algunas leyendas en las que trabajaron.

Además, les narró leyendas de nuestra zona, les contó curiosidades y resolvió todas sus dudas. Resultó una mañana muy enriquecedora.

Esta actividad nació con el objetivo no solo de valorar nuestro patrimonio literario sino también de reconocer e identificar las leyendas como subgénero narrativo al tiempo que ayuda al alumnado a mejorar la expresión escrita.



Santi García,
de Rutas
Misteriosas

Laura Gutiérrez García
Coordinadora de la biblioteca

Rey de Reyes

Departamento de Religión

El día jueves 22 de enero de este mismo año, realizamos una excursión con los grupos de 1º y 2º de Bachillerato por Cartagena dedicada a ver una película animada, El rey de reyes, que relata la vida de Jesús de una manera más adaptada para todos los públicos.

Durante nuestro recorrido, iniciamos la ruta en el Paseo de Alfonso XII en dirección a la Calle Mayor viendo la Plaza Héroes de Cavite, la Plaza del Ayuntamiento y más adelante nos paramos a contemplar la Iglesia de Santo Domingo, en la cual el sacristán nos dio una charla sobre los santos de algunas capillas y nos relató que ha presenciado a adolescentes ir para rezarle a San Judas Tadeo, uno de los miembros de los doce apóstoles y conocido por ser el santo de las causas difíciles y desesperadas, para pedirle ayuda en los exámenes de bachillerato o la prueba de acceso a la universidad (PAU) según él. Además, nos dio unos cromos con este santo a todos para los futuros exámenes. Más tarde, hicimos dos grupos: aquellos que querían asistir a misa de 11:30 en la Basílica de la Caridad y aquellos que no quisieron ir, quienes se fueron a dar una vuelta por Cartagena. Entre los que fuimos a misa, nos gustó mucho y pudimos vivir la fe con amigos, incluso aquellos que no hicieron la comunión también les gustó. Todo esto nos permitió acercarnos más a Dios y a creer en él.



Una vez acabada la misa, nos dirigimos a una churrería a tomar el almuerzo, algunos pidieron churros mientras que otros se comieron el suyo propio. Después, nos pusimos en marcha para ir al Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy donde tuvo lugar la película. Al llegar, coincidimos con distintos colegios de cursos menores que asistían también a la película El rey de reyes. Está inspirada en el libro infantil La vida de nuestro Señor, escrita por Charles Dickens, quien forma parte de unos de los personajes de la trama. Comienza con él en un teatro entreteniéndolo al público contándoles una historia mientras sus hijos están detrás del escenario haciendo travesuras, en especial su hijo Walter quien imagina historias del rey Arturo.



Al final, Charles acaba enfadándose por su comportamiento lo que le causa tristeza a Walter, y tras llegar a casa le cuenta una historia que trata sobre un rey (Jesucristo) de reyes para animar a su hijo y así restablecer su vínculo padre-hijo. La historia trata sobre toda la vida de Jesús representada de manera animada y adaptada para un público menor con la finalidad de que la entiendan mejor. Desgraciadamente, tuvimos que ir por el horario del autobús y no pudimos terminar la película. Cuando llegamos a nuestro instituto, nos fuimos a la playa para hacernos una foto de grupo y después compartimos opiniones personales de cada uno de los alumnos, incluidos los profesores. En general, todos nos lo pasamos muy bien ya que hemos podido estrechar más los lazos entre nosotros y nos hemos acercado más a la palabra del Señor.

En conclusión, esta excursión, junto con esta película, nos ha enseñado que Jesucristo murió por nosotros para salvarnos del pecado del mundo y nos ha demostrado que solamente hay que creer y tener fe en Dios para que accedamos al reino de los cielos y vivamos en paz.

*Andrés Vidal Romero,
2º Bachillerato*



Cuando el faro es tu vida, cuando el mar es tu casa

Visita de José Luis Gandolfo

El día 2 de febrero de 2026, hicimos una entrevista muy educativa e interesante al exfarero de Cabo de Palos, José Luis, que la pondrán escuchar en Onda salada.

Entre todas las curiosidades que nos contó, él nació en el propio faro de Cabo de Palos donde vivió desde pequeño llegando a esa labor familiar como farero; su familia llevaba cinco generaciones realizando este oficio. También nos contó que entre sus funciones como farero, lo fundamental era mantener la luz y los sistemas de señalización marítima en una de las zonas costeras con más tráfico de embarcaciones.



Los fareros como él representan una profesión tradicional que ha ido casi desapareciendo con la modernización técnica de los faros; por eso, figuras como José Luis Gandolfo han atraído interés documental y mediático en España para preservar la memoria de estos oficios marítimos.

Esta entrevista se hizo por varios alumnos de 1º de la ESO del instituto tras recibir una charla informativa en la biblioteca explicándonos los tipos de faros y curiosidades de su trabajo.

Mahy García Pereira
1º ESO - B



28. 01.26

CELEBRACIÓN DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

El jueves 29 de enero, nuestro centro celebró el tradicional Día de Santo Tomás de Aquino con una jornada muy especial en la que se diseñó una mañana repleta de talleres y actividades organizadas por los distintos departamentos didácticos. Gracias a esta variada oferta, el alumnado pudo participar libremente en aquellas propuestas que más despertaban su interés.

Durante la jornada, los estudiantes disfrutaron también de un desayuno y, a media mañana, de una deliciosa degustación de paellas preparada por el Departamento de Cocina, que tuvo una gran acogida entre toda la comunidad educativa.

La mañana transcurrió en un ambiente lúdico, participativo y muy agradable, permitiendo compartir momentos diferentes a los habituales en el aula y fomentando la convivencia entre profesorado y alumnado.



Como novedad este año, se puso en marcha el “Pasaporte Santo Tomás”, una iniciativa que incentivó notablemente la participación del alumnado. Los estudiantes debían ir sellando su pasaporte cada vez que participaban en una actividad y aquellos que lograron completar un mayor número de talleres pudieron optar a distintos premios.

Sin duda, fue una jornada muy enriquecedora que volvió a poner en valor la importancia de aprender disfrutando y compartiendo experiencias.

M^a Luisa Baena Muñoz, jefa del Departamento de Extraescolares

Actividades artísticas

Departamento de Dibujo

Con motivo de la celebración de Santo Tomás de Aquino, el Departamento de Dibujo organizó una jornada de actividades artísticas en la que el alumnado participó de forma muy activa en dos propuestas creativas.



La primera actividad, titulada “Arte a oído”, se realizó por parejas. Separados por un biombo, uno de los alumnos describía una obra artística famosa mientras su compañero la dibujaba únicamente a partir de esas indicaciones. Esta dinámica puso a prueba la capacidad de comunicación, la escucha activa y la interpretación visual, dando lugar a resultados muy variados y divertidos.



La segunda actividad consistió en “Pintar con texturas”, donde el alumnado creó composiciones artísticas a partir de la estampación de diferentes texturas naturales y artificiales facilitadas por el profesorado. A través de esta técnica, exploraron nuevas formas de expresión plástica y experimentaron con el uso del relieve y la estampación.



Fue un día muy bonito en el que la participación e implicación del alumnado fue enorme, destacando el entusiasmo, la creatividad y las ganas de aprender en todas las actividades propuestas.



*Cristina Gómez
Departamento de Dibujo*



Coloquio de los peces

Cuando lo racional no es razonable: economía, ética y medio ambiente

Unos quinientos años antes de la era cristiana se dio en la Magna Grecia el más fascinante acontecimiento que ha registrado la historia de la humanidad: el descubrimiento del diálogo. En el IES Las Salinas, desde hace veinticinco años el Departamento de Filosofía y todos y cada una de los que nos quieren acompañar, celebramos este acontecimiento haciendo posible *El coloquio de los peces*. En él se pide la palabra, se escucha, se duda, se convence, se disiente, se consensúa....no en soledad sino en compañía. Creemos en el poder de las palabras para comprender y para cuidar. En la festividad de Santo Tomás celebramos un nuevo encuentro que, en esta ocasión, tuvo por título: *Cuando lo racional no es razonable: economía, ética y medio ambiente*.

Dori Hernández Gómez
Departamento de Filosofía

RESEÑA DEL COLOQUIO por MIGUEL MÉNDEZ (1º de Bachillerato)

En un principio no estábamos muy convencidos del tema a tratar. Nos lo propuso Dori en el marco del proyecto de centro "Un huerto escolar". Pensábamos que era un tema sobre el que sabíamos ya cosas, pero, a medida que indagamos en él, nos dimos cuenta de aspectos de los que no nos habíamos percatado. Pudimos comprobar que no solo afectaba a un grupo de agricultores, afectaba a nuestra economía local, a nuestro ecosistema, a familias enteras que tuvieron que cambiar lo que siempre habían hecho, como la de Samuel, un invitado especial, alumno de 2º de Bachillerato que vive en Los Nietos y cuya familia tiene una empresa agrícola que cultiva cerca del Mar Menor, en lo definido como zona O. Gracias a él, pudimos conocer más a fondo cómo eran las medidas impulsadas por el ayuntamiento y el gobierno de la Región. Analizamos el modelo de agricultura intensiva y sus consecuencias, así como un modelo sostenible. Debatimos pros y contras de ambos. Introdujimos en el debate los conceptos de desarrollo y sobredesarrollo. Esto le dio una perspectiva más global al debate y nos dimos cuenta de que el Mar Menor era un espejo de en lo que nos estamos convirtiendo como sociedad, unos drogadictos del consumismo. Y si esos términos no son lo suficientemente filosóficos y profundos, espera oír en el debate las perspectivas a favor de lo racional y lo razonable, un dilema donde lo lógico y racional parece ganar a lo razonable y humano.

En el debate hubo muchas opiniones diferentes pero todas con un objetivo común, proteger aquello que nos pertenece a todos los que vivimos aquí en La Manga y hemos sido criados en la orilla de esta laguna salada, que para muchos de nosotros es sinónimo de atardeceres bonitos, recuerdos con seres queridos y una parte de nuestra identidad.

COLOQUIO DE LOS PECES

CUANDO LO RACIONAL NO ES RAZONABLE:
ECONOMÍA, ÉTICO Y MEDIOAMBIENTE



**29/01/26 A LAS 8:45 EN
EL SALON DE ACTOS**

REALIZADO POR: DANNA AGUIRRE Y AMELIA RAMÍREZ

Febrero

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Basuraleza

Todo el alumnado de 3ºESO ha participado en la actividad BASURALEZA organizado por el Dpto de Geografía e Historia. La Asociación medioambiental Chelonia impartió una sesión teórica sobre nuestras aguas, residuos en las mismas y acciones medioambientales sobre desarrollo sostenible. Después, el alumnado ha ido a poner en práctica lo aprendido en la playa de los Alemanes.

Lo que estos alumnos y alumnas han realizado va mucho más allá de una simple tarea escolar; han demostrado que el trabajo en equipo es efectivo y que se puede aprender de otra manera.



Desde el primer momento trabajaron con responsabilidad, respeto y compromiso, sin que nadie tuviera que recordarles lo que había que hacer. La actitud que este gran grupo mostró fue un ejemplo de trabajo bien hecho: organizados, constantes, colaborando entre ellos y cuidando cada detalle. No recogieron basura por obligación, sino que lo hicieron con conciencia.



Lo más valioso no fue la cantidad de residuos recogidos y su clasificación, sino la actitud con la que trabajaron. Se notaba que entendían el por qué de la actividad. Se nota que quieren cuidar nuestro Mar Menor. Y esa es la mayor satisfacción: comprobar que son una generación que no mira hacia otro lado, que actúa, que se implica y que siente como propio el entorno que le rodea.

La playa nos quedó un poco más limpia, pero también nos quedó algo mucho más importante; la certeza de que el futuro del Mar Menor está en buenas manos.

*Ana Belén Martínez Pérez
Departamento de Geografía e Historia*



UCAM

Departamento de Geografía e Historia

El pasado 6 de febrero, nuestro alumnado de 2o de Bachillerato hizo las maletas por un día para vivir una jornada de inmersión universitaria en las instalaciones de la UCAM en Cartagena. Allí pudieron conocer de primera mano la oferta educativa del campus, explorar sus instalaciones y, sobre todo, empezar a respirar el ambiente de lo que será su próximo gran reto.

A nuestra llegada, el equipo de orientación de la universidad recibió al grupo con una sesión informativa muy dinámica. En ella, desgranaron no solo los diferentes grados formativos, dobles grados y opciones de becas que ofrece la institución, sino también la importancia de elegir una vocación que les apasione. Lo mejor de la jornada llegó con las visitas guiadas por las instalaciones. Nuestro alumnado se dividió según sus áreas de interés (ciencias de la salud, ingenierías, ciencias sociales y deporte) y pudo explorar espacios de vanguardia como laboratorios y salas de simulación.

Esta visita sirvió para derribar los miedos típicos de este curso tan intenso. Poder charlar con profesores universitarios ayudó a nuestros chicos y chicas a ver que el salto a la universidad, aunque impone, es una aventura apasionante.

Desde el IES Las Salinas del Mar Menor queremos agradecer a la UCAM su magnífica acogida y hospitalidad. A nuestro alumnado de 2o de Bachillerato solo nos queda decirles: ¡el futuro es vuestro y estáis listos para conquistarlo!



Ismael Augusto Negroles
Departamento de Geografía e Historia

Calblanque

6 y 12.02.26

Los días 6 y 12 de febrero, los alumnos de 1º ESO de nuestro instituto dejaron atrás las aulas para aprender directamente de la naturaleza. Su destino en esta jornada de aprendizaje al aire libre fue el Parque Reginal de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila, ubicado en el extremo oriental de nuestro litoral, entre Cabo de Palos y Portmán.

La primera parada al llegar al parque fue el Centro de visitantes de “Las Cobaticas”, donde los educadores ambientales les explicaron, mediante una proyección, las características del parque, la gran diversidad de ambientes que confluyen, las principales especies de flora y fauna que en él habitan y la enorme importancia de cuidar y valorar el patrimonio natural.



Después, tras el desayuno al aire libre, continuaron con la ruta elegida que, en este caso, fue “Los ambientes del parque”. Para ello, recorrieron los distintos senderos que transcurrían a lo largo de pinares de pino carrasco, matorrales, ramblas, arenales o dunas. En cada uno de los ambientes, los monitores iban haciendo paradas en las que pudieron observar la procesionaria del pino, algún que otro camaleón y especies vegetales como el ciprés de Cartagena o la jara cartagenera, entre otras.



Los días 6 y 12 de febrero, los alumnos de 1º ESO de nuestro instituto dejaron atrás las aulas para aprender directamente de la naturaleza. Su destino en esta jornada de aprendizaje al aire libre fue el Parque Reginal de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila, ubicado en el extremo oriental de nuestro litoral, entre Cabo de Palos y Portmán. La primera parada al llegar al parque fue el Centro de visitantes de "Las Cobaticas", donde los educadores ambientales les explicaron, mediante una proyección, las características del parque, la gran diversidad de ambientes que confluyen, las principales especies de flora y fauna que en él habitan y la enorme importancia de cuidar y valorar el patrimonio natural.

Este día no solo sirvió para aprender cosas nuevas sino para fortalecer la convivencia entre compañeros en un entorno inmejorable. Volvieron cansados, con los pantalones mojados y arena en los zapatos, pero con el firme compromiso de preservar la riqueza natural de nuestra región.

¡Hasta pronto Calblanque!

Mónica Pico
Departamento de Ciencias Naturales



"Yo le doy 5 estrellas. La verdad es que el viento no nos dejó vivirla en su máximo esplendor, pero lo importante es que aprendimos mucho sobre Calblanque y, a la vez, nos divertimos". Axel, 1º A.

"La verdad es que me encantó. La presentación inicial sobre el parque fue muy completa y en la playa pude hablar con uno de los monitores sobre los cangrejos azules". Noa, 1º A.

"A mí me encantó la excursión a Calblanque porque aprendimos muchas cosas interesantes como qué son las lágrimas de sirena. También nos enseñaron distintas plumas de aves e hicimos juegos y muchas actividades divertidas". Dea, 1º A.

"La excursión a Calblanque fue una de las mejores excursiones que hemos hecho. Hemos aprendido un montón de cosas nuevas sobre los animales. Lo mejor fue cuando nos dejaron tiempo libre para jugar en la playa y disfrutar del mar". Lola Soto, 1º A.

Comunidad de Innovación

REGIONAL

Nuestro centro ha participado este año en el programa de formación “Comunidades de Innovación”, tanto a nivel intrarregional como nacional. En estos programas, el profesorado actúa como formador u observador mediante la observación directa de la práctica docente en otros centros, fomentando así el intercambio de buenas prácticas educativas y la creación de redes de colaboración que contribuyen a la mejora de la calidad de la enseñanza.

Durante el mes de marzo se llevó a cabo la experiencia intrarregional. Por un lado, los docentes Sofía e Ismael visitaron el **IES Miguel Hernández de Alhama** para conocer de primera mano su proyecto “*Mecenas del patrimonio*”. Por otro lado, el profesorado del **IES Sabina Mora de Roldán** que nos visitó, mostró gran interés tanto por nuestra radio escolar **Onda Salada** como por el Proyecto de Innovación de este año “**Un huerto para todos**”, que fueron presentados y explicados por los docentes Sergio y Laura.



Laura Gutiérrez
Departamento de Lengua Castellana

Proyecto Fábulas Latinas

LATÍN

En la segunda evaluación, a los alumnos que escogimos la asignatura de Latín (una asignatura preciosa e interesante), nos propusieron un trabajo sobre las fábulas latinas, el segundo proyecto de esta asignatura, que acabaríamos contando a niños de infantil.

Este proyecto tiene que ver con la llegada al tema de las fábulas latinas. Las fábulas, para quien no lo sepa, son pequeñas historias que normalmente las protagonizan animales u objetos y que acaban con una moraleja o enseñanza sobre pequeños aspectos de personas o realidades y nos deja una enseñanza moral.



Cuando la profesora, Ana, nos explicó este proyecto y que estas fábulas se expondrían a alumnos de infantil del colegio de al lado, el CEIP Mediterráneo, a todos nos encantó la idea, sobre todo para convivir con niños más pequeños. Centrándonos en nuestra experiencia, cuando ya nos pusimos manos a la obra, nuestra profesora empezó enseñándonos ideas de la moraleja final posible de las fábulas y animales asociados en la cultura romana a características o cualidades humanas. Invertimos dos clases más en escribir nuestra fábula, porque fuimos nosotros los que nos inventamos las fábulas. Cuando las acabamos, empezamos a considerar ideas de cómo exponerlas a los niños. Cada uno preparó su propio material como, por ejemplo, hacer una especie de libro grande para que la historia fuera muy visual para niños tan pequeños. Después empezamos a preparar los materiales como cartulinas, pintura, algodón, goma eva o purpurina.

Cuando teníamos clara la fábula y los materiales fuimos diseñando distintas viñetas, teatros y marionetas. Cada una fue diferente, pero todas quedaron muy bonitas.

A todos nos gustó la actividad, pero también llegó a resultar agobiante, porque el tener público externo a nuestra clase exigía mucho esfuerzo de nuestra parte para que todo quedara perfecto. El tiempo pasaba y la fecha para enseñar nuestras fábulas se acercaba.



Finalmente acabamos todo el trabajo y llegó el gran día. Algunos de nosotros incluso nos vestimos con ropa y accesorios llamativos, como si fuera un cantajuegos para los niños. A segunda hora salimos del centro para ir al cole, todos preparados. Como hicimos fábulas para niños de 3, 4 y 5 años, cada uno fue contando sus fábulas a los distintos grupos de las distintas edades. Todo fue genial.

Según nuestra experiencia, aunque empezamos un poco nerviosos al principio, enseguida nos adaptamos a estar con tantos niños tan pequeños, que se lo pasaron genial con nuestras fábulas. Para ellos, les estábamos contando un cuento. Nosotros también nos lo pasamos muy bien escuchando a los demás. Además, mientras algunos exponían, pudimos jugar con los peques que salían al patio.

En general fue una gran actividad, la volvería a repetir con gusto. Fue genial salir de la rutina y recordar lo inocentes que éramos cuando éramos niños. También le quiero agradecer a la profe de Latín la idea tan dulce y bonita, ¡nos encantó!

Luisa Guerrero Cadenas y Adriana Paterna González
4º ESO B

FERIA ITINERE

20.2.26

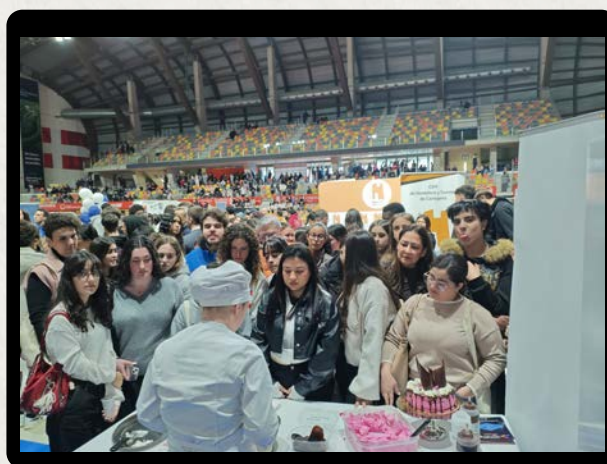
EL CAMINO HACIA EL EMPLEO



Por segundo año consecutivo, nuestros alumnos del área de Cocina dejaron su huella en Itínere, la feria dedicada a la Formación Profesional que reúne a centros educativos de toda la Región de Murcia. El encuentro, ya consolidado como un escaparate del talento joven, volvió a convertirse en el escenario perfecto para demostrar creatividad, técnica y pasión gastronómica.

Ayuntamiento de Cartagena

En esta edición, el equipo sorprendió al público con un vibrante show cooking que no tardó en convertirse en uno de los grandes focos de atención del evento. Entre aromas irresistibles y una puesta en escena dinámica, elaboraron propuestas tan sugerentes como tartas artesanales, brioches de pulled pork, pan bao de cochinita pibil y esponjosos cinnamon rolls.



Palacio de los Deportes Cartagena



El broche de oro llegó con la degustación, donde los asistentes pudieron saborear cada creación. La excelente acogida y la constante afluencia de público confirmaron el éxito de la propuesta, reflejando no solo el talento de nuestros estudiantes, sino también su capacidad para conectar con el público a través de la cocina.

Alejandro Amo Ocaña
Departamento de Cocina y Gastronomía

Día de las enfermedades raras

ASOCIACIÓN D'GENES
26.2.26

El pasado 26 de marzo, los alumnos de 1º ESO recibimos una charla de la **Asociación D'Genes** sobre las enfermedades raras. Durante la misma, nos concienciaron y enseñaron sobre las enfermedades poco comunes mediante juegos y una presentación muy interesante.

La ponente nos preparó una gamificación, es decir, un juego de Kahoot para que adivináramos qué enfermedades raras tenían algunos famosos. Los que más me sorprendí que salieron porque desconcía que tuvieran enfermedades tipificadas como raras fueron David Beckham o Santiago Segura.

También, nos animó a participar como voluntarios en talleres que organizan algunos viernes en la asociación. Yo la disfruté muchísimo ya que entendí que era algo que afectaba a millones de familias y que no tenía cura.



*Gonzalo Pérez Bertachini
1º ESO B*



CIFRAS CON MEMORIA

Historias que esperan ser contadas

Departamento de Filosofía

El alumnado de 1º de Bachillerato ha realizado, en clase de Filosofía, una exposición de carteles en los que ha relacionado una cifra con un relato. Ha rescatado historias olvidadas que tienen como núcleo el dolor y la barbarie. En ocasiones, olvidar es tentador; pero nosotros hemos sido conscientes de lo necesario que es reflexionar sobre estas historias. No debemos permitir que el silencio las selle y terminen convirtiéndose en nada. Es necesario rescatarlas, leerlas, contarlas, pensarlas....para que la empatía movilice y podamos construir un mundo más habitable y más humano.

Dori Hernández Gómez
Departamento de Filosofía

15

15 a fue el asiento donde Rosa Parks decidió no levantarse en un autobús de Montgomery en 1955. Rosa Parks desafió las leyes racistas que obligaban a ceder su lugar a personas blancas y fue arrestada aquella misma tarde.

Su detención provocó que la comunidad afroamericana dejara de usar los autobuses durante meses, organizando caminatas y coches compartidos. El movimiento fue impulsado por líderes como Martin Luther King Jr. y se convirtió en una protesta pacífica masiva. Finalmente, la justicia declaró ilegal la segregación en el transporte público. El gesto sencillo de Rosa Parks pasó a ser un símbolo mundial de valentía y de la lucha por la igualdad de derechos.



451

451 grados Fahrenheit es la temperatura exacta a la que arde el papel, esto está estrechamente relacionado con la censura y la quema de libros.

Bradbury escribió una novela sobre este tema y la utilizó como advertencia ante varias situaciones de su época:

La quema de libros nazi (1938): La destrucción pública de libros por parte de los nazis en Alemania para eliminar obras de autores judíos.

El Macartismo (años 50 en EE. UU.): Durante la "segunda amenaza roja", el senador Joseph McCarthy persiguió a personas sospechosas de tener inclinaciones comunistas, lo que provocó una atmósfera de censura y persecución contra escritores y artistas.

El auge de los medios de comunicación: Bradbury temía que la televisión y el consumo superficial de información anestesiaran la capacidad de la gente para pensar críticamente, promoviendo una autocensura donde la sociedad prefiere el entretenimiento a la reflexión.

Por qué se habla de censura en el libro Fahrenheit 451?

La obra es considerada una crítica a la censura autoritaria, donde el gobierno controla la información prohibiendo los libros y quemándolos para limitar el pensamiento independiente. En esta obra los

bomberos, en lugar de apagar fuegos, se encargan de quemar libros. Irónicamente, el libro fue censurado principalmente debido a quejas sobre su vulgaridad o discusiones sobre drogas, lo que demuestra la relevancia de su temática.

Mía Piñero Martínez



3

3 eran las Hermanas Mirabal, conocidas también como "Las Mariposas", son las que se convirtieron en símbolo de resistencia contra la dictadura de Rafael Trujillo en la República Dominicana. Sus nombres eran Patria Mirabal, Minerva Mirabal, María Teresa Mirabal. Y Bélgica Adela Mirabal (Dede), quien fue la única que no fue asesinada y se encargó de mantener viva su memoria.

¿Por qué luchaban?

Durante más de 30 años, Trujillo gobernó con represión, censura y persecuciones. Las hermanas, especialmente Minerva, comenzaron a oponerse abiertamente al régimen después de presenciar injusticias y abusos de poder. Se unieron al Movimiento Revolucionario 14 de Junio, un grupo clandestino que buscaba derrocar la dictadura y restaurar la democracia.

Usaban el nombre secreto "Las Mariposas" dentro del movimiento. Distribuían información, organizaban reuniones y apoyaban actividades contra el régimen. Por ello, fueron encarceladas en varias ocasiones, al igual que sus esposos.

El asesinato fue el 25 de noviembre de 1960, cuando Patria, Minerva y María Teresa fueron emboscadas al regresar de visitar a sus esposos en prisión. Fueron golpeadas y asesinadas, y luego los responsables simulaban un accidente automovilístico. Sin embargo, el país entendió que se trataba de un crimen político ordenado por el dictador.

Su muerte provocó indignación nacional e internacional y debilitó aún más al régimen de Trujillo, quien sería asesinado seis meses después, en 1961.

En 1999, la Organización de las Naciones Unidas declaró el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer en honor a ellas. Hoy, las hermanas Mirabal son un símbolo mundial de valentía, resistencia y lucha por los derechos de las mujeres.



20

En el siglo XX existía en algunos hospitales psiquiátricos una sala conocida como "Sala 20", donde se aplicaba la terapia de electroshock exclusivamente a mujeres. Aunque este tratamiento fue creado en 1938 para tratar enfermedades mentales graves como la depresión o la esquizofrenia, en muchos casos no solo se utilizó por razones médicas, sino también como forma de controlar a mujeres que no seguían las normas sociales de la época.

En esos años, la sociedad era muy conservadora y se esperaba que las mujeres se casaran, tuvieran hijos y se dedicaran al hogar. Si una mujer quería ser independiente, trabajar o simplemente no encajaba en ese modelo, podía ser considerada "inestable" o diagnosticada con "histeria", un término muy influido por prejuicios. Algunas de ellas eran internadas y sometidas a electroshock en salas como la llamada Sala 20.

El tratamiento se aplicaba muchas veces sin anestesia ni las medidas de seguridad actuales, lo que lo hacía muy duro tanto física como psicológicamente. Desde un punto de vista filosófico, esto hace pensar en cómo la medicina puede estar influida por la sociedad y cómo a veces se ha utilizado más para imponer normas que para ayudar realmente a las personas.

Algunas mujeres famosas, como Sylvia Plath o Zelda Fitzgerald, también pasaron por este tipo de tratamientos. Con el tiempo, estas prácticas fueron muy criticadas y la psiquiatría cambió. Hoy en día la terapia electroconvulsiva solo se usa en casos muy graves y bajo un estricto control médico.

En la imagen observamos uno de estos centros psiquiátricos donde se usó esta terapia en mujeres

Tania Riquelme Martínez 1º Bach-CE35



49

49 personas murieron y más de cincuenta resultaron heridas en la masacre del 12 de junio de 2016 en el club nocturno Pulse de Orlando, Florida. El ataque fue perpetrado por Omar Mateen y estuvo dirigido contra la comunidad LGBTQ+, ocurriendo durante la "Latin Night", un evento que reunía principalmente a personas latinas.

Este hecho no fue solo un acto de violencia física, sino también un ataque simbólico contra un espacio seguro de identidad y pertenencia. Representa cómo el odio y el fanatismo pueden deshumanizar a las personas y justificar actos extremos de violencia.

La masacre provocó una movilización social masiva, abrió debates sobre crímenes de odio, control de armas y discursos de exclusión, y convirtió a Pulse en un símbolo de resistencia y resiliencia de la comunidad LGBTQ+. Filosóficamente, nos recuerda la importancia de defender la dignidad humana y proteger a las minorías frente a la violencia motivada por el odio.



Carla Martínez Tobal 1º Bachillerato B

2

2 fueron los disparos que, según se contaba en Granada, le dieron a Federico García Lorca en el trasero tras su fusilamiento en agosto de 1936. Ese número no solo alude a la violencia física de su asesinato, sino también a la doble discriminación que marcó su muerte: fue perseguido por su vinculación al ambiente republicano y por su condición de homosexual.

En la madrugada del 18 de agosto, en el camino de Váznar a Alfacar, el poeta fue ejecutado por fuerzas afines a los sublevados al inicio de la Guerra Civil. A media mañana el rumor ya recorría la ciudad. Juan Luis Trescastro Medina, político extremista relacionado con la CEDA, se jactaba de haber participado en el pelotón y presumía de haber estado "fusilando rojos". Incluso llegó a decir públicamente: «Vengo de darle dos tiros a García Lorca en el culo, por maricón», una frase que refleja el odio político y la homofobia que alimentaron la represión.

El asesinato de Lorca se enmarca en un contexto de violencia sistemática. Desde el comienzo de la guerra y durante la dictadura franquista, miles de republicanos fueron fusilados, encarcelados o desaparecidos. Se impuso el miedo, la censura y la eliminación de toda oposición. Al mismo tiempo, las personas homosexuales fueron perseguidas y criminalizadas: leyes como la de Vagos y Maleantes y más tarde la de Peligrosidad y Rehabilitación Social permitieron su encarcelamiento y marginación.

Federico García Lorca, uno de los autores más importantes de la Generación del 27, simboliza esa etapa oscura de la historia de España. Su muerte representa no solo la pérdida de una figura clave de la cultura, sino también el ejemplo de cómo la intolerancia política y la discriminación social podían condenar a una persona por lo que pensaba y por lo que era.



Marzo

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

06.03.26

Entre risas y pinceles

Victoria, artísticamente Madmoiselle Chocolat, es una artista conocida por sus obras inspiradas en Mar Menor y el Faro de Cabo de Palos. Ella, empezó en el mundo del arte con catorce años, cuando aún estaba en el instituto IES Las Salinas, donde participaba en la revista escolar, en la columna dedicada al arte. Desde pequeña le apasionaba la pintura, así que decidió mezclar su gran habilidad para el dibujo y su originalidad, con el propósito de que personas como ella que desde pequeñas les gusta pintar, pudieran empezar a desarrollarse como artistas, gracias a esto consiguió crear mágicos talleres a los que se puede asistir en su local.

Los alumnos de primero de la ESO disfrutamos uno de sus talleres en el que aprendimos diferentes técnicas del uso de la acuarela, como crear puntos hechos de alcohol simulando cráteres, o utilizar diferentes tonalidades de un mismo color al añadir agua y crear diferentes texturas con sal.



Estas técnicas nos sirvieron, para poder dibujar una medusa, en la que volcamos toda nuestra imaginación. La profesora de Lengua y Literatura, Laura Gutiérrez, decidió aprovechar la ocasión y organizó un podcast con motivo del día del ocho de marzo, Día de la Mujer, ya que Victoria es una mujer emprendedora cuyas obras transmiten el nivel de exigencia que viven las madres y mujeres en general, por estar "al pie de cañón" todo el tiempo en muchos ámbitos de su vida.

Si queréis escuchar el podcast ya está disponible en Spotify en Onda Salada. Gracias al departamento de Plástica por ofrecernos actividades tan didácticas y originales, y a Victoria, por crear talleres tan especiales.



Sonia Segado
1º ESO B



Museo yacimiento arqueológico

Departamento de Geografía e Historia

Con el alumnado de 1ºESO A-B hemos desarrollado una situación de aprendizaje sobre la Prehistoria que ha supuesto una experiencia inmersiva y significativa. El alumnado ha recreado "El museo de yacimientos arqueológicos de la Región de Murcia" y por eso, cuando te adentras en esa estancia, puedes localizar los yacimientos, datarlos y aprender de estos alumnos, porque han sido ellos los arqueólogos y los artífices de tal museo.



Se han afanado por captar visitantes y por eso han realizado desde un photocall o a catálogo de la exposición. En vitrina hay útiles de caza y pesca, herramientas líticas y piezas inspiradas en hallazgos reales, para comprender así, de manera práctica, cómo trabajaban y vivían las sociedades prehistóricas.



Además estos alumnos han elaborado una cueva con pinturas rupestres esquemáticas, algo que les ha permitido aproximarse al valor simbólico y artístico del arte rupestre.



Esta propuesta ha favorecido el aprendizaje competencial, el trabajo cooperativo, la creatividad y la conexión emocional con el pasado. Hemos conseguido convertir el aula en un espacio vivo de investigación y divulgación histórica. El resultado ha sido una experiencia motivadora que ha fortalecido la comprensión de la Prehistoria desde una perspectiva activa, participativa e inclusiva.

*Ana Belén Martínez Pérez
Departamento de Geografía e Historia*



La cara y la cruz de la química en el Mar Menor

Departamento de Física y Química

¿Qué quiere decir que la química tiene una cara y una cruz? Decir que la química tiene “una cara y una cruz” hace referencia a lo bueno y cómodo que puede ser un producto ignorando el impacto ambiental que este provoca. Nuestro Mar Menor es víctima de este grave problema.



La agricultura intensiva maximiza la producción de alimentos en menor superficie, garantizando el abastecimiento constante de la población y reduciendo costes por unidad producida, pero este tipo de agricultura utiliza fertilizantes que todos ya sabemos lo peligrosos que son. Pero, ¿cómo afecta esto realmente al Mar Menor? Los fertilizantes son productos químicos esenciales para el crecimiento de las plantas, pero su uso excesivo puede tener diversas consecuencias negativas: la degradación de los suelos; los gases de efecto invernadero, que pueden causar la muerte de muchísimos organismos acuáticos; la contaminación de acuíferos por nitratos; y, por último, la eutrofización de las aguas, que constituye el principal problema del Mar Menor.

Los fertilizantes llegan hasta la laguna salada desde los campos de Cartagena. Entre sus principales componentes están los nitratos y fosfatos, los cuales provocan un exceso de algas que consumen gran parte del oxígeno y la luz que necesitan la fauna y flora que habitan en el Mar Menor, por lo que estos terminan muriendo.



Para averiguar las zonas con más nitratos de la costa del Mar Menor, hicimos una salida con los alumnos de 2.º de la ESO. En esta pequeña salida, estuvimos analizando el agua de diferentes playas de la zona, como la Playa de los Alemanes, Playa Paraíso, Playa Honda, Villas Caravaning, Mar de

Cristal e Islas Menores. En estas pruebas determinamos que no todas las muestras tenían la misma cantidad de nitratos. Hubo zonas, como en Playa Paraíso, Playa Honda, la Playa de los Alemanes y Mar de cristal, en las que todos los resultados fueron bastante favorables. En cambio, en las playas de Islas Menores y Villas Caravaning, hubo un pequeño aumento de nitratos, que en gran cantidad pueden ser peligrosos. No obstante, en estos casos la cantidad que contienen estas zonas no está fuera de lo normal, por lo que el baño es seguro. Si el agua contiene nitritos quiere decir que en el agua hay residuos fecales, de modo que no sería seguro bañarse, pero en ninguna de las playas se encontraron nitritos.



En definitiva, gracias a esta actividad hemos podido darnos cuenta del estado de las playas de la zona y cómo afectan los productos sintéticos a nuestro preciado Mar Menor.

Valeria García Abraham
2ª ESO B

Comunidad de Innovación

NACIONAL

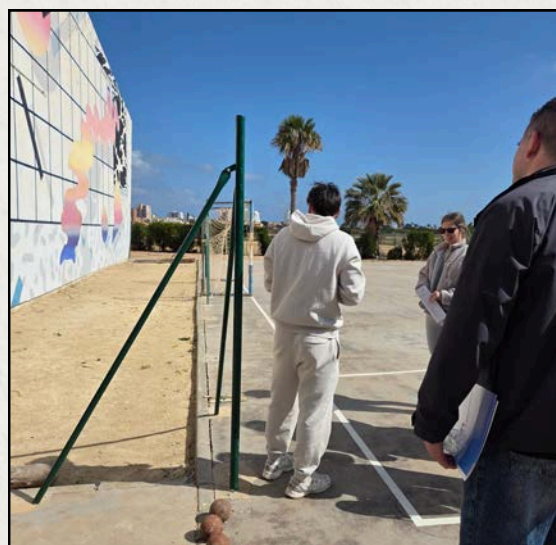
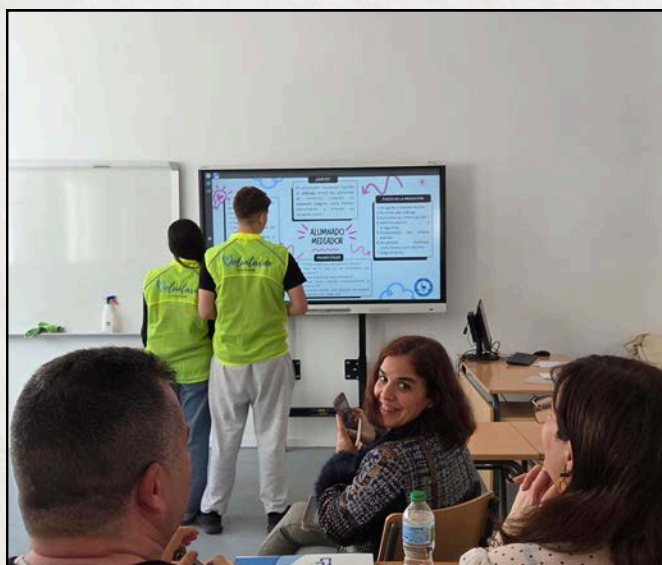
La experiencia del programa “Comunidad de Innovación Nacional” se ha desarrollado junto al **IES Miguel Hernández de Móstoles** (Madrid). Las profesoras Zahira, Toñi y Laura permanecieron dos días en el centro en calidad de docentes observadoras, con el objetivo de conocer metodologías activas basadas en el aprendizaje colaborativo y la codocencia principalmente.



La semana siguiente, nos devolvieron la visita y participaron en una jornada de intercambio en la que se mostraron diversas actividades desarrolladas en nuestro centro. Entre ellas, el trabajo con metodologías activas integradas en el Aula del Futuro en materias como Inglés o Dibujo, la grabación en directo de un podcast de Onda Salada, la visita al huerto escolar y las explicaciones del alumnado sobre los distintos proyectos de Atención Educativa en los que participan. Además, conocieron la experiencia de participación en eTwinning, descubrieron los bolos cartageneros, degustaron desayunos elaborados por el alumnado y disfrutaron del lanzamiento de cohetes.



Visita del profesorado del IES Miguel Hernández de Móstoles



Esta experiencia, tan enriquecedora para el profesorado del centro de Madrid, no habría sido posible sin la implicación y el trabajo del claustro. Por ello, queremos aprovechar estas líneas para expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los docentes por su esfuerzo, compromiso y dedicación.

*Laura Gutiérrez
Departamento de Lengua Castellana*



Encuentros filosóficos

Departamento de Filosofía

Un curso más el alumnado de 2º de Bachillerato ha hecho posible estos “encuentros filosóficos” que conforman esta sección de la revista. Han leído y masticado las palabras de grandes pensadores para que surja en todos y cada una de ellas la libertad de pensar y la libertad de decir. Nos muestran la Historia de la Filosofía como una cantera infinita que permite crear un espacio de reflexión sobre problemas que nos ocupan y preocupan en el siglo XXI.

Dori Hernández Gómez
Departamento de Filosofía

“Somos personas, no máquinas” por Bruno Cutillas Liarte

En una sociedad con una producción y un consumo masificados, cuando compramos productos a muy bajos precios, solo pensamos en la buena oferta que es, y no en las condiciones en las que trabajan las manos que fabrican ese producto. Las cadenas de producción de las grandes empresas actuales presentan una realidad que ya mencionaba Kant hace más de doscientos años: la utilización y cosificación del ser humano.

Gigantes globales, como pueden ser las conocidas Shein, Nike o Temu, violan de manera radical la moral defendida por Kant. Estas grandes empresas, con fábricas en países en los que las condiciones laborales y los derechos del trabajador son ignorados, se aprovechan de la situación con el fin de lucrarse económicamente. Sin ir más lejos, empresas tecnológicas, dedicadas a la fabricación de dispositivos electrónicos, aprovechan las enormes minas de litio en países del Tercer Mundo y la falta de una protección jurídica a los trabajadores para ganar millones a coste cero. Esto rompe con la ética kantiana, para dejar de ver a los seres humanos como fines en sí mismos y, por el contrario, utilizarlos como una herramienta para llegar a otro fin, el enriquecimiento. Kant también nos haría un test de universalidad: “¿Me gustaría que la explotación laboral fuera algo universal?”. La respuesta probablemente sería negativa, lo que demuestra la necesidad de acabar con la deshumanización laboral.

Ante estos argumentos, algunos “iluminados” objetarán: “Mejor trabajar de esa manera que no hacerlo” o “contribuyen al correcto funcionamiento de la economía”. Lo que ellos no saben es que la pérdida de la dignidad humana no es algo que podamos aceptar solo por conseguir un trabajo, que en muchos casos no da para vivir. Si la economía realmente depende de prácticas inhumanas con el objetivo de funcionar, entonces deberíamos plantearnos cambiar el sistema, debería existir una regulación más estricta y firme contra prácticas abusivas.

Definitivamente hemos demostrado que el imperativo categórico kantiano hace frente a un problema actual y que ningún tipo de rentabilidad económica es justificación para la degradación y el maltrato de la dignidad humana porque como decía el pensador de Königsberg: “EL fin no justifica los medios”.





“*Sapere aude*” por María del Mar Barragán

¿Para qué utilizar nuestro propio entendimiento? Pues nos hemos vuelto vagos, dependientes de un teléfono móvil, un buscador del ordenador y las imágenes rápidas y veloces que cargan consecutivamente en las pantallas. Lo tenemos todo al alcance de nuestras manos. Todo, salvo el ímpetu antiguo de saber. Kant animaba a estas mentes marchitas del pasado (que siguen habitando el presente) a que pensarán. “¡Sapere Aude!” “Ten el valor de usar tu propio entendimiento.

Nos han vendido la idea de que ese rectángulo que llevamos en el bolsillo ya lo sabe todo, que nosotros no tenemos por qué molestarnos en leer, saber o recordar. La memoria la hemos tirado a la basura, junto a los grandes libros, la ética y la poesía. La ilustración que defendía Kant se ha quedado como los últimos rastros de un horizonte: ya nadie los mira. Ya a nadie le importan. No queremos aprender porque nacemos ya con un lápiz en la mano. No con palas, como antes. Nos han metido en las cabezas jóvenes que aprender ya no sirve de nada. ¡Si una máquina lo hará todo por nosotros!

Sin embargo, necesitamos retormar más que nunca ese valor que promovía Kant para usar nuestro entendimiento, ese maravilloso regalo que solo la raza humana tiene. Solo nosotros. Porque solo nosotros besamos, escribimos poesía y batallamos en las grandes guerras. El saber puede llevar a dolor, duda, miedo y envidia. Pero como dice el Salvaje en *Un mundo feliz*: “Yo quiero a Dios, quiero poesía, peligro real, libertad, bondad, pecado. No quedarnos en un entendimiento de barra de bar, de cerebros vacíos, de personas iguales...sino a aspirar a uno que crezca con la curiosidad, con los buenos sprofesores, con las buenas personas.

Así que, aunque parezca oscuro el camino que tenemos por delante, muchos jóvenes apostamos por el saber, por el conocimiento, por ese pensamiento crítico que tanto defendía Kant. No nos dejemos llevar por el miedo no por la facilidad rápida y corta que es el desconocer. Seamos los ilustrados del presente, las nuevas mentes, los nuevos poetas.



II Concurso de Lanzamiento de Cohetes de Agua

Departamento de Física y Química

El pasado 25 de marzo nuestro centro volvió a vivir una de las jornadas más esperadas del curso: el Segundo Concurso de Lanzamiento de Cohetes de Agua, una actividad que combina creatividad, ciencia y trabajo en equipo. Más de 50 alumnos y profesores participaron diseñando, decorando y lanzando sus propios cohetes, contruidos a partir de botellas reutilizadas y propulsados únicamente con agua y aire comprimido.



En total, se presentaron más de veinte cohetes, cada uno con su personalidad propia: algunos apostaron por la aerodinámica más pura, otros por diseños llamativos y coloridos, y otros por soluciones técnicas ingeniosas que sorprendieron incluso al profesorado.



Las pistas deportivas se convirtieron durante la jornada en un auténtico laboratorio al aire libre, donde se mezclaban la emoción, la expectación y las inevitables risas cuando algún lanzamiento no salía exactamente como estaba previsto.



La jornada concluyó con la entrega de premios en dos categorías: Mejor Diseño y Mayor Alcance, además de una categoría especial para el profesorado. Los equipos galardonados están recogidos en la página siguiente.



Más allá de los premios, la actividad volvió a demostrar que la ciencia puede vivirse de forma emocionante, creativa y participativa. El entusiasmo del alumnado, la implicación del profesorado y el ambiente festivo hicieron de esta segunda edición un auténtico éxito.

Y como ya adelantamos al finalizar la jornada... el tercer concurso ya está en marcha. Nuevas ideas, nuevos diseños y nuevos retos nos esperan en la próxima edición.

Santos Mora
Departamento de Física y Química



1º Premio Mejor Diseño: Miguel Mèndez y Alejandro Gómez (G. 15)



2º Premio Mejor Diseño: Raimundo López (G. 14)



3º Premio Mejor Diseño: Adrián Cristian Ionita y Marco Antonio Serrano (G. 25)



1º Premio Mayor Alcance: Sebastian Tomasz Sus (G. 27)



2º Premio Mayor Alcance: Mía Piñero, Marisa Gao, Ángela Guan y Amelia Ramírez (G. 3)



3º Premio Mayor Alcance: Juan Pablo Albaro Noguera



Categoría Profesorado. Mayor Alcance: Carlos Terol



Categoría Profesorado. Mejor Diseño: Sofía Martínez

Justicia en Primera Persona

24.3.26

El pasado 23 de marzo de 2026 quedará como una fecha especialmente significativa para un grupo de alumnos de nuestro instituto. Un total de 16 jóvenes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, voluntarios dentro del programa Educando en Justicia y Hermano Mayor, integrado en el Convive Team de la Región de Murcia, tuvieron la oportunidad de vivir una experiencia educativa única: conocer la justicia desde dentro.



La actividad se desarrolló en el Juzgado de Menores, donde los estudiantes pudieron asistir a distintas vistas judiciales reales. Esta inmersión directa en el funcionamiento del sistema judicial les permitió comprender, de primera mano, cómo se aplican las leyes, cómo se toman decisiones y cuál es el papel de cada uno de los profesionales implicados en el proceso.

La jornada estuvo guiada por el juez don Rafael Romero del Pozo, quien acompañó al grupo durante la visita y compartió con ellos su experiencia y visión sobre la justicia juvenil. Gracias a su cercanía y disposición, los alumnos no solo observaron, sino que también pudieron reflexionar sobre aspectos fundamentales como la responsabilidad personal, las consecuencias de los actos y la importancia de la reinserción.

Este tipo de iniciativas, enmarcadas dentro de programas educativos como Educando en Justicia, refuerzan valores esenciales para la convivencia y el desarrollo personal de los jóvenes. Más allá del aprendizaje teórico, permiten conectar con la realidad social y fomentar una ciudadanía más consciente, crítica y comprometida.

Sin duda, una experiencia enriquecedora que ha dejado huella en todos los participantes y que demuestra que aprender fuera del aula es, muchas veces, la mejor manera de entender el mundo que nos rodea.

Sofía Martínez
Coordinadora de Bienestar



Abril

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

8 y 9.04.26

Premios Hache y Mandarache

A la vuelta de las vacaciones en el departamento de Lengua Castellana y Literatura hemos tenido dos salidas a Cartagena con alumnos de 1.º de ESO a 1.º de Bachillerato a los Premios Hache y Mandarache, celebrados el 8 y 9 de abril en El Batel, en Cartagena.

Después de haber leído durante el curso los tres libros finalistas, los estudiantes tuvieron por fin la oportunidad de conocer y conversar con sus autores en un encuentro en la sala principal del Batel, donde participaron más de 1.400 alumnos de diferentes institutos de Cartagena, compartiendo impresiones y curiosidades sobre las obras a través de un acto muy interactivo con el público.

La jornada estuvo llena de propuestas culturales y creativas que permitieron a todos acercarse a la literatura desde una perspectiva más viva y participativa.



Finalistas

Premio Mandarache:

Al universo no le interesa tu vida,
Borja Echeverría

El invasor,
José A. Pérez Ledo y Alex Orbe

El sueño de toda célula,
Maricela Guerrero

**Finalistas
Premio Hache:**

Un lobo dentro, Pedro Mañas

Lamusa, May López

**Las cien tormentas,
Beatriz Giménez de Ory**



Además de los encuentros con los escritores, los alumnos disfrutaron de actividades como improvisación teatral, talleres de marcapáginas, fotomatón, batallas de baile, juegos y un magnífico rato al aire libre en la terraza. Fue una mañana amena y divertida, en la que cada estudiante pudo encontrar su espacio para participar y disfrutar de la experiencia lectora de una forma diferente.

Gracias a @mandarachehache por la excelente organización y por acercar la literatura a los jóvenes de una manera tan inspiradora cada año.

Sara Nur
Departamento de Lengua Castellana

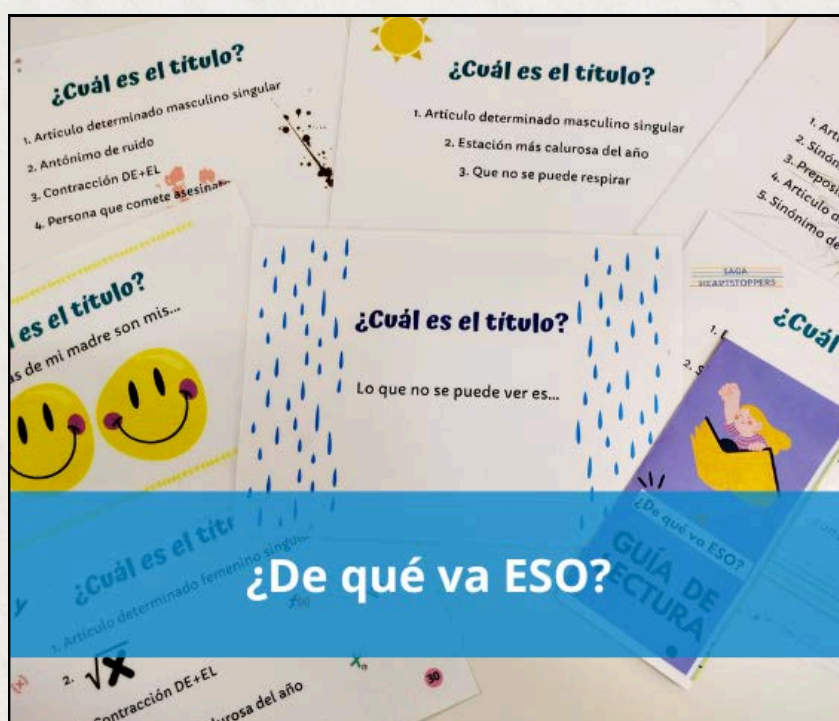
¿De que va ESO?

Biblioteca Escolar

Los alumnos de 1.º de ESO se sumergieron en el taller “¿De qué va ESO?”, organizado por la Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena, en una experiencia tan lúdica como educativa. A través de juegos de palabras, iconos y pistas relacionadas con la morfología, la sintaxis y las relaciones semánticas, tuvieron que descifrar títulos de literatura juvenil... ¡todo un reto para mentes curiosas!



Durante una sesión de una hora, el aula se transformó en un espacio de trabajo en equipo: cada grupo eligió su nombre, designó a un capitán y se enfrentó a una serie de enigmas que escondían recomendaciones literarias. La colaboración, la creatividad y el ingenio fueron clave para avanzar en la actividad.



Para cerrar la jornada, las bibliotecarias destacaron las múltiples ventajas de formar parte de la biblioteca: desde el préstamo de libros, revistas, películas y música, hasta la participación en talleres y el acceso a espacios ideales para estudiar y trabajar. Una invitación abierta a seguir descubriendo el placer de la lectura.

Laura Gutiérrez
Coordinadora de la biblioteca escolar



Mayo

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

2025/26

Un huerto para todos: el primer año de nuestro proyecto

Este ha sido el primer año del huerto escolar de nuestro centro y queremos aprovechar estas líneas para contar cómo surgió y poner en valor todo lo positivo que este nuevo entorno de aprendizaje ha aportado a nuestra comunidad educativa.



Origen y evolución del proyecto

El huerto escolar nace ligado al Grado de Cocina y al módulo de agricultura sostenible y productos km0. El objetivo inicial era acercar al alumnado al origen de los alimentos y al valor de los productos ecológicos y de proximidad buscando que participara en todo el proceso desde preparar la tierra hasta la preparación y elaboración de los productos.

Fue durante la redacción del proyecto del huerto para su inclusión en la programación del centro que surgió la idea de que este recurso podía tener una dimensión mucho mayor que la inicialmente planteada. Así nace el proyecto "Un huerto para todos", con la intención de convertir el huerto en un espacio compartido por toda la comunidad educativa.



La propuesta busca utilizar el huerto como un aula más, donde distintas asignaturas puedan desarrollar actividades prácticas y contextualizadas. Matemáticas, Biología, Tecnología, Lengua, Filosofía o Cocina encuentran en este espacio una forma diferente y motivadora de trabajar los contenidos.

Además, el contacto con la naturaleza y el trabajo al aire libre han mostrado efectos muy positivos en el bienestar del alumnado, especialmente en estudiantes con necesidades educativas especiales o situaciones de ansiedad, consolidando el huerto como un espacio inclusivo y motivador.

Numerosos estudios, como el de Aldea-Navarro (2012), relacionan el contacto frecuente con espacios naturales y huertos escolares con una mejora del bienestar emocional, la reducción del estrés y la ansiedad, así como un aumento de la motivación y la concentración del alumnado. Del mismo modo, el aprendizaje en entornos al aire libre favorece la convivencia, el trabajo cooperativo y el sentimiento de pertenencia al grupo.

Este planteamiento terminó dando forma al proyecto de innovación educativa “Un huerto para todos”, que fue presentado y posteriormente aceptado por el CPR como proyecto de innovación educativa para el centro.

Construcción de nidos de insectos.

Dpto. Tecnología. 1º ESO

Desde el Departamento de Tecnología, el alumnado de 1º de ESO diseñó y construyó nidos de insectos utilizando diferentes materiales y herramientas de trabajo manual. Durante el proyecto aprendieron nociones básicas de diseño técnico, medición, corte, ensamblaje y uso seguro de herramientas.



La actividad permitió trabajar el proceso completo de un proyecto técnico, fomentando además el trabajo cooperativo y la planificación de tareas.

Carteles informativos sobre insectos y plantas del huerto. Dpto. Biología. 1º ESO

De manera complementaria, en Biología el alumnado investigó diferentes insectos beneficiosos para el ecosistema del huerto y distintas especies vegetales presentes en él. A partir de esta investigación elaboraron carteles informativos para identificar plantas e insectos y explicar sus funciones dentro del ecosistema.

Gracias a esta actividad comprendieron la importancia de la biodiversidad, la polinización y el control biológico de plagas, aprendiendo cómo pequeños organismos cumplen un papel fundamental en el equilibrio natural del huerto.



Construcción de estructuras para tomateras. Dpto. Matemáticas. 2º ESO

En 2º de ESO el huerto sirvió como contexto real para aplicar conceptos geométricos trabajados en Matemáticas. El alumnado participó en la construcción de estructuras de soporte para las tomateras utilizando relaciones geométricas y aplicando el teorema de Pitágoras para calcular medidas y reforzar la estabilidad de las estructuras.

La actividad permitió reflexionar sobre cómo las matemáticas están presentes en elementos cotidianos y en construcciones reales de gran escala, ayudando al alumnado a comprender la utilidad práctica de los contenidos trabajados en el aula.



Entrevista intergeneracional sobre alimentación y agricultura. Dpto. Lengua. 2º ESO

Otra de las actividades desarrolladas en 2º de ESO fue una entrevista intergeneracional centrada en conocer cómo ha evolucionado la disponibilidad de alimentos y la relación con la agricultura desde la época escolar de nuestros mayores hasta la actualidad.

El alumnado preparó entrevistas dirigidas a familiares y personas mayores de su entorno, trabajando aspectos relacionados con la expresión oral, la redacción y la comunicación dentro de la asignatura de Lengua Castellana.

Además del valor académico, esta actividad tuvo un importante componente emocional y humano, ya que permitió generar espacios de conversación entre generaciones, recuperar recuerdos y reflexionar sobre los cambios en la alimentación, el consumo y las formas de vida.

Creación de la página web del huerto. Dpto. Tecnología. 4º ESO

El alumnado de 4º de ESO participó en el diseño y elaboración de la página web del proyecto mediante Google Sites desde el Departamento de Tecnología. En ella se organizaron distintos apartados para recoger información, imágenes y actividades desarrolladas durante el curso.

Además, se incorporaron códigos QR repartidos por diferentes espacios para enlazar directamente con las distintas secciones de la web y facilitar el acceso a toda la comunidad educativa.



Coloquio sobre agricultura sostenible y Mar Menor. Dpto. Filosofía. Bachillerato

En Bachillerato se desarrolló un coloquio organizado desde el Departamento de Filosofía sobre agricultura sostenible y su impacto en el Mar Menor, fomentando la reflexión crítica sobre los retos medioambientales actuales y la necesidad de avanzar hacia modelos agrícolas más responsables.



Construcción del invernadero. Dpto. Tecnología. Bachillerato



El alumnado de Bachillerato también participó en la construcción de un invernadero con estructura metálica desde el Departamento de Tecnología. Esta actividad permitió trabajar conceptos relacionados con las uniones, la distribución de esfuerzos y la resistencia estructural.

Gracias a este proyecto pudieron comprender cómo los problemas de cálculo y estructuras trabajados en el aula tienen una aplicación directa en construcciones reales.

Del huerto al plato: productos ecológicos y km0. Grado de Cocina

Uno de los aspectos más enriquecedores del proyecto ha sido la conexión directa entre el huerto y el Grado de Cocina. El alumnado aprendió a identificar cuándo un producto estaba maduro y listo para su recolección, así como las mejores formas de manipularlo y prepararlo.



Posteriormente, esos productos ecológicos y km0 fueron utilizados en la elaboración de diferentes platos, reforzando la importancia de una alimentación saludable, sostenible y basada en productos frescos y de proximidad.

Recreos del huerto

Otra de las iniciativas que mejor acogida ha tenido entre el alumnado han sido los recreos del huerto, organizados actualmente dos días a la semana. Durante estos espacios, los alumnos y alumnas participan de forma voluntaria en labores de mantenimiento, siembra, riego, cuidado y recolección de los cultivos, implicándose activamente en el funcionamiento diario del huerto escolar.



Visita a Huerto Pío. Actividad complementaria

Otra de las actividades destacadas del curso fue la visita a Huerto Pío, organizada por el equipo del proyecto “Un huerto para todos” con el objetivo de motivar al alumnado y acercarlo a experiencias reales de agricultura sostenible.

Durante la visita pudieron conocer distintos elementos fundamentales del ecosistema del huerto y aprender técnicas relacionadas con la agricultura regenerativa, el cuidado del suelo y la elaboración de humus de lombriz mediante compostera.



Mirando al futuro

Este primer año ha servido para comprobar que el huerto escolar tiene un enorme potencial educativo. Más allá de los cultivos, se ha convertido en un espacio de aprendizaje activo, colaboración y bienestar donde el alumnado puede experimentar, construir y aprender desde la práctica.

“Un huerto para todos” seguirá creciendo el próximo curso con nuevas actividades y la participación de más materias y niveles educativos. Porque, después de este primer año, tenemos claro que el huerto ya ha comenzado a dar sus primeros frutos educativos.

Ayudas y colaboraciones



La evolución del proyecto no habría sido posible sin el apoyo de diferentes entidades que han apostado por esta iniciativa educativa. Queremos agradecer especialmente la colaboración del Ayuntamiento de Cartagena y del CPR, cuyas ayudas y subvenciones han permitido mejorar las instalaciones, adquirir materiales y seguir ampliando las posibilidades educativas del huerto.

Gracias a este impulso, el proyecto continúa creciendo con nuevas propuestas y actividades para los próximos cursos.

*Sergio Pérez
Coordindor del huerto escolar*

Cartago Nova

Departamento de Geografía e Historia

Aprender fuera del aula tiene algo mágico: compartir con amigos y profesores, descubrir juntos la huella romana y sentir cómo el patrimonio cobra vida en cada rincón. Eso es lo que se persiguió con esta actividad que sin duda fue un aprendizaje para toda la vida.

Los alumnos de 1ºESO disfrutaron de una jornada inolvidable por Cartago Nova. De nuevo Álvaro Álvarez, profesor de Tecnología trabajando de forma cooperativa con las profesoras de Geografía e Historia, para que el aprendizaje de estos jóvenes fuera significativo. A través de la realidad virtual y las tablets, nuestros alumnos recorrieron el foro romano y viajaron al pasado para descubrir cómo era la vida en la antigua ciudad.



Tras aprender y valorar cómo la arqueología virtual pone imagen significativa a espacios históricos hoy desaparecidos o deteriorados, los alumnos estuvieron en el Teatro Romano de Cartagena.

Esta experiencia ha servido para poner en práctica todo lo aprendido durante estos meses en las diferentes situaciones de aprendizaje relacionadas con el urbanismo, las ciudades, la cultura y la vida romana.

La jornada se completó con un paseo en barco por la bahía de Cartagena, desde donde aprendieron la importancia histórica del mar y del puerto como elemento defensivo y estratégico de la ciudad.

Ana Belén Martínez Pérez
Geografía e Historia



Gala Final Mandarache

Lengua Castellana y Literatura
8.5.26

El viernes 08 de mayo tuve el privilegio de ir a la Gala de Premios Mandarache. Salimos sobre las nueve del instituto en dos autobuses y gran parte del alumnado, como yo, íbamos en manga corta y pobre de nosotros pues el tiempo esa semana estaba loco. De un momento a otro, el día soleado que prosperaba a caluroso y despejado se nubló nada más llegar a Cartagena y al rato comenzó a llover.

Entramos al Batel y antes de la entrega de premios los organizadores habían preparado actividades y dinámicas interactivas como hacer ruido cuando tu instituto era nombrado o rajar de tu ex con la canción de Rosalía La Perla de fondo. Luego se empezó con la entrega de premios donde se entregaron diplomas y menciones a ciertos profesores de otros institutos como el San Vicente de Paul, pero por desgracia ninguno al IES Las Salinas del Mar Menor, pero bueno, el oro es difícil de encontrar por eso no vieron todas las cosas buenas del centro, o quizás porque no se presentaron.





Tras una hora de premios y reconocimientos llegó el momento que todos estábamos esperando, el ganador de este año que fue nada más y nada menos que El invasor, algo que yo me esperaba pues para mí estaba muy por encima del resto de los libros. Tras esto nos volvimos al instituto con unos cuantos buenos recuerdos y algo de agua por la lluvia.



Para mí, estas excursiones son lo mejor, ver a personas como Jaquín Morote o Laura Gutiérrez fuera del monótono contexto del centro nos sirve para recordar que también son personas, así como nosotros. Y además, porque pudimos ver a amigos de otros centros e incluso hacer nuevos.

*Miguel Méndez
1º Bachillerato*



Minera FM; la voz que da el cante

Radio escolar Onda Salada
14.5.26

El pasado encuentro entre el IES Las Salinas del Mar Menor y el IES Sierra Minera se convirtió en una experiencia educativa y comunicativa muy enriquecedora para el alumnado de ambos centros. Nuestros alumnos de 1º Bachillerato visitaron las instalaciones de la emisora escolar Minera FM, donde participaron en la grabación de varios pódcast centrados en la vida de los adolescentes en la zona del Mar Menor, sus inquietudes, el ocio juvenil, la educación y los retos ambientales que afectan a su entorno y las radios escolares en las que participan; su organización, funcionamiento y gestión.

El intercambio permitió compartir experiencias sobre el trabajo que ambos institutos realizan en sus respectivas radios escolares, destacando la importancia de estos proyectos como herramientas educativas que fomentan la creatividad, la expresión oral, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico.



*Laura Gutiérrez García,
Coordinadora de Onda Salada*

El huerto del insitituto

Este curso Sebastian, Rubén y yo, Iván, hemos colaborado con el huerto. Con el profe Jose, lo primero fue limpiar los surcos del huerto con las manos, quitando malas hierbas. Nos cansamos mucho porque las herramientas estaban medio estropeadas, y nos manchamos los zapatos de barro, pero aun así pudimos plantar unas bolsas de habas y ajos. Dos o tres semanas después empezaron a salir y nos sentimos muy bien.



El 20 de noviembre de 2026 empezamos a colaborar en el huerto del instituto



Hicimos los cálculos y nos ahorramos casi siete euros cada uno de lo que cuesta en una frutería

Otro día pudimos plantar lechugas, que estaban ya preparadas, pero tuvimos la mala suerte de que se las comieron las gaviotas. Unas semanas después las habas habían crecido y nos pudimos llevar a casa una bolsa con habas y dos alcachofas. Ese día no vino Sebastian, pero Sofía, Rubén y yo nos llevamos casi un kilo cada uno.



En marzo, el profe Sergio nos enseñó los materiales que nos habían llegado: una carretilla, azadas, unas palas, guantes, las gafas protectoras y las tijeras de podar.



Lo pasamos muy bien plantando tomates, pimientos, lechugas, alcachofas, guisantes y habas.

Ahora hay un invernadero pequeño de plástico que está muy bien, lleva una lona verde por encima y pensamos que va a servir para plantar cosas que no les pueda dar el sol y estarán protegidas por las gaviotas.

Iván M. Delgado y Sebastian N. Noakes
3º ESO A



Circuitos históricos

Proyecto Interdisciplinar

Alarde de creatividad y buen hacer han demostrado los alumnos de 1ºESO al realizar los circuitos eléctricos de Tecnología. Ha sido una actividad dirigida por Álvaro Álvarez, profesor de Tecnología en colaboración con las profesoras de Historia Ana Belén Martínez y Laura Rodríguez. Si algo se desprende de este trabajo es que aprender Historia también puede encender la creatividad. El alumnado de 1ºESO ha realizado un increíble proyecto interdisciplinar creando circuitos eléctricos inspirados en Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

El resultado ha sido espectacular: una forma diferente de aprender, comprender y valorar el legado de las civilizaciones que marcaron nuestro pasado. Hemos premiado la creatividad, el valor didáctico, la recreación tridimensional y la transmisión cultural.

Mejor circuito tridimensional, Milana Úsova, 1ºB

Mejor circuito didáctico, Noa Bastidas Pérez, 1ºA

Mejor circuito creativo, Lola López Gutiérrez, 1ºA

Mejor circuito cultural, Verónica Herrera, 1ºC

Ana Belén Martínez Pérez
Geografía e Historia



Graduación 2º Bachillerato

22.5.26

El pasado 22 de mayo celebramos el acto de graduación de nuestro alumnado de 2.º de Bachillerato, un momento muy especial con el que culmina una importante etapa de su trayectoria académica y personal.



Fue una ceremonia cargada de emoción, recuerdos y gratitud, en la que alumnado, familias y profesorado compartieron juntos la satisfacción de todo el camino recorrido. Las palabras, los abrazos y las sonrisas fueron reflejo de los esfuerzos, aprendizajes y vivencias que han marcado estos años y que permanecerán para siempre en la memoria de nuestra comunidad educativa.



Desde el centro queremos felicitar a todos nuestros graduados por su trabajo, constancia y dedicación. Estamos orgullosos de haberlos acompañado en este recorrido.

Ahora comienza una nueva etapa llena de oportunidades, retos e ilusiones. Os deseamos un futuro lleno de éxitos, tanto en el ámbito académico como en el personal. Llevad siempre con vosotros los valores, experiencias y amistades que habéis construido durante estos años.

*M^a Luisa Baena Muñoz, jefa del
Departamento de Extraescolares*

Junio

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Nuestro IES, nuestro lugar seguro

¡Ya tenemos ganadores de nuestro concurso interno "Nuestro IES, nuestro lugar seguro"

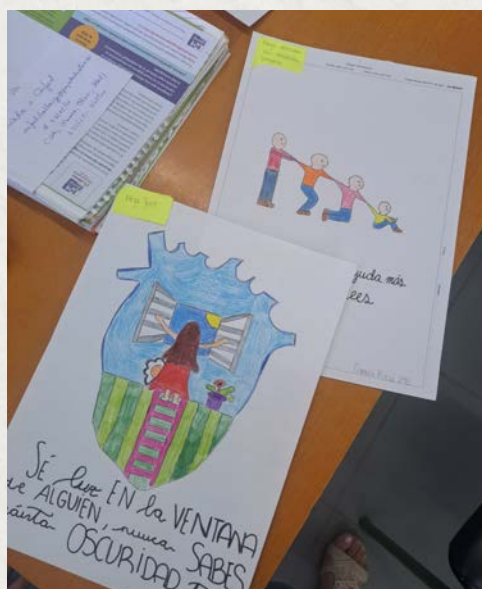
Desde el Departamento de Orientación, enmarcada dentro de las actividades de la Acción Tutorial, se ha llevado a cabo un concurso interno con los dibujos realizados por el alumnado durante las tutorías para participar en el **concurso de Oxford Challenge y Occimorons**, bajo el lema *"El poder del entorno seguro a través de la viñeta"*. Los mejores dibujos formarán parte de la decoración de nuestro IES.

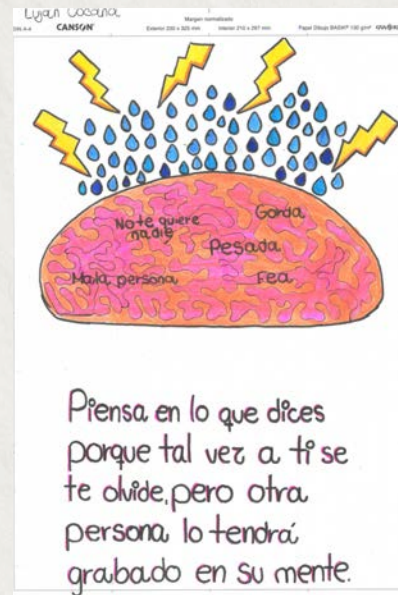
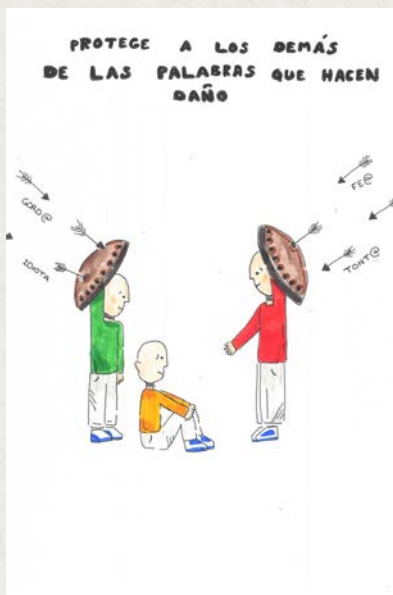
A través de su creatividad, reflexión y talento artístico, nuestro alumnado ha plasmado la importancia de construir espacios seguros, respetuosos e inclusivos donde todas las personas puedan desarrollarse y sentirse valoradas.

Queremos felicitar a todos los participantes por la calidad de sus trabajos

¡Gracias por demostrar que el arte también puede ser una poderosa herramienta para promover la convivencia y el bienestar emocional!

*Verónica Garre y Mari Carmen Pérez
Orientadora del centro*





PREMIO A LA MEJOR IDEA ORIGINAL: Milana Úsova y Luján Cocaña



PREMIO A LA MEJOR TÉCNICA DE DIBUJO: Loreto Del Valle

PREMIO A LA MEJOR FRASE: Ariadna Heredia



PREMIO AL RELACIONADO CON LA TEMÁTICA: Camila Roca



Premiados y resto de participantes



Aqualandia

El final de este curso escolar está a la vuelta de la esquina y lo hacemos de una forma muy especial: disfrutando de una jornada de convivencia en Aqualandia junto a un gran número de nuestro alumnado y profesorado.

Ha sido un día repleto de diversión, compañerismo y buenos momentos, en el que hemos podido compartir experiencias fuera del aula y seguir fortaleciendo los lazos que nos unen como comunidad educativa.

Con actividades como esta cerramos un curso lleno de aprendizajes, retos y vivencias compartidas. Gracias a todos por vuestra participación y por contribuir a que esta jornada haya sido todo un éxito.

¡Ahora toca disfrutar de un merecido descanso y recargar energías para el próximo curso!

*M^a Luisa Baena Muñoz, jefa del
Departamento de Extraescolares*



Ama el sitio donde vives, ámate, diviértete sin alcohol

Este grupo de alumnos visten de blanco, llevan la camiseta de curso ganador y junto con los diplomas que la Consejería de Salud ha expedido como ganadores, celebran que el trabajo realizado en tutoría y presentado al concurso Argos, ha resultado ganador. Durante dos sesiones de tutoría trabajaron con el material del concurso sobre alternativas de ocio saludable y responsable, sin consumo de alcohol. Una tercera sesión fue dirigida por la enfermera escolar.

El vídeo presentado nace de una realidad cercana a estos alumnos, que viven cerca del mar y que con frecuencia ven las consecuencias de los botellones: residuos plásticos, cristales, orines, vómitos y otros daños que afectan al entorno y a la salud de los jóvenes que no conciben divertirse sin beber alcohol. A través de este proyecto han reflexionado sobre la importancia de cuidar el lugar donde vivimos y disfrutar de todas las oportunidades que nos ofrece de una forma respetuosa, de hecho el vídeo es un decálogo, te dan 10 razones por las cuales te enseñan a divertirte en la playa sin alcohol, a dejar una huella sostenible y saludable.

Bajo el lema “ama el lugar donde vives, ámate, diviértete sin alcohol” transmiten un mensaje claro: cuando amas tu entorno, lo conservas. Y cuando eliges hábitos saludables, también te cuidas a ti mismo. De esta manera dejamos una huella sostenible, responsable y saludable para las generaciones futuras.

¿El premio? El día 12 de junio viajaron a Valencia para aprender en el Museo de las Ciencias y disfrutar en el Oceanogràfic. Sin duda, una experiencia inolvidable y una manera fabulosa de terminar el curso.

Ana Belén Martínez Tutora de 1º ESO A



PROYECTO E-TWINNING “GREEN GOALS AND ECO SERVES”

Durante este curso escolar, los alumnos de 1.º A y 4.º B, junto a sus profesoras Marisa Baena y Toñi Sánchez, han participado en el proyecto europeo **Green Goals and Eco Serves**, una iniciativa educativa centrada en la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, la cooperación internacional y el desarrollo de la competencia digital.

A lo largo del proyecto, el alumnado ha llevado a cabo numerosas actividades encaminadas a reflexionar sobre los retos medioambientales actuales y a proponer acciones que contribuyan a un futuro más sostenible. Además, han trabajado de forma colaborativa con estudiantes y docentes de otros países europeos (Turquía, Grecia y Portugal), compartiendo experiencias, intercambiando ideas y utilizando diferentes herramientas digitales para comunicarse y desarrollar tareas conjuntas.

Esta experiencia ha permitido a nuestros estudiantes ampliar sus conocimientos sobre sostenibilidad y ciudadanía activa, al tiempo que desarrollaban competencias lingüísticas, digitales y sociales. El trabajo realizado ha fomentado valores como la responsabilidad, el respeto por el entorno, la cooperación, el pensamiento crítico y el compromiso con la mejora de nuestro planeta.



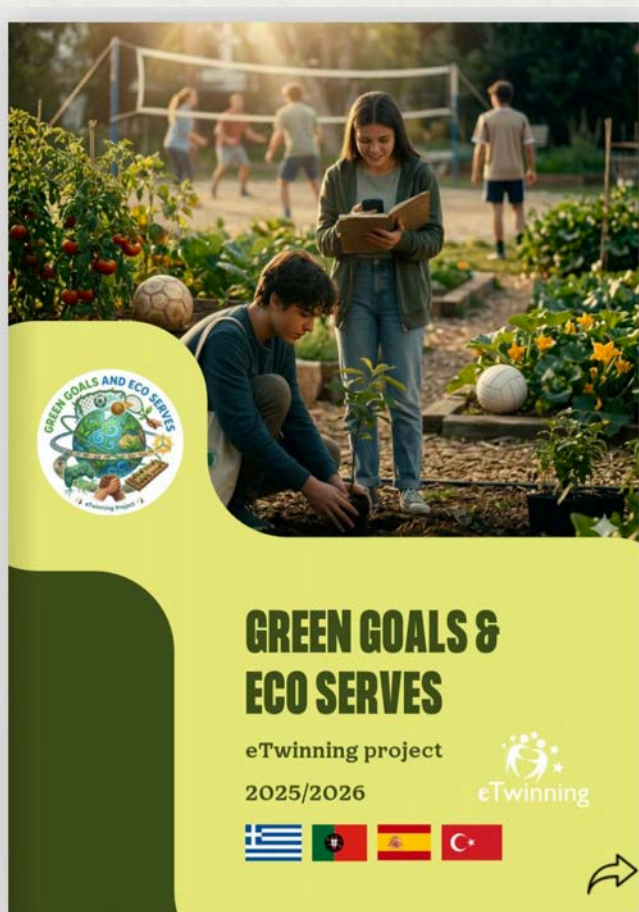
Como resultado de todo este proceso, el profesorado participante ha elaborado de forma colaborativa un eBook en el que se recogen los objetivos del proyecto, la metodología empleada, las actividades desarrolladas y los principales resultados e impactos obtenidos. Esta publicación constituye una muestra del intenso trabajo realizado y de los aprendizajes adquiridos por el alumnado durante estos meses.

Para reconocer la implicación y el esfuerzo de los participantes, se celebró también un acto de entrega de diplomas, en el que se puso en valor el compromiso demostrado por nuestros alumnos y alumnas a lo largo de todo el proyecto.

Los resultados obtenidos son una muestra de la creatividad, la capacidad de trabajo en equipo y la conciencia medioambiental de nuestro alumnado. Sin duda, Green Goals and Eco Serves ha sido una experiencia muy enriquecedora que ha contribuido a formar ciudadanos más comprometidos, responsables y preparados para afrontar los desafíos del futuro.

<https://heyzine.com/flip-book/6a9051d759.html#page/1>

*M^a Luisa Baena
Departamento de Inglés*



Éxitos deportivos

Departamento de Educación Física

El presente curso escolar ha estado marcado por importantes logros deportivos para nuestro centro, fruto del esfuerzo, la constancia y el compromiso de nuestro alumnado en las competiciones de bolos cartageneros y vóley playa, disciplinas en las que nuestros equipos han dejado el nombre del instituto en lo más alto.

Campeones Bolos Cartageneros

Nuestro alumnado participó en el campeonato de Bolos Cartageneros, demostrando un excelente nivel de juego y un gran espíritu de equipo durante toda la competición.

Gracias a su esfuerzo y regularidad, el instituto se proclamó campeón del campeonato, un éxito que pone de manifiesto el trabajo realizado y el interés de nuestros estudiantes por conservar y promover este deporte tradicional de la Región de Murcia.

Además, la competición nos dejó otro motivo de orgullo: uno de nuestros jugadores obtuvo el reconocimiento al jugador masculino con mayor número de bolos derribados del campeonato, un premio individual que refleja su precisión, concentración y magnífico rendimiento durante toda la competición.



Además, la competición nos dejó otro motivo de orgullo: uno de nuestros jugadores obtuvo el reconocimiento al jugador masculino con mayor número de bolos derribados del campeonato, un premio individual que refleja su precisión, concentración y magnífico rendimiento durante toda la competición.

Clasificación Regional Vóley Playa

La temporada de vóley playa comenzó en las instalaciones de Playa Paraíso, donde nuestros equipos disputaron los encuentros clasificatorios para el Campeonato Regional. A lo largo de la jornada, nuestros deportistas demostraron un gran nivel de juego, capacidad de superación y un excelente trabajo en equipo, consiguiendo el objetivo de obtener el pase al Campeonato Regional de Vóley Playa, celebrado posteriormente en el Centro Internacional de Vóley Playa de Lorca.



Campeonato Regional Vóley Playa

En el Campeonato Regional, celebrado en las magníficas instalaciones del Centro Internacional de Vóley Playa de Lorca, nuestros equipos volvieron a ofrecer un rendimiento sobresaliente.



La categoría masculina infantil logró proclamarse campeona regional, realizando un campeonato brillante y mostrando un gran nivel técnico y competitivo. Por su parte, el equipo masculino cadete alcanzó el subcampeonato regional, culminando una excelente participación tras una trayectoria llena de esfuerzo y entrega.



Nuestro equipo infantil también completó un magnífico campeonato, alcanzando las semifinales y cayendo en un partido muy disputado e igualado, en el que demostró carácter, compañerismo y un alto nivel de juego.

Estos resultados son el reflejo del compromiso de nuestro alumnado, de su capacidad para afrontar nuevos retos y de los valores que el deporte transmite cada día: esfuerzo, respeto, superación y trabajo en equipo. Desde el Departamento de Educación Física queremos felicitar a todos los participantes por su comportamiento ejemplar y por representar a nuestro instituto con dedicación y deportividad.

Sin duda, esta temporada deportiva quedará para el recuerdo como un año de grandes éxitos y de experiencias que seguirán motivando a nuestros alumnos y alumnas a continuar creciendo, tanto en el ámbito deportivo como en el personal.

¡Enhorabuena a todos!

*Adrián Díaz,
Departamento de Educación Física*





EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN B1/B2

Durante el presente curso escolar, el alumnado de 4.º de ESO perteneciente al Programa de Profundización ha realizado las pruebas de certificación de nivel de inglés. En total, 18 alumnos se han presentado a los exámenes, de los cuales 14 optan a la certificación de nivel B1 y 4 a la de nivel B2.

Las pruebas orales tuvieron lugar el lunes 15 de junio, mientras que las pruebas escritas se realizaron el miércoles 17 de junio. La organización de los exámenes ha corrido a cargo de la empresa certificadora LanguageCert, entidad contratada por la Consejería de Educación de la Región de Murcia para la realización de estas pruebas.

Aún no disponemos de los resultados oficiales. No obstante, teniendo en cuenta el trabajo realizado por el alumnado y la preparación llevada a cabo junto a su profesora de inglés, confiamos en que los resultados serán satisfactorios y reflejarán el esfuerzo y la dedicación mostrados a lo largo del programa.

M^a Luisa Baena
Departamento de Inglés



**Cambridge Assessment
English**



GRADUACIÓN 4ºESO, 2ºFP BÁSICA Y 2ºGM COCINA

19.05.26

El pasado 19 de junio celebramos uno de los momentos más especiales del curso: el acto de graduación de nuestro alumnado de 4.º de ESO, 2.º de FP Básica y 2.º de Grado Medio de Cocina.

Fue una tarde cargada de emoción, recuerdos y orgullo, en la que pudimos compartir con familias, profesorado y alumnado el cierre de una importante etapa académica y personal. Cada promoción ha demostrado esfuerzo, constancia y capacidad de superación para alcanzar sus metas.

Queremos realizar una mención especial a nuestro alumnado de 2.º de Grado Medio de Cocina, ya que se trata de la primera promoción que finaliza estos estudios en nuestro centro, un paso importante en la consolidación de nuestra oferta educativa.

Enhorabuena a todos los graduados y graduadas por el camino recorrido y por los logros alcanzados. Os deseamos el mayor de los éxitos en los nuevos retos que están por venir.

¡Siempre formaréis parte de nuestra comunidad educativa!





Gracias!

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

- Sergio García
- Ana Belén Martínez
- Verónica Garre
- Luisa Baena
- Cristina Gómez
- José Ginés Sánchez
- Celia Pagán
- Sofía Martínez
- Ana Cortijo
- Laura Rodríguez
- Ruth Del Val
- Dori Hernández
- Ismael Augusto
- Mónica Pico
- Alejandro Amo
- Santos Mora
- Sara Nur
- Sergio Pérez
- Mari Carmen Pérez
- Adrián Díaz
- Raquel M^a Fernández
enfermera escolar
- Laura Gutiérrez
- Sofía González 1º ESO C
- Mia Piñero, 1º Bach.
- Quingqing Guan, 1º Bach.
- Mar Barragán, 2º Bach.
- Adrián Gómez, 1º ESO A
- Iván Montín, 3º ESO A
- Sebastian Noakes, 3º ESO A
- Andrés Vidal, 2º Bachi.
- Mahy García, 1º ESO B
- Luisa Guerrero, 4º ESO B
- Adriana Paterna, 4º ESO B
- Gonzalo Pérez, 1º ESO B
- Carla Martínez, 1º Bach.
- Sonia Segado, 1º ESO B
- Valeria García, 2º ESO B
- Bruno Cutillas, 2º Bach.
- Miguel Méndez, 1º Bach.
- Verónica Herrera 1º ESO C



Network of
European
Blue Schools



REGIÓN DE MURCIA
RED RADIOS ESCOLARES

